



**OUVERT
À TOUS**

Rencontres DE l'Éducation populaire

**DU 3 AU 6 DÉCEMBRE
2025**

**Espace Villeneuve Bargemon
Friche la Belle de Mai
Archives Municipales**



**VILLE DE
MARSEILLE**



Édito

Ces 5^e Rencontres, organisées par la Ville de Marseille, nous rassemblent autour d'un des principes fondamentaux de l'éducation populaire : les citoyennetés.

La participation des citoyens à la vie de la cité est essentielle pour une démocratie active et vivante, où chacune et chacun a sa place et s'enrichit des autres. C'est le sens donné par la Ville de Marseille aux différentes formes de citoyenneté qu'elle expérimente pour conduire l'action publique.

Ce partage des savoirs sera au cœur de vos échanges durant ces rencontres qui constituent un temps précieux, un temps nécessaire pour croiser vos regards.

S'engager au sein de son quartier, faire entendre sa voix, débattre, soumettre, questionner... À Marseille, la citoyenneté est plurielle. C'est ainsi que nous l'avons imaginée, à la portée de toutes et tous, partout. Que ce soit pour les citoyens de demain au sein du Conseil municipal des enfants, du Conseil municipal des Jeunes et du Conseil Marseillais de la Vie étudiante ou au sein de l'assemblée Citoyenne du Futur engagée sur les transitions écologiques et sociales ou encore récemment avec nos Ambassadeurs Citoyens prêts à partager l'histoire de leur quartier.

Autant d'espaces d'expression et de partage où le dialogue et l'échange prennent le pas sur le repli sur soi et font avancer la vie démocratique.

À l'aube des 90 ans du Front Populaire qui a permis des avancées majeures pour l'Éducation populaire, ces rencontres montrent combien l'éducation populaire sait se transformer et s'inventer pour construire une société plus juste, une société du collectif, une société du faire ensemble.

Je vous souhaite à toutes et à tous de beaux moments de rencontres,

Le Maire de Marseille

Les lieux

Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin, 13003 Marseille

Comment venir ?

Vélo : Borne vélo de la ville et parking à vélo dans la Friche

Bus - Arrêt Belle de Mai la Friche

Ligne 49 - Réformés Canebière / Vauban

Ligne 56 - Belle de Mai La Friche / Gare Saint-Charles

Service 7/7 : de 6h40 à 19h10

Bus de nuit N°582

Métro : Lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles

ou M1 arrêt Cinq-Avenues - Longchamp / puis 15 minutes à pied

Tram : Ligne T2 arrêt Longchamp / puis 10 minutes à pied

En voiture : Parking payant accessible par l'entrée Simon
12, rue François Simon, 13003 Marseille
Parking Champ de mai

Accessibilité



Les expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les autres salles du site n'offrent pas toutes les mêmes conditions d'accessibilité. Dans tous les cas, pour préparer au mieux votre visite, merci de contacter l'accueil-billetterie de la Friche au 04 95 04 95 95 – puis tapez 1.



Pour accéder aux étages de la Friche, un monte-charge est réservé aux personnes à mobilité réduite.

Pensez à demander le code d'accès à l'accueil-billetterie dès votre arrivée.

Espace Villeneuve Bargemon

6, rue de la Guirlande, 13002 Marseille

Comment venir ?

Vélo : Borne Vélo sur le Vieux-Port

Bus - Arrêt Place Bargemon

Ligne 32, 41, 49, 83 et 97

Métro : Ligne M1 arrêt Vieux-Port / Ligne M2 arrêt Colbert

Tram : Ligne T2 arrêt Sadi Carnot / puis 5 minutes à pied

En voiture : Parking Vieux-Port Hôtel de Ville

Archives municipales de la Ville de Marseille

10, rue Clovis-Hugues, 13003 Marseille

Comment venir ?

Métro : Ligne M1 et M2 station Saint-Charles

Bus : Ligne 56 arrêt Archives municipales ou Pôle Média

Ligne 49 arrêt Belle de Mai La Friche ou Bernard Clovis-Hugues

Tram : T2 station Longchamp ou National

En voiture : Parking gratuit dans les rues Guibal et Clovis-Hugues

Mode d'emploi

La journée du 3 décembre est consacrée aux "Citoyens de demain", à l'enfance, à la jeunesse.

Les journées du 4 et 5 décembre sont organisées en différentes thématiques :

- **Repères** : éducation populaire, citoyennetés et démocratie
- **Thématique 1** - Éducation citoyenne et éveil de l'esprit critique
- **Thématique 2** - Durabilité, amélioration du cadre de vie et éco-citoyenneté
- **Thématique 3** - Mémoires, Histoire et citoyennetés
- **Thématique 4** - (Auto) organisations, droits et pouvoir d'agir des habitants

Sont invités à ces discussions et échanges de pratique entre pairs : bénévoles, stagiaires de la formation professionnelle, étudiants, professionnels, et plus largement toute personne intéressée.

La journée du 6 décembre clôture ces Rencontres par **Le Banquet Citoyen**, un moment convivial et participatif accessible sur invitation par nos partenaires.

Venez nombreux !

Le programme général

Mercredi 3 décembre

Friche la Belle de Mai

9h00 - 9h30 : Ouverture

9h30 - 10h15 : Valorisation des projets des parcours éducatifs de l'EMI

10h15 - 15h30 : Ateliers de pratique esprit critique face aux médias de l'information

10h15 - 15h30 : Les ateliers du climat - "Cap sur la plage"

10h15 - 15h30 : Les ateliers du climat - "Imagine ton quartier futur"

15h30 - 16h15 : Valorisation des projets des parcours éducatifs de l'EMI

16h15-16h30 : Clôture

Jeudi 4 décembre

Friche la Belle de Mai et Espace Villeneuve Bargemon

13h00 - 16h00 : Balades urbaines et patrimoniales, Noailles (1^{er})

18h00 - 20h30 : Table-ronde - Faire démocratie : l'éducation populaire pour une démocratie vivante, des citoyennetés engagées, à l'Espace Villeneuve Bargemon

20h30 : Rencontre conviviale

Vendredi 5 décembre

Friche la Belle de Mai et Archives Municipales

8h30 - 9h15 : Accueil café aux grandes tables

9h15 - 9h40 : Introduction par Marie Batoux, adjointe au Maire de Marseille en charge des mobilités et de l'éducation populaire

9h45 - 10h15 : Brise-glace surprise avec la Cie Lanterne Rouge, et la Manifête* animée par les élèves de l'école Bois-Lemaître et leurs enseignants

10h45 - 13h00 : Tables rondes et ateliers au choix

13h15 - 14h30 : Pause déjeuner à la Friche la Belle de Mai

13h00 - 16h00 : Balades urbaines et patrimoniales, Quartiers Air Bel (11^e), Les Bourrély (15^e)

14h45 - 17h00 : Tables rondes et ateliers au choix

Samedi 6 décembre

Friche la Belle de Mai

11h00 - 16h00 : Banquet citoyen



Le programme en détail

* Programme sous réserve de modifications

Mercredi 3 décembre

CITOYENS DE DEMAIN • ENFANCE, JEUNESSE

Friche la Belle de Mai : 9h00 - 16h30

Programme jeunesse d'éducation aux médias et à l'esprit critique

Cette année le dispositif "Citoyens de demain" s'invite dans le programme et ouvre la 5e édition des Rencontres.

La journée du mercredi 3 décembre sera consacrée aux enfants : ils y partageront leur expérience de fabrication de l'information, rencontreront des professionnels et des jeunes venus d'autres horizons et découvriront de nouvelles manières de développer leur esprit critique, qualité essentielle pour s'exercer à une citoyenneté éclairée et consciente du monde qui les entoure.

9h00 - 9h30

Ouverture

9h30 - 10h15

Valorisation des projets des parcours éducatifs de l'EMI

au Labofriche et à la salle SEITA

[Ateliers de pratique]

10h15 - 15h30

Éveil de l'esprit critique face aux médias de l'information

Animation : Les Petits Débrouillards, La Ligue de l'enseignement 13, Tous Albatros, Tabasco Vidéo, Les Archives Municipales, Transversart, l'ADEJ, Radio Galère, Phénix Studio, ClapClap Cinœil, la Ville de Marseille – Mission Marseille 2030, et Les Têtes de l'art.

Une journée entièrement dédiée aux enfants marseillais pour explorer de manière ludique et participative le monde des médias et de l'information.

Salle SEITA : Clap Clap Cinœil, l'ADEJ, Tabasco Vidéo

Grand Plateau : Les Petits Débrouillards, La Ligue de l'enseignement 13, Ville de Marseille - Mission Marseille 2030

Grand Atelier : Phénix Studio, Les Têtes de l'Art

Salle des Horizons : Archives Municipales

Petit Studio : Tous Albatros

L'Atelier : Transvers'art

14H40 - 15H15

Plateau Radio animé par les enfants au Labofriche

Animation : Radio Galère

15H30 - 16H15

Valorisation des projets des parcours éducatifs de l'EMI

au Labofriche et à la salle SEITA

16H15 - 16H30

Clôture

Jeudi 4 et vendredi 5 décembre

REPÈRES • ÉDUCATION POPULAIRE, CITOYENNETÉS ET DÉMOCRATIE

[Table ronde]

Faire démocratie : l'éducation populaire pour une démocratie vivante, des citoyennetés engagées

Jeudi 4 décembre de 18h30 - 20h30 - Espace Villeneuve Bargemon

Si l'époque actuelle semble marquée par une défiance démocratique caractérisée par la montée des extrémismes, l'abstention et un certain désintérêt pour les formes institutionnelles de participation, en creux, une autre dynamique émerge : celle d'engagements citoyens pluriels, souvent situés en dehors des cadres traditionnels. Luttres climatiques, mobilisations solidaires, initiatives locales... de nombreux collectifs réinventent aujourd'hui les manières de "faire démocratie". Cette effervescence, palpable à Marseille notamment, interroge : assistons-nous à une crise de la citoyenneté ou à une transformation de ses formes d'expression ? L'éducation populaire, en offrant à chacune et chacun la possibilité de participer activement à la vie collective, joue ici un rôle majeur. Elle renvoie à une conception de la démocratie qui ne décrit pas seulement un régime politique, mais plutôt une expérience vécue, quotidienne, et fondamentale.

Cette table ronde propose d'explorer ces mutations à travers quatre regards complémentaires : celui de la recherche sur l'éducation populaire et la vie associative avec Emmanuel Porte, de l'anthropologie de la citoyenneté avec Maxime Vanhoenacker, de l'éducation à la citoyenneté mondiale avec Julien Mast, et des dynamiques associatives nationales avec Yannick Hervé. Ensemble, ils tenteront de répondre à une question centrale : comment penser et nourrir aujourd'hui une démocratie vivante, des citoyennetés ouvertes et engagées ?

Animation : Solange Arnette et Elisa Desbrosses, consultantes en ingénierie culturelle, co conceptrices du programme de tables rondes des Rencontres aux côtés des services de la Ville de Marseille.

Introduction : Marie Batoux, adjointe au Maire de Marseille en charge de l'éducation populaire et des mobilités.

Intervenants :

• **Emmanuel Porte** - Historien et politiste de formation, chargé d'études et de recherche à l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP), codirecteur de la revue *Les Cahiers de l'action*.

Emmanuel Porte - Historien et politiste de formation, il est chargé de recherche à l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP), où il travaille sur l'éducation populaire et la vie associative. Il dirige Les Cahiers de l'action, une revue consacrée aux pratiques des professionnels engagés dans le monde associatif et les politiques publiques au niveau local. Ses recherches portent sur les mutations contemporaines de l'éducation populaire en France, en explorant notamment ses articulations avec les mouvements militants de terrain, ainsi qu'avec le monde scientifique, en particulier en s'intéressant aux transformations du tissu associatif et aux dynamiques qui redéfinissent aujourd'hui les formes de participation citoyenne (numérique, environnement).

• **Maxime Vanhoenacker** - Anthropologue au CNRS (LAP/EHESS) ; ses recherches portent notamment sur la socialisation civique et politique dans le champ de l'éducation populaire, au miroir de l'éducation scolaire à la citoyenneté.

Il proposera une définition située, accessible et non figée, de la notion de "citoyenneté(s)" en préambule à une discussion critique des processus et chantiers de citoyennetés envisagés à l'échelle locale et quotidienne des dynamiques d'éducation populaire.

• **Julien Mast**, cofondateur en 2006 du mouvement d'éducation populaire e-graine, depuis 2024 il est président de l'union des associations e-graine.

E-graine est un mouvement associatif d'éducation populaire qui accompagne l'engagement citoyen pour construire des territoires plus conviviaux, solidaires et responsables. Au travers de projets éducatifs, e-graine entend donner à chacun les clés pour comprendre les enjeux de société et devenir acteur du changement. L'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM - référentiel UNESCO) est au cœur du projet du mouvement e-graine.

• **Yannick Hervé**, Co-animateur national de la dynamique "1001 territoires Pour la fraternité"

"1001 territoires Pour la fraternité" est une offensive de la société civile, initiée par 36 organisations associatives et syndicales, face à l'idéologie du repli sur soi et de la haine de l'autre. Sur les territoires de France, l'attachement à la fraternité, à la solidarité, au faire ensemble est aujourd'hui majoritaire. L'objectif des signataires est donc de faire monter à partir des territoires, dans les prochains mois et années, une vague de fraternité afin de gagner la bataille culturelle face à ce projet de société mortifère qui se répand dans de trop nombreux pays du globe.

[Ateliers d'échanges et outillage de pratiques]

Les dispositifs de participation citoyenne animés par la Ville de Marseille

Vendredi 5 décembre de 10h45 à 13h00 - Friche la Belle de Mai, Grand Atelier

Animation : Ville de Marseille - Mission Observatoire, Prospective et participation citoyenne

L'atelier invitera, de manière ludique, à la découverte des politiques publiques de participation. Les participants commenceront par un temps de découverte de l'échelle de la participation (l'échelle d'Arnstein). Seront également présentés les dispositifs de la Ville de Marseille ; enfin, il sera proposé de placer sur l'échelle les initiatives portées par les participants.

Dialogue autour du plurilinguisme, une approche de la citoyenneté mondiale

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00 - Friche la Belle de Mai, Plateforme jeunesse - La Tour - 2^e étage

Animation : À Voix Haute et Peuple et Culture Marseille

En quoi raconter et se raconter peut participer d'une citoyenneté partagée ? À Belsunce, depuis 3 ans, à quelques mètres de distance, deux groupes de femmes ont eu le même élan et la même envie : se raconter avec leurs propres mots, donner vie et place dans l'espace littéraire et public, à leurs récits, leurs mots, leurs langues. Chacunes de leurs côtés, accompagnées d'autrices et illustrateurs, elles ont inventé une histoire, et y ont mêlé leurs langues : darija, français, wolof, amazighe. Plusieurs participantes de ces deux projets viendront partager ces histoires et ces expériences pour ouvrir un dialogue sur comment l'éducation populaire peut accompagner à s'exprimer et à entendre d'autres voix, d'autres récits, qui disent à la fois la diversité des expériences d'être au monde, à la société, et aussi de ce qui en eux revêt d'une dimension collective.

De l'expérience du documentaire "Douce France" à la transformation de nos pratiques : comment l'enquête citoyenne peut-elle nous aider à tisser du dialogue et faire société ?

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00 - Friche la Belle de Mai, Plateforme Jeunesse - Petit studio - Tour 2^e étage

Animation : De Deux Choses Lune Méditerranée

À partir du film Douce France (doucefrance-lefilm.fr), réalisé avec des lycéennes et lycéens de Seine-Saint-Denis partis enquêter de leurs quartiers jusqu'à l'Assemblée nationale, cet atelier propose de découvrir une démarche d'éducation populaire singulière, mêlant cinéma, enquête citoyenne et concertation de terrain autour des enjeux sociaux et environnementaux.

Geoffrey Couanon, réalisateur du film mais aussi éducateur et formateur, partagera une approche interdisciplinaire nourrie d'expérimentations dans les quartiers prioritaires, et de nombreux ateliers, formations et projections-débats menés dans plusieurs régions en France et en Belgique. Sera proposée une exploration des outils et méthodes directement réutilisables : en lien avec les programmes officiels de l'Éducation nationale (collèges, lycées, universités), mais aussi dans les associations, MJC, maisons de quartier et services techniques des collectivités. L'enquête menée pendant un an par des lycéens des quartiers Nord sera également abordée : comment mieux nourrir Marseille ? (directement inspirée du film).

L'atelier offrira une mise en pratique concrète : partager vos obstacles à "sortir de l'entre-soi", s'inspirer et expérimenter les outils participatifs du film, repartir avec des feuilles de route et des leviers d'action directement transposables dans vos projets.

La pédagogie institutionnelle pour décider autrement

Vendredi 5 décembre 14h45 - 17h00 - Friche la Belle de Mai, Grand Atelier - Manufacture 2^e étage

Animation : CEMEA-PACA - CRAJEP

Cet atelier propose une exploration ludique et participative des mécanismes de la prise de décision, individuelle et collective. À travers des jeux, des mises en situation et des temps d'échange, les participant.es expérimentent différentes façons de décider ensemble : du vote majoritaire au consensus, en passant par la délégation ou la discussion ouverte. Chacun et chacune pourra observer les dynamiques de groupe, les rôles qui émergent, les tensions et les leviers de coopération. L'objectif n'est pas seulement de "bien décider", mais de comprendre comment se construisent les choix collectifs, comment écouter, argumenter, négocier et créer un accord partagé sans effacer les divergences. Cet atelier, à la fois réflexif et concret, invite à développer une posture collaborative et à renforcer la qualité des décisions au sein des équipes, associations ou collectifs.

THÉMATIQUE 1 • ÉDUCATION CITOYENNE ET ÉVEIL DE L'ESPRIT CRITIQUE

[Table ronde]

Co - construire les citoyennetés : comment articuler école et éducation populaire ?

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00, Friche la Belle de Mai, Salle Seita

En quoi l'école et l'éducation populaire peuvent-elles travailler de concert pour former les citoyens de demain ? Comment l'école et l'éducation populaire permettent aux enfants et aux jeunes d'exercer une citoyenneté active, dans un esprit de solidarité et de responsabilité d'un commun partagé. L'éducation populaire permet un apprentissage par l'expérience sociale. L'école est l'espace de socialisation et le terrain de la coopération et de l'engagement. Comment l'école et les acteurs de l'éducation populaire travaillent-ils ensemble pour lutter contre les inégalités, à la sensibilisation aux enjeux du collectif, et à l'éveil des consciences citoyennes ?

Animation : Djéhanne Gani, le Café Pédagogique (<https://www.cafepedagogique.net/>)

Djéhanne Gani est rédactrice en chef du Café pédagogique. Docteure en Etudes germaniques, elle a été professeure d'allemand, essentiellement en éducation prioritaire. Elle décline son engagement en faveur de l'éducation dans de nombreux espaces et champs pour conjuguer action et pensée éducatives. Le Café pédagogique est un média indépendant consacré à l'École et à l'éducation. Son but est d'éclairer la vie de l'École au plus près des préoccupations, des actualités, des pratiques, des projets, des ressources, des réflexions, des débats et des combats qui l'animent. Son champ d'observation et d'action engage ainsi un écosystème riche et varié, aux carrefours des mondes enseignant, politique, administratif, associatif, syndical, universitaire. Chaque jour, le Café pédagogique publie sur son site internet un Expresso autour de l'actualité de l'éducation.

Intervenants :

• Léo Vennin, enseignant chercheur en sciences politiques, Université Grenoble Alpes / IEP de Grenoble.

Léo Vennin a soutenu en 2022 une thèse de doctorat portant sur l'éducation populaire en France. En 2025, il poursuit ses recherches sur le système éducatif et les pratiques pédagogiques, et est également chargé d'enseignement à l'IEP de Grenoble.

Auteur d'une thèse sur la socio-histoire de l'éducation populaire, Léo Vennin propose de revenir sur le lien historique et toujours renouvelé entre éducation populaire et citoyenneté.

• Aline Grasperge, doctorante en sciences de l'éducation et de la formation au CREAD - Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique (Université Rennes 2), attachée temporaire d'enseignement et de recherche (Université Paris Est Créteil UPEC).

Aline Grasperge interroge de manière concrète comment et à quelles conditions l'idéal de "faire ensemble" entre acteurs éducatifs se met en œuvre sur le terrain. Elle parlera du rôle des associations d'éducation populaire dans la médiation entre école et familles et la construction d'une citoyenneté active.

• Benjamin Gentils, directeur de la Fabrique des communs pédagogiques, pilote Les rencontres de la Classe Dehors, Nora Latroch, enseignante d'histoire-géographie-enseignement moral et civique, académie Aix Marseille.

Benjamin Gentils présentera les actions, les enjeux des Classes Dehors qu'il pilote. Il reviendra sur les Rencontres internationales qui se sont déroulées à Marseille l'an passé. Il est engagé dans les dynamiques de mobilisations citoyennes plurielles. Il traitera de la question des coalitions territoriales et des communs pédagogiques pour rendre effectifs les objectifs de citoyennetés portées par l'association. Nora Latroch enseigne l'histoire-géographie et l'éducation morale et citoyenne (EMC). Elle mène des projets pédagogiques pluridisciplinaires en lien avec des associations et institutions pour rendre active et présente l'éducation à la citoyenneté. Elle a également des pratiques pédagogiques hors les murs pour favoriser une citoyenneté active et sensible des élèves. Elle abordera la place de l'école dans la construction et l'éveil de la citoyenneté, par les connaissances comme l'expérience par des projets mémoriels et écocitoyens, ou des pratiques pédagogiques en lien avec des associations ou institutions.

• Prix Ibrahim Ali" : présentation du projet "ensemble contre les discriminations : quand le théâtre transforme des élèves en ambassadeurs citoyen"

Le prix Ibrahim Ali est un parcours éducatif et citoyen de lutte contre le racisme et les discriminations. C'est un dispositif de la Ville de Marseille destiné aux élèves en élémentaire à Marseille, qui se déploie dans 35 écoles de la ville. Il propose une démarche éducative et pédagogique autour des enjeux de lutte contre le racisme et les discriminations en s'appuyant sur l'art, la littérature jeunesse et l'histoire de Marseille pour valoriser son métissage originel et continu.

Le projet sera présenté par des partenaires du projet qui intègre des personnels enseignants de l'école élémentaire des Convalescents (Ellora Sagot-Vincen et Sandrine Mouren-Gimenez, UP2A), deux partenaires associatifs et sociaux : le théâtre de la mer et Addap 13.

• En présence de Pierre Huguet, Adjoint au Maire de Marseille en charge de l'éducation, des cantines scolaires, du soutien scolaire, des activités périscolaires et du projet éducatif territorial (PEDT).

(sous réserve)

[Workshop]

Renforcement de l'esprit critique : Stratégies et synergies

Vendredi 5 décembre 14h45 - 17h00 - Friche la Belle de Mai, Labofriche

Animation : Les Têtes de l'Art

Dans un monde de plus en plus polarisé, la pensée complexe a du mal à revendiquer sa nécessité. L'esprit critique, la capacité à argumenter ses positions, à nuancer ses propos, à analyser une information, à débusquer de fausses informations n'a jamais été aussi malmenée, toutes tranches d'âges confondues. Pourtant, de nombreux acteurs, associatifs comme publics, multiplient les actions visant à stimuler l'esprit critique.

Dans un atelier résolument actif, les acteurs présents sont invités, à partir de leurs expériences spécifiques, à construire des stratégies partagées, de bâtir des synergies d'action. On s'écoute, mais avant tout on partage, on construit avec un objectif commun, apprendre à douter sans renoncer à agir, et faire ensemble de l'esprit critique une pratique citoyenne et émancipatrice.

Intervenant :

• En présence de Aurélie Biancarelli, Adjointe au Maire Déléguée à la Recherche, à la Vie Étudiante et à l'Enseignement Supérieur.

[Récit et partage d'expérience]

*La Manifête, un événement pour célébrer la parole des enfants

Vendredi 5 décembre 10h30 - 12h00 - Friche la Belle de Mai, Hall du Grand Plateau

Animation : les élèves de l'école Bois-Lemaître et leurs enseignantes, Momkin, Laboratoire Architecture et Anthropologie - LAVUE, TELEMME, Festival de Marseille, Badaboum Théâtre.

Retour d'expériences par deux classes de l'école Bois Lemaître sur la Manifête, un projet pensé par le Badaboum Théâtre et le Festival de Marseille. Cet événement festif a inauguré les 30 ans du Festival de Marseille en juin dernier. Réunissant près de 400 enfants dans l'espace public pour une déambulation autour des droits des enfants, de leurs rêves et leurs envies, la Manifête est l'aboutissement d'un parcours artistique et citoyen proposé tout au long de l'année. Dans la continuité du travail réalisé l'an passé, il s'agit ici de donner la parole aux enfants directement : les élèves présents ont participé à la Manifête ; elles et ils présenteront leur vision du travail réalisé, leurs ressentis sur le parcours, ce que la Manifête leur a appris et fait comprendre sur leur place d'enfants, leurs droits à la parole et les leviers à leur disposition pour se faire entendre.

[Atelier d'échanges et outillage de pratiques]

Impliquer des enfants dans la prise de décision collective avec les Cartes "Paroles de Minots"

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00 - Friche la Belle de Mai, Plateforme Jeunesse - Atelier - Tour 2^e étage

Animation : Ville de Marseille - Projet Éducatif de Territoire (PEDT)

Cet atelier présentera et proposera une prise en main du jeu de cartes "Paroles de Minots", jeu réalisé à partir des résultats des concertations d'enfants menées en 2024, par le PEDT. Les enfants y ont formulé et imaginé des moyens pour s'exprimer et faire entendre leurs paroles. Chaque carte reprend une proposition.

Gestion de la parole collective et du débat citoyen

Vendredi 5 décembre 14h45 - 17h00 - Friche la Belle de Mai, Salle de la Percée, Manufacture 1^{er} étage

Animation : Les Petits Débrouillards

La participation des citoyens est un enjeu majeur de la vie démocratique. Cet atelier propose d'explorer concrètement les conditions d'un débat citoyen vivant, inclusif et constructif. Qu'est-ce qu'un débat citoyen ? Comment permettre aux citoyens de s'exprimer ? Comment prendre en compte cette parole ? À travers des mises en situation, des échanges d'expériences et des outils d'animation participative, les personnes découvriront comment créer des espaces d'expression, où chacun peut contribuer à la réflexion commune.

THÉMATIQUE 2 • DURABILITÉ, AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE ET ÉCO CITOYENNETÉ

[Table ronde]

Soutenir les initiatives, nourrir les engagements citoyens : comment tenir dans la durée ?

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00 - Friche la Belle de Mai,

S'engager transforme, mais expose aussi à l'épuisement : burn-out militant, découragement, violences structurelles, mais aussi difficulté à tenir dans des environnements fragilisés. Dans un contexte national et international particulièrement complexe, les associations et les collectifs doivent inventer de nouvelles cultures de lutte et de soin pour continuer à agir "sans se cramer"*. Au même moment, le secteur associatif traverse une crise de moyens inédite, révélant un paradoxe profond : alors qu'il joue un rôle déterminant dans la cohésion sociale, l'accès aux droits et l'animation démocratique des territoires, ses leviers concrets d'action semblent de plus en plus restreints. Pourtant, sur le terrain, d'autres manières de faire s'inventent : réinvestissement politique et joyeux des espaces de convivialité, alliances entre pratiques citoyennes et travail institutionnel, nouvelles formes d'engagement portées notamment par la jeunesse. Comment préserver et amplifier le pouvoir d'agir sans s'épuiser ? Comment relier expériences vécues, structures collectives et transformation institutionnelle pour favoriser des citoyennetés durables, inclusives et émancipatrices ?

Cette table ronde interrogera les ressorts de soutenabilité de l'engagement citoyen et dans les collectifs avec Hélène Balazard, les associations avec Martin Bobel, et aussi dans la manière dont les institutions y répondent. Romain Duplan et Paul Pacini partageront leurs retours d'expériences autour de leurs projets respectifs : le Bar du midi, le festival Les Vers du Ter-Ter et les Routes de l'engagement.

Animation : Solange Arnette consultante en ingénierie culturelle, co-conceptrice du programme de tables rondes des Rencontres, aux côtés des services de la Ville de Marseille.

Intervenants :

▪ **Hélène Balazard, chargée de recherche en sciences politiques au laboratoire Environnement ville société (EVS) et enseignante à l'École de l'aménagement durable des territoires (ENTPE) à Vaulx-en-Velin.**

Elle-même engagée de longue date sur un chemin militant, Hélène Balazard articule systématiquement son travail de recherche avec les acteurs de terrain. En septembre 2025, elle publie avec Simon Cottin Marx aux éditions Payot "Burn-out militant : comment s'engager sans se cramer ?". Faisant le constat que l'épuisement n'est pas réservé au monde du travail, les auteurs entendent avec cet ouvrage aider les collectifs et citoyens à (re)trouver et mobiliser les ressources nécessaires à leur engagement. Hélène Balazard en partagera une synthèse pour cette table ronde.*

▪ **Martin Bobel, vice-président du Mouvement Associatif, Conseiller du CESE (Conseil Economique Social et Environnemental), Administrateur du RNRR (Réseau National des Ressourceries et Recycleries).**

Martin Bobel est spécialiste des organisations associatives sociales et écologiques ; à l'appui des conclusions à tirer du rapport (co-porté avec Dominique Joseph) "Financer les associations, une urgence démocratique", son intervention portera autour de la question : vie associative, vie démocratique, engagements citoyen : quelles réalités, quelles pistes pour l'avenir ?

▪ **Romain Duplan, co gérant du "Bar du Midi" (Nîmes) et coordinateur du festival d'écologie populaire Les Vers du Ter-Ter**

Diplômé d'un double Master d'Histoire Publique et de Recherche à l'Université de Créteil, il est fondateur de l'association "La boîte à Histoire". Romain Duplan est un chercheur indépendant qui a toujours articulé son action avec les enjeux de l'éducation populaire. Aujourd'hui co-gérant du bar PMU (vieux de 60 ans) "le Bar du Midi" et coordinateur du festival "les vers du terter", il œuvre avec le quartier (ses habitants, son tissu associatif) pour favoriser l'auto organisation des citoyens, en prenant appui sur la convivialité, le partage et la solidarité comme ressorts indispensables de la mixité sociale, et d'une action collective à la fois réellement ancrée, et soutenable dans le temps.

▪ **Paul Pacini, cofondateur de l'association La Cinquième roue et Eva Julien, Responsable accompagnement chez Animafac et animatrice Cinquième Roue**

Plus abstentionnistes que leurs aînés, les moins de 30 ans entretiennent globalement un rapport plus distancié au vote que les générations précédentes, ce fait alimentant des discours stigmatisants sur une jeunesse prétendument désengagée. Pourtant, les nouvelles générations inventent et investissent d'autres formes d'engagement - boycott, mobilisations associatives, activisme numérique, parcours professionnels à impact - qui restent largement invisibilisés. C'est pour répondre à ce décalage que Cinquième Roue est née.

En 2024, pendant 8 mois, l'association a sillonné la France à vélo pour aller à la rencontre des jeunes et, grâce à des ateliers d'éducation populaire et en lien constant avec ses acteurs, elle a créé des espaces d'expression où les jeunes ont collectivement redéfini une citoyenneté qui leur ressemble. Le résultat : des centaines de témoignages recueillis et 36 propositions concrètes pour faciliter l'engagement des jeunes, destinées aux décideurs publics. L'objectif : peser sur les politiques jeunesse pour élargir la conception dominante de la citoyenneté et valoriser les nouvelles générations dans leur engagement. Ce travail d'interpellation politique est au cœur de leur action, reliant expériences vécues et transformation institutionnelle.

[Ateliers d'échanges et outillage de pratiques]

L'éducation populaire au service de la transition écologique juste

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00 - Friche la Belle de Mai, Grand Atelier - Manufacture 2^e étage

Animation : Labo de l'ESS et E-graine

Quelle place pour l'éducation populaire dans la transition écologique juste ? Vers des alliances entre économie sociale et solidaire, éducation populaire et collectivités territoriales.

Le Labo de l'ESS, e-graine et la Fabrique des transitions se sont associés pour travailler autour d'une hypothèse forte : pour réussir une transition écologique juste, il faut allier changement des modèles économiques, changement culturel et changement des modes de gouvernance. Il faut donc développer des coopérations fortes entre ESS, éducation populaire et pouvoirs publics. En s'appuyant sur les résultats d'une étude-action menée en 2024-2025 et sur le cas de Marseille, l'atelier permettra d'identifier collectivement les étapes essentielles à cette alliance pour une juste transition des territoires notamment grâce à l'utilisation d'un outil, le radar, pour permettre de passer d'un état des lieux individuel à un diagnostic consolidé des pratiques locales.

Marseille 2030 - les enjeux du climat #1

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00 - Friche la Belle de Mai, Salle de la Manufacture - Manufacture 1^{er} étage

Marseille 2030 - les enjeux du climat #2

Vendredi 5 décembre 14h45 - 17h00 - Friche la Belle de Mai, Salle de la Manufacture - Manufacture 1^{er} étage

Animation : Mission Marseille 2030 - Ville de Marseille

Les Ateliers du Climat proposent de venir découvrir des maquettes et ateliers pédagogiques autour du réchauffement climatique à Marseille, ses futurs impacts et les solutions d'adaptation. Biodiversité marine, mobilité, aménagement urbain, rénovation énergétique... une découverte de ces thématiques à travers des maquettes ludiques et participatives. Cette présentation permettra aux animateurs de découvrir cette offre proposée gratuitement par la Ville de Marseille. Entre expérimentation, échanges et mise en situation, cet atelier est une invitation à explorer et enrichir l'éducation à l'environnement.

Reprenre la main sur son Modèle Socio-Économique (MSE) en période d'incertitudes

Vendredi 5 décembre 14h45 - 17h00 - Friche la Belle de Mai, Salle du Geste - Manufacture 1^{er} étage

Animation : FONJEP PACA, DRAJES, Valoremis

Conçu après sept ans de recherche-action, ce Kit est un outil qui permet à votre association de comprendre, de décrire et de mettre en discussion son MSE actuel et futur. Avec cette mallette d'outils et d'activités, vous serez à même de construire collectivement des pistes d'action concrètes et vous apprendrez à valoriser vos richesses humaines, partenariales et économiques auprès de vos partenaires. Parce que l'avenir de votre projet associatif doit être l'affaire de toutes les parties prenantes, experts ou non, venez engager une réflexion stratégique pour transformer durablement votre structure.

Serious Game : co gérer un territoire et des ressources de manière concertée

Vendredi 5 décembre 14h00 - 17h00 - Friche la Belle de Mai, Plateforme Jeunesse Petit Studio - Tour 2^e étage

Animation : Planet C

Comment l'action collective peut-elle réussir ? Comment pouvons-nous relever ensemble les défis des crises mondiales actuelles ? Planet C est un atelier dynamique qui vous emmène dans un paysage inconnu où vous serez confronté aux défis de la gestion durable des ressources, tout en apprenant avec une équipe à gérer des valeurs différentes, à surmonter des intérêts prétendument contradictoires et à rechercher des solutions qui profitent à tous. Quels sont les obstacles et quelles sont les clés d'une action collective réussie ? Après les défis rencontrés lors du jeu, nous créons un pont vers la réalité lors d'une séance de réflexion facilitée et identifions des stratégies et des leviers pour initier un changement social.

THÉMATIQUE 3 - MÉMOIRES, TERRITOIRES ET CITOYENNETÉS

[Table ronde]

Écouter, reconnaître, transmettre : démarches mémorielles, patrimoniales et historiques portées avec et par les habitants.

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00 - Archives Municipales

Écouter, reconnaître, transmettre et faire Histoire : tels sont les enjeux au cœur de différentes démarches portées avec et par les habitantes et habitants. La collecte de récits, qui s'appuie sur les outils issus de l'éducation populaire et de la recherche-action, permet de faire émerger les savoirs expérientiels comme ressources pour une mémoire collective vivante. Ces démarches ouvrent la possibilité d'une co-construction de l'Histoire et du patrimoine marseillais qui ne soit pas seulement institutionnelle ou académique, mais ancrée dans des trajectoires personnelles, des récits sensibles et des attachements aux lieux. Ce travail s'inscrit sur un terrain d'équilibre délicat : entre reconnaissance symbolique et travail scientifique. Comment articuler histoire individuelle et histoire collective ? Et à quelles conditions ces pratiques peuvent-elles devenir un levier de reconnaissance et de citoyenneté active ?

En écho à la Convention de Faro - qui affirme le droit de chacun à s'impliquer dans la valorisation du patrimoine culturel et met en avant la notion de communautés patrimoniales - et en mettant en lumière l'ingénierie de services publics tels que les archives municipales dans ces démarches, cette table ronde interrogera les ressorts d'une véritable prise en compte des récits dans la constitution d'un patrimoine de tous et toutes. L'échange se clôturera par la signature d'entrée aux Archives municipales de Marseille, des archives et récits constitués par Noailles Debout ! avec la SCIC Hôtel du Nord sur le drame des effondrements de la rue d'Aubagne, symboles d'une mémoire vive et collective du quartier et témoignant de l'engagement des habitantes et habitants dans la préservation de leur patrimoine et le respect de leur histoire.

Animation : Elisa Desbrosses, consultante en ingénierie culturelle, co conceptrice du programme de tables rondes des Rencontres, aux côtés des services de la Ville de Marseille.

Intervenants :

- **Marie Batoux, adjointe au Maire de Marseille en charge de l'éducation populaire et des mobilités,**

Marie Batoux introduira le projet "Ambassadeurs citoyens", démarche d'éducation populaire initiée par la Ville de Marseille.

- **Élodie Maniaval et Florence Mazzella di Bosco, socio-anthropologues et historiennes, membres de l'association Paroles vives, en charge de l'animation du projet "Ambassadeurs citoyens" avec Andrée Antolini, directrice du Centre social Frais Vallon - UCS13.**

Elodie Maniaval, Florence Mazzella di Bosco, Andrée Antolini présenteront le projet "Ambassadeurs citoyens", une démarche pluri partenariale qui vise à co-construire, avec les habitants et en lien avec les associations du territoire, des parcours qui racontent Marseille autrement, à partir de ses mémoires populaires, de ses histoires migratoires et des sites emblématiques de la ville.

Paroles vives, en charge de l'animation du projet sur le quartier de Frais Vallon en collaboration avec le Centre Social Frais Vallon, est une association pour la recherche-action en sciences humaines et sociales. Elle est engagée pour la valorisation du patrimoine vivant. Ses méthodes s'appuient majoritairement sur les expériences des personnes et leur récit, élément central de tous les projets, et dans une approche de grande proximité puisée dans la méthodologie ethnographique. Pour cette rencontre, un premier état des travaux en cours sera présenté par les habitantes et habitants participant.

- **Prosper Wanner, sociologue, enseignant-chercheur à l'université d'Aix-Marseille en médiation culturelle des arts.**

Militant en France et en Europe autour des enjeux d'hospitalité, de droits humains, de démocratie et d'État de droit, il est également sociétaire des SCIC Hôtel Du Nord et les Oiseaux de Passage, et membre du Réseau européen convention de Faro. Avec cette intervention, Prosper Wanner présentera les "communautés patrimoniales", ces groupes informels ou auto-institués qui, à partir de leur attachement à un lieu, une histoire ou une pratique, s'organisent collectivement pour faire patrimoine. Il montrera la manière dont ces dynamiques locales s'appuient (notamment) sur la Convention de Faro pour faire émerger ces formes concrètes de participation citoyenne et de démocratie culturelle.

- **Nicolas Dupont, chargé de coopération de proximité, animateur du Groupe Mémoire de la Coopération Territoriale depuis la Belle de Mai.**

Ce groupe rassemble des structures et des collectifs d'habitants impliqués dans une démarche de Coopération Territoriale et souhaitant valoriser les récits des habitants et des lieux de vie, et mettre en dialogue mémoire, transformations urbaines et devenir du quartier

- **Olivier Muth - directeur des Archives Municipales, avec le Comité Archive Noailles et Noailles Debout !**

Ensemble, Olivier Muth et le Comité Archive Noailles et Noailles Debout ! reviendront sur les formes de contribution dans les services publics d'archives. A travers le don aux Archives Municipales des récits transmis par les habitants autour des effondrements de la rue d'Aubagne, ils présenteront l'exemple d'un travail commun de préservation de témoignages liés à des événements traumatiques.

Et :

- **Remise des collectes et signature des contrats de dons avec Perrine Prigent, adjointe au Maire de Marseille en charge de la valorisation du patrimoine, de l'amélioration des espaces publics, de la place de l'eau dans la ville et de la ville résiliente, et Jean Marc Coppola, adjoint au Maire de Marseille en charge de la culture pour toutes et tous, la création, le patrimoine culturel et le cinéma.**

[Balades urbaines et patrimoniales]

Les Ambassadeurs Citoyens #1

Balade Matrimoniale : Noailles (Dé)construction

Jeudi 4 décembre de 14h00 à 16h00 - Rdv à 14h00, place des Capucins, à la sortie du métro Noailles

Air bel - Air porte : Voyagez et laissez-vous em-porter

Vendredi 5 décembre de 14h00 à 17h00 - Rdv à 14h00, porte d'Air Bel Côté Tramway

Les Bourrély - La Balade des gens heureux

Vendredi 5 décembre de 14h00 à 17h00 - Rdv à 14h00, jardin des Fabrettes

Animation : Groupe d'étudiants "Ambassadeurs citoyens" du Master 2 Médiation culturelle des Arts - UFR ALLSH -AMU, avec le soutien complice de l'Union des Centres sociaux 13, Destination Familles - UCS13, Because U Art (1^{er}), du Centre social Les Bourrély - Ligue de l'enseignement-FAIL 13 (15^e) et du Centre social Air Bel - UCS13 (11^e)

Dans le cadre du projet Ambassadeurs Citoyens, les étudiants du Master 2 de Médiation Culturelle des Arts d'Aix-Marseille Université vous présenteront une première balade patrimoniale qui rendra compte de leur travail en collaboration avec les habitantes et habitants de trois quartiers de Marseille : Air Bel, les Bourrély et Noailles. Ce projet en cours s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire qui vise à co-construire une Histoire de la Ville de Marseille en partant des mémoires et récits des Marseillais de différents quartiers. Nous vous invitons à assister à cette première restitution sous la forme d'une déambulation en extérieur, qui donnera à voir et à entendre la richesse des témoignages recueillis, tout en esquissant les perspectives à venir du projet !

[Ateliers d'échanges et outillage de pratiques]

La Commune à Marseille et le rôle des habitants de la Belle de Mai

Vendredi 5 décembre 14h45 - 17h00 - Friche la Belle de Mai, La petite Agora - Manufacture 1^{er} étage

Animation : Cie Organon et l'association Promemo

Organon a mené un travail sur la Commune à Marseille en 2018/2019 avec les habitants de la Belle de mai (enfants, ados, adultes). Cet atelier de recherche s'est construit en écho avec le concept de contrat de résonance développé par le philosophe Hartmut Rosa qui envisage le monde dans une relation dynamique, où le sujet et le monde se touchent et se transforment mutuellement, mais également de "L'art en commun" de Estelle Zhong Mengual. Trois jeunes personnes témoins de cette expérience avec la compagnie partageront leur chemin parcouru autour d'un cas d'école : le bataillon de la Belle de Mai pendant les événements de la Commune.

THÉMATIQUE 4 - (AUTO) ORGANISATIONS, DROITS ET POUVOIRS D'AGIR DES HABITANTS

[Table ronde]

Déplacer les lignes, bousculer les cadres : quels pouvoirs d'agir citoyen ?

Vendredi 5 décembre 14h45 - 17h00 - Friche la Belle de Mai, Salle Seita

Les pratiques de l'éducation populaire telles qu'elles se déploient aujourd'hui proposent des formes différentes d'engagement, qui demandent à être rendues visibles. Qu'elles prennent place au cœur des quartiers, en centre social ou en ferme urbaine, ces initiatives vivaces déplacent les lignes, bousculent les frontières et les cadres établis. Elles inventent d'autres manières de "faire citoyenneté", plus horizontales, ancrées dans le quotidien, articulant acteurs associatifs, habitants et institutions.

Comment ces pratiques contribuent-elles à renforcer le pouvoir d'agir individuel et collectif ? Quels rapports de force, tensions ou coopérations produisent-elles ? Et en quoi permettent-elles d'ouvrir de nouveaux espaces éducatifs et/ou démocratiques, en particulier pour celles et ceux souvent tenus à distance de la participation politique classique ?

Animation : Elisa Desbrosses, consultante en ingénierie culturelle, co conceptrice du programme de tables rondes des Rencontres, aux côtés des services de la Ville de Marseille.

Intervenants :

▪ **Alice Daquin, post-doctorante et ingénieure de recherche au laboratoire Mesopolis (Université Aix-Marseille).**

En 2024, Alice Daquin une thèse de doctorat consacrée à "L'intermédiation aux marges de l'État. Une ethnographie du maternalisme politique dans un quartier populaire de Marseille." Ce travail d'enquête ethnographique, au sein d'une cité d'habitat social au nord de Marseille, mobilise la sociologie, l'anthropologie et les sciences politiques, pour rendre compte de cet entre-deux stratégique et ambigu que les mères jouent entre les habitants des quartiers populaires et l'État.

▪ **Hélène Balazard, chargée de recherche en sciences politiques au Laboratoire EVS (Environnement Ville Société), et enseignante à l'École de l'aménagement durable des territoires (ENTPE), Vaulx-en-Velin.**

Les recherches d'Hélène Balazard portent sur la citoyenneté des personnes éloignées de la participation politique, les formes d'action collective, les processus de politisation et l'éducation à la citoyenneté, en interaction avec les acteurs de terrain. Ses travaux récents s'inscrivent dans une réflexion sur la démocratie de l'interpellation, c'est-à-dire la capacité des citoyennes et citoyens à questionner, contester et influencer l'action publique en dehors des cadres institutionnels classiques. En analysant ces dynamiques, Hélène Balazard explore les conditions d'un renforcement du pouvoir d'agir citoyen et d'une démocratie plus inclusive, construite avec et par les personnes concernées.

▪ **Cyprien Giffon, Ligue de l'enseignement, FAIL 13 - Tables de Quartier et de l'écologie populaire, Marseille et Salah Souli, résident de Notre-Dame-Limite, habitant engagé dans la revendication et victoire du retour du bus de nuit.**

Espaces d'intermédiation et d'une démarche "participative", inclusive et démocratique à l'échelle locale, les Tables de quartier ont, en France, d'abord fait l'objet d'une expérimentation de 3 ans (2014-2017) portée par la Fédération des Centres Sociaux de France et la Coordination Pas Sans Nous, dans différentes villes. Dans leur format "marseillais", les TdQ interviennent depuis juin 2019, dans 20 QPV de la ville de Marseille. Comment fonctionnent ces tables, et quels en sont les enjeux structurants ? À l'articulation entre société civile, monde associatif et institutions, comment concrètement permettent-elles de contribuer à augmenter le pouvoir d'agir citoyen ?

▪ **Inès Fouvet, coordinatrice du pôle pédagogie et renaturation - ferme urbaine agro écologique le Paysan Urbain, et Anaïs Brondino, coordinatrice de l'Ecole ÊTRE.**

Le Paysan Urbain Marseille Métropole œuvre depuis 2017 pour la place de la nature en ville et la lutte contre les précarités via son activité d'insertion socio-professionnelle. Depuis 7 ans, les activités de l'association se sont étoffées, de l'agriculture urbaine, à l'animation pédagogique et la création de jardins en ville et dans les milieux scolaires, à la renaturation via la pépinière de plantes locales, à la formation de jeunes décrocheurs aux métiers verts et verdissants. L'association veut aujourd'hui jouer un rôle structurant auprès des collectivités, des entreprises, des citoyennes et citoyens pour sensibiliser, transmettre et rendre Marseille et sa région plus verte et plus résiliente.

[Atelier d'échanges et outillage de pratiques]

Animer une table de quartier

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00 - Friche La Belle de Mai, Salle de la Percée - Manufacture 1^{er} étage

Animation : la table de quartier autonome de La Soude

Le dispositif "tables de quartier" existe en France dans plusieurs territoires à l'échelle nationale. Il est animé à Marseille par La Ligue de l'enseignement - FAIL 13, l'association Avec Nous, le Centre social St-Gabriel (14^e) - UCS13.

Lieux de sociabilité, d'organisation et de défense de causes, les tables de quartier fonctionnent dans les QPV de Marseille comme des collectifs de citoyens et d'associations locales qui se réunissent pour agir dans leur quartier avec pour but d'améliorer les conditions de vie de ses habitants.

Depuis 2024, un groupe d'habitantes du quartier de la Soude, fort de ces apprentissages d'actions et luttes poursuivent leur engagement de manière autonome. L'atelier propose de partager leur expérience : de l'identification des compétences des institutions en matière d'actions publiques, au diagnostic en marchant sur un quartier, en passant par le ciné-débat, venez découvrir leurs outils de pouvoirs d'agir au quotidien !

Arpentage du livre "Nous sommes tous des féministes" de Chimamanda Ngozi Adichie

Vendredi 5 décembre 10h00 - 13h00 - Friche la Belle de Mai, L'Atelier des mouvements - Manufacture RdC

Animation : Labo des Désirs

Cet atelier propose un arpentage du livre de Chimamanda Ngozi Adichie, dans la lignée des pratiques d'éducation populaire des cercles ouvriers du XIX^e siècle. Lecture collective et déconstruction du livre sont ici le point de départ d'une écriture de plateau et d'une performance partagée. À travers la parole, le geste et le corps, les participants questionneront ce que signifie "être féministe" aujourd'hui, entre héritage et transformation. Si Olympe de Gouges déclarait : "La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits", Adichie propose une actualisation : l'égalité ne suffit pas d'être proclamée, elle doit être vécue et enseignée ; la citoyenneté féminine ne consiste pas seulement à avoir des droits, mais à pouvoir parler, agir et exister socialement sans s'excuser.

En résonance avec la pensée d'Adichie, l'atelier propose d'explorer la manière dont l'égalité peut se vivre concrètement : dans les micro-gestes, les postures sociales, les attitudes quotidiennes. Il se conclura par une mise en espace ludique et symbolique — un "tribunal révolutionnaire" où seront proclamés de nouveaux gestes d'égalité, pour faire émerger, ensemble, une citoyenneté féminine et partagée, vivante et incarnée.

Interculturalité - Agir face aux inégalités et aux discriminations

Vendredi 5 décembre 10h45 - 13h00 - Friche la Belle de Mai, Salle des Horizons - Manufacture 2^e étage

Animation : DMMC (Donne-moi ma chance) et Ligue de l'enseignement - FAIL 13

Cet atelier propose un temps d'échange et de réflexion collective pour questionner nos pratiques face aux inégalités sociales et aux discriminations. À travers une approche ludique, sensible et participative, les participantes et participants seront invités à explorer leurs représentations, partager leurs expériences et identifier ensemble des leviers d'action concrets. Jeux coopératifs, mises en scène d'expériences vécues afin d'aborder des situations auxquels nous sommes confrontés tous les jours. L'objectif est de renforcer la conscience de nos postures et co-construire des pratiques plus inclusives et collaboratives dans nos pratiques.

Analysez vos projets au prisme des droits culturels

Vendredi 5 décembre 14h45 - 17h00 - Friche la Belle de Mai, Plateforme Jeunesse : Atelier - Tour 2^e étage

Animation : Friche la Belle de Mai

L'approche des droits culturels propose une vision de la culture large, qui pense la culture comme l'ensemble des modes de vie, des pratiques, des langues, etc. qui forge l'identité de chaque individu. Dans ce sens, travailler au respect des droits culturels c'est travailler à la préservation de ce qui fait Humanité : notre diversité. Cependant, ces droits ne sont pas si simples à appréhender, ils questionnent nos postures et pratiques au quotidien. Comment penser la réciprocité du droit à l'éducation par exemple ? Comment mettre véritablement en application le droit à l'information, droit primordial si l'on veut penser des espaces de coopération inclusifs. Cet atelier vous propose d'analyser vos projets au prisme des 8 droits culturels, et ainsi d'en avoir une approche réflexive.

[Débats radiodiffusés sur les ondes de Radio Grenouille 88.8 FM]

Pouvoir d'agir citoyen et auto-organisation collective par l'activité économique

Vendredi 5 décembre 14h00 - 16h00 - Studio Radio Grenouille

Animation : Radio Grenouille, avec Les Marmit'Heureuses, La ligue de l'enseignement, la COMAC, Le CHO3

Ce plateau radio donnera la parole à celles et ceux qui, à Marseille, inventent au quotidien des manières de faire collectif à travers l'activité économique. Comment l'économie peut-elle devenir un levier d'émancipation, de solidarité et de pouvoir d'agir citoyen ?

Autour du micro, des acteurs engagés partageront leurs expériences et leurs pratiques : la COMAC, les Marmites Heureuses, ou encore les Coopératives Jeunesses de Services portées par la Ligue de l'Enseignement-FAIL 13. Ensemble, ils raconteront comment, par la coopération, l'autogestion et la mise en commun des savoir-faire, il est possible de créer des dynamiques locales porteuses de transformation sociale.

Retrouvez les échanges sur DAB+, Webradio et podcast

Samedi 6 décembre

LE BANQUET CITOYEN

Friche la Belle de Mai – de 11h00 à 16h00

Un **Banquet Citoyen** est un événement grand public, mobilisant usagers, habitants, équipes des centres sociaux, consacrant une place importante aux expressions de tous et toutes. Il rassemble autour d'un moment convivial, festif, ludique et politique. Il est ponctué d'interventions diverses pour penser collectivement et proposer des perspectives communes d'engagement.

Au menu de ce banquet, le fruit d'un travail d'ateliers de cultures culinaires réalisés entre octobre et décembre 2025, avec des habitantes et habitants de tous les âges, impliqués avec :

Le Centre Social Belle de Mai (3^e), Centre Social Mer et Colline (8^e), le Centre Social Château Saint-Loup (10^e), le Centre Social Grand Canet (14^e) le Centre Social del Rio la Viste (15^e), le Centre Social Plan d'Aou (15^e).

Les ateliers culinaires ont été conduits par l'association Ici – Les cuisines de l'extraordinaire.

Des prises de paroles d'habitantes et habitants de la ville, des fragments de spectacles, des traces de parcours d'ateliers, et d'autres surprises sont également au menu de ce banquet avec :

"Chuchotements citoyens"

Les Têtes de l'Art

Un groupe de jeunes "chuchoteurs" se font passeurs de mots : ils, elles vous chuchotent à l'oreille des fragments de textes poétiques ou politiques qui interrogent la citoyenneté, la responsabilité individuelle et collective, la place de chacun dans la société. Les comédiennes et comédiens s'approchent d'un spectateur, qui choisit alors un texte parmi plusieurs propositions. Ce texte lui est ensuite murmuré à l'oreille. Il repartira avec le petit papier où est inscrit le texte qui lui a été chuchoté. Ces mots, transmis à voix basse, deviennent des confidences partagées.

"Et si tout était possible ? Imaginons ensemble des futurs désirables..."

Cie Lanterne rouge

Nous avons ce furieux désir de poétiser notre Futur, de le détourner et de le tordre pour inventer des manières d'agir ancrées dans le réel. Stéphanie Lemonnier et Sabine Venaruzzo vous proposeront des lectures et des performances poétiques et participatives pour redynamiser nos imaginaires autour de ce monde que nous voulons construire en partant du principe que OUI, tout est possible !

"Boras"

Chœur d'enfants et de femmes de la Savine

Depuis 2009, au sein du Cube, laboratoire citoyen et artistique de Be Vice - School of Music, se réunit un groupe de femmes et d'enfants pour exhumer des mémoires et transmettre des berceuses récoltées sur les ondes radiophoniques comoriennes et dans le patrimoine familial de chacune. Ces chants rappellent le blues des Afro-Américains. Ils évoquent les conditions de vie des femmes, leur place dans la société. Ce chœur offre ainsi un espace d'expression de leurs réalités entre pairs.

"Tous à la Barre"

Les Têtes de l'Art & Labo des désirs

"Tous à la Barre" est un dispositif artistique qui vise à accompagner des jeunes à développer des compétences oratoires sur des thématiques sociétales contemporaines. Une mise en scène avec des textes extraits des créations collectives : Tous à la barre "La Justice est-elle juste ?" et du Labo des désirs intitulée "Les mauvaises langues".

"Ô mères indociles"

Labo des Désirs

Une fulgurance poétique née du Labo des désirs : dix minutes pour laisser danser nos origines, nos colères lumineuses et nos joies rebelles.

Portée par l'énergie de l'arpentage féministe, les fulgurances krump de L'Impératrice et les éclats des Mauvaises Langues, cette forme brève célèbre les résistances, les alliances et les désirs que les mères indociles portent au monde.

Un rituel festif de puissance collective, offert au cœur du Banquet citoyen. Pour faire entendre ce que nos corps savent déjà : la joie est une politique, et la fête, un soulèvement.

"Citoyens de demain"

Ville de Marseille

Parcours éducatif : Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) de la Ville de Marseille.

Des enfants journalistes en herbe présenteront leur production, accessible en libre diffusion dans un espace dédié des Grandes Tables.

"Journaux de murs"

Cie Organon

Affichage dans le restaurant des Grandes tables, construit avec des habitantes et habitants de la Belle de Mai - Cie Organon

À partir du projet "Belle de Mai à l'assaut du Ciel", nous élaborons une campagne d'affichage dans la ville de Marseille, sur un modèle méconnu, celui des "journaux de murs" que l'on pouvait voir dans les rues durant La Commune de 1871, regroupant des textes, des musiques, des chants, des photos agencées et produites par les membres de la compagnie, et plus largement, par toute personne incluse dans le projet en cours.

"Performance immersive"

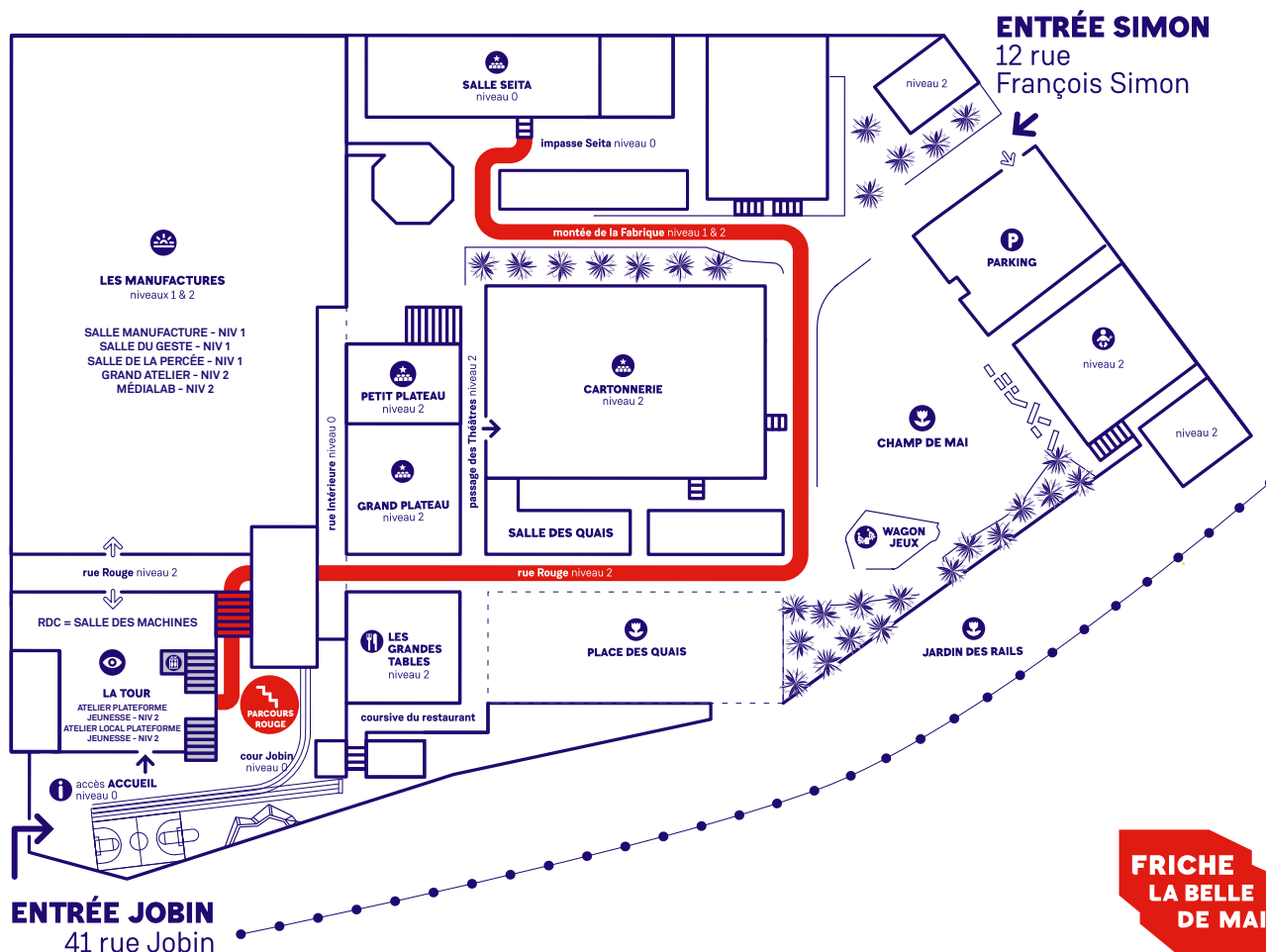
Le Collectif Kay

Dans le cadre de la préparation du Festival "La Folle Histoire de Marseille"

Musiciens, performers, rappeurs, danseurs, graffeurs... Les artistes du Collectif KAY se mêlent à la vie des villes qu'ils traversent, ils portent la parole des habitants sur la place publique et offrent un espace ouvert et interactif au sein de leurs manifestations. Pour clôturer les Rencontres de l'Éducation Populaire, le Collectif KAY proposera une performance vivante, joyeuse et profondément ancrée dans la parole des Marseillaises et des Marseillais. Après plusieurs ateliers menés au cœur du quartier de Noailles avec les ambassadeurs citoyens, les artistes du collectif restitueront — à leur manière, poétique et vibrante — les voix, les récits et les élans qui leur ont été confiés.



"La Folle Histoire de Marseille" est un festival d'histoire publique porté par la Ville de Marseille en partenariat avec Prodig'Art, et avec le soutien de la revue L'Histoire, La Provence et d'Aix-Marseille Université. Il porte une ambition forte : faire de l'Histoire un bien commun vivant, partagé et accessible à toutes et tous, en s'inscrivant dans une démarche de démocratie culturelle. Lancée en juillet 2025 avec la table ronde "Marseille Porte du Monde ?", cette manifestation se développera à compter de 2026.





VILLE DE
MARSEILLE

