

PARCOURS ÉDUCATIF
2026-2027



CAP DISCRI'

IBRAHIM ALI, AGIR CONTRE LE RACISME CYCLE 3

IBRAHIM ALI, AGIR CONTRE LE RACISME CYCLE 3

Ce parcours propose une démarche éducative et pédagogique autour des enjeux de lutte contre le racisme et les discriminations en s'appuyant notamment sur l'art, la littérature jeunesse et l'histoire de Marseille. De plus, il comporte des ateliers de pratique destinés à faciliter l'acquisition et le renforcement de savoir-être par les enfants.

PUBLIC

Élèves de CM1 et CM2

NOMBRE D'ÉTAPES

4

DURÉE DU PARCOURS

De novembre 2026 à juin 2027



Objectifs

- Identifier les différentes formes de discriminations et leurs caractéristiques, et plus précisément le concept de racisme
- Déconstruire les représentations et stéréotypes autour du racisme
- Encourager le respect de la diversité et développer de l'empathie envers les personnes victimes de discrimination.
- Promouvoir les comportements inclusifs et égalitaires au sein de l'école et de la société.

Modalités d'inscription



© Candidature des enseignants sur la plateforme POEM
du 24 août au 13 septembre 2026
poem.marseille.fr

© Les candidatures des enseignants se font avec l'accord de leur direction
et sont soumises par les services de la Ville à la validation de l'IEN

© Décision de la commission consultable sur l'espace POEM de chaque enseignant
avant les vacances d'automne

Les enseignants retenus s'engagent à suivre toutes les étapes du parcours

Réunion de lancement

En présence de tous les enseignants retenus et des partenaires du parcours

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2026
DE 13H30 À 16H30 AUX ARCHIVES MUNICIPALES
10 Rue Clovis Hugues, 13003 Marseille

- Présentation des enjeux et du déroulé du parcours
- Présentation des propositions pédagogiques de chacun des partenaires
- Présentation des ressources pédagogiques par la conseillère pédagogique
- Temps de travail des enseignants avec les associations qui accompagneront les classes
- Réservation des créneaux de visite par les enseignants auprès des différentes structures

La présence des enseignants est fortement recommandée.

LES ÉTAPES DU PARCOURS

ÉTAPE 1 : COMPRENDRE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS À TRAVERS L'ART

Une médiation au musée au choix de l'enseignant

Visite au Musée d'arts Africains, Océaniens, Amérindiens (MAAOA)

Centre de la Vieille Charité, 13002 Marseille

Le MAAOA est l'un des rares musées en France à être exclusivement consacré aux arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques. Au cœur du Centre de la Vieille Charité, il fait découvrir toute la richesse des cultures du monde.

- Visite inclusive ponctuée de saynettes pour mettre le doigt sur ce qui, au-delà des différences, relie les humains à travers la planète.

OU

Visite au Musée d'Art Contemporain [mac]

69 Avenue d'Haifa, 13008 Marseille

La collection du [mac] réunit les œuvres des mouvements artistiques apparus depuis les années 1960 jusqu'à nos jours.

- Rencontre avec un certain nombre d'œuvres, variables selon les accrochages de la collection, dont la découverte permettra d'accompagner la réflexion des élèves autour des enjeux de lutte contre le racisme.

OU

Visite au Musée Cantini

19 rue Grignan, 13006 Marseille

Le musée Cantini est le musée d'art moderne de la ville de Marseille.

- Visite-atelier autour de la sensibilisation à la lutte contre le racisme et toutes les discriminations plus généralement, à travers les œuvres des artistes de la collection, avec un focus spécial sur Wifredo Lam.

ÉTAPE 2 : APPRÉHENDER LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS À TRAVERS L'HISTOIRE DE MARSEILLE

Archives municipales - 10 rue Clovis Hugues - 13003 Marseille

Les Archives municipales de Marseille, conservent et valorisent les documents témoignant de l'histoire de la cité.

Visite thématique avec médiation

Thématique des ateliers au choix de l'enseignant

« Rencontrer l'indigène »

- Revisiter un pan important de l'histoire coloniale à Marseille, souvent marquée par des représentations stéréotypées. Un atelier pour s'interroger sur les discriminations raciales à travers l'histoire, afin de mieux comprendre leurs mécanismes et de promouvoir le respect de la dignité humaine.

« Ici-Même, autour du Vieux-Port, janvier-février 1943 »

Se mettre à la place de l'historien, à travers un parcours sur plateau, pour reconstituer les événements tragiques de janvier et février 1943.

ÉTAPE 3 : ATELIERS DE PRATIQUE EN CLASSE

*Accompagnés par une association spécialisée
De 3 à 5 temps d'ateliers, selon la thématique*

Thématique des ateliers au choix de l'enseignant

- Racisme(s) et préjugés - ateliers de théâtre, danse et/ou écriture
- Discri' c'est non ! - comprendre les discriminations par le jeu
- Créer pour déconstruire les préjugés - ateliers de création visuelle

ÉTAPE 4 : DES ENFANTS AMBASSADEURS DE L'ALTÉRITÉ

Restitution de fin de parcours

- Réaliser une production pour sensibiliser un public d'enfants à promouvoir l'égalité
- Restitution de la production collective devant les autres classes et les familles

RESSOURCES :

- Mise à disposition de ressources pédagogiques pour les enseignants sur un espace numérique
- Remise d'une sélection de livres jeunesse sur la thématique, à chacune des classes

CE PARCOURS A ÉTÉ RÉALISÉ PAR :

Le service lutte contre les discriminations - Ville de Marseille
La Caisse des Écoles - Ville de Marseille
Le service des politiques éducatives - Ville de Marseille
La mission éducation artistique et culturelle - Ville de Marseille
Les structures culturelles municipales : les Archives, le [mac], le MAAOA,
le musée Cantini, les bibliothèques municipale
L'Éducation nationale - DSDEN 13

