

Marseille



LE MAGAZINE DES MARSEILLAISES ET DES MARSEILLAIS • NOVEMBRE 2023 • NUMÉRO 1



HISTORIQUE!

**DOSSIER ÉCOLE
MARSEILLE EN GRAND POUR LES ÉCOLES : LA VILLE AVANCE**



LA VILLE DE MARSEILLE AGIT POUR L'ENVIRONNEMENT

**DÉJÀ 13 700 PLANTATIONS
DANS LES PARCS ET LES JARDINS,
LES ÉCOLES ET LES ÉQUIPEMENTS
MUNICIPAUX**



VILLE DE
MARSEILLE

Chères Marseillaises, chers Marseillais,

C'est la première fois que Marseille se dote d'un magazine municipal. Ce magazine, nous l'avons voulu à votre image : populaire, vivant, ouvert. C'est un magazine qui rassemble les Marseillaises et les Marseillais, un magazine pour vous mettre à l'honneur et vous donner la parole. Au fil des pages, vous découvrirez la force d'une ville qui se reconstruit, les projets qui émergent tous les jours dans tous les quartiers de Marseille, qui font la fierté et la puissance de notre ville.

Aujourd'hui, Marseille renoue avec son destin, elle redevient enfin cette grande capitale méditerranéenne et européenne. Ces dernières semaines, ces derniers mois, ont été l'occasion pour nous tous de nous retrouver au cœur de grands événements populaires qui ont fait notre fierté. De la venue du Pape François aux grands matches de la Coupe du monde de rugby, des concerts de l'été marseillais sur le Vieux-Port aux événements tests des Jeux Olympiques, Marseille a récemment ressurgi sur la scène internationale, l'occasion pour tous ses habitants de se retrouver et de partager avec le monde entier la chance et la joie d'être ensemble Marseillais.

Si nous avons, tous ensemble, rendu cela possible, c'est parce que nous agissons, depuis trois ans, pour recoudre la Ville, pour construire enfin une politique au service de toutes et de tous, pour remettre l'humain au centre du jeu. Agir pour Marseille, c'est agir pour redonner de la place au service public, c'est la rendre plus juste, c'est assurer la sécurité des Marseillais, c'est travailler pour protéger notre environnement, rendre notre ville attractive et permettre son développement économique.

Marseille est la plus grande métropole du pays. Dans une ville deux fois plus grande que Paris, il fallait recréer du lien, construire un outil au service de l'unité de toutes les Marseillaises et de tous les Marseillais. C'est le sens que nous avons donné à ce magazine : il sera un relais d'information pour donner la parole à tous ceux qui font la ville au quotidien, dans la richesse de leurs projets et de leurs envies.

Ce magazine vous appartient. « Marseille est une ville selon mon cœur », disait l'écrivain Blaise Cendrars. Aujourd'hui, ce sont presque 900 000 Marseillais qui la font vivre et qui font battre le cœur d'une ville unique et singulière. C'est à ces 900 000 Marseillais, à vous, que nous avons voulu redonner de la voix. Bonne lecture, et à très bientôt.

Benoît PAYAN
Maire de Marseille



**« Un magazine pour
vous mettre à l'honneur et
vous donner la parole. »**

Marseille

LE MAGAZINE DES MARSEILLAISES ET DES MARSEILLAIS



RETOUR SUR L'ACTUALITÉ

DOSSIER
**MARSEILLE
EN GRAND POUR
LES ÉCOLES :
LA VILLE AVANCE**

PAGES MINOTS 14

LOGEMENT
**GRANDE CAUSE
MUNICIPALE** 16

HISTOIRE
**L'HÔTEL DE VILLE
FÊTE SES 350 ANS
CETTE ANNÉE** 18

LA VILLE S'ENGAGE
POUR LA SÉCURITÉ
**PLUS DE POLICIERS
MUNICIPAUX
À MARSEILLE** 20

AVANT/APRÈS
PARCS ET JARDINS 21



RENCONTRE
MISIA MOREAU

24H AVEC
**LES RÉGIES
MUNICIPALES** 24

CUISINES MARSEILLAISES
**MADIE LES
GALINETTES** 26

TRIBUNE D'ÉLUS 28

VOS SERVICES PUBLICS
ACTIVITÉS ET LOISIRS 30

**AGENDA
DES ÉVÈNEMENTS** 32



Marseille NOVEMBRE 2023 / NUMÉRO 1

Directeur de la publication : Benoît PAYAN - Rédactrice en chef : Zineb TORIKIAN • Rédaction : Anne-Claire VELUIRE • Sami BOUZID • Secrétaire de rédaction : Jeanne LEVY • Photographies : Clément Mahoudeau/Ville de Marseille (couverture, pages 9, 34, 35), Getty Images/France 2023, Ville de Marseille, Adobe Stock, Sophie Guillermain/Ville de Marseille • Maquette : Service Création • Impression : Print Concept, 13400 Aubagne.



Le défilé du 14 juillet : les marins-pompier à l'honneur.



Le bal de l'Été marseillais, esplanade de La Major, le 29 juillet.

VOUS AVEZ ÉTÉ
PRÈS DE 100 000
SUR LE VIEUX-PORT
POUR PROFITER DES
SPECTACLES SUR
LA SCÈNE FLOTTANTE.
UN DES TEMPS
FORTS DE L'ÉTÉ
MARSEILLAIS.



Goran Bregović, Soolking, Enrico Macias et La Horde ont donné des spectacles sur la scène flottante installée sur le Vieux-Port, été 2023.

VIVACITÉ : LES ASSOCIATIONS S'INSTALLENT SUR LE VIEUX-PORT

Le festival des associations, Vivacité, s'est tenu dimanche 3 septembre. C'est la deuxième année consécutive que cet événement se tient sur ce lieu emblématique au cœur de notre ville, carrefour des rencontres entre les habitants de tous les quartiers. Près de 500 associations ont été rassemblées par la Ville de Marseille pour animer cette journée. Des milliers de Marseillaises et Marseillais ont pu y découvrir la diversité et la richesse du tissu associatif des 20 000 associations de notre ville. Durant toute la journée, initiations à des disciplines sportives, sensibilisation à la protection de l'environnement, échanges autour de l'engagement, ont ravi les Marseillais qui ont répondu présent.





COUPE DU MONDE DE RUGBY : MARSEILLE TRANSFORME L'ESSAI

Match France-Namibie, stade de Marseille, le 21 septembre.
© Getty Images/France 2023

Marseille a vécu durant un mois et demi au rythme de la 10^e édition de la Coupe du Monde de Rugby France 2023.

Avec six matchs disputés au stade de Marseille, dont la victoire record du XV de France face à la Namibie, le rugby a attiré des centaines de milliers de fans. Qu'ils viennent de Marseille, d'Argentine, d'Angleterre, d'Écosse ou d'ailleurs, les supporters ont pu assister à des matchs spectaculaires, mais aussi profiter des installations de la Ville de Marseille prévues pour cette occasion.

Le « Village Rugby de Marseille » a rencontré un franc succès, notamment grâce aux animations proposées. À quelques mois des Jeux Olympiques, la Ville de Marseille montre, une nouvelle fois, son attractivité.



BRADERIE : 40 000 VISITEURS

Le 2 septembre, 40 000 visiteurs se sont pressés à la braderie du centre-ville. Cette année, le parcours a été étendu aux quartiers Vauban et Edmond Rostand.



« Marseille est le sourire de la Méditerranée. » Pape FRANÇOIS

Temps de recueillement devant Notre-Dame de la Garde, le 22 septembre, pour tous les disparus en mer.

LE PAPE FRANÇOIS À MARSEILLE, UNE VISITE HISTORIQUE

Les 22 et 23 septembre, le pape François a visité notre ville, répondant à l'invitation du cardinal Jean-Marc Aveline, archevêque de Marseille. La dernière visite d'un pape à Marseille date de plus de 500 ans. Le 11 octobre 1533, le pape Clément VII était venu célébrer le mariage de Catherine de Médicis et du fils du roi François 1^{er} (qui deviendra le roi Henri II).

Durant ces deux journées, Marseille a été au cœur de l'actualité mondiale. À son arrivée, il a été accueilli par le Maire et s'est dirigé à la basilique Notre-Dame de la Garde, pour un moment de recueillement interreligieux en mémoire des disparus en mer. En présence des membres de Marseille Espérance, représentants de nombreux cultes à Marseille et de ses deux coprésidents : le Maire de Marseille, Benoît Payan et le Maire honoraire, Jean-Claude Gaudin.

Le lendemain, le pape François a été reçu par Benoît Payan et le président de la République avant de prononcer un discours fort, au palais du Pharo, sur les enjeux en Méditerranée, avant de déambuler en papamobile le long du Prado 2, à la rencontre des habitants et des visiteurs du monde entier venus par milliers. Ces deux journées de visite se sont terminées par une messe au stade Vélodrome, devant plus de 57 000 personnes.



MARSEILLE EN GRAND POUR LES ÉCOLES : LA VILLE AVANCE



« C'est le plus grand chantier que la Ville de Marseille a initié depuis les années 1960. » Benoît PAYAN

École Oasis-Les Aygaldes (15^e).
Images © A. Beau, architecte

POURQUOI CE PLAN ÉCOLE ?

La Ville de Marseille a initié un grand plan de rénovation de toutes les écoles de la Ville. Pour redonner les mêmes conditions d'apprentissage à tous les enfants de Marseille, il faut rénover, réparer voire construire de nouvelles écoles.

Le plan école a été lancé à la rentrée 2021. Pour réaliser ce plan, Benoît Payan a obtenu un soutien exceptionnel de l'État à hauteur de 400 millions d'euros et 650 millions en garanties d'emprunts.

Grâce à ce plan, les enfants de Marseille pourront étudier dans de bonnes conditions, dans des écoles adaptées au changement climatique, ouvertes sur leur quartier, avec plus d'espaces verts et d'espaces de loisirs.

EN CHIFFRES

22

C'est le nombre de chantiers en cours depuis le lancement du plan en 2021.

31

C'est le nombre d'études qui ont été lancées pour autant de chantiers à venir.

Combien ça coûte ?

1,5 milliard d'euros

C'est le montant que la Ville de Marseille et l'État investissent ensemble dans le plan école. Un montant inédit qui traduit une volonté forte de changer l'école en profondeur dans les 16 arrondissements marseillais. C'est le premier budget de la Ville.

Cela concernera

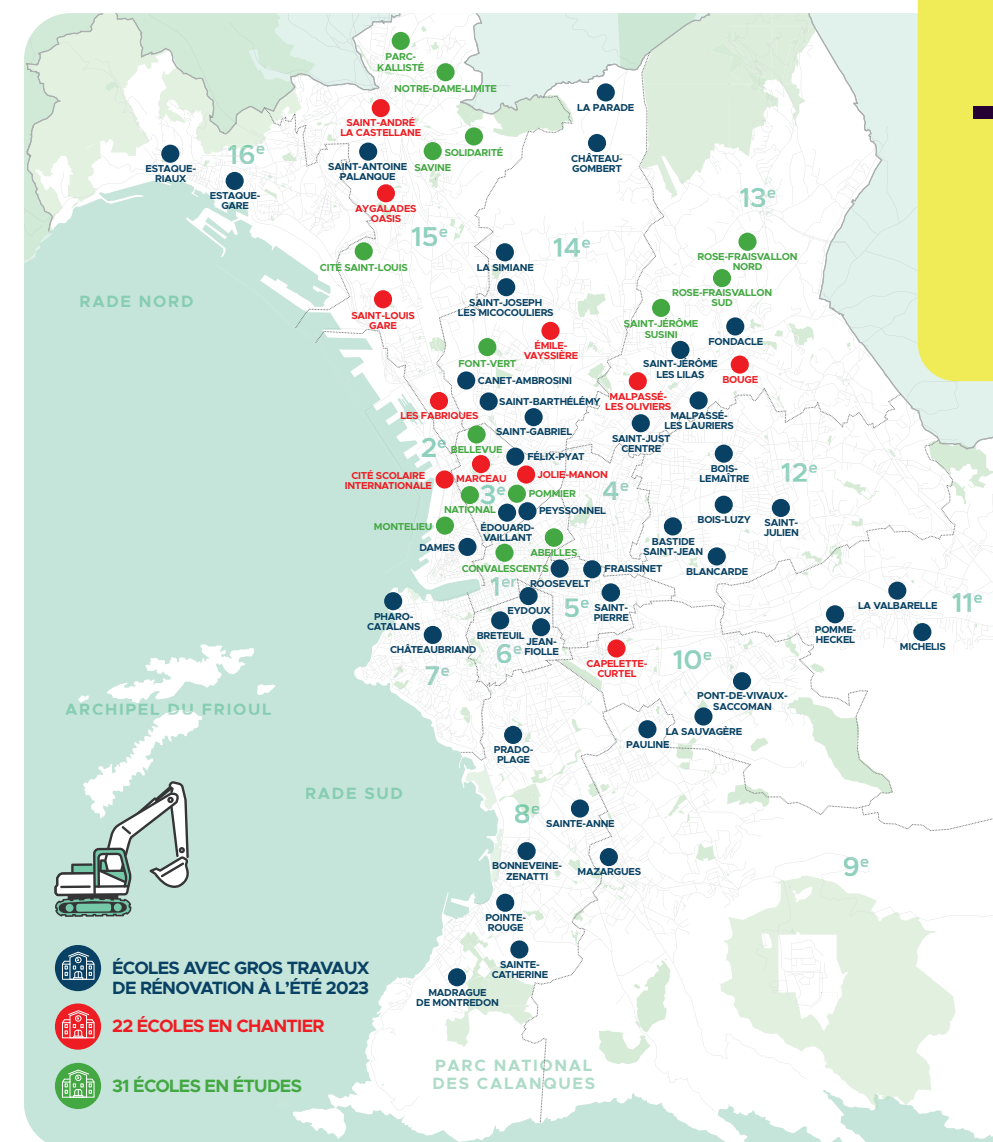
100%

des 470 écoles de Marseille

UNE ÉCOLE PLUS DURABLE : COMMENT ?

-40%

C'est la réduction de la consommation énergétique des établissements scolaires.



80 millions d'euros

C'est le montant investi dans les travaux d'entretien des écoles depuis 3 ans.

RUE MASSÉNA BIENTÔT UNE NOUVELLE ÉCOLE

La Ville a lancé, en septembre 2022, le chantier de construction d'une nouvelle école rue Masséna dans le 3^e arrondissement.

Ce nouvel établissement remplacera l'école Busserade-Masséna, construite en préfabriqué il y a douze ans. Alors que cette dernière était censée être provisoire, elle a été agrandie et accueille 16 classes au lieu de 6 prévues initialement. Les locaux n'étaient pas adaptés aux enfants. Les parents d'élèves et le personnel éducatif les jugeaient dans un état critique et trop petits. La municipalité a lancé le chantier pour la création d'un groupe scolaire de 20 classes. La nouvelle école aura également la possibilité d'accueillir un centre aéré. Le coût de cette opération est de 14 millions d'euros.

UNE ÉCOLE PLUS VERTE

À l'image de l'ensemble des chantiers du plan école (22 en cours), celui de la rue Masséna a limité les nuisances sonores et la pollution visuelle tout en réduisant son impact carbone et environnemental. Les matériaux sont produits localement, les déchets sont recyclés et des outils électro-portatifs, limités en décibels, sont utilisés.

Au cœur de l'école, le rez-de-chaussée de la cour maternelle comprendra l'implantation de cèdres du Liban ainsi qu'un jardin pédagogique avec des bacs de plantation d'arbres fruitiers. Au premier étage, la cour élémentaire bénéficiera d'un jardin de garrigue et de plantes grimpantes, ainsi que d'un jardin pédagogique.

L'architecture des bâtiments et la désimperméabilisation des cours feront de ce groupe scolaire un îlot de fraîcheur en été et de chaleur en hiver. Le tout avec une consommation d'énergie réduite.

L'ÉCOLE EST UN PILIER POUR RECOUDRE LA VILLE

Le nouveau groupe scolaire accueillera plusieurs équipements accessibles à tous les habitants du quartier, une médiathèque, une salle polyvalente, un local médical ou encore une ludothèque de 400 m². Élèves, parents, enseignants et habitants pourront profiter du nouveau groupe scolaire rue Masséna.

«Il y aura ici une école neuve, moderne, à hauteur d'enfants, une école de vingt classes où plus de 300 enfants pourront grandir. C'est une réussite supplémentaire pour ce plan école historique»

Benoît PAYAN

À LA RENTRÉE, DES FOURNITURES GRATUITES POUR LES ÉCOLIERS !

La Ville de Marseille a distribué des kits de fournitures aux **76 000** élèves de toutes les écoles élémentaires et maternelles de Marseille, à l'occasion de la rentrée de **septembre 2023**.

Kit école maternelle



Kit école élémentaire



À TABLE AU MOYEN ÂGE

Sais-tu ce qu'on mangeait à cette époque ? À toi de jouer !

1. Pas d'eau !

- Pourquoi ne buvait-on pas d'eau ?
- A. Parce que la religion l'interdisait
 - B. Parce que le vin était moins cher
 - C. Parce qu'on économisait l'eau
 - D. Parce que l'eau pouvait rendre malade



2. Mets le couvert !

On ne mangeait pas dans une assiette, mais sur un « tranchoir », le plus souvent une tranche de pain. Et l'on n'utilisait pas de... Retrouve l'objet mystère grâce au code 1 = A, 2 = B, etc.

6 - 15 - 21 - 18 - 3 - 8 - 5 - 20 - 20 - 5



3. Devinette

Bien sûr, les réfrigérateurs n'existent pas au Moyen Âge ! Mais comment fait-on pour conserver les aliments alors ? Le plus courant pour conserver viandes et poissons c'est le...

Indice : tu en consommes à chaque repas !



4. Quel repas ?

Remets les lettres dans le bon ordre pour savoir comment on appelait :

Le repas du midi :

DRNIE

Le repas du soir :

OPEUSR

5. C'est la fête !

Les banquets des rois et seigneurs étaient de vrais spectacles. En répondant à ces questions, et en entourant la lettre placée dans la bonne colonne, tu trouveras comment on appelait les musiciens et chanteurs de l'époque.

	VRAI	FAUX
1. Jongleurs et cracheurs de feu participaient au spectacle	M	O
2. Le rot était une pièce de viande rôtie	E	P
3. Du chocolat était servi aux convives	F	N
4. On appréciait beaucoup les épices venues d'Orient	E	A
5. Les frites étaient le plat le plus à la mode	U	S
6. Les troubadours étaient des soldats	S	T
7. Les troubadours étaient des poètes	R	E
8. À la fin du repas, tous les convives se levaient pour danser le rock	O	E
9. À la fin du repas, tous les convives devaient faire le ménage	N	L
10. Les rois et seigneurs n'avaient pas le droit de manger	T	S

Réponses
 1. Réponse D. L'eau n'était pas propre (il n'y avait pas de égouts). Elle était réservée aux plus pauvres, et pouvait même être une punition pour les soldats peu courageux au combat !
 2. Il s'agit de la fourchette : on mangeait souvent avec ses doigts !
 3. C'est le sel ! Le salage était le moyen le plus courant pour conserver viandes et poissons.
 4. Le repas du midi s'appelait le dîner, et celui du soir le souper.
 5. Ils s'appelaient les ménestrels. Les propositions 1, 2, 4 et 7 sont vraies. Et les propositions 3, 5, 6, 9 et 10 sont fausses (le chocolat et les pommes de terre arriveront en Europe à la Renaissance).

Période historique

Préhistoire (-5M à -3300)	Antiquité (-3300 à 476)	Moyen Âge (476-1492)	Les Temps modernes (1492-1800)	xix ^e (1800-1900)	xx ^e et xxi ^e (1900-2100)
		✓			

Photos © iStock ; pictogrammes © Noun Project

en classe avec Miss'rale



Véropéc

LE SAIS-TU ?

Le camion pizza a été inventé à Marseille !

Quatre fromages, Regina, anchois... Et toi, tu vas la chercher où ta pizza ? À Marseille, on a la chance de trouver un peu partout des camions pizzas.

Il faut dire que c'est un Marseillais, **Jean Méritan, qui a eu cette idée géniale en 1962**. Comme il travaillait sur des bateaux qui traversaient la Méditerranée, il voyageait beaucoup. En Italie et en Espagne, il observe des camions épiceries. Alors il se dit : pourquoi ne pas essayer avec les pizzas, qui sont **un des plats préférés des Marseillais ?**

Jean Méritan fixe donc **un four sur une remorque qu'il accroche à sa camionnette**. Les Marseillais découvrent avec curiosité ce drôle d'engin, puis adorent ! C'est rapidement la mode : beaucoup de gens bricolent leur camion et deviennent pizzaiolos. Aujourd'hui, on en trouve dans le monde entier ! Allez, on se reprend une petite part ?



GRANDE CAUSE MUNICIPALE

LES CHIFFRES CLÉS DE L'ACTION MUNICIPALE POUR LE LOGEMENT DES MARSEILLAIS

COMMENT LA VILLE AGIT CONTRE L'HABITAT INDIGNE ?

1 charte
du relogement

construite avec les citoyens, elle permet un accompagnement des personnes évacuées qui va au-delà des obligations légales.

150

Près de 150 signalements à la justice contre des propriétaires peu scrupuleux.

48

millions d'euros

pour la réalisation de travaux d'office de sécurisation.

2023

En mars 2023, la Ville, pour la 1^{ère} fois de son histoire, se constitue partie civile dans plusieurs affaires judiciaires impliquant des marchands de sommeil présumés.

+ de 40 000

immeubles et plus d'un millier d'arrêtés de mise en sécurité de logements indignes pris.

COMMENT LA VILLE AGIT POUR RENDRE LES LOGEMENTS ACCESSIBLES ?

650

millions d'euros

Grand plan de rénovation urbaine : 650 millions d'euros pour les quartiers populaires (Financements ANRU - Agence nationale pour la rénovation urbaine et ANAH - agence nationale pour l'habitat).

30%

logements accessibles à tous

Révision du PLUi pour monter le seuil à 30% de logements sociaux dans les nouvelles constructions.

MAIS ENCORE

Mise en place d'une brigade de contrôle des meublés touristiques

Une charte de la construction durable

Engagement dans un contrat de mixité sociale pour produire plus de logements sociaux

LA VILLE DE MARSEILLE DEMANDE UN ENCADREMENT DES LOYERS

RÉSOLVRE LA CRISE DU LOGEMENT

Marseille est aujourd'hui le plus grand chantier de rénovation urbaine en France, faisant l'objet d'un financement exceptionnel de l'ANRU (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine) à hauteur de 650 millions d'euros. 14 quartiers prioritaires seront transformés. La Ville a impulsé un renouveau en intégrant plus de nature, la création de nouveaux usages sportifs, de détente et de loisirs au cœur des quartiers. En tout plus de 28 équipements sont créés ou rénovés. Une nouvelle offre de logements sera proposée. La Ville de Marseille est aussi pleinement engagée partout sur le territoire, dans la construction de logements y compris sociaux.

À cet effet, elle a cédé une partie de son parc immobilier et a réussi à faire monter à 30% le seuil de logements sociaux obligatoires dans les nouvelles constructions. Et parce que résoudre la crise du logement implique un travail collectif, la Ville de Marseille a réuni en novembre 2022 l'ensemble des acteurs qui participent à la politique du logement, à l'occasion des États généraux du logement. Un nouveau rendez-vous est fixé cette année!

L'HÔTEL DE VILLE FÊTE SES 350 ANS CETTE ANNÉE

L'Hôtel de Ville est édifié sur l'emplacement de la « Maison de Ville », qui accueillait au Moyen-Âge « la Loge » des marchands (sorte de bourse du commerce) au rez-de-chaussée, et les délibérations du Conseil de Ville à l'étage.

Délabré et vétuste, il est décidé de sa démolition pour laisser place à un bâtiment plus moderne et fonctionnel. Une première pierre est posée en 1653, mais ce n'est qu'en 1666 que le chantier est réellement lancé, sur les plans des architectes Gaspard Puget (frère du sculpteur Pierre Puget) et Mathieu Portal, dans le cadre de l'agrandissement de la ville décidée par Louis XIV. L'édification d'une façade d'apparat monumentale tournée vers la mer exprime un message

politique: celui d'affirmer le pouvoir municipal face à l'autorité royale, représentée par l'Arsenal des Galères. L'Hôtel de Ville est aussi le premier édifice baroque de Marseille, avec une architecture typiquement génoise, témoignage du lien majeur qui unissait ces deux grandes cités commerçantes de la Méditerranée.

Autre singularité: l'absence d'escaliers dans le premier pavillon, dit pavillon Puget. Pour accéder à l'étage, il fallait donc emprunter un pont de bois qui reliait les deux parties distinctes de l'édifice, reliquat de l'agrégat de maisons particulières qui avaient composé la Maison de Ville. Ce n'est qu'en 1786 que l'architecte Esprit-Joseph Brun réalise la galerie couverte qui enjambe la rue

de la Loge et réunit les deux corps de bâtiments. On lui doit également l'escalier monumental construit en pierre de Saint-Rémy.

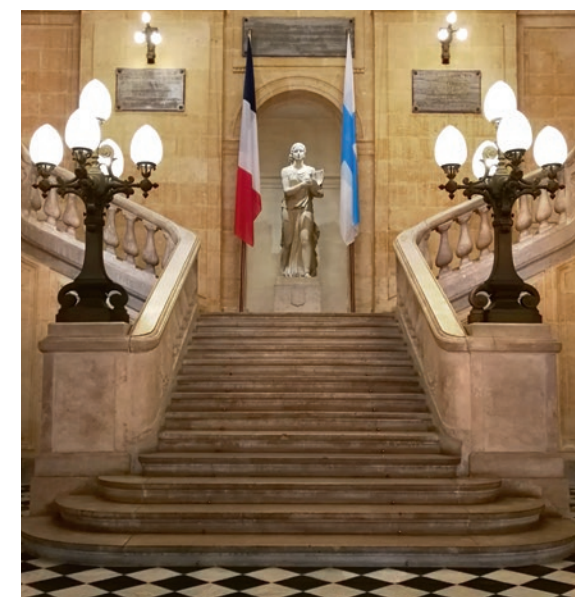
Épargné lors du dynamitage des vieux quartiers par l'occupant nazi, en janvier 1943, l'Hôtel de Ville figure parmi les derniers vestiges de cette époque avec l'hôtel de Cabre et la maison diamantée. Depuis 2006 et l'aménagement de la place Bargemon, il s'est doté d'une nouvelle salle du Conseil municipal, accompagné de salles de réunion et d'espaces d'exposition.

Une extension souterraine qui a valu à son concepteur, Franck Hammoutène, l'obtention de l'Équerre d'argent, prix national d'architecture.



Vue de l'Hôtel de Ville de Marseille pendant la peste de 1720, Michel Serre, 1721. Musée des Beaux-Arts de Marseille

Le bâtiment d'origine était composé d'un toit en ardoises, héritage de l'influence architecturale parisienne. En 1914, cette toiture « à la Mansart » est remplacée par des tuiles pour renouer avec un aspect plus méditerranéen.



L'escalier monumental qui permet d'accéder à l'étage, enrichi d'une rampe de marbre dessinée par Michault.



Le saviez-vous?

Les ornements en marbre de l'escalier monumental sont un cadeau de l'Empereur Napoléon. Le caducée fait partie des attributs d'Hermès-Mercure. Il est constitué d'une baguette entourée de deux serpents entrelacés et surmontée de courtes ailes.

PLUS DE POLICIERS MUNICIPALS À MARSEILLE

La Ville de Marseille a mis en place des nouveaux dispositifs de sécurité et de prévention pour assurer la tranquillité publique des Marseillaises et Marseillais toute l'année.

HAUSSE HISTORIQUE DES EFFECTIFS DE LA POLICE MUNICIPALE

Le Maire de Marseille, Benoît Payan, a doublé, en 2023, les places ouvertes au concours de la police municipale pour recruter 160 nouveaux agents. Ce plan de recrutement permettra de déployer nos forces de police partout dans la ville. La brigade de nuit a également été triplée. La Ville a augmenté de 35% les effectifs de la police municipale et compte aujourd'hui 510 agents.

CRÉATION D'UNE BRIGADE CANINE

Pour renforcer les brigades de nuit, la Ville de Marseille a décidé de créer une brigade canine. C'est la première fois que la police municipale marseillaise bénéficie d'une telle brigade. Elle sera composée d'agents cynophiles et autant de chiens formés. L'objectif est de prévenir, sécuriser, apaiser et agir au quotidien pour la tranquillité publique des Marseillaises et Marseillais.



LA BRIGADE MARITIME : UNE PREMIÈRE RÉUSSIE

En charge de l'apaisement et la tranquillité publique du littoral tant sur le domaine terrestre que maritime, la brigade maritime, la plus importante de France, est composée de 24 agents et de 3 encadrants. Durant l'été, quatre patrouilles ont été mises en place: deux en mer et deux sur terre. Après un travail en étroite coopération avec les maîtres nageurs sauveteurs et en collaboration avec la police nationale, la brigade maritime aura réalisé près de 500 interventions durant la saison estivale.

DES BRIGADES MIXTES

La Ville de Marseille et la Préfecture de Police ont renouvelé, pour la deuxième année consécutive, un dispositif conjoint durant la saison estivale. Inédit dans sa forme en France, il regroupe des agents de la police municipale et nationale au sein de brigades VTT mixtes.

UNE POLICE MUNICIPALE TOUT TERRAIN

La Police municipale de Marseille s'est dotée, durant l'été, de deux postes de commandement (PC) mobiles. Les objectifs? Assurer la tranquillité publique des Marseillaises et des Marseillais et des visiteurs estivaux, faire de la prévention, dissuader les auteurs d'actes d'incivilités, entre autres. La mission des agents de la Police municipale, outre la proximité, était de faire le lien avec le poste de commandement central.

La Ville investit pour renaturer les parcs et jardins.



Le parc de Font Oscure (14^e) a fait l'objet d'un investissement de 650 000 euros pour la réhabilitation de ses 12 hectares.



Le jardin du Réservoir a ouvert dans le quartier de Vauban (6^e). Il a été construit avec les habitants et offre un nouvel îlot de fraîcheur dans cette ancienne friche.



Le parc de La Moline (12^e) est un parc paysager doté principalement d'espèces méditerranéennes sur 11 hectares. 100 arbres ont déjà été plantés dans le cadre du plan arbres et 500 sont à venir.



« MARSEILLE DEVIENT UN PÔLE D'ATTRACTIVITÉ »

Lauréate, avec trois de ses camarades, du prix Mobilier national jeune création, Misia Moreau a conçu la table « Medulla », à laquelle s'assoient désormais tous les mercredis le président de la République et le Gouvernement pour le Conseil des ministres. À 26 ans, la jeune Marseillaise a déjà un parcours remarquable dans le monde du design.

POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER À NOS LECTEURS ET PRÉSENTER VOTRE PROJET ?

Je suis née à côté du Palais Longchamp (1^{er}). Toute ma famille est marseillaise. J'ai quitté Marseille pour ma première année d'études à Nice. Puis j'ai intégré à Paris l'Ensaama-Olivier de Serres où j'ai suivi un cursus en design d'objets, formation industrielle. S'agissant du concours, il a été initié par le Mobilier national et l'Élysée pour créer la table du Conseil des ministres. La demande était de créer cette table en alliant l'esthétique à la fonctionnalité. Il y avait beaucoup de contraintes ; par exemple à l'Élysée les ascenseurs sont assez petits, et les zones de stockage restreintes.



Pour le projet Medulla, nos choix esthétiques sont nés d'une réflexion fonctionnelle et pratique. Medulla veut dire moelle osseuse. Cette table représente le gouvernement comme la colonne vertébrale du pays. L'ouverture au centre rappelle la moelle osseuse, et les modules s'imbriquent les uns aux autres comme des vertèbres.

QUELLES SONT VOS INSPIRATIONS ?

À Marseille, j'aime beaucoup le Mucem pour me ressourcer, grâce à son panorama magnifique et son architecture qui s'inscrit parfaitement dans le paysage. Il y a aussi la Cité radieuse du Corbusier. J'y suis attachée parce que c'est un lieu qui a beaucoup de sens pour mon père, qui est marchand d'art et qui m'a fait bénéficier de sa culture, de son amour de l'art et des musées. Il avait une galerie à l'intérieur de la Cité radieuse quand j'étais petite. En plus, le Corbusier, qui a également fabriqué du mobilier, avait une vraie réflexion sur le fonctionnel, sur l'intérieur et sur le mobilier.

VOTRE REGARD SUR MARSEILLE ?

Je suis très fière d'être Marseillaise et je remarque que Marseille évolue beaucoup, au niveau artistique ou culinaire par exemple. Dans tous les domaines, on devient un pôle d'attractivité, pas seulement touristique. Marseille est une ville qui ne laisse personne indifférent. Moi je sais pourquoi j'aime ma ville.



La table « Medulla ». Photo © Justine Rossignol

© Mobilier national
Étienne Bordes, Misia Moreau, Lucille Poous



Matthieu Bernard-Moulin (à gauche) et Stéphane Arnaud (à droite) sont à l'origine des deux fauteuils fabriqués pour la venue du pape François.

Peu importe la météo, l'heure, la saison, la complexité de la mission, les Régies municipales sont un service indispensable au bon fonctionnement de Marseille. 7j/7, ils interviennent sur l'ensemble de la Ville dans une large variété de domaines et avec une large palette de savoir-faire. Dans les locaux qu'ils occupent, non loin du Palais Longchamp, cinq grands ateliers : menuiserie, peinture, signalétique, serrurerie et couture. L'ambiance est studieuse et chaque atelier est un rouage essentiel au fonctionnement général. S'ils agissent souvent dans l'ombre, leur travail est visible à vos yeux chaque jour : « nous intervenons sur les grands événements comme l'été marseillais, la coupe du monde de Rugby, la venue du pape mais

notre priorité au quotidien c'est les écoles et les crèches », rappelle Patrick Fenasse, directeur des Régies municipales.

LA POLYVALENCE AU SERVICE DE MARSEILLE

Des nouveaux rideaux dans les écoles ? Un nouveau portail ? Une bâche à imprimer ? Des mobiliers à fabriquer ? On peut recenser sur des longues lignes la diversité du travail accompli par ce service. Plus récemment, ils ont fabriqué deux fauteuils pour accueillir le pape François à Marseille : « une vraie fierté », confie Matthieu, jeune menuisier à l'origine de la structure des fauteuils. L'atelier où il travaille compte 9 menuisiers et 3 encadrants. Dans l'atelier signalétique, quelques mètres plus loin, on imprime les bâches qui rhabillent

parfois les bâtiments communaux. On prépare des tee-shirts pour le Samu social, le flocage des Bureaux municipaux de proximité, ou encore les panneaux pour les écoles.

LES ÉCOLES AU CENTRE DE L'ATTENTION

Priorité du Maire et de la majorité, les écoles bénéficient d'une attention particulière des Régies municipales. Chaque atelier y apporte sa contribution. Pour les serruriers, il s'agit par exemple de gérer les clés. Dans l'atelier couture, quelques mètres plus loin, on rhabille les écoles et les crèches. Dès 6 h 15 du matin, trois couturières s'attellent avec minutie à la fabrication, entre autres, des rideaux pour les établissements scolaires.

Entre 4 000 et 6 000 pièces par an. Les écoles envoient des demandes, les poseurs prennent les mesures, les couturières préparent les commandes ensuite les poseurs retournent équiper les salles de classe. Les équipes de l'atelier peinture interviennent pour les gros chantiers ou les plus petits. Elles sont à l'origine des marelles dans les cours de récréation mais aussi des peintures au sol pour la rue des enfants par exemple. La menuiserie intervient lorsqu'il faut des nouvelles étagères, un meuble de rangement, etc. Chacun des cinq ateliers est un maillon précieux d'une chaîne qui œuvre au service de Marseille.



Christine Oliva, couturière de la Ville de Marseille.



Stéphane Arnaud (à gauche) et Patrick Fenasse, directeur des Régies (à droite).

DES ARTISANS AU SERVICE DE LA VILLE

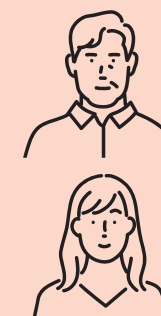
Découvrez la vidéo de la fabrication du fauteuil pour le pape François



EN CHIFFRES

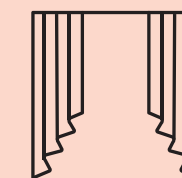
5

ateliers
menuiserie
signalétique
couture
serrurerie
peinture



300

agents
font partie des Régies
municipales



JUSQU'À

6 000

rideaux
sont conçus chaque
année pour les écoles



«La cuisine provençale est riche parce que les produits sont riches.»

Delphine ROUX,
chefe de cuisine

MADIE LES GALINETTES L'AUTHENTICITÉ PROVENÇALE

Quand on mange de la cuisine traditionnelle provençale à Marseille ? Les adresses ne manquent pas, mais il en est une qui est incontournable : chez Madie les galinettes, sur le Vieux-Port.

Cela fait 28 ans que Delphine Roux a repris le petit restaurant de Marie-Odile sur le quai du port. Elle en a gardé le nom, Madie, auquel elle a accolé « les galinettes » pour préciser l'identité provençale du lieu. Cela évoque sans doute, chez certains, le surnom que donnait « le papet » à son neveu Ugolin dans Jean de Florette. Mais la galinette, en Provence, appartient bien au jargon du cuisinier : elle désigne à la fois un morceau de bœuf utilisé dans la daube provençale, et un poisson, le rouget ou grondin en français. Voilà donc qui

illustre parfaitement la cuisine de chez Madie : de la viande, du poisson, et des plats de tradition. Les spécialités de la maison ? Les palourdes au thym, mais aussi les alouettes sans tête, les pieds-paquets, et les galinettes à l'ail doux dont elle nous partage la recette.

« PASSE TON BAC D'ABORD »

Pour Delphine Roux, la cuisine a toujours été une évidence. « Dès la 3^e, je savais que je voulais avoir un restaurant, mais le cursus de cuisinier n'était pas valorisé et on m'a dit de passer mon bac d'abord », raconte la cheffe. Paradoxalement, elle est trop diplômée à la sortie du secondaire, entame une carrière dans le droit avant de revenir, son deug en poche, vers sa première passion. « J'ai trouvé un CAP en formation pour adultes en six mois, et j'ai eu la chance de faire des stages

avec des chefs formidables » précise-t-elle. Son père, chevillard, l'accompagne alors dans son projet. Aujourd'hui, c'est lui qui fournit au restaurant les agneaux entiers de l'Aveyron.

« La cuisine provençale est riche parce que les produits sont riches », commente Delphine Roux, en parlant des poissons d'arrivage ou des légumes gorgés de soleil qui composent ses plats. Elle aime l'authenticité ; celle qu'elle met dans sa cuisine comme celle qu'elle retrouve en allant boire le café, le matin au bistrot, avec les aînés, dans les quartiers qu'elle affectionne, entre Endoume et le Vieux-Port.

Aujourd'hui, son fils de 20 ans est inscrit à l'école hôtelière. « Le goût du métier a été transmis, » sourit Delphine Roux, « pour ma part, cela fait 30 ans que je prends du plaisir ».



Découvrez
la recette en vidéo



Galinette à la crème d'ail doux

- Lever les filets et les faire revenir dans de l'huile d'olive.
- Dégraisser puis déglacer avec du vin blanc.
- Crémier les filets avec de l'aioli et une lichette de crème liquide.
- On l'accompagne de légumes de saison : carottes, petites pois frais et croquants, courgettes, pommes de terre... au choix.

Le petit plus de Delphine

C'est un plat qui peut être fait avec n'importe quel poisson, pourvu qu'il soit en filets. De préférence, tout de même, avec un poisson méditerranéen.

TRIBUNE DES GROUPES

PRINTEMPS MARSEILLAIS

Avec notre Maire, Marseille est de retour

Marseille est de retour ! Depuis 3 ans notre ville démontre qu’elle peut accueillir des événements et des personnalités comme elle ne l’avait jamais fait auparavant. La preuve étant la visite du pape en septembre, un événement inédit depuis plus de 500 ans, pour porter un message fort d’humanisme dépassant largement le cadre religieux. Parce qu’il est venu « à Marseille, plus qu’en France », le pape François a démontré que notre ville reprenait sa place dans le concert Méditerranéen et qu’elle retrouvait sa place sur la carte mondiale.

Cette attractivité dépasse dans le cadre de ces événements qui font la fierté des Marseillaises et des Marseillais, mais aussi dans la capacité à attirer enfin l’attention des pouvoirs publics : l’État, et l’Union Européenne notamment.

Ne nous y trompons pas, si des plans ambitieux sont déployés à Marseille c’est bien parce que le Maire, et son équipe municipale, sont capables de démontrer leur sérieux, leur engagement et leur capacité à développer des projets d’ampleur.

C’est le cas avec le plan école qui va permettre la construction, la rénovation et la refonte de toutes les écoles Marseillaises à terme. Ce plan, c’est celui qui met fin à ce qui a longtemps été qualifié de « honte de la République », de symbole de la gabegie de ces dernières années. Parce que l’éducation a été mise en priorité du mandat par le Maire, développer ce plan avec l’État, c’est répondre à la première de nos promesse : agir pour que tous les enfants de Marseille grandissent dans les meilleures conditions.

Ce sérieux, nous l’avons aussi démontré avec les États Généraux du logement, pour répondre à une crise nationale avec des outils locaux et agir contre l’habitat indigne qui a trop longtemps miné notre ville. Pouvoir vivre décemment à Marseille c’est un engagement et un enjeu, et nous nous donnons tous les moyens pour y répondre.

Agir pour les Marseillaises et les Marseillais, en développant une ville plus verte face à l’urgence climatique, par le programme des 100 villes neutres en carbone, qui vont permettre de répondre à l’urgence climatique et de mettre en œuvre concrètement la transition écologique à Marseille.

C’est aussi agir en recrutant pour renforcer notre police municipale, en augmentant leur dotation en équipement pour qu’elle soit enfin à la hauteur, et en faisant en sorte que l’État engage des moyens supplémentaires en matière de Police Nationale.

Ce sont les centaines d’actions qui sont lancées au quotidien par l’ensemble du Printemps Marseillais : des actions culturelles dans les secteurs, un Été Marseillais qui n’arrêtent pas de grandir et d’attirer du monde, des centres sociaux ouverts l’été, des enfants qui partent nombreux en colonie de vacances, une attention apportée à la santé des habitants, des musées gratuits, une attention accrue sur les questions de solidarité et d’aide aux plus précaires.

Les politiques sont menées en co construction depuis 3 ans, avec une majorité dans laquelle le groupe Printemps Marseillais représente 36 élus en mairie centrale, 4 Maires de secteurs, et plus de 120 élus présents sur la Ville de Marseille.

Le Printemps Marseillais c’est le rassemblement inédit de la gauche, des écologistes et des citoyens au sein d’un groupe qui a mis le respect de ses engagements au cœur des politiques menées au quotidien. Des engagements qui visent à répondre aux attentes des Marseillaises et des Marseillais. Des engagements qui visent à recoudre notre ville. Notre détermination pour y parvenir est plus forte que jamais.

UNE VOLONTÉ POUR MARSEILLE

Un bilan mi mandat inexistant..

En 2020, lors de la campagne des élections municipales, la majorité marseillaise promettait à qui voulait le croire de faire souffler sur Marseille le vent du changement. Force est de constater que rien n’a changé bien au contraire.

Nous le dénonçons depuis des mois, notre ville a cédé à une insécurité totale. Tous les quartiers, à toute heure, sont maintenant concernés. Hausse record du nombre de règlements de comptes liés au trafic de stupéfiants, victimes collatérales, édifices publics investis par les dealers, vente à la sauvette ; nous ne pouvons accepter que les incivilités et le crime prospèrent ainsi sans que la gauche réagisse..

Aux abonnés absents sur la sécurité, la majorité l’est tout autant lorsqu’il s’agit de défendre notre patrimoine. Nous condamnerons sans relâche ce mépris pour notre culture qui a vu la majorité prendre plusieurs décisions tragiques pour l’avenir de notre ville. Avec Pagnol d’abord, avec la Villa Valmer enfin.

Par ailleurs, avec cette majorité municipale, les erreurs de gestion s’additionnent . Les unes après les autres, ses décisions sont annulées par le tribunal administratif : vote du budget, appel d’offres pour le Parc Chanot, temps de travail des agents des écoles... Pire, en matière de logement, c’est une crise historique qui nous attend et en dépit de la menace du Préfet de placer la Ville sous tutelle, le maire reste indifférent et révoque son adjointe à l’urbanisme sans se soucier du chaos futur. En tant qu’opposition, nous combattons cette incurie qui coûte tant à Marseille.

Avec cette majorité, nous pouvons enfin parler de promesses non tenues. Alors qu’elle avait annoncé une révolution dans les écoles, rien ne se construit, les parents s’interrogent et le personnel s’impatiente. C’était un chantier prioritaire, c’est aujourd’hui un fiasco à grande échelle. Alors qu’elle avait promis de ne pas augmenter les impôts, elle s’est empresséeen moins de deux ans d’augmenter la taxe foncière de 17%. Alors qu’elle avait promis de faire de la solidarité sa priorité, la mendicité n’a jamais été aussi visible dans nos rues et la Majorité Municipale accueille à qui mieux-mieux des migrants sur notre sol, ne leur offrant ni toit ni avenir, avec pour seule perspective la précarité et l’errance. Ce déclin, cette faillite, nous ne nous y résoudrons pas et sommes déterminés à voir notre ville se redresser et rayonner de nouveau. Nous, élus du groupe UVPM, ne laisserons pas la Nupes marseillaise abandonner ainsi notre ville à son triste sort.

MARSEILLE AVANT TOUT

Seul le travail compte!

Qu’on soit né ici ou qu’on l’ait choisie, Marseille passionne. Comme toutes les passions, elles sont exigeantes, impatientes et spontanées. Avec le Maire de Marseille, Benoît Payan, nous aimerions que tout change vite et fort mais ce que nous faisons prend du temps. Nous ne construisons pas uniquement la ville de demain, il nous faut aussi répondre aux urgences du quotidien dans une ville en mouvement permanent.

Marseille a toujours eu du potentiel, elle est désormais fiable. Nous avons passé trois ans à travailler les dossiers sans excès de communication. Si les premiers résultats sont déjà visibles, dans les prochains mois, notre action changera la face de la ville, avec des écoles modernes, onze cités entièrement rénovées et une extension du tramway vers le nord.

Vos attentes sont aussi grandes que la passion qui nous anime toutes et tous pour notre ville. Tourner la page de 25 années de déni, de routine et d’inertie n’est pas aisé, nous posons au quotidien les pierres d’une ville nouvelle plus apaisée, plus sécurisée, plus solidaire et plus harmonieuse.

ÉCOLOGISTES ET PLURIELS

Pour une Marseille verte et solidaire.

En 2023, chaleurs extrêmes, incendies, sécheresses et inondations font rage partout, et à Marseille les canicules se multiplient, s’allongent, aggravent les pollutions.

La Méditerranée brûle aussi. La mer se réchauffe, jusqu’à plus 6° C, sur une durée jamais vue localement.

C’est désastreux pour les espèces marines, coraux notamment, et dévastateur pour la vie humaine.

Le secrétaire général de l’ONU a parlé de « l’ère de l’ébullition ». Marseille est une ville pauvre.

Au chaos climatique s’ajoutent les crises, sociale notamment, la violence des trafics, et cette année les violences urbaines et la répression policière. L’inflation appauvrit les familles. Pour la première fois, au 1er novembre, les « restos du cœur » refuseront des bénéficiaires.

Au laboratoire néo-libéral voulu par Macron, le groupe écologiste et pluriel-s agit pour une ville de solidarités et de tranquillité, et une transition écologique juste socialement.

ENSEMBLE POUR LES MARSEILLAIS

Relever Marseille

La municipalité en place de Benoît Payan est bâtie sur le mensonge. Mensonge électoral, quand on change de Maire après les élections en trahissant la volonté du peuple. Mensonge programmatique, quand on augmente la taxe foncière après avoir promis l’inverse. La communication fastueuse de la Mairie cache le vide d’actions sur la sécurité, le logement, la propreté, les transports qui sont les vraies priorités des Marseillais. Comme la décision invraisemblable de stopper l’installation des caméras de vidéo-protection ! Pour pallier l’inertie de l’équipe municipale, l’État a pris ses responsabilités avec le plan « Marseille en grand ». C’est un plan dont nous accompagnons la réussite car il porte une ambition prioritaire : améliorer les conditions de vie des Marseillais.

RASSEMBLEMENT NATIONAL

La tribune du Rassemblement National n’a pas été transmise.

NON-INSCRITS

Grâce à Payan, Pagnol quitte Marseille!

Encore un échec terrible de Benoît Payan, qui a réalisé l’exploit de faire déménager Marcel Pagnol de notre ville. Alors que son petit-fils, Nicolas, dirigeait le musée de la Buzine, qu’il avait décoré avec sa collection personnelle, le maire a voulu s’en débarrasser et confier la gestion du « Château de ma mère » à ses amis. La mairie paiera désormais un million d’euros supplémentaires chaque année. Tout cela avec vos impôts. À l’heure où la majorité d’extrême-gauche explique qu’il n’y a plus de surface financière, raison pour laquelle nos impôts ont augmenté, Payan fait de la petite politique avec notre argent. La collection de la famille Pagnol a quitté le château et sera bientôt exposée à Allauch. Une activité économique fuit encore notre ville.

FAITES LE PLEIN D'ACTIVITÉS CULTURELLES ET SPORTIVES GRATUITES

Vous pouvez vous rendre dans les 9 bibliothèques municipales de la Ville! Elles sont ouvertes du mardi au samedi, sauf la Bibliothèque de Castellane, qui est ouverte du lundi au vendredi.

Bibliothèques et musées marseillais gratuits

OÙ SE TROUVENT LES BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE ET À QUELLES HEURES SONT-ELLES OUVERTES?

Rendez-vous sur bmvr.marseille.fr pour tout savoir! Alors, venez lire, découvrir, échanger, vous informer, travailler, jouer et apprendre gratuitement, tout au long de l'année!



PLONGEZ DANS NOS PISCINES MUNICIPALES TOUTE L'ANNÉE!



Bon à savoir

La Ville de Marseille compte 15 piscines gratuites pour les enfants de moins de 12 ans.

L'entrée coûte 1,50 euro pour:

- les enfants de 12 à 16 ans
- les étudiantes et étudiants
- les chômeurs allocataires du RSA et demandeurs d'emploi
- les titulaires de la carte CAS Ville et 3 euros seulement pour tous les autres!

En dehors des horaires d'ouverture au public, de nombreux cours sont proposés: aquagym, bébé nageur, natation...

Pour consulter les horaires des différentes piscines municipales et vous inscrire à des activités, rendez-vous dans la rubrique Sports et Loisirs du site marseille.fr.



Le Préau des Accoules, musée des enfants.

ALLER AU MUSÉE, C'EST GRATUIT!

Depuis 2021, vous pouvez découvrir gratuitement les expositions permanentes des 16 musées de Marseille tout au long de l'année. Vous souhaitez découvrir une exposition temporaire?

Venez le jour d'ouverture de l'exposition ou bien le premier dimanche du mois. Rendez-vous sur le site musees.marseille.fr pour connaître la liste des musées et leurs programmes, ainsi que les horaires d'ouverture.

Marseille

LE MAGAZINE AU SERVICE DES MARSEILLAISES ET DES MARSEILLAIS
VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR LE MAGAZINE MUNICIPAL ?
SCANNEZ CE QR CODE ET REMPLISSEZ LE FORMULAIRE.



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

EXPOSITION NUIT

Du 6 octobre au 21 janvier 2024



SAFARIS NOCTURNES

Performances artistiques nocturnes du 17 au 19 novembre

EXPOSITION L'ENVERS DU DÉCOR

Décembre

CHAMPIONS LES ANIMAUX!

Visites animées et ludiques sur les performances des animaux Du 10 octobre au 1^{er} septembre 2024

BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR

EXPOSITION FORÊT VERT FRAGILE

Du 15 septembre au 31 janvier 2024

EXPOSITION LES 30 ANS DES ACELEM

Du 12 octobre au 4 novembre

OPÉRA DE MARSEILLE

PREMIÈRE REPRÉSENTATION

ATTILA

de Giuseppe Verdi
Le 29 octobre à 14 h 30

DANSE

RENCONTRES

Ballet Julien Lestel
En ouverture de soirée, les élèves de l'École Nationale de Danse de Marseille le 15 novembre à 20 h

PREMIÈRE REPRÉSENTATION

AUTODAFE

de Maurice Ohana
Théâtre musical en 15 parties
Le 25 novembre à 20 h

PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE DU GYMNASE HORS LES MURS

L'AVARE

de Jérôme Deschamps
Jeudi 30 novembre à 20 h,
Vendredi 1^{er} décembre à 20 h
Mercredi 29 novembre, 20 h

LA VEUVE JOYEUSE

PREMIÈRE REPRÉSENTATION

de Franz Lehár
Opérette en 3 actes
Dimanche 31 décembre à 20 h
Mardi 2 janvier 2024 à 20 h
Jeudi 4 janvier 2024 à 20 h
Dimanche 7 janvier à 14 h 30
Vendredi 29 décembre à 20 h

CONCERT DU NOUVEL AN DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

Samedi 6 janvier 2024 à 16 h et 20 h

THÉÂTRE DE L'ODÉON

PREMIÈRE REPRÉSENTATION

UN DE LA CANEBIÈRE

de Vincent Scotto
Le 19 novembre à 14 h 30

LES DIMANCHES D'OFFENBACH

Opéra-comique
Dimanche 10 décembre à 16 h

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

LE PRIX DE LA VENGEANCE
Épopée musicale d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas
Spectacle d'Olivier Martin
20 h : tout public
Vendredi 15 décembre à 10 h et 14 h 30



PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE DU GYMNASE HORS LES MURS

LE PRINCIPE D'INCERTITUDE

Laura Smet et Jean-Pierre Daroussin
Mercredi 20 décembre à 19 h
Les 21, 22 et 23 décembre à 20 h
Mardi 19 décembre à 20 h

AUDITORIUM DU PHARO

L'OPÉRA INVITE MARSEILLE CONCERTS

Coréalisation Opéra/Marseille
Concerts avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille
Les grands concertos du répertoire

par leurs meilleurs interprètes
Dimanche 17 décembre à 16 h

BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN

FANTASIE CONCERT ROCK POUR LES TOUT-PETITS
Le 18 novembre à 16 h

PRÉAU DES ACCOULES

EXPOSITION POUR LES ENFANTS ELLES! FEMMES ARTISTES
Du 6 décembre au 27 juillet 2024

CHÂTEAU BORÉLY

EXPOSITION L'ASIE FANTASMÉE
Jusqu'au 19 mai 2024



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

UN TRÉSOR NATIONAL AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS: GUSTAVE CAILLEBOTE PARTIE DE BATEAU
Du 13 décembre au 16 mars 2024



[MAC]

EXPOSITION LE SENTIMENT DU DESSIN
Jusqu'au 19 novembre

EXPOSITION MARC DESGRANDCHAMPS SILHOUETTE
Du 15 décembre au 31 mars 2024

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

EXPOSITION BAYA, UNE HÉROÏNE ALGÉRIENNE DE L'ART MODERNE
Prolongation jusqu'au 26 novembre



MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

EXPOSITION MARSEILLE LA MAUVAISE RÉPUTATION 1900-1943
15 décembre 2023 > 2025

LA VOIE EST LIBRE

19 novembre de 10 h à 17 h



MARCHÉ DE NOËL FOIRE AUX SANTONS

Fin novembre



ACCUEIL DU PAPE FRANÇOIS LE 23 SEPTEMBRE 2023



VILLE DE
MARSEILLE

**PASS'
VACANCES
2023**

**Du 21 octobre
au 5 novembre 2023**
Profitez de **5 activités
de loisirs gratuites**
**pour les moins
de 12 ans***

* Sur simple présentation
d'un justificatif d'âge,
gratuité également
pour un accompagnateur.

Plus d'infos sur marseille.fr

