

Une exposition pour
découvrir l'évolution
du quartier.

La Porte d'Aix au fil du temps

Derrière ces grilles, le parc de la Porte d'Aix, une des dernières transformations du quartier. Les anciens vous diront qu'ils l'ont toujours vu en travaux. C'est vrai que depuis deux siècles, le secteur allant de la place Marceau à la gare et la Porte d'Aix a connu de nombreux bouleversements.

Situé à l'entrée de la ville, ce quartier est depuis son origine un lieu de passage et de convergence. La construction de la gare et l'arrivée de l'autoroute A7 ont considérablement augmenté sa fréquentation. Cette accessibilité est un vrai atout qui a aidé au développement du pôle universitaire et des administrations. Mais c'est aussi un quartier d'habitation et de commerces, un quartier de vie fracturé par la construction de l'autoroute en 1970. Aujourd'hui, le défi majeur est donc d'en faire un espace apaisé, où il fait bon vivre, tout en conservant sa vocation de passage. C'est l'objectif qu'Euroméditerranée s'est fixé avec l'aménagement de la ZAC Saint-Charles. Cette exposition, réalisée en partenariat avec la Ville de Marseille, revient sur les transformations majeures du quartier depuis le 19^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Euroméditerranée remercie tous ses partenaires qui se sont mobilisés pour sa réalisation, et vous souhaite de belles découvertes.

Commissariat d'exposition,
scénographie
La Compagnie des villes urbaines
assistée de Nathalie Barad, historienne

Euroméditerranée
Direction de la communication
et opérationnelle (ZAC Saint-Charles)

Graphisme

Jacques Carlier

Impression
/ fabrication des panneaux
Quadratus

Cette exposition a été possible
grâce aux fonds de :

- AGAM
- Aix-Marseille Université
- Archives départementales des Bouches-du-Rhône
- Archives municipales de Marseille (AMM)
- Bibliothèque nationale de France (BNF)
- CCOM
- Club sportif marseillais
- DRAC PACA
- EPAM (Michèle Clavel)
- Inrap
- Jacques Winklerberger
- Musée d'Histoire de Marseille (MAMH)
- Ovale architectes
- Territoire urbain



EUROMÉDITERRANÉE
Établissement Public d'Aménagement



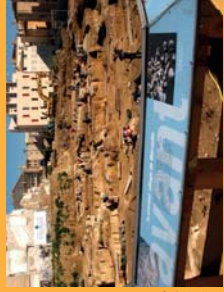
La présence humaine remonte à onze mille ans

Plusieurs campagnes de fouilles archéologiques ont eu lieu autour de la Porte d'Aix permettant de mieux connaître son histoire.

La présence humaine sur ce site est attestée depuis onze mille ans, bien avant la création de la cité par les Phocéens. Des populations mésolithiques, néolithiques, grecques et modernes s'y sont succédé.



Le site de la rue Bernard du Bosc



Installation d'un belvédère

pour observer le site et le travail des archéologues



Le boulevard Napoléon en cours de fouilles



Des restes de coquillages

moins consommés sur les sites de la colline Saint-Charles durant le Mésolithique et le Néolithique



4000 ans avant notre ère

Made of a shellfish (bivalve) and of a shell of a calcareous material, used for a level of occupation Neolithic.



© Frédéric Pélissier - Aix-Marseille Université

Des traces agraires

liées à la culture de la vigne dès 500 ans avant notre ère. Plus tard, les traces de la culture de la vigne sur le site. Il s'agit des plus anciens vignobles découverts en France.

Une histoire très ancienne...

Frise chronologique

3 millions d'années avant notre ère

12 000 ans avant notre ère

8 000 ans avant notre ère

3 500 ans avant notre ère

Naissance d'une écriture en Orient

2021

1789

Révolution française

1492

Début des grandes découvertes

476

Chute de l'Empire romain en Occident

600 ans avant notre ère

Fondation de Massalia

3 500 ans avant notre ère

Naissance d'une écriture en Orient

8 000 ans avant notre ère

Naissance d'une écriture en Orient

12 000 ans avant notre ère

Naissance d'une écriture en Orient

3 millions d'années avant notre ère

Naissance d'une écriture en Orient

Paléolithique

Mésolithique

Néolithique

Préhistoire

Antiquité

Moyen-Âge

Temps modernes

Époque contemporaine

L'évolution du quartier

Construction de la place
et du cimetière



Depuis l'origine de Marseille, ce site est celui par lequel on arrive depuis le nord, passage naturel entre les reliefs qui entourent et protègent la ville. On entre d'abord par la rue du Bon Pasteur, remplacée par le Grand Chemin d'Aix (aujourd'hui av. Camille Pelletan), lui-même supplanté par l'autoroute A7. Avec ou sans remparts, à pied, à cheval, en voiture ou en car, la grande constante de ce lieu, visible sur les plans exposés ici, est bien celle-ci : sa fonction de porte de la ville.

1808

Les remparts ont disparu, laissant place à des boulevards. La place d'Aix gagne en importance, la gare se construit en 1849, et le quartier se développe autour de la place. Le quartier est dominé par la place Portogère (actuelle Place Marceau). On profite des terrains disponibles de la butte Saint-Charles, à proximité immédiate de la ville, pour créer un grand cimetière.

1743

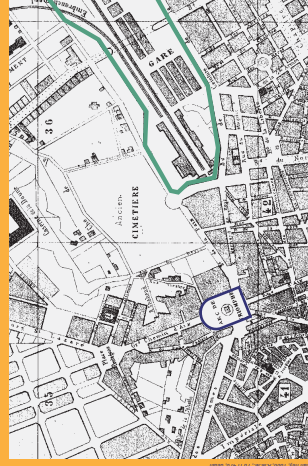
Avant le 19^e siècle, le quartier est aux portes de Marseille encore entouré de remparts. C'est par là que l'on arrive à Aix. Pour entrer dans la ville, il faut passer l'acqueduc et la Porte de la Frache. Après l'agrandissement de l'enceinte au 17^e siècle, on franchit la Porte Royale, dans l'axe du Grand Chemin d'Aix.



Le quartier est bordé
par les remparts

1866

Beaucoup de bâtiments industriels ont été construits dans le quartier à partir de 1850, puis c'est la nouvelle gare Saint-Charles (achevée en 1849). Le cimetière Saint-Charles, dessiné après quelques décennies seulement, tend à trouver une nouvelle vocation.



L'arc de Triomphe
et la gare sont là

1979

Les constructions se développent après la Seconde Guerre mondiale : administrations, logements, équipements, etc. On crée un nouveau quartier au cœur de la ville. On s'en fait en 1971, entraînant un bouleversement général du quartier. La place d'Aix devient un rond-point autoroutier. C'est le règne de l'automobile.



L'autoroute arrive
au cœur de la ville



Objectif : créer un aménagement de grande ampleur !

L É G E N D E					
	Gare Saint-Charles		Grand boulevard		Place de la Porte d'Aix
	Faïence Saint-Charles		Future autoroute		Vieux-Port



1941-42

On imagine un impressionnant boulevard qui arrive droit sur la Porte d'Aix, à l'emplacement qu'occupe l'autoroute 30 ans plus tard. Ce boulevard, très large avec ses contre-allées et ses rangées d'arbres, se poursuit jusqu'au Vieux-Port. Il fait partie d'un gigantesque projet de renouvellement et de réorganisation de la ville. Le projet prévoit la construction d'un centre d'affaires international dans une haute tour (12), un jardin (11), un auditorium (8), une gare maritime au d'Aix (6), les logements de la Butte des Carmes (10) et le centre Bourse, autour du jardin des vestiges (5).



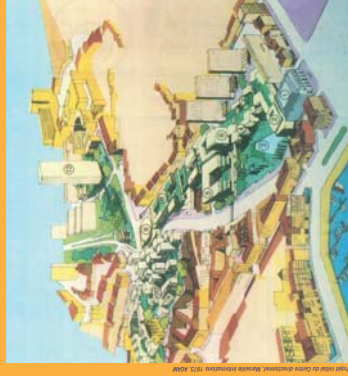
1947

Projet d'aménagement du secteur Saint-Charles, dans lequel on voit à nouveau de très grandes voies qui rayonnent autour de la place Marceau et de la Porte d'Aix. Il s'agit d'imaginer, enfin, l'aménagement du secteur Saint-Charles, les grands axes et les zones d'habitat. Le projet prévoit la construction d'un centre d'affaires international dans une haute tour (12), un jardin (11), un auditorium (8), une gare maritime au d'Aix (6), les logements de la Butte des Carmes (10) et le centre Bourse, autour du jardin des vestiges (5).

Les grandes ambitions

Vu sa situation d'entrée de ville, le secteur de la Porte d'Aix a souvent fait l'objet de grands projets au 20^e siècle. Parfois démesurés, ils ont un point commun : la volonté de créer un boulevard reliant l'extérieur de la ville au Vieux-Port, en passant par la Porte d'Aix.

Marseille étant devenue une ville immense, les urbanistes cherchent alors à créer un aménagement de grande ampleur. Aucun de ces projets n'a été réalisé dans son intégralité. Certains l'ont été en partie.



1973

L'autoroute vient d'arriver Porte d'Aix, l'occasion de repenser ce secteur. Ce projet prévoit la construction d'un centre d'affaires international dans une haute tour (12), un jardin (11), un auditorium (8), une gare maritime au d'Aix (6), les logements de la Butte des Carmes (10) et le centre Bourse, autour du jardin des vestiges (5).



Le projet d'aménagement d'Euroméditerranée

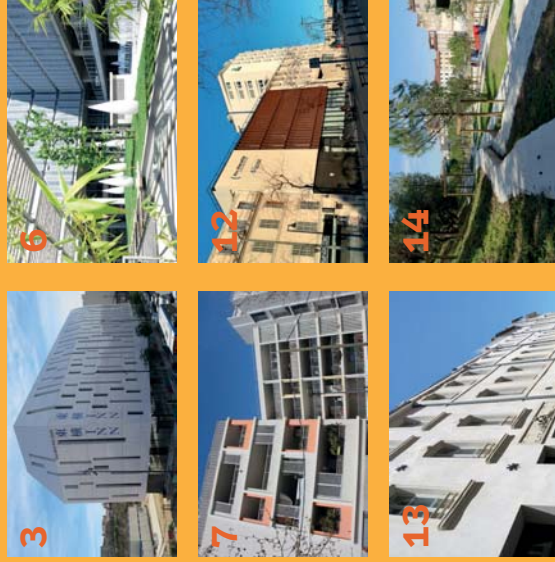
ZAC Saint-Charles

Un projet en voie de finalisation d'Euroméditerranée
Architecte urbaniste : Jean-Michel Savignat / Territoires Urbains

Euroméditerranée finalise aujourd'hui un projet recréant des liaisons entre quartiers, avec un vaste parc en son cœur, préservé du trafic autoroutier.

La présence historique des étudiants est renforcée par les nouveaux instituts et les nombreuses résidences étudiantes, concourant ainsi à ramener de la vie dans le quartier.

Quelques réalisations sont encore à venir pour terminer l'aménagement comme l'Institut Méditerranéen de la Ville et du Territoire.



I N F O R M A T I O N S	
 Aménagements ZAC Saint-Charles	4 IMVT - Institut méditerranéen de la ville et des territoires, 13 900 m ² - 2022
 Zone ZAC Saint-Charles	5 Résidence - logements et résidence étudiante, 5 000 m ²
 Aires et jardins	6 EXMD - Ecole de management, 7 000 m ²
1 Les séduites - résidences touristiques, logements étudiants et crèche, 6 800 m ²	7 Océa Masallia - logements, 4 000 m ²
2 Sens - résidence étudiante, 2 500 m ² - 2019	8 Résidences - résidence touristique, 3 500 m ²
3 Typologie 1 - hôtel, 6 300 m ² - 2018	9 Le Village - logements, 18 000 m ²
	10 Le train bleu - logements, 4 500 m ²
	11 Holiday Inn
	12 Bibliothèque inter-universitaire - bibliothèque universitaire, 8 500 m ²
	13 Résidence étudiante - 3 900 m ²
	14 Parc Porte d'Als
	15 Adria - aménagement et bureaux
	16 Marquis Khalid Bin Al Waleed - 2 005
	17 Aires - résidences de la garnison totale, 5 800 m ² - 2019



Création d'un passage en hauteur pour relier la gare, la rue et le Récit à la place Mercator et la Juliette

Installation de deux établissements d'enseignement supérieur pour faire revenir les étudiants en centre ville

Aménagement d'un parc d'11 hectares pour créer la nature au cœur du quartier

Un parc planté d'arbres pour créer un cadre agréable dans le quartier

Bien sûr, une nouvelle rue, la Montée de l'Université pour aller plus facilement la Porte d'Als à la rue St-Charles

Les parcs, résidences étudiantes, bibliothèques inter-universitaires, pour ramener de la vie dans le quartier



Découvrez tous les projets grâce à la maquette virtuelle



La Porte d'Aix, une entrée de ville

Soyez les bienvenus
dans cette histoire !

Cela fait bien longtemps qu'on ne passe plus
par une porte pour entrer dans la ville.

Pourtant, encore aujourd'hui, c'est bien en
arrivant Porte d'Aix, la bien nommée, qu'on a
le sentiment de plonger au cœur de Marseille.



La Porte d'Aix, un monument incontournable

Il symbolise
l'entrée triomphale
dans une ville

Pourquoi un arc de triomphe ?
Dans l'Antiquité ce type de monument était construit pour célébrer le retour des généraux vainqueurs à Rome.

Marseille a choisi ce monument pour honorer son entrée de ville principale, au débouché du Grand chemin d'Aix, actuelle avenue Camille Pelletan.

Si autrefois les piétons passaient sous la porte, cela devint presque impossible avec la circulation automobile.



1907

On distingue la gare en arrière-plan.
Derrière l'arc, des immeubles défilent peu après.



1910

Les habitants circulent majoritairement à pied. On aperçoit charrettes et tramways dans les rues du tramway.



1955

Les voitures contourneront la Porte qui devient un rond-point. On aperçoit des voitures et des tramways devant le monument.

1840

L'Arc de Triomphe nouvellement bâti, un monument en pierre imposant pour impressionner ceux qui entrent dans la ville.
Sculptures : Médaillon de Persée, Sculpsit à l'Arc de Triomphe et l'Arc de Triomphe



1913

Des soldats magasins s'arrêtent en train à Marseille.



J E U

Les sculptures de la Porte d'Aix parlent de guerres révolutionnaires. Va voir le monument de plus près et trouve le nom de deux batailles qui sont représentées. À ton avis, qui est la femme qui écrit ces noms ?

1970
qual
s'inv

Features!

- d'un côté le relief marseillais (collines Saint-Mauront, de la Villette et enfin Saint-Charles)
- de l'autre, les quartiers existants sur le tracé, qu'il faut éventrer pour faire passer la gigantesque voie automobile.

- de l'autre, les quartiers existants sur le tracé, qu'il faut éventrer pour faire passer la gigantesque voie automobile.

À l'époque on ne se soucie pas des nuisances pour les riverains, ni des difficultés à se déplacer à pied dans le quartier.

1952

On voit sur ces photos que les immeubles de logement construits à partir des années 1950 (Racati, Bel Horizon, Turenne) ont été construits le long du tracé de l'autoroute. Alors que l'autoroute sera achevée en 1971...

1971

Mise en service de l'autoroute en 1971. Véritable tranchée dans la vie, le chantier de la section urbaine de l'autoroute A7 a nécessité plus de 1330 expropriations et la démolition de 3 groupes scolaires, pour un budget de près de deux milliards de francs, construction comprise.

1981

La Porte d'Aix n'est plus au centre de la place. L'autoroute A7 déverse pendant 40 ans des milliers de véhicules par jour sur la place. Les piétons doivent vivre avec les nuisances : circulation permanente, bruit et pollution.

2009

כַּיֵּן

Recréer un lien entre la gare et Saint-Lazare

Réparer les erreurs du passé :
recréer un passage aisé
pour les piétons entre
les deux quartiers.

L'autoroute A7 avait rendu la vie des piétons difficile, séparant deux morceaux de ville : la place Marceau d'un côté, la gare et le Racati de l'autre.

L'aménagement urbain, c'est un peu comme de la couture. Pour « recoudre » ces deux quartiers, Euroméditerranée a démoli le pont de l'autoroute, construit une nouvelle voie comportant de larges trottoirs. Avec la Communauté Urbaine, Euroméditerranée a fait creuser un tunnel pour enterrer la circulation allant de la gare jusqu'à l'autoroute.

2005



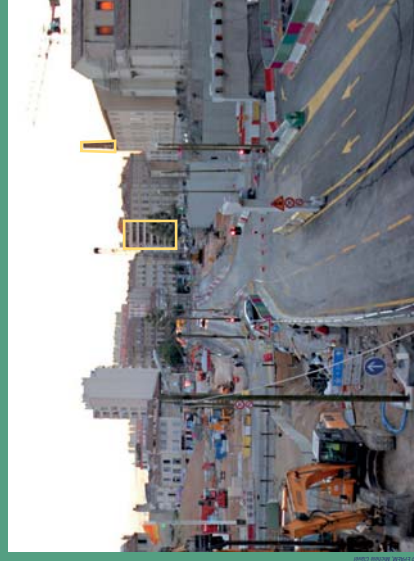
Construction du tunnel St-Charles qui relie les boulevards d'Atteries et de la République. Il permet à 21 000 automobilistes l'usage par jour. Autant de circulation en moins dans le quartier, des rues enfin plus calmes.

2009



Des voies rapides pour les voitures... Les piétons passent en-dessous sur de petits trottoirs juste à côté des véhicules qui circulent très vite.

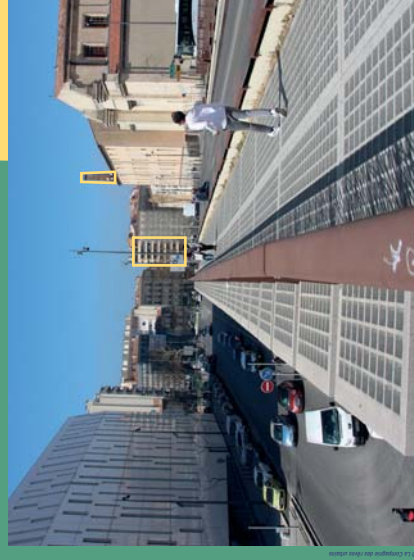
2010



En 2010 Euroméditerranée a supprimé une partie de l'autoroute pour reculer son entrée au niveau de l'avenue du Général Lucien. [Regardez la vidéo en scannant le QRcode](#)



2021



En 2021 la circulation des voitures empruntant l'autoroute, en haut place aux piétons et voitures circulant dans le quartier.



Euroméditerranée redonne un souffle à la place

Les travaux pour démolir les voies d'auto-
route sur la place ont nécessité du temps.
À leur place, Euroméditerranée a aménagé,
au sud une vaste place entourant l'Arc de
Triomphe, et au nord un parc d'un hectare.

Se rencontrer, jouer,
se détendre...

L'ensemble de ces espaces publics sont
destinés aux piétons, qu'ils soient habi-
tants, étudiants ou juste de passage.
Ils peuvent y circuler sans se soucier des
voitures, se rencontrer, jouer, se détendre...



Les voies d'autoroute

ont été démolies. Un vaste parvis apaisé
a été aménagé, permettant aux piétons
de circuler librement, à l'abri des voitures.



Les piétons

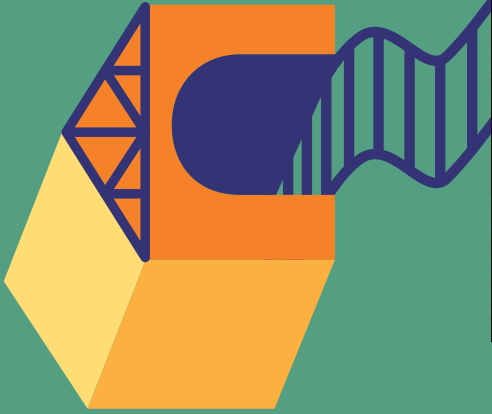
peuvent désormais passer sous l'Arc pour aller
de l'avenue Camille Pissarro à la rue d'Alce.
Ce monument a retrouvé sa place et son axe.



Le parc

qui entoure l'autoroute, comprend plusieurs
terrasses, des jeux pour enfants, des tables
au boulevard Népoux, à la place Jules Guesse
et la station de métro.





Le plateau Saint-Charles est aménagé pour y construire une gare.

Premiers grands travaux des 1848 :
 araser, aplatir la colline. Viendront en-
 suite les travaux de construction de la
 gare à la fin du 19^e siècle.

Grâce à sa gare et à son nouveau port construit à la Joliette, Marseille occupe alors le premier rang national pour le commerce et le transport de marchandises.

1940-60

Ces immeubles, appartenant au même ensemble, sont construits en plusieurs étapes. D'abord l'hôtel de l'Arbois dans les années 1940, avec ses 196 chambres. Puis l'aérogare en 1950. L'activité de transport est alors intense dans le quartier.



1893-96

Construction de la gare Saint-Charles, desservie par la compagnie PLUM - Paris-Lyon-Méditerranée. Le projet est signé par l'architecte Joseph-Antoine Bouvard.

Rapidement, le trafic voyageurs se développe et la gare s'agrandit. Hôtels et restaurants s'installent aux alentours pour répondre aux besoins des nombreux voyageurs.

1940-60

Ces immeubles, appartenant au même ensemble, sont construits en plusieurs étapes. D'abord l'hôtel de l'Arbois dans les années 1940, avec ses 196 chambres. Puis l'aérogare en 1950. L'activité de transport est alors intense dans le quartier.



Que fait un aérographe Air France dans ce bâtiment ?

Il facilite la correspondance entre le train et l'avion. Vous pouvez vous y détendre. Le personnel s'occupe de vos bagages et vous conduit en car à l'aéroport.

L'aérogare est un bâtiment moderne et audacieux dessiné par Gaston Castel, qui perdra son intérêt avec l'agrandissement de l'aéroport en 1961. Il est devenu aujourd'hui le haut d'accueil de la DDTM.

L'activité de transport
est intense
dans le quartier

1896 : la gare Saint-Charles et ses voyageurs



1974

De nombreux voyageurs transitent par Marseille, avec souvent une correspondance d'un transport à un autre. Sur cette photo prise place Jules Guesde, des passagers arrivés certainement par bateau à la Joliette remontent le boulevard des Dames pour aller prendre le train à la gare.

2007 : l'arrivée du TGV !

L'arrivée du TGV à Marseille
va considérablement
augmenter le nombre
de voyageurs

En 2007, le TGV est un transport haut de gamme... une fierté pour la ville.

La gare s'agrandit avec la construction de la halle Honorat qui permet de relocaliser la gare routière.

Euroméditerranée va accompagner cette modernisation du quartier et refaire les rues autour de la gare.

De nouveaux hôtels sont construits pour loger les voyageurs.



© La Compagnie des Arts de Marseille

Le boulevard Bourdai et l'avenue du Général Lucere sont réaménagés avec des peintures, de larges trottoirs et des pistes cyclables.

2007



Inauguration du tout nouveau hôtel moderne « Holiday Inn » situé juste en face de la gare : 121 chambres.

2010



Une résidence de tourisme port « Aparthôtel » ouvre ses portes : elle propose des appartements avec des services d'un hôtel.

2012



© PHOTON MEDIA GROUP



© PHOTON MEDIA GROUP

Ouverture de l'hôtel Toyoko Inn, 1^{er} établissement de cette chaîne japonaise en France.

2018



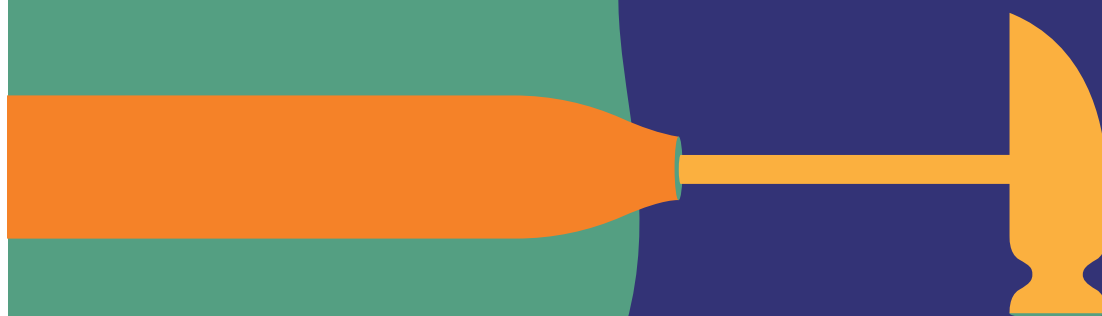
La Porte d'Aix, un site idéal !

Pourquoi idéal ?

Tout proche de l'hyper-centre, à deux pas de la gare, à la sortie de l'autoroute, le secteur est très accessible.

Et c'est un sacré atout pour toutes sortes d'activités : le commerce, bien sûr, mais aussi un pôle étudiant ou encore des institutions administratives.

C'est aussi ça la destinée de ce quartier !



Un site très
accessible !

Cheminées fumantes

et enseignes peintes témoignent du passé industriel du quartier. Sur la photo du haut, on découvre les « Fonderies de la Méditerranée », qui ont été détruites en 1958. Sur la photo du bas, la « Poudrerie de Saint-Charles », qui a été détruite en 1958. Ce quartier est bien positionné pour l'activité industrielle et le commerce au 19^e siècle.



Une raffinerie royale

a été découverte lors de fouilles archéologiques réalisées en 2007, avec la contribution de la Ville de Marseille et de l'Inrap. Datant du 1^{er} siècle, elle est la plus ancienne raffinerie de bronze découverte en France, comme à la Poudrerie de Saint-Charles. Ce secteur accueillait plusieurs manufactures, comme des fabriques de savon ou de bismuth, et des ateliers de réparation d'armes, avant d'être remplacé par une raffinerie d'or grâce à l'aqueduc.



L'industriel Geoffroy Valten profite des atouts du quartier pour développer ses Brasseries de la Méditerranée. Les grands bâtiments de cette entreprise et d'autres manufactures de la région ont été détruits au profit de nombreuses activités, qui ont remplacé la brasserie.

Ce secteur accueillait de très nombreuses manufactures, comme des fabriques de savon ou de faïence

Une longue histoire d'industrie et de commerce

Les nombreux visiteurs arrivant ou quittant Marseille passent par ici.

Pour répondre à leurs besoins, le secteur de la Porte d'Aix va accueillir commerces, auberges, relais puis cafés et restaurants. Avant le 19^e siècle, un marché du blé est situé à la Porte d'Aix. Cette activité commerciale n'a jamais cessé : le Marché du soleil en est un exemple actuel.

Le quartier a aussi une histoire industrielle. En 1723, on choisit Bernard du Bois, situé à l'extérieur des remparts, pour accueillir des activités polluantes. La manufacture de soufre et salpêtre en est une illustration, mais ce n'était pas la seule. L'artisanat s'y développe.

Vers 1840, ces industries quittent le quartier qui commence à s'appauvrir.

Le marché du soleil

Cité en 1389, le perpétuel foirail commercial dans le quartier, les boulangers attirent une clientèle nombreuse. C'est tout le long de la rue Camille Pissarro qui vit encore aujourd'hui du commerce.



Fermeture du cimetière Saint-Charles, un espace libéré, une histoire oubliée

À tout début du 19^e siècle, la commune décide de créer un grand cimetière aux portes de Marseille.
Mais la ville s'étend vite, très vite, et encercle rapidement le cimetière.

À l'époque sont construits la gare et de nouveaux quartiers liés au port et à l'industrie.

Le cimetière ne répond plus alors aux exigences d'hygiène et de commodité nécessaires à sa fonction. On prend donc la décision de le fermer dès les années 1870. Il faut pourtant presque un demi-siècle pour que cette grande zone commerciale réellement à être aménagée.



Début 19^e

Le site semble idéal pour y installer un grand cimetière : vaste et aéré. Déjà partiellement occupé par un cimetière, il a l'air d'être proche de la ville, sans être dans ses emparts.



1876

La commune est désaffectée dès 1876. Il s'agit pourtant de 20 ans une sorte de terrain vague, inutilisé, qui sera finalement transformé en parcs et en jardins au nouveau cimetière Saint-Pierre.



Un vaste terrain est alors libéré. Un vert, et très fertile, terrain qui sera finalement transformé en parcs et en jardins à l'ouverture du nouveau cimetière Saint-Pierre en 1941.



Ce vaste terrain devra attendre 60 ans pour retrouver une vocation

LÉGENDE

— Entrée en demi-cercle du cimetière

1917

L'espace libre sert à de nombreux usages temporaires. Ici, des troupes en transit.



1941

L'entassement d'ici, et de l'ancien cimetière, est la cause de la destruction de la gare Saint-Charles par les chars allemands. En 1941, les rues sont tracées mais rien encore n'occupe les lots.

1936-87 : développement des bureaux administratifs

Construction d'une nouvelle Bourse du travail qui abrite bureaux et activités des syndicats (encore aujourd'hui). Son architecte est Eugène Sérés. Deux sculptures sur sa façade représentent les travailleurs : un docker et un ouvrier agricole.

1936



Les terrains libérés par le déménagement du cimetière vont enfin être construits ! Premier bâtiment, la Bourse du travail, qui sera suivi par différentes administrations : cité administrative, direction de la SNCF, etc.

Le quartier est choisi pour ses nombreux terrains disponibles mais aussi car il est central et très accessible.

La partie sud du secteur accueillera plusieurs immeubles du Conseil régional à partir de 1987. Mais il a fallu pour cela démolir le quartier Sainte-Barbe. Ce seront les derniers bureaux administratifs construits autour d'une Porte d'Aix désormais entourée de constructions modernes.

Air France demande à Gaston Castel, célèbre architecte marseillais, de construire ses bureaux administratifs et une aérogare, au rez-de-chaussée. Quand ce dernier devient inutile, l'ensemble dévient la Cité administrative. Aujourd'hui encore, on y trouve des bureaux administratifs (DREAL et DDTM).

1949



Le quartier
est choisi car
il est central
et accessible

Début de la Z.A.C. de Sainte-Barbe : projet de démolir un quartier ancien pour en reconstruire un moderne. Il se fera entre 1974 et 1995. Il transformera toute la partie sud de la Place d'Alx.

1973



A wide-angle photograph of a busy street in Algiers, Algeria. The scene features a large roundabout with a central green island. Several modern buildings, including a prominent white one with many windows, line the street. A tram is visible in the foreground, and various cars are parked or moving along the road. The sky is clear and blue.

Des fouilles

archéologiques sont réalisées avant de construire le bureau de Poste ouvert dans les années 1990. Au fond de la photo, on voit les bâtiments administratifs construits dans les années 1950 et 1960.



1987

Aux abords de la Porte d'Aix, l'Hôtel de Région est réalisé en deux temps : en 1987 le bâtiment des Présentes, la prison, puis la Rotonde en 1991. L'ensemble regroupe bureaux, salles de réunion, salon de réception et salle plénière.

Architectes : Jean-Michel Battesti, Claude Parent (associé à Christian Blaggi et Bruno Maunin)

A photograph of the University of Zaragoza, showing a large, multi-story building with a central tower and a courtyard. The building is light-colored with many windows. A blue car is parked on the street in front of the building. A person is walking on the sidewalk. A tall, thin tree is in the foreground. The sky is blue.

2008

Euroméditerranée aménage la place Victor Hugo qui relie la gare à la faculté, parcoure très emprunté par les étudiants. Des arbres sont plantés, des assises et des fontaines rendent cette place agréable, même en été.



2006
- 2012

Livraison des logements étudiants aménagés dans les bâtiments existants situés entre la rue Bernard du Bois et le boulevard Nèdelec. Les résidences offrent salles d'étudiants, cuisine, jardin intérieur, laverie, local vélos.

La proximité de la gare est un énorme atout pour les étudiants qui viennent de toute la métropole et au-delà



Un pôle universitaire renforcé : Bernard du Bois

2016

Mise en service de la Bibliothèque Interuniversitaire qui regroupe des laboratoires de recherche.



La proximité de la gare est un énorme atout pour les étudiants qui viennent de toute la métropole.

C'est pourquoi Euroméditerranée a choisi de développer leur installation dans ce quartier.

Les immeubles situés entre la rue Bernard du Bois et le boulevard Nèdelec étaient très endommagés. Ils ont en partie été rénovés pour accueillir des logements étudiants.

La construction d'une bibliothèque interuniversitaire juste en face de la gare complète cette offre.





Un pôle universitaire renforcé : du côté de la place

Ce pôle étudiant permet de créer une synergie entre les établissements supérieurs d'Aix-Marseille Université (Saint-Charles, Colbert, Canebière), et ceux d'enseignement privé (École de Commerce et Management, École Axe Sud d'arts graphiques et de design, Maison méditerranéenne des métiers de la mode...).

2022-23

Inauguration de l'IMYT l'Institut Méditerranéen de la Ville et de son territoire, qui regroupera écoles d'architecture, Institut d'urbanisme et école du paysage

Pour faciliter la circulation des étudiants entre la localité Saint-Charles, l'IMYT, l'EMD et le parc, une nouvelle voie sera créée : la montée de l'Université

voir plan ZAC Saint-Charles



© 2022 - Photos: Nicolas Bouché, Photo: Nicolas Bouché, Photo: Nicolas Bouché



© 2022 - Photos: Nicolas Bouché, Photo: Nicolas Bouché, Photo: Nicolas Bouché



© 2013

Ouverture de l'EMD, école de management à Marseille. Les métiers du commerce, du management, du marketing et de la gestion d'entreprise y sont enseignés.

2013

Faire revenir les étudiants en cœur de ville, c'est remettre de la vie dans le quartier



© 2019 - Photos: Nicolas Bouché, Photo: Nicolas Bouché, Photo: Nicolas Bouché

La résidence SENS propose 83 logements sociaux pour étudiants.

2019



Et la vie de quartier ?

Comment faire de ce lieu de passage, où chaque jour des milliers de personnes transitent, un quartier agréable ?

C'est le défi de la Porte d'Aix depuis de très nombreuses années.

Aujourd'hui, ce quartier possède de nombreux atouts

Observe bien la photo de la place :
les enfants portent sur leurs
épaules ce qu'ils vont vendre.
Qu'est-ce que c'est ?

1900

La place Marceau s'appelait autrefois place
Perrugnot. On y croise alors travailleurs, soldats
ou riches vendeurs ambulants. Il y a cependant
l'immeuble au milieu de la photo (cette tour pare-
)



La sculpture gigantesque de la tour
de marbre, très poisseuse,
qui attire les enfants, mais
à l'autre, les drapeaux changent mais
l'ambiance reste la même.



La vie de quartier au 20^e siècle

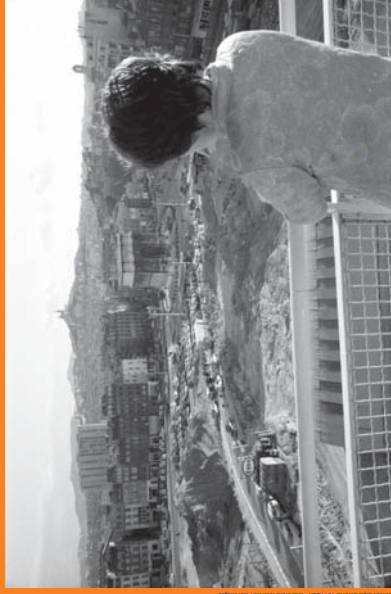
Contrairement au faubourg Saint-Lazare,
le secteur de la colline Saint-Charles a
toujours eu un peu de mal à faire une
place à la vie de quartier. Lieu de passage
et de croisement suréquipé en routes et
parkings au fil des décennies, cette entrée
de ville a pourtant sans cesse abrité des
habitants qui l'ont fait vivre et continuent
de l'animer.

Populaire et vivant, le quartier a été
plusieurs fois mis à rude épreuve sans
pourtant jamais cesser d'être vivant,
quitté à mettre à profit les moindres petits
espaces.

La quartier n'a jamais
cessé d'être vivant

1970

Le chantier de l'autoroute A7 dégrade les conditions
de vie dans le quartier. Les habitants des immeubles
historiques ont été évacués dans un hôtel de ville
où le garde-mairie a organisé une exposition sur
l'autoroute et des parkings.



1990

Malgré un environnement de moins en moins
favorable, la vie de quartier se poursuit sur la place
Jules Guesde, avec la fontaine à la sauvette.



Début 21^e siècle, le quartier est surtout occupé par des administrations, des flots de voitures, des commerces, mais peu de logements. Pas d'aires de jeux et le seul espace libre est le rond-point autoroutier créé autour de l'Arc de Triomphe. À l'initiative d'Euroméditerranée et ses partenaires, un plan d'ensemble est dessiné pour la nouvelle place, avec de nombreux immeubles de logement pour amener de nouveaux habitants et donc de la vie. Euroméditerranée fait réaliser des jeux provisoires en 2007 sur l'avenue Pelletan, puis en 2016 sur la rue Blaggi, en attendant les réalisations définitives et la livraison du parc.

Des logements pour attirer des habitants !



2009

Livraison de la résidence « La Tour Bico » de 4 logements, boulevard Napoléon.



2013

Construction de 152 nouveaux appartements de la résidence « le Village » située entre la rue Bernard du Bos et le boulevard Napoléon. Autant de nouvelles familles qui vont fréquenter et animer le quartier.



Une des missions d'Euroméditerranée : faire construire des logements



2007

Aménagement d'un city stade et d'une aire de jeux provisoire, en attendant le futur parc.



Aménagement d'une aire de jeux



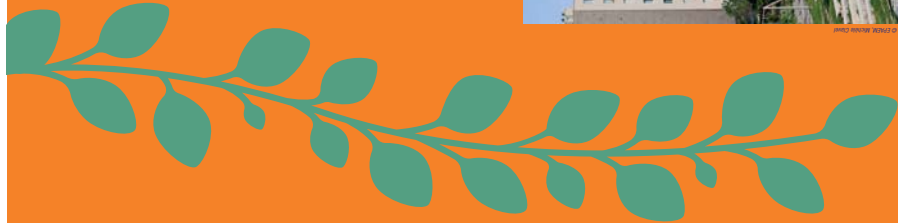
2015

Le Komeat, 43 logements en accession libre et 91 logements en résidence étudiante



2016

L'Olivier Masala, 44 logements composés d'appartements 4 pièces avec grands balcons



Un parc en centre-ville, c'est une bouffée d'oxygène, un espace pour se détendre, jouer, retrouver des amis...

C'est aussi un endroit où peuvent se rencontrer les habitants, les étudiants, les Marseillais.

Le parc fait 11 000 m² dont 8 000 m² d'espaces végétalisés. Les différentes variétés de plantes sont des refuges pour les animaux, qui s'en nourrissent également. Il favorise la biodiversité. La présence de cette nature permet aussi de rafraîchir le quartier l'été, de réduire la pollution de l'air...

Un vrai bienfait pour tous aménagé par Euroméditerranée, géré par la Ville de Marseille !



© Euroméditerranée



© Euroméditerranée

Le parc

est né des paysages méditerranéens, la des restaurants qui rappellent les calanques.



© Euroméditerranée



© Euroméditerranée



© Euroméditerranée



© Euroméditerranée



© Euroméditerranée

Des jeux

ont été installés pour pouvoir accueillir les enfants du centre-ville.

Un parc en centre-ville,
c'est une bouffée d'oxygène



J E U

Le parc est un espace de jeux pour les enfants mais aussi un lieu de vie pour les animaux. Observe bien la nature et compte le nombre d'oiseaux, insectes, mammifères et reptiles qui y vivent... *Attention à ne pas les déranger !*

Si tu vois :

- Moins de 10 animaux : reviens une autre fois, tu auras peut-être plus de chance.
- Plus de 10 animaux : bravo, tu es un bon observateur !

À chacun de participer
à la vie de ce quartier

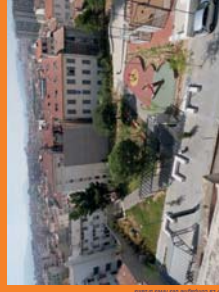
Les activités, la vie sociale dans le quartier

La vie de quartier dépend aussi des activités proposées.
Le secteur de la Porte d'Aix a dans sa proximité deux centres sociaux : la MPT Kléber et le centre social CCO Bernard Du Bois. Ce dernier est installé dans l'îlot Velten où de très nombreuses structures proposent aux habitants du quartier, et de tout Marseille, des activités sociales, culturelles et sportives... pour tous les goûts et tous les âges !

Avec ces structures ou par d'autres moyens, nous pouvons tous contribuer à la vie du quartier.
Chacun à notre niveau, nous avons tous un rôle à y jouer !



© La Compagnie des idées utiles



© La Compagnie des idées utiles

L'espace velten

Le club au 104 de la rue Bernard du Bois, accessible par la rue de la République, propose des activités culturelles et sportives y sont installés : CCO Bernard Du Bois, CMA Velten, Contact Club, Coco Velten...

La Cité de la musique

autre acteur culturel incontournable du quartier, ce lieu peut apporter un soutien et faciliter des concerts.



© La Compagnie des idées utiles



© La Compagnie des idées utiles

Le centre social CCO Bernard Du Bois

proposé des activités aux enfants et familles du quartier.
Ses locaux ont été rénovés en 2019.



© La Compagnie des idées utiles

Coco Velten

A ouvert en 2019 dans les locaux de l'ancien Directeur des Rues, le club propose des activités culturelles et sportives y sont installés : CCO Bernard Du Bois, CMA Velten, Contact Club, Coco Velten...

Des classes d'écoles primaires

du quartier participent aux Ateliers de découverte de l'architecture urbaine et de l'urbanisme du quartier, d'étudier l'aménagement urbain et l'architecture.



© La Compagnie des idées utiles



© La Compagnie des idées utiles

Une exposition pour
découvrir l'évolution
du quartier.

La Porte d'Aix au fil du temps

Derrière ces grilles, le parc de la Porte d'Aix, une des dernières transformations du quartier. Les anciens vous diront qu'ils l'ont toujours vu en travaux. C'est vrai que depuis deux siècles, le secteur allant de la place Marceau à la gare et la Porte d'Aix a connu de nombreux bouleversements.

Situé à l'entrée de la ville, ce quartier est depuis son origine un lieu de passage et de convergence. La construction de la gare et l'arrivée de l'autoroute A7 ont considérablement augmenté sa fréquentation. Cette accessibilité est un vrai atout qui a aidé au développement du pôle universitaire et des administrations. Mais c'est aussi un quartier d'habitation et de commerces, un quartier de vie fracturé par la construction de l'autoroute en 1970. Aujourd'hui, le défi majeur est donc d'en faire un espace apaisé, où il fait bon vivre, tout en conservant sa vocation de passage. C'est l'objectif qu'Euroméditerranée s'est fixé avec l'aménagement de la ZAC Saint-Charles. Cette exposition, réalisée en partenariat avec la Ville de Marseille, revient sur les transformations majeures du quartier depuis le 19^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Euroméditerranée remercie tous ses partenaires qui se sont mobilisés pour sa réalisation, et vous souhaite de belles découvertes.

Commissariat d'exposition,
scénographie
La Compagnie des villes urbaines
assistée de Nathalie Barad, historienne

Euroméditerranée
Direction de la communication
et opérationnelle (ZAC Saint-Charles)

Graphisme

Jacques Carlier

Impression
/ fabrication des panneaux
Quadratus

Cette exposition a été possible
grâce aux fonds de :

- AGAM
- Aix-Marseille Université
- Archives départementales des Bouches-du-Rhône
- Archives municipales de Marseille (AMM)
- Bibliothèque nationale de France (BNF)
- COME
- Club sportif marseillais
- DRAC PACA
- EPAM (Michèle Clavel)
- Inrap
- Jacques Winklerberger
- Musée d'Histoire de Marseille (MAMH)
- Ovale architectes
- Territoire urbain

