

PARCOURS ÉDUCATIF
2025-2026



PRIX IBRAHIM ALI LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

PRIX IBRAHIM ALI LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Le parcours maternelle est axé sur la découverte de l'altérité et le respect des différences.

Le parcours élémentaire propose une démarche éducative et pédagogique autour des enjeux de lutte contre le racisme et les discriminations en s'appuyant sur l'art, la littérature jeunesse et l'histoire de Marseille pour valoriser son métissage originel et continu.

PUBLIC

Élèves de GS au CM2

NOMBRE DE CLASSES

35 classes

NOMBRE D'ÉTAPES

3 ou 4 selon le cycle

DURÉE DU PARCOURS

Novembre 2025 à juin 2026



Modalités d'inscription

- ⊙ Candidature des enseignants via la plateforme POEM du 25 août au 11 septembre 2025
poem.marseille.fr
- ⊙ Choix des enseignants de cycle 2 et 3 du mode d'expression de la production qui sera élaborée avec les élèves
- ⊙ Candidature soumise à la validation de l'IEN
- ⊙ Commission de sélection des classes le 30 septembre 2025
- ⊙ Décision de la commission consultable sur votre espace POEM la semaine suivante



Les enseignants retenus s'engagent à suivre toutes les étapes du parcours

Réunion de lancement

En présence de tous les enseignants retenus et des partenaires du parcours

MERCREDI 5 NOVEMBRE 2025. DE 13H30 À 16H30

Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues 13003 Marseille

- Présentation des enjeux et du déroulé du parcours
- Présentation des propositions pédagogiques de chacun des partenaires
- Présentation des ressources pédagogiques par le conseiller pédagogique
- Temps de travail des enseignants avec les associations qui accompagneront les classes selon le mode d'expression choisi.
- Réservation des créneaux de visite par les enseignants sur les différentes structures

La présence des enseignants est fortement recommandée.

PRIX IBRAHIM ALI A LA RENCONTRE DE L'ALTÉRITÉ

Grande section

Objectifs

Sensibiliser à la diversité

- Faire découvrir et apprécier la diversité des individus
- Développer une attitude positive envers les différences

Développer l'empathie et la bienveillance

- Aider les enfants à reconnaître des situations où les individus sont traités différemment à cause de leurs différences
- Encourager à se mettre à la place des autres pour comprendre leurs sentiments



LES ÉTAPES DU PARCOURS

ÉTAPE 1 – Spécifique par niveau

SENSIBILISER À L'ALTÉRITÉ À TRAVERS L'ART VISITE AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (MAC)

69 Av. d'Haifa, 13008 Marseille

La découverte de l'altérité à partir des collections permanentes du musée et l'exposition d'Ali Cherri qui prend forme et vie à partir de deux totems Les Veilleurs, symbolisant le feu et l'eau.

ÉTAPE 2 – Spécifique par niveau

SENSIBILISER À L'ALTÉRITÉ À TRAVERS LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Accueil par la bibliothèque municipale de proximité

Découverte d'exposition, présentation d'ouvrages sur les discriminations : lectures, échanges, débats mouvants

ÉTAPE 3 – Identique à tous les niveaux

SENSIBILISER À L'ALTÉRITÉ À TRAVERS LE SPECTACLE VIVANT

Représentation théâtrale et atelier en classe

La forme théâtrale, spécifiquement adaptée au public des maternelles, questionne sur les discriminations tout en prenant en compte l'imaginaire des enfants. Une sensibilisation qui passe à travers les couleurs, les formes, le mouvement, à partir du regard que chacun porte sur l'autre : parler de la différence.

ÉTAPE 4 – Identique à tous les niveaux

RESTITUTION DE FIN DE PARCOURS DES ENFANTS AMBASSADEURS DE L'ALTÉRITÉ

Réaliser une production pour sensibiliser un public d'enfants à la lutte contre les discriminations

Restitution de la production collective devant les autres classes et les familles

Remise de prix de participation à tous les élèves

PRIX IBRAHIM ALI – LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

du CP au CM2

Objectifs

Identifier et comprendre le concept de racisme, ses différentes caractéristiques et plus largement les différentes formes de discriminations.

Encourager le respect de la diversité et développer de l'empathie envers les personnes victimes de discrimination.

Promouvoir les comportements inclusifs et égalitaires au sein de l'école et de la société.

LES ÉTAPES DU PARCOURS



CLASSES DE CP/CE1/CE2

ÉTAPE 1

COMPRENDRE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS À TRAVERS LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Accueil par la bibliothèque municipale de proximité

Présentation d'ouvrages sur les discriminations : lectures, échanges, débats mouvants...

ÉTAPE 2

COMPRENDRE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS À TRAVERS L'ART

AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT

Visite au Musée d'arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA)

Centre de la Vieille Charité, 13002 Marseille

Le MAAOA est l'un des rares musées en France à être exclusivement consacré aux arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques. Au cœur du Centre de la Vieille Charité, il fait découvrir toute la richesse des cultures du monde. Visite inclusive ponctuée de scénettes pour mettre le doigt sur ce qui, au-delà des différences, relie les humains à travers la planète.

OU

Visite au Musée d'Art Contemporain (MAC)

69 Av. d'Haifa, 13008 Marseille

La présentation de la collection du MAC est conçue dans un esprit d'ouverture sur les préoccupations contemporaines autour d'œuvres conceptuelles, figuratives, des installations ou des créations numériques. Visite originale autour des œuvres de la collection mettant en débat les notions d'engagement, d'identité, de résistance au travers de l'exposition temporaire et des collections permanentes.

LES ÉTAPES DU PARCOURS

CLASSES DE CM1

ÉTAPE 1

COMPRENDRE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS À TRAVERS L'HISTOIRE DE MARSEILLE

Visite thématique aux Archives municipales

10 rue Clovis Hugues - 13003 Marseille

Abritées dans une ancienne manufacture de tabac, les Archives municipales, lieu de rencontre entre les Marseillais et leur histoire, sont un espace où la citoyenneté se constitue, s'exerce, se partage.

4 thématiques au choix sont proposées: Rencontrer l'indigène, Autour des cahiers de doléances, Ici-même autour du vieux-port, Marseille l'Italienne : des cigarières venues d'ailleurs.

DURÉE DE L'ACTIVITÉ : 1h30

ÉTAPE 2

COMPRENDRE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS À TRAVERS LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Accueil par la bibliothèque municipale de proximité

Présentation d'ouvrages en réseau sur les discriminations : lectures, échanges, débats mouvants...

CLASSES DE CM2

ÉTAPE 1

COMPRENDRE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS À TRAVERS L'HISTOIRE DE MARSEILLE

Visite thématique aux Archives municipales

10 rue Clovis Hugues - 13003 Marseille

Abritées dans une ancienne manufacture de tabac, les Archives municipales, lieu de rencontre entre les Marseillais et leur histoire, sont un espace où la citoyenneté se constitue, s'exerce, se partage.

4 thématiques au choix sont proposées: Rencontrer l'indigène, Autour des cahiers de doléances, Ici-même autour du vieux-port, Marseille l'Italienne : des cigarières venues d'ailleurs.

DURÉE DE L'ACTIVITÉ : 1h30

ÉTAPE 2

COMPRENDRE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS À TRAVERS L'HISTOIRE DE MARSEILLE

Visite du Mémorial des Déportations

Exposition Marseille 1900-1943 - La mauvaise réputation

1 quai du Port, 13001, Marseille

Le Mémorial des déportations s'attache à transmettre l'histoire et la mémoire des hommes, femmes et enfants arrêtés puis déportés parce que nés Juifs ou réprimés en tant que politiques, résistants, otages ou suspects. La visite médiatisée de l'Exposition Marseille 1900-1943 - La mauvaise réputation a pour objectif de faire comprendre aux enfants les causes des rafles, l'évacuation et la destruction des quartiers du Vieux Port en 1943.

CLASSES DE CP/CE1/CE2/CM1/CM2

ÉTAPE 3

ACCOMPAGNEMENT À LA RÉALISATION DE LA PRODUCTION COLLECTIVE : DES ENFANTS AMBASSADEURS DE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Chaque classe bénéficiera d'ateliers de pratiques menés par une association spécialisée, selon le mode d'expression choisi lors de l'inscription dans POEM. L'objectif est de créer une production collective qui valorise l'engagement des élèves contre les discriminations.

Les enseignants ont le choix entre plusieurs formes d'expression :

Ateliers de théâtre, danse, cirque - Des préjugés au racisme

Les ateliers aborderont le poids des stéréotypes dans notre société et la manière dont ces derniers infusent chez les Marseillais-es dès leur plus jeune âge. La structure associative qui aura la charge de ces ateliers abordera une discrimination en particulier, en expliquera les contours ainsi que ses manifestations dans le débat public (mais également dans la vie de tous les jours) pour par la suite faire travailler les élèves à la réalisation de 3 saynètes.

Ateliers d'écriture - Élaboration d'un guide du vivre-ensemble

Les ateliers proposés devront permettre aux élèves de réfléchir à leur société idéale, au sein de laquelle le rapport à l'autre est bienveillant. Pour ce faire, une structure associative interviendra pour les aider dans cette quête en leur proposant de constituer un guide du vivre-ensemble basé sur ce que les enfants observent à l'échelle de leur école, leur quartier, leur ville. Ce guide, composé de 15 articles, sera par la suite écrit, maqueté et imprimé : il doit donner à voir ce que pourrait être le monde de demain.

Ateliers de création visuelle (arts plastiques, photos, reportage...) - Objets d'ici et d'ailleurs

Des objets d'ici et d'ailleurs, on en a toutes et tous chez nous : des souvenirs de voyage, de vacances, des cadeaux reçus, offerts et même rendus. L'idée est de proposer des ateliers de sensibilisation aux discriminations à l'origine en partant des objets qu'apporteront les élèves en classe permettant de parler de l'histoire des migrations, des préjugés, du regard des autres.

Ateliers autour du jeu - Jouer pour lutter contre les discriminations

Les ateliers proposés devront permettre aux élèves de réfléchir à la question des discriminations à l'origine via un jeu de société qui abordera l'histoire, des figures antiracistes ainsi que certaines situations que peuvent rencontrer les enfants dans la vie de tous les jours.

RESTITUTION DE LA PRODUCTION COLLECTIVE EN FIN DE PARCOURS

Restitution de la production collective à l'école devant les autres classes et les familles

Remise de prix de participation à tous les élèves

RESSOURCES MISES À DISPOSITION

- Ressources pédagogiques pour les enseignants sur un espace numérique
- Remise d'une sélection de livres jeunesse sur la thématique pour chacune des classes

POUR TOUTES QUESTIONS

politiqueseducatives@marseille.fr

CE PARCOURS A ÉTÉ RÉALISÉ EN PARTENARIAT AVEC :

La Caisse des Écoles – Ville de Marseille

Le services des politiques éducatives - Ville de Marseille

Le service lutte contre les discriminations - Ville de Marseille

La mission éducation artistique et culturelle - Ville de Marseille

Les structures culturelles municipales : les Archives municipales, le Musée d'art contemporain, le Mémorial des déportations, le Musée d'arts Africains, Océaniens, Amérindiens, les bibliothèques municipales

L'Éducation nationale – DSDEN 13

