

2023 - 2024

# ACTIVITÉS ÉDUCATIVES CULTURELLES ET CITOYENNES

VILLE DE MARSEILLE ET OPÉRATEURS PARTENAIRES



VILLE DE  
MARSEILLE

# EDITO



Une nouvelle année scolaire s'ouvre à Marseille, et avec elle les petits Marseillais font un pas de plus sur le chemin de leur accomplissement citoyen. Être enfant, c'est vivre chaque jour une nouvelle aventure, se découvrir et découvrir les autres, s'élever, se grandir, ouvrir ses horizons pour appréhender le monde dans sa diversité. L'éducation artistique et culturelle est au cœur de ce parcours d'apprentissage et d'émancipation. C'est pourquoi nous avons conçu ce guide, édité chaque année en direction des enseignants, des éducateurs, de toutes celles et ceux qui sont chaque jour au contact des plus petits, pour mettre en valeur la diversité et la richesse des possibilités offertes aux enfants marseillais en matière d'éducation artistique et culturelle.

Cette année, nous avons construit pour la première fois, en lien avec les différentes directions de la Ville et les partenaires associatifs, des parcours spécifiques en écho aux axes prioritaires de notre Projet Educatif Territorial. Les enfants de Marseille et leurs accompagnants sont invités à découvrir leur ville sous un autre jour au travers des grands sujets qui fondent notre société : culture, environnement, citoyenneté, santé, sport...

Alors que les Jeux Olympiques se tiendront à la fin de l'année scolaire, c'est aussi l'opportunité pour la Ville de présenter les propositions éducatives et culturelles conçues à leur occasion. Le riche programme des Olympiades Culturelles organisées en 2024 vient souligner notre engagement quotidien pour l'épanouissement des plus jeunes par le sport et la culture.

Nous avons fait de l'éducation artistique et culturelle le fer de lance de notre combat contre l'exclusion et pour l'égalité : franchir les barrières pour se réapproprier la ville, susciter les envies, les vocations et les rencontres et rendre accessible à tous ce qui semble parfois lointain ou réservé à certains. Marseille est une ville qui a traversé les siècles et les millénaires dans une tradition d'ouverture, de partage et de fraternité. C'est avec ce destin que nous souhaitons renouer, c'est cet horizon qui a conduit la conception de ce guide.



# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



**Les petites Marseillaises et petits Marseillais sont les citoyens de demain auxquels la Municipalité veut offrir l'accès à l'éducation dans une logique d'égalité des droits.**

En mai 2021, Marseille est officiellement devenue « Ville amie des enfants » et rejoint le réseau international Unicef de villes qui s'engagent – sous l'égide de la Convention internationale relative aux Droits de l'Enfant (CIDE).

Le plan d'action municipal 2020-2026 pour l'enfance et la Jeunesse concrétisera les actions municipales initiées et portées par la Ville de Marseille pour faciliter l'insertion des enfants et des jeunes dans la vie de la cité, ainsi qu'à encourager leur ouverture sur le monde.

	MINISTÈRE DE LA CULTURE	MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE	MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES ET DES RÉGIONS AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES	MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ	MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION	MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
--	-------------------------	--	--	--	---	---

# MODE D'EMPLOI

La brochure des activités éducatives et culturelles de la Ville de Marseille réalisée à l'initiative de la Direction de la Culture de la Ville de Marseille, s'adresse à tous les référents éducatifs ; aux enseignants et aux enseignantes, aux animateurs et aux animatrices ainsi qu'aux éducateurs et éducatrices afin de faciliter la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de tous les petits Marseillais et petites Marseillaises.

Elle présente une offre d'activités et projets à destination des enfants et jeunes de 0 à 25 ans scolarisés et accueillis dans les centres de loisirs et Centres Sociaux, Maison Pour Tous, et Espace de Vie Sociale de la Ville de Marseille.

Pour faciliter l'exploration et la découverte des offres, elle est organisée en 4 parties :

- parcours éducatifs sur temps scolaire et hors-temps scolaire (NOUVEAUTÉ 2023)
- grandes manifestations, événements nationaux et européens
- propositions des établissements et services municipaux
- propositions des acteurs associatifs

L'ensemble des propositions est répertorié par fiche-structure (municipales ou associatives) et réparties en actions de découverte et projets d'éducation artistique et culturelle ou projets d'éducation scientifique et à l'environnement.

Les structures associatives sont classées par disciplines (arts visuels et numérique, théâtre, architecture et patrimoine, cinéma, cirque, arts de la rue, danse, littérature, musique, culture scientifique et environnement, pluridisciplinaire) et par tranches d'âge afin de vous repérer.

Certains projets sont déjà pourvus notamment dans le cadre scolaire à travers la campagne de candidature via l'application de généralisation de l'EAC de l'éducation nationale ADAGE.

Nous vous encourageons à prendre contact avec les structures afin d'obtenir plus de renseignements et à suivre les modalités d'inscription détaillées dans les fiches.

## Glossaire :

**Parcours éducatifs :** Les parcours déclinent les thématiques du PEDT ( environnement, citoyenneté, culture, sport, santé ) en plusieurs étapes permettant une immersion dans un projet sur l'année scolaire et favorisant la découverte de différentes structures.

**Actions de découverte :** Cette offre est ponctuelle, et bien qu'elle ne recouvre pas les 3 piliers de l'EAC (voir, faire, interpréter), elle contribue à la construction du parcours EAC de l'enfant. Elle concerne les offres de visites, d'ateliers, de spectacles, d'ateliers de pratique.

**Projets d'éducation artistique et culturelle ou projets d'éducation scientifique et à l'environnement :** Les projets articulent les 3 piliers (voir, faire, interpréter). La durée est variable, d'une demie journée à une ou deux année(s) scolaire(s).

# CONTACTS

<p><b>Direction de la Culture Ville de Marseille</b> 40, rue Fauchier - 13233 Marseille Cedex 20 <b>Cédric Fabre</b> Conseiller Culturel Éducation artistique et culturelle Mission Education artistique et culturelle Communication et publics.Tél : 04.91.14.53.64 - <a href="mailto:cfabre@marseille.fr">cfabre@marseille.fr</a></p>	<p><b>Direction de l'Éducation</b> <b>Sylvie Almero</b> Service des Politiques Éducatives Directrice de la Caisse des Ecoles Tél : 04.91.55.49.56 - <a href="mailto:salmero@marseille.fr">salmero@marseille.fr</a> <a href="mailto:caissedesecoles@marseille.fr">caissedesecoles@marseille.fr</a></p>
<p><b>Direction de l'Animation Éducative et de la Jeunesse Ville de Marseille</b> 40, rue Fauchier - 13233 Marseille Cedex 20 <b>Hinde Dahite</b> Equipe des Parcours éducatifs Coordinatrice Jeunesse Tél : 04.91.55.39.33 - <a href="mailto:hdahite@marseille.fr">hdahite@marseille.fr</a></p>	<p><b>Direction Générale Adjointe - Marseille - La Ville du Temps Libre Ville de Marseille</b> 40, rue Fauchier - 13233 Marseille Cedex 20 <b>Diane BACHNER</b> Cheffe de projet Olympiade Culturelle Tél : 04.91.14.58.45 - <a href="mailto:dbachner@marseille.fr">dbachner@marseille.fr</a></p>
<p><b>DAAC Délégation académique à l'action culturelle Aix-Marseille</b> Rectorat de l'académie d'Aix-Marseille 31 boulevard d'Athènes - 13001 Marseille 3ème étage <b>Marie Delouze</b> Déléguée académique à l'action culturelle - conseillère du Recteur Tél : 04.42.93.88.41</p>	<p><b>Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Bouches du Rhône</b>  Service départemental Arts et Culture 31 boulevard d'Athènes - 13001 Marseille 4ème étage Tél : 04.91.99.67.87 / 66.81 / 66.98 <b>Laurent Escande</b> Inspecteur de l'Éducation Nationale Chargé de la mission Arts et culture <a href="mailto:ce.0131309c@ac-aix-marseille.fr">ce.0131309c@ac-aix-marseille.fr</a> <b>Géraldine Pourrat</b> Coordinatrice départementale Arts et culture <a href="mailto:ce.eac13-coordination@ac-aix-marseille.fr">ce.eac13-coordination@ac-aix-marseille.fr</a> <b>Christel Sevilla</b> Conseillère pédagogique départementale en Arts plastiques <a href="mailto:christel.sevilla@ac-aix-marseille.fr">christel.sevilla@ac-aix-marseille.fr</a> <b>Patricia Cefai</b> Conseillère pédagogique départementale en Éducation musicale <a href="mailto:patricia.cefai@ac-aix-marseille.fr">patricia.cefai@ac-aix-marseille.fr</a></p>
<p><b>Direction régionale académique de l'enseignement supérieur de la recherche et de l'innovation</b> Place Lucien Paye - 13621 Aix-en-Provence 04.42.91.71.50 <b>Jean Strajnic</b> Chargé de mission Diffusion de la culture scientifique Pôle Recherche et Innovation Tél : 06.19.28.67.05 - <a href="mailto:jstrajnic@region-academique-paca.fr">jstrajnic@region-academique-paca.fr</a></p>	<p><b>MÉTROPOLE Aix-Marseille-Provence</b> Direction de la culture <b>Véronique Vassiliou</b> Cheffe du service lecture publique Tél : 04.95.09.52.02 - <a href="mailto:veronique.vassiliou@ampmetropole.fr">veronique.vassiliou@ampmetropole.fr</a></p>
<p><b>CONSEIL RÉGIONAL Région Sud</b> 83, bd de Dunkerque - 13002 Marseille <b>Joelle HANANIA</b> Chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle Direction des Arts et de la Culture Hôtel de Région - 27 place Jules Guesde 13481 Marseille cedex 20 Tél : 04.88.73.78.13 - 06.99.36.47.26</p>	<p><b>Dispositif e-PASS JEUNES</b> Direction Générale Architecture, Culture, Éducation , Jeunesse Direction de la Jeunesse et des Sports Tél : 04.91.57.54.56</p>
<p><b>CONSEIL DÉPARTEMENTAL des Bouches du Rhône</b> Hôtel du Département 52, avenue de Saint-Just 13256 Marseille Cedex 20 <b>Maryline Laurin</b> Chargée de Mission Éducation Artistique et Culturelle Direction de l'Éducation et des Collèges Service des Actions Éducatives Tél : 04.13.31.37.69 - <a href="mailto:maryline.laurin@departement13.fr">maryline.laurin@departement13.fr</a></p>	<p><b>Réseau Canopé</b> Direction territoriale Provence-Alpes-Côte d'Azur 31 boulevard d'Athènes - 13232 Marseille Cedex 1 <b>Léo Merle</b> Réfèrent Arts et Culture Tél : 06.24.10.03.75 - <a href="mailto:leo.merle@reseau-canope.fr">leo.merle@reseau-canope.fr</a></p>

# SOMMAIRE

## MODE D'EMPLOI - 6

Contact - **7**  
L'Olympiade Culturelle à Marseille - **10**  
Éducation artistique et culturelle- Direction de la Culture - **11**  
La Caisse des écoles - **12**  
Service des Projets et parcours éducatifs - PEDT Direction de l'Animation Educative et de la Jeunesse- **13**

## PARCOURS ÉDUCATIFS DE LA VILLE DE MARSEILLE - 15

Parcours temps scolaire - **17**  
Parcours hors temps scolaire - **22**

## GRANDES MANIFESTATIONS ET ÉVÉNEMENTS - 27

### LES ÉTABLISSEMENTS MUNICIPAUX - 29

**Bibliothèques de la Ville de Marseille - 30**  
Département jeunesse de l'Alcazar - **34**  
Médiathèque SALIM-HATUBOU - **36**  
Bibliothèque de Saint-André - **37**  
Médiathèque de Bonneveine - **38**  
**Opéra Municipal de Marseille - Théâtre Municipal de l'Odéon - 39**  
**Archives municipales de Marseille - 40**  
**Fonds communal d'art contemporain (FCAC) - 42**

**Les musées de la Ville de Marseille - 43**  
Les mercredis enseignants et animateurs - **44**  
Les visites passerelles des musées - **45**  
Musée des enfants - Préau des accoules - **46**  
Musée d'art contemporain [mac] - **47**  
Château Borely- Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode - **48**  
Musée Cantini - **50**  
Musée des beaux-arts - **51**  
Musée d'archéologie méditerranéenne - **53**  
Musée d'art africains, océaniques, amérindiens **54**  
Musée d'Histoire de Marseille - **55**  
Mémorial des déportations - **57**  
Mémorial de la marseillaise - **58**  
Musée des docks romains - **59**  
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille - **60**

### Les activités d'éducation Sportives, Citoyennes et Environnement - 61

Direction des Sports - **62**  
Musée de la moto - **62**  
EnJeu - **63**  
Le Hublot - **64**  
Centre municipal de découverte de la mer - **65**  
Fermes pédagogiques - **66**  
Relais Nature - **69**

## LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES - 71

### ARTS VISUELS

**À partir de 0 an**  
Château de Servières - **72**  
Art-cade - **73**

**À partir de 3 ans**  
Fotokino - **74**  
Centre photographique Marseille - **75**  
Institut national d'enseignements artistiques Marseille Méditerranée (INSEAMM) - **77**  
Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur (FRAC) - **78**  
Musée regards de Provence - **80**  
La Compagnie - **82**  
Planète Émergences - **83**

**À partir de 12 ans**  
Méta 2 - **84**

### ARCHITECTURE

**À partir de 3 ans**  
Maison de l'architecture - **85**  
Société des architectes - **86**

**À partir de 6 ans**  
La compagnie des rêves urbains - **87**

### CINÉMA

Dispositif Maternelle au Cinéma - **88**  
Dispositif école et cinéma - **89**

**À partir de 0 an**  
Cinéma Alhambra - **90**

**À partir de 3 ans**  
Cinéma la Baleine - **91**  
Vidéodrome - **92**  
Alcimé Festival Music et Cinéma - **93**

**À partir de 6 ans**  
Les écrans du Sud - **95**

**À partir de 12 ans**  
Festival international de cinéma de Marseille (FID Marseille) - **96**  
Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle - **97**

### CIRQUE / ARTS DE LA RUE

**À partir de 0 an**  
Lieu Publics CNAREP - **98**

**À partir de 6 ans**  
Archaos - **100**  
RARA WOLIB - **101**

**À partir de 12 ans**  
Generik Vapeur - **102**  
Sud Side - **103**

# SOMMAIRE

## ARTS ET NUMERIQUE

**À partir de 3 ans**  
La Fabulerie - **138**

**À partir de 6 ans**  
Chroniques Zinc - **139**

**À partir de 3 ans**  
MUCEM - **140**  
ARKAEOS - **141**

**À partir de 6 ans**  
Archives départementales des Bouches du Rhône - **142**

## CULTURE SCIENTIFIQUE ET ENVIRONNEMENT

**À partir de 3 ans**  
Andromède - **143**

**À partir de 6 ans**  
La Fête de la science - **144**  
Les petits débrouillards - **145**  
Opera Mundi - **146**  
Cellule de culture scientifique Aix-Marseille Université - **147**

## THÉÂTRE

**À partir de 0 an**  
Théâtre Massalia - **148**  
Badaboum théâtre - **149**  
Compagnie Après la pluie - **150**

**À partir de 3 ans**  
Compagnie Art de vivre - **151**  
Théâtre National de Marseille - La Criée - **152**  
Le ZEF scène nationale de Marseille - **153**  
Agence de voyages imaginaires - **155**

**À partir de 6 ans**  
Théâtres du Gymnase, Bernardines - **156**

**À partir de 12 ans**  
Théâtre la Cité - **157**  
Théâtre Joliette - **158**

## PLURIDISCIPLINAIRE

**À partir de 0 an**  
Peuple et Culture - **159**

**À partir de 3 ans**  
Festival Art Explora - **161**  
Friche la Belle de mai - **162**

**À partir de 6 ans**  
Polymagoo - **163**  
Perseiden - **164**

# L'OLYMPIADE CULTURELLE À MARSEILLE

L'Olympiade Culturelle est une programmation artistique et culturelle qui se déploie depuis la fin des précédents JO de Tokyo en 2020 jusqu'à la fin des Jeux Olympiques de Paris 2024.

En 2024, la ville de Marseille accueillera la Flamme Olympique et sera hôte d'épreuves sportives de football et de dix disciplines de voile.

L'Olympiade Culturelle permet d'explorer les liens entre l'art et le sport, mais aussi leurs valeurs communes comme l'amitié, le respect, l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme.

Fidèle à son action volontariste pour élargir les publics, la Ville de Marseille souhaite, grâce à l'Olympiade Culturelle, permettre à tous les Marseillais et Marseillaises, petits et grands, de bénéficier de projets culturels et artistiques liés à cet événement exceptionnel.

Le public pourra ainsi participer aux nombreuses actions spécifiques prévues au sein des équipements municipaux ou proposées par des opérateurs partenaires.

Les programmations permettront le développement des pratiques artistiques, la fréquentation des œuvres et la redécouverte du patrimoine culturel, architectural, immatériel et sportif du territoire.

<https://olympiade-culturelle.paris2024.org>

# OLYMPIADE CULTURELLE



## MISSION ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

DIRECTION DE LA CULTURE, 40 RUE FAUCHIER, 13002 MARSEILLE

**Âges :** 0 à 25 ans

**Public :** crèches, écoles maternelles, écoles élémentaires publiques et accueils collectifs de mineurs tous âges confondus, centres sociaux, Maison pour Tous, Espace de Vie Social

**Thématiques :** arts visuels, théâtre, architecture, cinéma, cirque, arts de la rue, danse, littérature, musique, arts et numérique, patrimoine, culture scientifique et environnement, pluridisciplinaire

**Activités proposées :** parcours éducatifs et culturels, actions de sensibilisation, projets d'éducation artistique et culturelle, grandes manifestations et événements

La Direction de la Culture en charge de l'action culturelle et des équipements culturels rattachée à la DGA la Ville du Temps libre, travaille en lien avec les directions de la Petite Enfance, de l'Éducation, de la Jeunesse, et la Caisse des écoles. Elle mobilise ses équipements culturels : les 14 musées, le Muséum d'histoire naturelle, les 9 Bibliothèques, l'Opéra et l'Odéon, et les Archives municipales pour favoriser un égal accès de tous les enfants, jeunes Marseillais et Marseillaises à l'Éducation artistique et culturelle (EAC).

Sur l'ensemble des temps de vie de l'enfant, et dès le plus jeune âge, les actions de découverte et les projets EAC tissent un parcours riche constitué de rencontres avec des artistes et des professionnels, avec des œuvres, de visites de lieux culturels et du patrimoine, et d'ateliers de pratiques artistiques...

L'éducation artistique et culturelle constitue un pilier fondateur de la politique culturelle et éducative de la Ville de Marseille comme en témoigne la diversité des propositions éducatives et culturelles des équipements municipaux présentées dans la première partie de cette brochure. Afin d'enrichir le parcours EAC des enfants, la Direction de la Culture accompagne les associations partenaires du territoire dans le développement de projets d'EAC, d'actions culturelles et artistiques constituant la dernière partie de cette brochure. En 2023, la Direction de la Culture soutient plus de 30 projets d'EAC subventionnés à destination des enfants de 0 à 12 ans en priorité et aux jeunes de plus de 12 ans hors temps scolaire.

L'EAC s'inscrit dans les dispositifs municipaux et partenariaux avec notamment la mise en œuvre à la rentrée 2023 de parcours éducatifs gratuits en lien avec les thématiques du Projet Éducatif de Territoire (PEDT) (éducation à l'environnement, citoyenneté, culture, santé et sport) pour les enfants dès 3 ans sur temps scolaire et hors temps scolaire.

En amont des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, la Ville de Marseille soutient les associations artistiques et culturelles avec l'Olympiade culturelle qui déploie de nombreux projets d'EAC permettant aux enfants, aux jeunes Marseillais et Marseillaises d'explorer les liens entre l'art et le sport mais aussi leurs valeurs communes comme l'amitié, le respect, l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme.

Enfin, les grands événements et manifestations : Journées européennes du Patrimoine, Fête de la science, Nuit des musées, Journées européennes de l'Archéologie, Partir en Livre,...ainsi que l'Été Marseillais viennent enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des enfants et des jeunes avec une programmation foisonnante, éclectique et vivante, pendant toute l'année.

### Contact

Cédric Fabre - Conseiller culturel EAC

[cfabre@marseille.fr](mailto:cfabre@marseille.fr)

# CAISSE DES ÉCOLES

40 RUE FAUCHIER, 13002 MARSEILLE

**Public** : écoles maternelles et écoles élémentaires publiques  
**Thématiques** : action éducative et culturelle

La Caisse des Écoles, née dans le sillage des lois Jules Ferry instituant l'école publique, gratuite et laïque, a une double fonction : au demeurant sociale (favoriser la fréquentation de l'école par les élèves des familles pauvres), puis également éducative et culturelle.

## LES ACTIONS AUTOUR DE LA LECTURE

### LA REMISE DES PRIX AUX ÉLÈVES DE CM2

Un prix de fin de scolarité primaire aux 9 200 élèves de CM2 (écoles publiques), rituel de passage en 6e pour les petites Marseillaises et les petits Marseillais, a été institué avec la remise d'un livre et d'un diplôme nominatif au cours d'une cérémonie officielle organisée soit en mairie de secteur soit dans des écoles de regroupement.

**LE PARCOURS DU LIVRE JEUNESSE** (voir rubrique « Parcours éducatifs »)

## L'ACTION ÉDUCATIVE

La Caisse des Écoles renouvelle l'appel à projets pour la rentrée de septembre 2023.

**Date limite de dépôt du dossier** : le 1er décembre 2023 pour les projets se déroulant du 08 janvier 2024 jusqu'au 06 juillet 2024

### Critères d'éligibilité :

- Pour les séjours : plafonné à 50 % du coût total du projet.  
Écoles en REP et CLA : 22 € /jour par élève.  
Écoles Hors REP : 17 € /jour par élève.
- Pour les projets hors séjours (intervenants, matériel, etc) : participation maximale de 50€/élève.  
Écoles en REP et CLA : limité à 60 % du coût total du projet.  
Écoles Hors REP : limité à 40 % du coût total du projet.

Le projet devra s'inscrire autour des priorités structurantes définies par le PEDT (la culture, le sport, la santé, la citoyenneté, la transition écologique, la qualité de vie).  
Les demandes de participation seront étudiées par la commission de sélection qui fixera le montant de la subvention accordée.

## LES AUTRES ACTIONS

### LA SEMAINE DU GOÛT

Ateliers éducatifs et ludiques de sensibilisation aux produits du terroir, à une bonne alimentation (diététique, miel, fruits et les légumes, pain et céréales, eau) et aux bienfaits d'une activité sportive régulière avec des ateliers autour du sport et de ses valeurs.

### LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Financement des frais de transport des sorties pédagogiques. Financement d'actions culturelles et éducatives (sortie pédagogique, spectacle, théâtre...).

### SORTIES RTM

La RTM prend en charge les déplacements liés à des sorties scolaires en fournissant les tickets.

[www.rtm-deplacements-scolaires](http://www.rtm-deplacements-scolaires)

### CONCOURS SUR L'EUROPE

Concours scolaire organisé avec la Maison de l'Europe\* de Provence ouvert à toutes les classes de CM2 (1 projet collectif par classe). Règlement et appel à projet : diffusés en septembre 2023.

\* Maisons de l'Europe : relais entre les institutions européennes et les citoyens pour sensibiliser aux enjeux et au rôle de l'Union Européenne, en mesurer l'impact dans leur vie quotidienne, en débattre et décider en connaissance de cause.

### CONCOURS « LES ÉCRITS DE LA FRATERNITÉ »

Concours scolaire organisé avec la Ligue des Droits de l'Homme ouvert à toutes les classes de GS au CM2 (1 projet collectif par classe). Règlement et appel à projet : diffusés en septembre 2023.

### CONCOURS « LES ÉCOLES FLEURIES »

Concours scolaire organisé avec la Fédération Nationale des Délégués Départementaux de l'Éducation Nationale (FNDDEN) ouvert à toutes les classes maternelles et élémentaires (1 projet collectif par école) avec pour objectif de favoriser un esprit d'éducation citoyenne et de développement durable. Règlement et appel à projet : diffusés en septembre 2023.

### CONCOURS « LES JEUNES AMBASSADEURS DE LA MÉMOIRE »

Concours scolaire organisé avec l'Éducation nationale et la Ville de Marseille ouvert aux classes de CM2 (1 projet collectif par classe). Règlement et appel à projet : diffusés en septembre 2023.

### ATELIER CAMP DES MILLES (classes de CM2)

Visite et atelier : action de sensibilisation et de prévention des mécanismes de violence qui s'opposent à la démocratie et aux valeurs républicaines. Prise en charge de la visite et de l'atelier, du transport (train + car).

**GROTTE COSQUER** : voir rubrique Parcours Éducatifs et informations communiquées à la rentrée scolaire.

### Contact

Écoles des 1-2-3-5-8-11<sup>e</sup> arrondissements : Tel 04 91 55 49 97

Écoles des 4-6-12-14-15<sup>e</sup> arrondissements : Tel 04 91 55 49 74



Écoles des 7-9-10-13-16<sup>e</sup> arrondissements : Tel 04 91 55 49 59

© Ville de Marseille

## SERVICE DES PROJETS ET PARCOURS ÉDUCATIFS

DIRECTION DE L'ANIMATION ÉDUCATIVE ET DE LA JEUNESSE - RUE FORBIN, 13002 MARSEILLE

**Public** : écoles maternelles et élémentaires publiques et Accueils Collectifs de Mineurs tous âges confondus

**Thématiques** : Citoyenneté, culture, éducation à l'environnement, santé, sport

Les équipements de la Direction de l'Animation Éducative et de la Jeunesse accueillent les enfants des écoles sur le temps péri scolaire et ceux des accueils collectifs de mineurs les mercredis et pendant les vacances. Des animateurs qualifiés proposent des ateliers éducatifs sur des sujets tels que la biodiversité, les déchets, l'eau, la prévention à la sécurité routière, via des formats interactifs.

En dehors de ces équipements, le service des projets et parcours éducatifs met en œuvre et anime plusieurs événements : Citoyens de demain, le Livrodrome, Rue aux enfants. Il participe à de nombreux temps forts en proposant des animations pour les enfants sur l'espace public (la Voie est libre, l'Été marseillais, etc.).

En lien avec d'autres services de la ville, il conçoit et coordonne des parcours éducatifs, afin de proposer une offre éducative renforcée sur certaines thématiques.

Toutes ces actions sont menées dans le cadre du Projet Éducatif de Territoire. Le PEDT rassemble les objectifs éducatifs prioritaires que se sont fixés la Ville et ses partenaires en direction des enfants de 3 à 12 ans : la culture, la citoyenneté, l'éducation à l'environnement, le sport et la santé.

Il est le fruit d'une concertation et constitue aujourd'hui un cadre d'intervention commun à tous les acteurs éducatifs. Un appel à projets destiné aux associations permet de financer des projets sur ces sujets.

## LES ACTIONS

### Village écocitoyen et animations éducatives autour du développement durable

02 septembre 2023 de 10h à 19h dans le cadre de la Braderie.

Place de l'Opéra et Place du Général De Gaulle

Tout public, entrée libre

Le village éco-citoyen a vocation à promouvoir de manière ludique et pédagogique les grandes thématiques du développement durable : l'eau, les déchets, la biodiversité, les énergies. Animations par des jeux en bois uniques et dédiés à ces thématiques.

### Journée Internationale des Droits de l'Enfant

18 novembre 2023 de 10h à 17h

Tout public, entrée libre

Labellisée en 2021 Ville amie des enfants par l'UNICEF, Marseille organise la troisième édition du « Village des droits de l'enfant » samedi 18 novembre afin de célébrer la Journée mondiale de l'enfance.

L'espace Villeneuve Bargemon ouvrira donc ses portes sur le « Village des droits de l'enfant ». Les visiteurs pourront découvrir des ateliers ludiques et pédagogiques autour de la Convention internationale des droits de l'enfant : droit à la santé, à la protection, aux loisirs, à la liberté d'information et d'expression...

Entrée libre et gratuite - tout public ; enfants et familles

### Fiesta des suds

08 octobre 2023 de 12h à 19h

Esplanade du J4 - Tout public, entrée libre

La 32<sup>e</sup> édition de la Fiesta des Suds se tiendra du 5 au 8 octobre 2023.

Une journée festive et familiale viendra s'ajouter au programme le 8 octobre avec l'organisation d'animations musicales, conviviales et sportives pour les petits et les grands. Des animations culturelles seront également présentes, notamment autour de l'Ideas Box.

### Jeux de rue

Public : 3 à 12 ans - Entrée libre

Une fois par mois, une rue d'école est piétonnisée afin que les enfants et leurs familles puissent y jouer librement. Des animations éducatives y sont proposées par les animateurs municipaux.

### Citoyens de demain

Juillet 2024 de 10h - 17h

Lieu à déterminer, autour de l'Hôtel de Ville.

Tout public, entrée libre

Citoyens de demain est un projet porté par la Ville de Marseille pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive. Basé sur un appel à projets, ce dispositif valorise les actions autour de l'éducation aux médias et à l'information portées par un groupe d'enfants ou de jeunes. Au cours d'une journée festive et solidaire, des animations seront proposées autour d'un village d'associations et d'un podium radio. Les projets réalisés par les jeunes seront mis à l'honneur avec la remise des prix « D'où vient l'info ? ».

### Pistes routières Rue de la Loge

Juillet - août 2024, lieux à déterminer ultérieurement - Entrée libre

Dispositif de sensibilisation aux dangers de la route. L'animation consiste à :

- Proposer un déplacement dans un espace sécurisé en respectant le code de la route;
- Sensibiliser aux bons comportements et à la signalisation routière;
- Se promener jusqu'au Mucem accompagné d'un animateur.

### Ludothèque dans les parcs

Lieux et dates à déterminer ultérieurement durant les vacances scolaires d'été 2024. Entrée libre

Dans le cadre de l'Été Marseillais, des activités sportives sont proposées dans les parcs de la Ville. Un espace de jeux de société et d'adresse est également animé par la ludothèque municipale.

### Le Livrodrome - Esplanade Bargemon

Juillet 2024 de 10h à 18h

Tout public, entrée libre

Le Livrodrome est un parc d'attractions littéraires itinérant, gratuit qui pendant 3 semaines du mois de juillet, s'installe chaque jour dans une ville différente et invite les adolescents, pré-adolescents et leur famille à participer à plus de 30 activités littéraires, ludiques, adaptées à leurs univers, puis à repartir avec des livres grâce aux chèques-lire offerts.

### Contact

Ludothèque municipale itinérante : 04 91 55 35 23

Centre municipal d'Éducation à l'Environnement EnJeu : 04 91 40 55 96

Pistes d'éducation routière : 04 91 55 39 33

Parcours éducatifs : 04 91 55 393 3

PEDT : 04 91 55 49 87

# LES PARCOURS ÉDUCATIFS DE LA VILLE DE MARSEILLE

# LES PARCOURS ÉDUCATIFS DE LA VILLE DE MARSEILLE

NOUVEAUTÉ

La Ville de Marseille propose une offre éducative à destination des enfants des écoles maternelles et élémentaires ainsi qu'aux accueils collectifs de mineurs municipaux et associatifs.

Ces activités sont conçues et proposées par des professionnels de chaque domaine au sein de différents services de la ville (culture, sport, environnement, éducation, jeunesse, santé, etc.).

En faveur des enfants de 3 à 17 ans, la ville en partenariat avec la Caisse des écoles a souhaité mettre en œuvre des parcours éducatifs gratuits en lien avec les thématiques du Projet Éducatif de Territoire (PEDT- éducation à l'environnement, citoyenneté, culture, santé et sport).

Les parcours présentés ci-après proposent sur le temps scolaire, sur les mercredis et les vacances une offre complémentaire et diversifiée.

Composés de plusieurs étapes, les enfants sont invités à participer à des ateliers de sensibilisation, des activités en extérieur, des visites de musées et de monuments historiques, des stages de plusieurs journées, des balades commentées, des jeux de pistes éducatifs, des expositions, des ateliers de production, etc.

A la rentrée de septembre 2023, plusieurs parcours sont déjà proposés et d'autres sont en cours de construction.

Parcours scolaire :

- **Parcours du livre jeunesse de Marseille** - 45 classes du cycle 1 au cycle 3 - (inscription close via ADAGE) ;-
- **Parcours Préhistoire autour de la Grotte Cosquer** - 34 classes de CM1 - (inscription via formulaire Caisse des écoles) ;
- **Parcours diversité marine** - 4 classes
- **Parcours de la source à la mer**

Parcours hors temps scolaire :

- **Parcours Marseille en livre**
- **Parcours jeunes citoyens**
- **Parcours éducation aux médias et à l'information**
- **Parcours la préservation de la biodiversité**

## PARCOURS TEMPS SCOLAIRE

### PARCOURS DU LIVRE JEUNESSE MARSEILLE

**Public** : 3 à 10 ans, scolaire

**Nombre de groupes retenus** : 45 classes

**Nombre d'étapes** : 7

**Durée du parcours (début/fin)** : fin septembre 2023 à juillet 2024

Le parcours du livre jeunesse à Marseille favorise le plaisir de lire et le goût de la lecture avec la découverte du livre jeunesse et de l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre, des rencontres avec un auteur ou un illustrateur jeunesse et des professionnels du livre... Il permet également aux élèves de vivre une expérience de création collective à travers des ateliers de pratiques artistiques.

#### LES ÉTAPES DU PARCOURS :

##### ÉTAPE 1 : JOURNÉE DE LANCEMENT

Présentation de livres jeunesse récents sélectionnés par cycle par les bibliothécaires et libraires lors d'une journée de formation. Un atelier autour de la mise en œuvre des pratiques artistiques sera organisé avec un conseiller pédagogique en arts visuels.

Les bibliothécaires interviendront également pour préparer la rencontre avec un auteur.

**Dates des actions et activités** : le 27/09/23

**Lieu** : bibliothèque de l'Alcazar

##### ÉTAPE 2 : VISITE DE LA LIBRAIRIE PARTENAIRE

Visite accompagnée par un ou une libraire comprenant la découverte du métier et une médiation du livre (lecture d'albums, mise en avant de certains ouvrages...). Sélection des livres par la classe.

**Dates des actions et activités** : les lundis, mardis, jeudis et vendredi entre octobre et novembre (planning communiqué ultérieurement)

**Lieu** : dans la librairie partenaire de l'école

##### ÉTAPE 3 : LECTURE DES LIVRES DANS L'ÉCOLE ET ÉCRITURE D'UNE CRITIQUE LITTÉRAIRE

Lecture et découverte de la sélection en classe afin de choisir le livre préféré de la classe.

Écriture d'une critique littéraire du livre préféré par les élèves de la classe.

**Dates des actions et activités** : entre octobre 2023 et février 2024

**Lieu** : dans l'école

##### ÉTAPE 4 : RENCONTRE D'UN AUTEUR/ILLUSTRATEUR DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE ET VISITE D'UNE BIBLIOTHÈQUE

Rencontre d'un auteur/illustrateur de jeunesse et visite de la bibliothèque associée par les bibliothécaires .

**Dates des actions et activités** : entre janvier 2024 et avril 2024

**Lieu** : bibliothèque associée à l'école

##### ÉTAPE 5 : ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Ateliers de pratiques artistiques par un artiste (entre 1 et 3 ateliers) autour du livre choisi en vue d'une production. Celle-ci peut prendre différentes formes : mise en scène théâtralisée/dansée d'un extrait, réalisation d'une vidéo ou d'une bande annonce de livre (book trailer), production plastique, écrite, musicale ou tout autre forme hybride mêlant texte, images et sons. Présentation des productions au jury.

**Dates des actions et activités** : entre janvier 2023 et avril 2024

**Lieu** : dans l'école

##### ÉTAPE 6 : RESTITUTION DES TRAVAUX DES CLASSES LAURÉATES

Restitution avec les élèves des classes lauréates et en présence des auteurs et illustrateurs concernés (sous réserve de disponibilités)

**Dates des actions et activités** : juin 2024

**Lieu** : à confirmer

##### ÉTAPE 7 : VALORISATION DES PRODUCTIONS

En fin de parcours, un livret présentera les livres préférés des élèves en incluant une critique littéraire de chaque livre. Ce livret sera diffusé largement dans les écoles participantes, pour les enfants, dans les bibliothèques municipales et les librairies partenaires.

**Dates des actions et activités** : juin 2024

**Lieu** : écoles, bibliothèques municipales et librairies

# PARCOURS PRÉHISTOIRE AUTOUR DE LA GROTTTE COSQUER

**Public** : élèves de CM1, scolaire  
**Nombre d'enfants par groupe** : 25 (en moyenne)  
**Nombre de groupes retenus** : 34 classes  
**Nombre d'étapes** : 5  
**Durée du parcours (début/fin)** : octobre 2023 à juin 2024

Le Parcours éducatif et culturel Préhistoire autour de la Grotte Cosquer permet aux enfants de découvrir les origines de l'espèce humaine, et les principales périodes de la Préhistoire depuis la Grotte Cosquer jusqu'à l'âge des métaux.

## LES ÉTAPES DU PARCOURS :

### ÉTAPE 1 : RÉUNION DE LANCEMENT DU PARCOURS

Présentation : Réunion de présentation animée par une archéologue, et deux conseillères pédagogiques, afin de permettre aux enseignantes et enseignants de s'appropriier les différentes étapes du parcours, les contenus scientifiques et pédagogiques.

Déroulé prévisionnel (sous réserve de modifications) :

- Intervention d'Ingrid Sénépart, archéologue aux Musées de Marseille,
- Découverte de la collection du Musée d'Histoire de Marseille,
- Présentation du livret pédagogique réalisé par Cécilia Reynaud et Muriel Blasco conseillères pédagogiques DSDEN 13.

**Dates des actions et activités** : mardi 7 novembre de 17h30 à 19h30

**Lieu** : Musée d'Histoire de Marseille (précisions à venir)

### ÉTAPE 2 : COSQUER À TRAVERS LE TEMPS - UNE JOURNÉE À L'ENJEU

Présentation : Une journée à l'ENJEU en plein cœur des Calanques, pour appréhender la Préhistoire à travers différentes activités :

1) À la recherche des traces du passé : se mettre dans la peau d'archéologues et retrouver dans les bacs de fouilles les différents éléments qui y sont sculptés ou cachés.

2) L'arrivée des hommes au Paléolithique :

Histoire racontée et reconstitution d'une frise chronologique.

Dessins à l'argile et/ou au charbon de la vie de l'homme préhistorique dans le vallon de Sormiou. Reconstitution du panel des animaux de la grotte Cosquer : dessins à l'argile et/ou au charbon.

3) Les différentes menaces sur la grotte Cosquer : une expérience sur la fonte des glaces dans un aquarium dans lequel est placé une coupe transversale de la grotte. Mesurer l'impact de la pollution marine actuelle sur la grotte Cosquer.

4) Randonnée du vallon des Escampons/col de Morgiou/Baou rond/Parc des Baumettes à la demi-journée avec pique-nique dans la colline. Le parcours est vallonné mais ne représente aucune difficulté majeure pour des enfants de CM1. Ce sentier n'est pas accessible aux enfants porteur de handicap physique (si le cas se présente avertir la structure en amont pour trouver la solution la plus adaptée).

À prévoir par l'école le pique-nique, eau, chaussures type Baskets et sac à dos (pas de sac en bandoulière)

**Dates des actions et activités** : Jours à définir au moment de la réservation selon disponibilités de l'ENJEU.

**Lieu** : ENJEU, 21 avenue Colgate, 13009 Marseille

### ÉTAPE 3 : MARSEILLE AU TEMPS DE LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE OU AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Présentation : Visite accompagnée et atelier au Musée d'Histoire de Marseille :

Une visite en autonomie de la collection, accompagnée d'une fiche pédagogique, qui permet de découvrir la préhistoire marseillaise depuis la grotte Cosquer jusqu'à l'âge des métaux grâce à un jeu de questions-réponses. La visite se termine dans la salle de projection avec le film « Marseille avant Marseille » d'une durée de six minutes.

Atelier céramique : Animé par une céramiste du Musée, l'atelier bol aux coquillages propose de reprendre les gestes des premiers hommes, pour réaliser un petit bol en argile qui sera décoré à l'aide de coquillages. Après séchage, l'objet réalisé pourra être récupéré à l'accueil du musée.

**Dates des actions et activités** : 2h d'activité comprenant la visite et l'atelier Les mardis des mois de janvier, février, mars et avril 2024 (dates et détails au moment de la réservation)

**Lieu** : Musée d'Histoire de Marseille - 2, rue Henri Barbusse

### ÉTAPE 3 : ESPÈCES DE PRIMATES AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE OU AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Présentation : Visite accompagnée et atelier au Muséum d'Histoire Naturelle

Découvrir les origines de l'espèce humaine par l'observation et l'identification de crânes d'hominidés grâce à la réalisation de mesures. Reconnaître et observer, avec un livret pédagogique les primates naturalisés, leurs squelettes, des fossiles et objets préhistoriques exposés au Muséum.

**Dates des actions et activités** : à partir d'avril 2024. Les mardis, jeudis et vendredis à 9h30 et à 14h (dates et détails au moment de la réservation).

**Lieu** : Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp (aile droite), 13004 Marseille

### ÉTAPE 4 : VISITE DE LA GROTTTE COSQUER

Présentation : Visite qui propose de remonter dans le temps et une immersion dans la Grotte Cosquer reconstituée.

Sous le niveau de la mer, par groupe de six, les enfants installés dans des modules d'exploration, équipés de casques-audio pour découvrir au plus près les traces du passage des homo sapiens (silex, foyers, charbons, tracés digitaux...) avec des dessins et des gravures remarquables (animaux, empreintes de mains...). La visite se poursuit avec la projection du film sur l'aventure sous-marine d'Henri Cosquer et la découverte de la grotte. Enfin, le centre d'interprétation archéologique présente une exposition permanente consacrée à la Préhistoire et à la montée du niveau des mers, depuis la dernière période glaciaire.

**Dates des actions et activités** : mai/juin

**Lieu** : Esplanade du J4, 13002 Marseille

Modalités d'inscription

Sur candidature via un formulaire envoyé début septembre par la Caisse des écoles - les classes retenues recevront une confirmation et devront réserver dans les différentes structures les créneaux qui leurs conviennent.

# PARCOURS BIODIVERSITÉ MARINE

**Public** : classes de cycle 3

**Nombre de groupes retenus** : 4 classes

**Nombre d'étapes** : 2

**Durée du parcours (début/fin)** : entre janvier et mai

Découverte de la biodiversité marine, du fonctionnement des écosystèmes et des notions de classification du vivant. Une journée d'ateliers de découverte au Centre municipal de la mer et une visite atelier au Muséum d'Histoire naturelle.

## LES ÉTAPES DU PARCOURS :

### ÉTAPE 1 : PLANCTON, POSIDONIES ET LAISSES DE LA MER

La structure : Le Centre municipal de découverte de la mer accueille toute l'année les enfants des écoles et centres de loisirs pour des projets d'éducation à l'environnement littoral et marin (balades d'observation sur le terrain, nombreux outils pédagogiques, aquariums, microscopes, kayaks et bateaux semi-rigides pour des sorties de découverte en mer).

Contenu : Découverte du plancton, de l'herbier de posidonies et de la vie sous marine (notions d'écosystème, chaîne alimentaire, photosynthèse...).

Ateliers en demi-groupe sur le plancton (collecte, manipulation, observation au microscope et identification), les aquariums (observation et devinettes autour du tableau de laisses de mer), et l'herbier de posidonies (différents rôles).

**Dates des actions et activités** : Durée : 1 journée avec 2 médiateurs scientifiques (un par 1/2 groupe).

**Lieu** : Centre municipal de découverte de la mer, Espace Voiles légères, Port de la Pointe Rouge, 13008 Marseille

### ÉTAPE 2 : VISITE - ATELIER « 20 000 VIES SOUS LES MERS »

La structure : Depuis sa conception en 1869, l'aile droite du Palais Longchamp a pour vocation le Muséum d'histoire naturelle et ses remarquables collections. La rénovation du parcours permanent retrace, l'évolution et la diversité du vivant, depuis les bactéries, en passant par les insectes, les plantes, les mammifères, jusqu'aux oiseaux. Les thématiques sont renouvelées en fonction de l'actualité des sciences et des partenariats, dans une scénographie moderne, dynamique et interactive, tout en respectant le caractère patrimonial du bâtiment.

Contenu : Découverte de la biodiversité des océans et des mers au travers de l'observation de la faune et de la flore qui les peuplent, et initiation à la classification des organismes marins à l'aide des spécimens mis à disposition. Parcours de l'exposition « Terre d'Évolution » avec un livret d'activités qui reprend les différentes adaptations au milieu marin pour respirer, manger, se déplacer et se défendre.

**Dates des actions et activités** : avril 2024. 1h30 par classe. Pour chaque 1/2 groupe : 45 min en atelier avec un médiateur scientifique et 45 min de visite avec un livret pédagogique pour chaque élève, encadrée par les adultes accompagnateurs.

**Lieu** : Muséum d'Histoire Naturelle Palais Longchamp, 13004 Marseille

Modalités d'inscription

Sur candidature

Structure référente et contact : Centre municipal de découverte de la mer : [sensibilisation-mer@marseille.fr](mailto:sensibilisation-mer@marseille.fr)

# PARCOURS DE LA SOURCE À LA MER

**Public** : classes de cycle 3

**Nombre de groupes retenus** : 4 classes

**Nombre d'étapes** : 5

**Durée du parcours (début/fin)** : entre octobre et mai

Le parcours *De la source à la mer* a pour objectif de sensibiliser le jeune public aux principaux enjeux environnementaux liés à l'eau pour une prise de conscience de la rareté et la préciosité de cette ressource naturelle.

Ce parcours favorise la découverte du cycle de l'eau, et à en montrer son rôle fondamental pour la survie des espèces. Le parcours permettra de faire comprendre conscience des impacts de l'activité humaine sur l'eau ( consommation et pollution).

## LES ÉTAPES DU PARCOURS :

### ÉTAPE 1 : CYCLE DE L'EAU ET PETITE FAUNE AQUATIQUE

Située au sein du domaine de Montgolfier, la ferme de la Tour des Pins est la première ferme pédagogique créée par la ville de Marseille en 1980. Le domaine s'étend sur douze hectares dont six dédiés à l'exploitation agricole (activité actuellement suspendue en raison de travaux de restauration du site), ce qui en fait une des plus grandes fermes pédagogiques en zone urbaine. Outre son vaste jardin, le patrimoine naturel du site et une biodiversité exceptionnelle confèrent à ce lieu un potentiel pédagogique unique.

**Dates des actions et activités** : demi-journée

**Lieu** : Ferme pédagogique de la Tour des Pins - Avenue du Parc Montgolfier, 13014 Marseille

### ÉTAPE 2 : L'EAU ET LES PLANTES

L'eau dans la plante : circulation de l'eau, respiration et transpiration, photosynthèse

Les plantes méditerranéennes et l'adaptation à la sécheresse

Atelier plantation ou semis de plantes méditerranéennes

**Dates des actions et activités** : demi-journée

**Lieu** : Ferme pédagogique de la Tour des Pins - Avenue du Parc Montgolfier, 13014 Marseille

### ÉTAPE 3 : HISTOIRE DE L'EAU À MARSEILLE

Découvrir le rôle et le fonctionnement des Archives municipales.

Découvrir l'histoire de l'arrivée de l'eau à Marseille : motivations de la construction et de l'édification des bassins du Palais Longchamp et enjeux de l'accès à l'eau pour la population et le développement de la ville  
Découvrir l'architecture du Palais Longchamp, véritable hommage à la renaissance d'une ville par l'arrivée des eaux de la Durance. Comprendre l'évolution urbaine de la ville de Marseille grâce à l'arrivée de l'eau.

**Dates des actions et activités** : demi-journée

**Lieu** : Archives municipales - 10 rue Clovis Hugues, 13003 Marseille

### ÉTAPE 4 : POLLUTION MARINE ET BIODIVERSITÉ

Du Parc Henri Fabre à l'embouchure de l'Huveaune : balade naturaliste au fil de l'eau (observation des oiseaux, insectes, poissons...), relations entre le fleuve et les hommes : égouts, agriculture, industrie, réflexion sur les usages (photos, illustrations et documents d'archives). Au centre et sur la plage : fonctionnement d'une station d'épuration, ateliers sur la biodiversité marine (collecte et observation de plancton, aquariums et laisses de mer).

**Dates des actions et activités** : journée

**Lieu** : Centre municipal de découverte de la mer - Espace Voiles légères, Port de la Pointe Rouge -13008 Marseille

### ÉTAPE 5 : EN BATEAU LE LONG DU LITTORAL ET DES ARCHIPELS MARSEILLAIS

- Parcours en bateau, de la Pointe Rouge à l'embouchure de l'Huveaune (rappels de la séance 4)

- Découverte d'un des deux grands archipels, Frioul ou Riou : paysage vue de la mer, zonation littorale, climat des îles, l'eau dans les calanques et les îles, biodiversité marine

- Observation de l'émissaire de Cortiou ou de la Station d'épuration du Frioul

- Observation de la posidonie, découverte de cet écosystème et de ses rôles

**Dates des actions et activités** : journée

**Lieu** : Centre municipal de découverte de la mer - Espace Voiles légères, Port de la Pointe Rouge, 13008 Marseille

Modalités d'inscription

Structure référente et contact : Centre municipal de découverte de la mer : [sensibilisation-mer@marseille.fr](mailto:sensibilisation-mer@marseille.fr)

# PARCOURS HORS TEMPS SCOLAIRE

## PARCOURS MARSEILLE EN LIVRE

**Public** : enfants 6/12 ans – ACM  
**Nombre d'enfants par groupe** : 14 (maximum)  
**Nombre de groupes retenus** : 12 groupes  
**Nombre d'étapes** : 4  
**Durée du parcours (début/fin)** : novembre 2023 à juillet 2024

Le parcours Marseille en Livre favorise le plaisir de lire et le goût de la lecture. Il propose de découvrir le livre jeunesse et l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre, à travers des sorties culturelles, des rencontres avec des professionnels du livre...

### OBJECTIFS :

- Susciter le plaisir de la lecture
- Découvrir de nouveaux outils autour du livre
- Développer l'esprit critique, la curiosité et autres capacités d'analyses, de concentration...
- Favoriser un temps de détente
- Connaître les droits du lecteur

### LES ÉTAPES DU PARCOURS :

Les étapes n'ont pas d'ordre chronologiques. Les contacts des prestataires seront fournis à la suite des délibérations de la commission d'attribution (sous réserve de modifications).

#### ÉTAPE 1 : VISITE D'UNE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LA VILLE DE MARSEILLE

Les enfants effectueront une visite accompagnée par une bibliothécaire comprenant la découverte de la section jeunesse et une médiation du livre (lecture d'albums...). Le groupe d'enfants repart avec une sélection d'une dizaine d'ouvrages prêtés pour une période. L'animateur organise un concours auprès des enfants inscrits à l'ACM pour choisir le livre préféré.

**Dates des actions et activités** : les mercredis entre novembre 2023 et mai 2024  
**Lieu** : Bibliothèque municipale de proximité (voir listing)

#### ÉTAPE 2 : IDEAS BOX DE LA LUDOTHÈQUE DE LA DIRECTION DE L'ANIMATION ÉDUCATIVE ET DE LA JEUNESSE

L'Ideas Box est une médiathèque mobile, en kit, qui s'ouvre pour créer un espace culturel, elle est une formidable boîte à outils dans laquelle enfants deviennent puiser pour construire leur futur. Les enfants découvriront l'utilisation d'une Ideas Box, animée par l'équipe de la Direction de l'animation éducative et de la jeunesse sur une demi-journée autour de lectures d'albums et d'ateliers au sein d'un centre social.

**Dates des actions et activités** : planning en fonction des dates de résidence des Ideas Box.  
**Lieu** : en fonction du lieu de résidence

#### ÉTAPE 3 : PARTIR EN LIVRE - PAR LE SERVICE HORS LES MURS DES BIBLIOTHÈQUES (JUIN/JUILLET)

Les enfants participeront au festival « Partir en Livre », une manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes. Les livres vont à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire. Partir en Livre, la grande fête du livre de jeunesse qui contamine de plus en plus de villes de France est de retour à Marseille comme partout en France du 23 juin au 21 juillet 2024.

Au programme, des ateliers d'auteurs, d'illustrateurs et d'artistes, des spectacles musicaux suivis d'ateliers, de nombreux ateliers numériques (applications sur tablette, quizz numérique, micro-trottoir, land art...), des jeux autour du livre (animations contées interactives, kamsihibai, théâtre de marionnette, lectures musicales...) Participation à une animation programmée dans le cadre de Partir en Livre 2024

**Lieu** : dans un parc, selon la programmation 2024

#### ÉTAPE 4: LE LIVRODROME 2024 - CLÔTURE DE PARTIR EN LIVRE (JUILLET)

Le Livrodrome est un parc d'attractions littéraires itinérant, unique en France, qui traverse, chaque été, tout le territoire pour partir à la rencontre des ados de 11 à 18 ans, et leur offrir la possibilité de participer, à chaque étape, autour des auteur·ices, des illustrateur·ices, des professionnel·les et des artisan·nes du livre invité·es, à plus de 15 attractions littéraires, ludiques, insolites, et participatives,

**Lieu** : Parvis de l'Hôtel de Ville

Modalités d'inscription  
Retourner par mail le bulletin de candidature à l'adresse [igemini@marseille.fr](mailto:igemini@marseille.fr) et [hdahite@marseille.fr](mailto:hdahite@marseille.fr) avant le 10/10/2023.

# PARCOURS JEUNES CITOYENS

**Public** : Enfants -8/12 ans- ACM  
**Nombre d'enfants par groupe** : 24 (maximum)  
**Nombre de groupes retenus** : 12 groupes  
**Nombre d'étapes** : 4  
**Durée du parcours (début/fin)** : novembre 2023 à août 2024

Le parcours Jeunes Citoyens met en avant les valeurs de la république, l'importance de l'engagement de chacun comme élément fondamental de la vie d'un citoyen responsable et libre.

### OBJECTIFS :

- Sensibiliser les jeunes à la citoyenneté
- Prendre conscience de leurs droits, leurs devoirs et leurs responsabilités
- Transmettre les valeurs et les principes de la République
- Favoriser le vivre ensemble
- Mettre en avant l'importance de l'engagement en impliquant la jeunesse dans la vie locale

### LES ÉTAPES DU PARCOURS :

A part l'étape 1, les autres étapes n'ont pas d'ordre chronologiques. Les contacts des prestataires seront fournis à la suite des délibérations de la commission d'attribution (sous réserve de modifications).

#### ÉTAPE 1 : APPROPRIATION DU PARCOURS AUPRÈS DES ANIMATEURS OU DES DIRECTEURS

Présentation : Réunion de présentation animée par l'équipe parcours, afin de permettre aux équipes pédagogiques des ACM de s'approprier les différentes étapes du parcours et les contenus pédagogiques.

**Dates des actions et activités** : à définir  
**Lieu** : à définir

#### ÉTAPE 2 : SEMAINE «L'HÔTEL DE VILLE EXPLIQUÉ AUX ENFANTS»

Présentation : Des visites de l'Hôtel de ville et de l'hémicycle seront organisées avec un temps de rencontre et d'échange avec des élu(e)s. Un atelier de sensibilisation à la citoyenneté sera également proposé pour compléter cette approche.

**Dates** : 15 novembre 2023 + deux autres dates dans l'année  
**Lieu** : Mairie de Marseille (Hôtel de Ville) Quai du port 13002 Marseille

#### ÉTAPE 3 : JOURNÉE DE LA CITOYENNETÉ (SOUS RÉSERVE DE CONFIRMATION)

Les enfants participeront à un Grand Débat qui a pour vocation de donner aux enfants, la possibilité de se retrouver autour d'une thématique d'envergure nationale «La Citoyenneté et les valeurs de la république». L'objectif est de permettre aux enfants des temps d'échanges sur ce sujet afin de mettre en avant les notions et les valeurs de la Citoyenneté, du vivre ensemble.

**Date** : Mercredi 6 décembre 2023.  
**Lieu** : Hôtel de ville

#### ÉTAPE 4 : JEU DE L'OIE

Présentation : Sensibiliser les enfants à la thématique en instaurant des temps de jeu au travers du support du «Jeu de l'oie». Au travers du jeu, les enfants pourront répondre à des questions et réaliser des défis ludiques pour apprécier leur niveau de connaissance sur le thème, et ce, tout au long du parcours.

**Dates des activités** : sur la période du projet  
**Lieu** : sur l'ACM

Modalités d'inscription  
Retourner par mail le bulletin de candidature à l'adresse [igemini@marseille.fr](mailto:igemini@marseille.fr) et [hdahite@marseille.fr](mailto:hdahite@marseille.fr) avant le 10/10/2023.  
Une commission d'attribution validera les dossiers retenus.

Attention : Une fois que l'ACM sera sélectionné, il sera nécessaire de se rapprocher des partenaires de chaque étape pour effectuer une inscription au moins 1 mois avant.

# PARCOURS ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

**Public :** Enfants -6/14 ans-ACM

**Nombre d'enfants par groupe :** 24 (maximum)

**Nombre de groupes retenus :** 30 groupes

**Nombre d'étapes :** 5

**Durée du parcours (début/fin) :** novembre 2023 à août 2024

L'éducation aux Médias et à l'Information (EMI) vise à développer les connaissances et les compétences des enfants dans les domaines de l'information et de la communication afin de leur permettre de devenir des citoyens éclairés, capables de s'informer et d'agir de manière responsable en exerçant leur esprit critique.

## OBJECTIFS :

Développer l'esprit critique et rendre capable d'agir de manière éclairée

Recevoir, produire et diffuser des informations via des médias de plus en plus diversifiés

Aider les jeunes à comprendre et décrypter l'univers des médias

Apprendre à vérifier les sources et l'information

Développer leur goût pour l'actualité et se forger leur identité de citoyen

Devenir des citoyens conscients, capables d'identifier et utiliser les flux d'informations et les technologies numériques de manière responsable

## LES ÉTAPES DU PARCOURS :

A part l'étape 1, les autres étapes n'ont pas d'ordre chronologiques. Les contacts des prestataires seront fournis à la suite des délibérations de la commission d'attribution (sous réserve de modifications).

### ÉTAPE 1 : APPROPRIATION DU PARCOURS AUPRÈS DES ANIMATEURS OU DES DIRECTEURS ACM

Présentation : Réunion de présentation animée par l'équipe parcours, afin de permettre aux équipes pédagogiques des ACM de s'approprier les différentes étapes du parcours et les contenus pédagogiques.

**Dates des actions et activités :** à définir

**Lieu :** à définir

### ÉTAPE 2 : JEU DU TRIVIAL MÉDIAS

Présentation : Sensibiliser les enfants à la thématique en instaurant des temps de jeu comme le Trivial médias et le livret expliqués en étape 1.

**Dates des activités :** sur la période du projet

**Lieu :** sur l'ACM

### ÉTAPE 3 : ATELIER MÉDIA

Organiser une sortie en lien avec l'EMI sur rendez-vous dans 1 des lieux suivants :

Journal la Marseillaise

Visite d'un journal local (en petits groupes) des locaux, les enfants assisteront à la rédaction du matin avec les journalistes et le président du journal.

A partir du cycle 3 - 15 enfants max.

**Dates des actions et activités :** novembre à juin 2024

**Lieu :** 15 cours Honoré d'Estienne d'Orves 13001 Marseille

Archives Municipales

- Pour les 6-10 ans : visite des archives comprenant la réserve de conservation des documents précieux et participer à un atelier découverte de création d'enluminures.

- Pour les 10-17 ans : visite des archives comprenant la réserve de conservation des documents précieux et participer à un atelier présentant les fake news sur l'histoire de Marseille avec projection sous forme de diaporama et quizz/questionnaire sur les journaux anciens et récents.

**Lieu :** 10 rue Clovis Hugues 13003 Marseille

Radio Galère

Découverte et visite d'une radio locale : la salle de réunion, la régie, le studio des émissions (actualités, débats, interviews...), découvrir le matériel (micro, casque, table de régie...) + essai du matériel.

Découverte du fonctionnement d'une radio : revue de presse, interviews, programmation, les différents métiers...

Sensibilisation à l'EMI sous forme de questions/réponses sur les fake news, les risques, les différents médias, les réseaux sociaux... Réalisation un micro-trottoir dans l'enceinte de la friche.

Dates des actions et activités : Novembre à Juin 2024

Lieu : 41 rue Jobin la Friche la Belle de Mai 13003 Marseille

### ÉTAPE 4 : PARTICIPER AU VILLAGE ASSOCIATIF «CITOYENS DE DEMAIN» (À CONFIRMER)

La Ville de Marseille lance un appel à candidature pour valoriser les actions portées par un groupe d'enfants ou de jeunes, autour de «l'éducation aux médias et à l'information».

Au cours d'une journée festive et solidaire en juillet 2024, des animations seront proposées autour d'un village d'associations, et d'un podium radio, et les projets seront mis à l'honneur, avec la remise des prix.

Des débats et ateliers d'éducation à l'information, des quizz, des jeux de plateau autour du métier de journaliste. Accès à la bibliothèque numérique mobile.

Dates des actions et activités : à confirmer

Lieu : Quai du Port 13002 Marseille

### ÉTAPE 5 : EXPOSITION «MON INTERNET EN TOUTE SÉCURITÉ»

Participation à l'Exposition de l'association Accès aux Droits des Enfants et des Jeunes présentés par des juristes sur les dangers d'internet et son utilisation en toute sécurité.

Dates des actions et activités : à confirmer

Lieu : à confirmer

Modalités d'inscription

Retourner par mail le bulletin de candidature à l'adresse [igemini@marseille.fr](mailto:igemini@marseille.fr) et [hdahite@marseille.fr](mailto:hdahite@marseille.fr) avant le 10/10/2023. Une commission d'attribution validera les dossiers retenus.

Attention : Une fois que l'ACM sera sélectionné, il sera nécessaire de se rapprocher des partenaires de chaque étape pour effectuer une inscription au moins 1 mois avant.

# PARCOURS LA PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

**Public :** Enfant - 6/12 ans- ACM

**Nombre d'enfants par groupe :** 24 (maximum)

**Nombre de groupes retenus :** 10 groupes

**Nombre d'étapes :** 4

**Durée du parcours (début/fin) :** novembre 2023 à août 2024

L'éducation à la biodiversité est essentielle à la préservation de notre planète. Le parcours sur «La préservation de la Biodiversité» permettra aux petites Marseillaises et petits Marseillais de faire connaissance avec la biodiversité locale et d'adopter les bons gestes pour préserver notre environnement.

## OBJECTIFS

Définir la «Biodiversité»

Impulser et adopter les comportements favorables à la préservation de l'environnement.

Prendre conscience que la biodiversité est en danger.

Apprendre à différencier les différents écosystèmes et les êtres vivants qui les peuplent

## LES ÉTAPES DU PARCOURS :

A part l'étape 1, les autres étapes n'ont pas d'ordre chronologiques. Les contacts des prestataires seront fournis à la suite des délibérations de la commission d'attribution (sous réserve de modifications).

### ÉTAPE 1 : APPROPRIATION DU PARCOURS AUPRÈS DES ANIMATEURS ET DES DIRECTEURS ACM

Présentation : Réunion de présentation animée par l'équipe parcours, afin de permettre aux équipes pédagogiques des ACM de s'approprier les différentes étapes du parcours et les contenus pédagogiques.

**Dates des actions et activités :** à définir

**Lieu :** à définir

### ÉTAPE 2 : SORTIES PÉDAGOGIQUES AIR/TERRE

Présentation : Sortie à «L'Enjeu»

«L'Enjeu» structure municipale située dans le massif des calanques, accueille les enfants sur les différents temps scolaires, périscolaires et extrascolaires.

L'Enjeu offrira aux enfants l'opportunité de découvrir le massif des calanques à l'occasion de randonnées pédestres, d'apprécier la faune et la flore, d'identifier les insectes et de reconnaître les plantes...

Elle permettra aux enfants d'être sensibilisés au développement durable à travers des ateliers ludiques autour des diverses thématiques : l'eau, les déchets/le recyclage, les risques urbains, les énergies renouvelables et la biodiversité.

**Dates des actions et activités :** Toute l'année sur inscription.

**Lieu :** 21 avenue Colgate 13009 Marseille

### ÉTAPE 3 : SORTIES PÉDAGOGIQUES AIR/MER

Présentation : «L'Hublot» s'engage pour la préservation et de découverte du milieu marin.

Les enfants participeront à des ateliers autour de protection de la biodiversité terrestre et marine, la lutte contre la pollution, la promotion des mobilités douces et le tri des déchets. A travers 3 espaces dédiés les enfants découvriront une exposition photos sur les récifs artificiels, un espace de documentation sur la diffusion des messages de préservation marine et une salle sensorielle de découverte de la mer avec une immersion dans le milieu marin.

**Lieu :** 138 avenue Pierre Mendès France 13008 Marseille

### ÉTAPE 4 : «PARC NATIONAL DES CALANQUES (PNC) ET LA PROTECTION DE LA BIODIVERSITÉ»

Présentation : Les éco volontaires du Parc National des Calanques présenteront aux enfants une exposition sur la protection de la biodiversité. Suite à cette exposition, une réflexion sera engagée avec les enfants pour leur permettre de s'engager dans une action pour protéger la biodiversité.

**Dates de l'exposition :** à venir

### ETAPE 5 : SORTIE TERRE

Présentation : «Le jardin botanique du Parc Borély»

Sur RDV, les enfants découvriront à l'aide d'un guide, les espèces végétales réparties dans 9 espaces thématiques et le 1er grand hôtel à insectes.

A réserver sur inscription du mardi au vendredi de 12h à 17h30.

Modalités d'inscription

Retourner par mail le bulletin de candidature à l'adresse [igemini@marseille.fr](mailto:igemini@marseille.fr) et [hdahite@marseille.fr](mailto:hdahite@marseille.fr) avant le 10/10/2023.

Une commission d'attribution validera les dossiers retenus.

Attention : Une fois que l'ACM sera sélectionné, il sera nécessaire de se rapprocher des partenaires de chaque étape pour effectuer une inscription au moins 1 mois avant.

# LES GRANDES MANIFESTATIONS ET ÉVÉNEMENTS

Les temps forts de l'année 2023-2024 sont des rendez-vous riches en activités éducatives, culturelles et citoyennes pour les enfants de tous âges.

## Journées européennes du patrimoine les 15, 16 et 17 septembre 2023

Tout public, entrée libre - Plus d'informations sur [marseille.fr](http://marseille.fr)

Chaque année en septembre, ces journées offrent l'opportunité de visiter des monuments et des sites exceptionnellement ouverts. A travers une programmation diversifiée, c'est l'occasion pour les enfants et les jeunes de découvrir les patrimoines matériel et immatériel, de se plonger dans l'Histoire et d'échanger avec les professionnels du patrimoine à propos de leur métier.



## Allez Savoir, festival des sciences sociales

4<sup>e</sup> édition

Voyage en utopies

du 20 au 24 septembre 2023

Tout public, entrée libre - Plus d'informations sur [www.allez-savoir.fr](http://www.allez-savoir.fr)

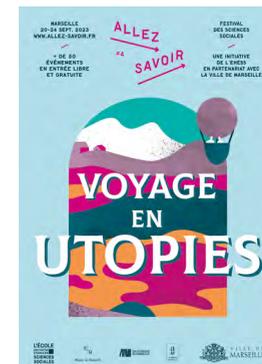
Une initiative de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales en partenariat avec la ville de Marseille.

Pendant 5 jours, au sein des bibliothèques, des musées et des archives de Marseille, plus de soixante événements - débats, projections, spectacles, balades, ateliers, rencontres au musée... - invitent le grand public à partager le questionnement multiple et original des sciences sociales sur les grands défis contemporains.

Après « En finir avec la nature ? » (2019), « Tout migre ? » (2021), et

« À contre-temps » (2022), cette 4<sup>e</sup> édition propose de réfléchir aux valeurs des utopies, aux idées et aux actions, aux jugements et aux émotions qu'elles génèrent et aux individus, aux groupes et aux réseaux qui les portent.

Fortes de leur partenariat engagé dès la 2<sup>e</sup> édition, qui compte chaque année la participation de plus de 1 000 collégiens et lycéens, l'EHESS et l'Académie d'Aix-Marseille ont signé une convention tri-annuelle qui fait du festival Allez Savoir une formation à part entière à titre individuel pour les enseignants (pouvant donner lieu à une attestation de formation) et propose une dizaine d'ateliers pédagogiques pour les classes, conçus spécifiquement sur le temps scolaire sur le portail ADAGE.



## Fête de la science

du 6 au 16 octobre 2023

Tout public, entrée libre - Plus d'informations sur [fetedelascience.fr](http://fetedelascience.fr)

Évènement annuel francophone de culture scientifique, la fête de la science s'installe chaque année à Marseille pour une dizaine de jours riches en découvertes et en expérimentations !

Découverte ludique du travail des scientifiques, compréhension des enjeux et des évolutions de la science, participation active au débat public. Ateliers, manipulations, visites de laboratoires, expos...



## Journées européennes de l'archéologie

juin 2024 (dates à paraître).

Tout public, entrée libre - Plus d'informations sur [marseille.fr](http://marseille.fr)

Les journées européennes de l'archéologie sont pilotées par l'Inrap et bénéficient de l'appui du ministère de la Culture. Toute la semaine, de nombreuses actions sont spécialement organisées à destination du jeune public par les musées, bibliothèques et associations partenaires à Marseille. C'est l'occasion de (re)découvrir les trésors archéologiques et de se saisir des importants enjeux que soulèvent les fouilles archéologiques.



## Partir en livre

juin 2024 (dates à paraître).

Tout public, entrée libre - Plus d'informations sur [marseille.fr](http://marseille.fr)

Chaque année en juin et en juillet dans le cadre de la Grande fête nationale du livre jeunesse Partir en livre, initiée par le CNL, la Ville de Marseille invite les enfants et les jeunes à de nombreuses activités. Le service hors les murs des Bibliothèques municipales, l'Acelem et des associations partenaires proposent : des espaces de lecture dans les parcs de la ville, ateliers d'illustration, d'écriture, rencontres, jeux autour du livre, spectacles vivants, séances de cinéma en plein air... Autant de rendez-vous estivaux sur le territoire marseillais qui donnent le plaisir de lire, de se rencontrer et de plonger dans les imaginaires des autrices, auteurs, illustratrices et illustrateurs.



## Été Marseillais

Tout public, entrée libre - Programmation été 2024 à paraître sur le site de la ville : [www.marseille.fr](http://www.marseille.fr)

Nous renouvelons cette année encore le rendez-vous incontournable de la saison estivale : l'Été marseillais. Partout, dans toute la ville et dans tous les quartiers, c'est une programmation riche, éclectique et vivante ! Spectacles, animations, cinémas en plein air, karaokés géants, concerts. De nombreuses activités pour toutes les Marseillaises et tous les Marseillais, toujours gratuites, pour tous les âges et dans tous les secteurs.



# LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX



# BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE

## LES 9 BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE

Les bibliothèques de la ville de Marseille sont organisées en réseau au sein de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR). Ancrées dans le cœur de la cité et de la vie des habitants, elles rayonnent également au niveau régional et national par leurs partenariats privilégiés (BnF, Institutions de l'Euro-Méditerranée, journées nationales, festivals).

Vous êtes enseignant(e), documentaliste ou animateur. Les bibliothèques de Marseille possèdent des fonds pédagogiques, des collections à destination des scolaires, de la maternelle au baccalauréat, et proposent plusieurs actions culturelles et pédagogiques en direction des différents niveaux.

Bibliothèque des 5 avenues - Marseille



Photo Ange Lorrente 268087 © VdeM

### **Bibliothèque de l'Alcazar**

58, cours Belsunce - 13001 Marseille  
04 91 55 90 00

Accueil : accueil-bmvr@marseille.fr

Jeunesse : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

### **Bibliothèque du Panier**

Couvent du Refuge  
Place du Refuge - 13002 Marseille

04 13 94 82 30

dgac-panier-bmvr@marseille.fr

### **Bibliothèque des Cinq-Avenues**

Impasse Fissiaux - 13004 Marseille

04 13 94 82 50

dgac-cinq-avenues-bmvr@marseille.fr

### **Bibliothèque de Castellane**

Station métro Castellane - 13006 Marseille

04 13 94 81 90

dgac-castellane-bmvr@marseille.fr

### **Médiathèque Bonneveine**

Centre Vie de Bonneveine

13008 Marseille

Médiathèque : 04 13 94 82 10

Discothèque : 04 13 94 82 20

dgac-bonneveine-bmvr@marseille.fr

jeunesse-bonneveine@marseille.fr

### **Bibliothèque de la Grognarde**

2, square Berthier

13011 Marseille

04 13 94 82 60

dgac-grognarde-bmvr@marseille.fr

### **Bibliothèque du Merlan**

Centre Urbain du Merlan

Avenue Raimu - 13014 Marseille

04 13 94 82 40

### **Bibliothèque de Saint-André**

6, boulevard Salducci - 13016 Marseille

04 13 94 82 00

dgac-saintandre-bmvr@marseille.fr

### **Médiathèque de Saint-Antoine**

Salim-Hatubou

1 rue des Frégates

13015 Marseille

04 13 94 83 90

dgac-salimhatubou-bmvr@marseille.fr

### **Service Hors les murs**

**Bibliothèque mobile Ideas box**

8, rue du 141<sup>e</sup> R.I.A.

13003 Marseille

04 91 55 37 44

collectivites-et-publics@marseille.fr

Accédez à la bibliothèque numérique sur le site [bibliotheques.marseille.fr](http://bibliotheques.marseille.fr)  
Identifiez-vous avec votre carte d'abonné dans mon compte > Mon dossier

Quelques ressources numériques à destination pédagogique :

### **Soutien Scolaire avec Maxicours**

extrascolaire et périscolaire - de 6 à 18 ans

Du CP à la Terminale

### **Révisé ton bac dans les bibliothèques (février/mars/juin)**

de 15 à 20 ans

Chaque année, un programme d'ateliers et d'oraux blancs est proposé aux futurs bacheliers pour réviser et s'entraîner aux épreuves du bac, par matière et par spécialité. Sur le site des bibliothèques [www.bmvr.marseille.fr](http://www.bmvr.marseille.fr) des cours en ligne et des annales corrigées sont proposées avec Maxicours.

### **Langues étrangères avec Tout apprendre**

extra-scolaire et périscolaire - de 6 à 25 ans

### **Multimedia-programmation**

scolaire, périscolaire et extra-scolaire - de 6 à 25 ans

- Se former aux logiciels de création 3D, design, audio, retouche d'image, montage vidéo
- Apprendre à coder
- Maîtriser les réseaux sociaux

## LE TOUT-PETIT FESTIVAL

**Public** : 0 à 5 ans

**Thématique** : visite et atelier

En 2023, le réseau des bibliothèques a été labellisé « Premières Pages » par le ministère de la Culture. Cette labellisation valorise les actions visant à sensibiliser à l'importance de la lecture dès le plus jeune âge.

Dans ce cadre, les bibliothèques organisent, du 14 au 25 novembre 2023, un festival à destination des 0-5 ans et de leurs accompagnateurs. Des actions seront déployées durant deux semaines dans toutes les bibliothèques. Expositions, concerts, spectacles, lectures, ateliers cirque, sensoriel ou musical seront proposés aux usagers. Des lectures en crèche seront également organisées durant toute la durée du festival par les bibliothécaires.

Inscription auprès des bibliothèques par mail ou téléphone.



ACCÈS AUX BIBLIOTHÈQUES

Accès PMR dans toutes nos bibliothèques sauf Cinq-avenues et St-André.

Accès handicaps visuels, auditifs et mentaux

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Ateliers artistiques pour les 0-5 ans

Public : scolaire, périscolaire et extra-scolaire

- Un conteur professionnel présente sous forme de spectacle un conte autour de différentes thématiques
- Éveil musical : faire découvrir la musique et les comptines aux petites oreilles et proposer une écoute et une manipulation de différents instruments de musique.
- Ateliers créatifs : approche sensorielle des matières et des formes, lien avec les albums jeunesse.
- Kamishibai ou théâtre d'images. À l'aide de ce théâtre d'image ambulant japonais, la conteuse fait vivre des histoires pour les plus petits.
- Signe avec bébé : Lectures d'albums jeunesse adaptés en langue française des signes. Initiation des bébés à la langue des signes.

### Ateliers artistiques pour les 5-11 ans

Public : scolaire, périscolaire et extra-scolaire

- Ateliers jeux coopératifs, d'adresse, symboliques, d'émulation, de stimulation, de construction pour les petits, de grands jeux d'extérieur
- Ateliers manga : initiation à l'étude de personnages, aux expressions, à la scénarisation à travers les codes graphiques de cet univers bien particulier.
- Ateliers scientifiques sur des sujets d'actualité, fondés sur la pratique, l'observation et l'expérimentation.
- Ateliers numériques : faire découvrir la programmation, la création d'histoires ou de jeu vidéo par le code, l'électronique avec makey-makey ou encore le dessin et la création numérique.
- Présentation d'un conte autour de différentes thématiques d'actualité
- Atelier lego créatif et artistique
- Ateliers philo à destination de la jeunesse feront découvrir la philosophie sous un aspect ludique à l'aide de jeux et d'albums.

### Ateliers de pratique de 11 à 25 ans

Public : scolaire, périscolaire et extra-scolaire

- Atelier reliure artisanale : carnet de voyage, journal intime, livre d'or, livre de naissance, carnet à idées, carnet à dessin, album photo... Pour écrire, dessiner, garder des souvenirs... découverte de carnets reliés à la main et dans l'exploration des différentes méthodes et outils de reliure.
- Jardin Zen : ateliers de jardinage « petit format ». Initiation mêlant approche ludique et pédagogique.
- Atelier couture : redonner, détourner ou customiser les vêtements et accessoires
- Ateliers scientifiques : ateliers sur des sujets d'actualité, fondés sur la pratique, l'observation et l'expérimentation.
- Ciné jeune : club ciné projection suivie d'un débat
- Ateliers manga : initiation à l'étude de personnages, aux expressions, à la scénarisation à travers les codes graphiques de cet univers bien particulier.
- Ateliers numériques : faire découvrir la programmation, la création d'histoires ou de jeu vidéo par le code, l'électronique avec makey-makey ou encore le dessin et la création numérique.

## OLYMPIADE CULTURELLE - BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE MARSEILLE

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

Dès 6 ans :

#### Concours artistique : (voir agenda pour plus d'informations)

Art ...vos marques I - 2/01/2024 au 29/02/2024 - Bibliothèque de l'Alcazar

Proposer une affiche sur le thème du sport partir d'un support A3.

Jeux parcours et ateliers :

Astérix et les jeux olympiques- jeu parcours - du 24/02/2024 au 9/03/2024-Bibliothèque de l'Alcazar

Atelier de création de mascotte- du 28/02/2024 au 5/03/2024 - Bibliothèque de l'Alcazar

Créer un schtroumpf olympique...c'est magique ! - 06/03/2024 - Bibliothèque de l'Alcazar

Atelier Maillot et drapeau en origami et dessin du 20/04/2024 au 4/05/2024-Bibliothèque de l'Alcazar

A partir de 15 ans :

#### Expositions : (voir site internet pour plus d'informations)

Les affiches des jeux olympiques d'été depuis 1896-1/03/2024 au 30/04/2024 - Bibliothèque de l'Alcazar

D'un regard à l'autre, dans les yeux d'un sportif... et si la norme n'existait pas (plus) - 1/03/2024 au 30/04/2023

Bibliothèque de l'Alcazar

Exposition des travaux du concours Art...vos marques d'affiche des JO 2024 - 25/05/2024 au 13/07/2024 - Bibliothèque de l'Alcazar

#### Conférences/Rencontres :

Dialogue à 2 voix sur la thématique du handi sport et des Jeux paralympiques. Avec Adda Abdelli, réalisateur de la série Vestiaires, et Guislaine Westelynck, ancienne athlète des jeux paralympiques, présidente de la Fédération française handisport, ancienne présidente de Handisport Marseille - 1/03/2024 à 18h - Bibliothèque de l'Alcazar

Le sexisme dans le sport - 29 mars 2024 à 18h - Bibliothèque de l'Alcazar rencontre avec Yvan Gastaut .

L'Histoire des Jeux Olympiques - 6 avril 2024 à 16h - Bibliothèque de l'Alcazar - conférence par Stéphane Kronenberger

#### Projections :

Marathon Man-(cycle il était une fois le cinéma) de John Schlesinger - 28/06/2024 à 15h - Bibliothèque de l'Alcazar

Babe, étudiant en histoire, s'entraîne dans Central Park pour le marathon de New York. Son frère Doc, membre d'une organisation gouvernementale secrète, est assassiné sous ses yeux. On apprend que le Dr Szell, un criminel de guerre nazi, serait venu récupérer un trésor de guerre qu'il avait confié autrefois à son frère...

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Projet autour de la photographie sportive (à partir de 12 ans) extrascolaire

en partenariat avec l'association Analog sport - vacances hiver 2024- Bibliothèque Salim Hatubou

Ce projet a pour ambition de former les jeunes à la photographie sportive. Il s'agira donc les sensibiliser aux métiers de photographes sportifs. Les ateliers seront animés par des photographes spécialisées dans le sport.

#### Escrime à la bibli (à partir de 8 ans) extrascolaire

en partenariat avec Club (escrime)13 - 2 séances le samedi juin 2024 - Bibliothèque du Merlan

Ce projet aura à cœur de permettre des démonstrations et des initiations à l'escrime dans le hall de la bibliothèque.

Par delà les mots, un essai chorégraphique ( à partir de 5 ans) extrascolaire

atelier par Madely Schott, artiste performeuse, plasticienne - Avril à Octobre 2024 - Bibliothèque le Merlan

Cet atelier propose aux participants de réaliser des phrases chorégraphiques autour d'un parcours de santé. Il ne s'agit pas de convoquer la pratique sportive pour aller à la rencontre de « la meilleure version de soi-même », mais d'appréhender une expérience physique qui propose au corps de se vivre et de percevoir autrement. Les panneaux ainsi réalisés seront ensuite exposés à la bibliothèque et des workShop seront mis en place afin de réaliser des films avec les participantes.

Le projet s'inscrit dans le parcours des Arts Ephémères. <https://arts-ephemeres.fr/Madely-Schott>

#### Golf en pilon ( à partir de 5 ans) extrascolaire

du 23/04 au 27/04 -Bibliothèque du Merlan

Ce projet a pour enjeu la mise en place d'un parcours de golf en transformant des ouvrages sortis des collections de la bibliothèque en terrain de jeu. Ce parcours de golf unique allie loisir et durabilité. Un concept novateur alliant sport et recyclage pour sensibiliser à l'importance de la préservation de l'environnement.



# DÉPARTEMENT JEUNESSE DE L'ALCAZAR

58, COURS BELSUNCE, 13001 MARSEILLE

[www.bmvr.marseille.fr](http://www.bmvr.marseille.fr)

**Public :** de 3 à 25 ans

**Thématique :** pluridisciplinaire

La programmation culturelle du département jeunesse de l'Alcazar s'adresse aux enfants, aux jeunes, aux parents, à tous. Le département jeunesse organise environ 300 animations grand public par an et accueille un peu plus de 200 classes.

## Le Projets d'éducation artistique et culturel des lycéens

début décembre - de 15 à 20 ans

Le Prix International du documentaire et du Reportage Méditerranéen est organisé chaque année à Marseille par le CMCA, en partenariat avec France Télévisions, RAI, l'INA et ASBU (Arab States Broadcasting Union), pour récompenser des documentaires, des reportages qui racontent et font découvrir l'actualité, le patrimoine, l'histoire de la Méditerranée, parmi une sélection de plus de 350 documentaires. Volet d'éducation à l'image à destination des lycées de la région Sud et du pourtour méditerranéen, le CMCA propose aux enseignants de faire participer leur classe au « Prix des Jeunes de la Méditerranée », en visionnant 3 à 4 documentaires issus de la sélection du festival, en les évaluant selon une fiche de notation commune, avec la possibilité de se retrouver pendant la semaine du PriMed à la bibliothèque de l'Alcazar toutes classes mêlées pour débattre ensemble et élire le film lauréat, avec rencontre des réalisateurs à la clé.

Individuellement, les lycéens sont invités à participer au concours « Moi, citoyen méditerranéen », en créant avec leur smartphone, « un mini-film d'une minute, original et innovant, dans lequel [ils] parl[ent] d'un rêve ou d'une passion qui est le témoin de toute la diversité et des ressources des jeunes qui vivent au Sud et Nord de la Méditerranée ».

## L'île aux livres

de 15 à 25 ans

Dédié au patrimoine de la littérature jeunesse, ancienne et contemporaine, l'île aux livres accueille sur rendez-vous les étudiants, les enseignants et les documentalistes, pour des recherches individuelles ou des cours, des séminaires, et des formations. Elle propose également des rencontres et des ateliers autour du travail de maisons d'édition, d'auteurs et d'illustrateurs jeunesse.

Vous êtes enseignant et souhaitez organiser un cours sur la littérature jeunesse à l'île aux livres ?

Vous faites une recherche sur la littérature jeunesse ?

L'île aux livres vous reçoit sur rendez-vous.

## Rencontre publique avec une maison d'édition

1 mars 2024 - Public : Post-bac

Dans le cadre de cette rencontre publique avec un éditeur et un auteur / illustrateur publié par sa maison d'édition, les étudiant.es du Master « Monde du Livre » de l'Université Aix-Marseille proposent une restitution de leur travail réalisé au cours de l'année sur la maison d'édition et l'auteur ou autrice en question. L'occasion de découvrir le travail de l'édition jeunesse contemporaine dans un format dynamique et très accessible !

## Sciences échos

de novembre à avril - de 15 à 25 ans

En partenariat avec l'AMSE - Aix-Marseille School of Economics, un cycle annuel de quatre conférences en économie et en sciences humaines est proposé aux lycéens et aux étudiants en sciences économiques et sociales.

## Ciné sciences sociales

de septembre à juin - de 15 ans à 20 ans

Les ciné-sciences sociales proposent des projections de films suivis de débats animés par des professeurs de l'APSES Paca, l'association des professeurs en sciences économiques et sociales, autour de thématiques au programme de SES de Terminale..

## Ciné philo

de septembre à juin - de 18 à 25 ans et classes préparatoires

Les ciné-philo abordent les thèmes au programme de philosophie des classes préparatoires économiques et commerciales. Chaque rendez-vous propose la projection du film, suivi d'un débat animé par des professeurs du collectif des Philosophes publics.

## EMI - Éducation aux médias et à l'information

de 7 à 16 ans

Dans le cadre de la semaine de la presse à l'école, atelier de présentation du métier de journaliste abordant aussi les fakes news et le cyber harcèlement.

## Visites thématiques

de 3 à 12 ans

Visites thématiques autour:

- de la littérature jeunesse, d'univers d'auteurs et d'illustrateurs...
- jeu de piste pour découvrir la bibliothèque,
- atelier poésie sensibilisation à la poésie et au slam,
- histoire de l'Art, s'exprimer sur une œuvre, éduquer le regard, se constituer une culture artistique,
- d'ateliers-philo : permettre un espace où puissent se poser les questions universelles que les enfants se posent,
- des émotions.

## Célébration des 20 ans de l'ouverture de l'Alcazar

de 3 à 16 ans

## Visites et ateliers :

Création collective, à l'occasion du chantier de construction de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de l'Alcazar, avec les enfants et les enseignants de l'école maternelle Parmentier. Exposition conçue et réalisée par l'artiste Muriel Modr.

De 1999 à 2001, confrontés à un grand trou dans leur quartier les enfants et leurs professeurs vont observer la transformation des repères, le chantier des fouilles, la construction de la future bibliothèque de l'Alcazar la maison des livres dans le quartier Belsunce à Marseille.

Avant que ne soit coulée la première chape, sous l'emplacement de la grande grue, ils enterreront leur secret, leur trésor. Le chantier se modifie, il grandit au rythme des enfants. Avec la complicité des archéologues, des maçons, des parents et du personnel de l'école, ils inventent des outils de mesure et de repères, des superpositions mouvantes, filmées et commentées en classe.

## Accès

Métro : Colbert

Tramway : Belsunce Alcazar

Accès PMR

## Réservation

[accueil.bmvr@marseille.fr](mailto:accueil.bmvr@marseille.fr) ou [dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr](mailto:dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr)

ou au 04 91 55 90 00



# MÉDIATHÈQUE SALIM-HATUBOU

1, RUE DES FRÉGATES, 13015 MARSEILLE  
[www.bmvr.marseille.fr](http://www.bmvr.marseille.fr)

**Public :** de 0 à 25 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

La médiathèque Salim-Hatubou fait partie des bibliothèques de la Ville de Marseille, organisées en réseau au sein de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR). Implantée dans le quartier du Plan d'Aou (15<sup>e</sup> arrondissement), elle propose une importante collection de documents (livres, CD, DVD, journaux et magazines) ainsi que de nombreuses activités à destination de tous les publics.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Les tout-petits lecteurs

extra-scolaire - 0 à 3 ans  
Dans le cadre des Cités éducatives. Projet sous réserve de modification

Quatre séances réparties sur un mois  
Durant un mois, les samedis, la médiathèque accueillera un illustrateur spécialisé dans la petite enfance afin de proposer aux tout-petits et à leurs accompagnateurs un temps de lecture et de pratiques artistiques. Lieu de rencontres avec un artiste, ces ateliers permettront également d'expérimenter et de créer ensemble.  
En parallèle à ces ateliers tout public, l'illustrateur interviendra dans deux crèches du territoire pour y mener des ateliers auprès des enfants, les bibliothécaires iront également y animer des séances de lecture régulières.

### A la découverte d'une artiste plasticienne : Hitomi Takeda

extra-scolaire - 6 à 14 ans  
Dans le cadre des Cités éducatives. Projet sous réserve de modification

Une séance par semaine durant 4 mois  
En 2024, la médiathèque accueillera l'artiste plasticienne Hitomi Takeda. Celle-ci animera toutes les semaines un atelier à destination des 6-14 ans afin de découvrir sa pratique artistique, imprégnée à la fois par sa ville d'adoption, Marseille, et son pays d'origine, le Japon. Gravure, peinture, réalisation de fresques murales et de costumes seront au programme de ces ateliers afin de permettre à tous et à toutes de pratiquer et découvrir la richesse de l'univers de cette artiste.  
En parallèle, Hitomi Takeda interviendra à la Maison pour Tous / Centre social du Grand Saint-Antoine où elle animera également des ateliers dans le cadre de l'accueil collectif des mineurs du mercredi.  
Ces différents ateliers donneront lieu à un temps festif durant les vacances d'avril: défilé, exposition et décoration du quartier aux couleurs du Japon et de l'univers mystérieux des yokais (créatures imaginaires présentes dans la tradition japonaise).

### Dans les coulisses de la bande dessinée

extra-scolaire - de 7 à 13 ans  
Dans le cadre des Cités éducatives. Projet sous réserve de modification

Afin de permettre aux enfants de découvrir les coulisses de la réalisation d'une bande-dessinée, la médiathèque accueillera un scénariste-dessinateur pour animer des ateliers de scénario de bande dessinée. Durant un mois, il interviendra une fois par semaine et accompagnera les enfants dans leur appropriation du 9<sup>e</sup> art : écriture d'une histoire courte, réalisation de chemins de fer, découpage en vignettes seront autant d'étapes pour pratiquer et comprendre comment se fabrique une histoire en images.  
En collaboration avec La Mareille.

© Ville de Marseille



**Accès**  
Bus 1 et 96  
Accès PMR

**Réservation**  
[dgac-salimhatubou-bmvr@marseille.fr](mailto:dgac-salimhatubou-bmvr@marseille.fr)  
ou au 04 13 94 83 90

# BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-ANDRÉ

6, BOULEVARD SALDUCCI, 13016 MARSEILLE  
[www.bmvr.marseille.fr](http://www.bmvr.marseille.fr)

**Public :** de 0 à 25 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

La bibliothèque de Saint-André propose 35 000 documents (livres, cd, dvd, textes lus et périodiques) répartis dans les sections jeunesse, adulte et musique ainsi que de nombreuses activités pour tous les publics.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### De l'illustration au livre

extra-scolaire - de 5 à 11 ans  
Dans le cadre des Cités éducatives (projet sous réserve de modification)

Une séance par semaine durant six mois  
La bibliothèque de Saint-André, en lien avec les ateliers des beaux-arts de Marseille, accueillera l'artiste visuelle contemporaine Doriane Millet pour l'animation d'ateliers plastiques à destination des enfants, une fois par semaine en fin d'après-midi. En utilisant les contes traditionnels comme fil conducteur, l'artiste leur proposera une découverte de différentes pratiques : dessin, peinture, collage, écriture, bande dessinée... Les ateliers auront pour finalité la réalisation d'un album illustré et écrit par et pour les enfants.

**Accès**  
Bus 25,36, 36 B et 535

**Réservation**  
[dgac-saintandre-bmvr@marseille.fr](mailto:dgac-saintandre-bmvr@marseille.fr)  
ou au 04 13 94 82 00



© Ville de Marseille

# MÉDIATHÈQUE DE BONNEVEINE

CENTRE DE VIE DE BONNEVEINE, 13008 MARSEILLE  
[www.bmvr.marseille.fr](http://www.bmvr.marseille.fr)

**Public :** de 0 à 8 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

La médiathèque de Bonneveine est située au cœur des quartiers Sud sur le site du centre commercial Bonneveine.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Éveil musical pour petites oreilles

extra-scolaire - de 0 à 3 ans  
Mensuel excepté juillet/août  
En partenariat avec l'association À Petits Sons

Atelier découverte de la musique pour les tout-petits.

### Contes

extra-scolaire - de 3 à 6 ans  
En partenariat avec MCE productions

Pendant les vacances scolaires, hors été, proposition d'un spectacle de contes chaque semaine.

### Accès

Bus 25, 36, 36 B et 535

### Réservation

[dgac-bonneveine-bmvr@marseille.fr](mailto:dgac-bonneveine-bmvr@marseille.fr)  
ou au 04 13 94 82 10



© Ville de Marseille  
38

# OPÉRA MUNICIPAL DE MARSEILLE

PLACE ERNEST REYER, 13001 MARSEILLE  
[www.opera.marseille.fr](http://www.opera.marseille.fr)

# THÉÂTRE MUNICIPAL DE L'ODÉON

162, LA CANEBIÈRE, 13001 MARSEILLE  
[www.odeon.marseille.fr](http://www.odeon.marseille.fr)

**Public :** de 4 à 25 ans  
**Thématique :** Art Lyrique / Musique / Opérettes

L'Opéra Municipal de Marseille est le deuxième Opéra en France construit après l'Opéra de Bordeaux. Il est inauguré le 31 octobre 1787, ravagé par un incendie en 1919, il est reconstruit en 1924 dans le style Art déco. Il est le seul Opéra de style Art déco en France et un des seuls au monde, avec l'Opéra de Mexico. En régie municipale directe depuis 1945, l'Opéra est une des premières vitrines culturelles municipales de notre cité et rayonne au-delà des frontières de notre ville par la qualité de ses spectacles.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Des clefs pour l'Opéra

de 4 à 25 ans  
Visites : à la découverte de l'Opéra, à travers son histoire patrimoniale et sa vie au quotidien.  
Inscription : [gshmitt@marseille.fr](mailto:gshmitt@marseille.fr)

Assister à une répétition (pré-générale) d'un spectacle lyrique.  
Inscription : AMU (Aix-Marseille Université)

### Un spectacle à l'Opéra

Scolaire de 6 à 15 ans  
A la découverte du répertoire de l'opérette. Assister à une générale d'opérette.  
Inscription : AMU (Aix-Marseille Université)

### Étudiants à l'Opéra

de 18 à 25 ans  
Offrir à des étudiants d'Aix-Marseille Université la possibilité de découvrir la musique classique et l'opéra en assistant à la répétition générale d'un concert symphonique ou d'une pré-générale d'opéra  
Inscription : AMU (Aix-Marseille Université)

### Un concert à l'Opéra/Odéon à la découverte de la musique et du chant

Scolaire de 6 à 15 ans  
Les concerts de l'Orchestre et du Chœur de l'Opéra de Marseille du programme « A Marseille, l'Opéra c'est classe ! », s'ouvrent à d'autres établissements (primaires et collèges).  
Inscription : AMU (Aix-Marseille Université)

### Un spectacle à l'Opéra

Scolaire de 6 à 15 ans  
A la découverte du répertoire lyrique.

### « À Marseille, l'Opéra C'est classe ! »

scolaire de 8 à 15 ans - de septembre à juin  
Programme phare des actions jeune public, il permet chaque saison à des élèves de primaires et collèges de découvrir l'opéra ainsi que l'art lyrique autour de trois axes :

**Axe culturel :** approche de l'opéra par une découverte, sensibilisation puis connaissance des œuvres au programme.

**Axe professionnel :** appréhender l'opéra par une approche professionnelle des métiers du spectacle.

**Axe social :** percevoir l'ensemble des personnes impliquées dans l'opéra comme un groupe homogène travaillant dans le même objectif : la réalisation et la réussite d'un spectacle.

Durant une partie de la saison, les élèves vont assister à des spectacles (opéra/opérette, concerts) et travailler autour du chant, de la danse et de la mise en scène pour préparer un spectacle qui sera présenté sur la scène de l'Opéra, au cours d'une soirée de gala.

### « Musiciens à l'école »

Scolaire de 6 à 11 ans  
L'Orchestre Philharmonique de Marseille se déplace dans les écoles de Marseille pour y rencontrer les écoliers et les sensibiliser au répertoire classique et contemporain.  
Au fil d'un après-midi, les élèves assistent à un concert pédagogique commenté par le chef d'Orchestre, suivi d'un temps d'échange avec ce dernier. En amont des concerts, une médiation est proposée pour mieux appréhender le concert.

### Accès

Opéra de Marseille  
Métro 1 - Vieux-Port  
Tramway T3 - Cours Saint-Louis

### Réservation

Guillaume Schmitt  
[gshmitt@marseille.fr](mailto:gshmitt@marseille.fr)

Responsable du service des relations extérieures et de l'action culturelle 39

# ARCHIVES MUNICIPALES DE MARSEILLE

10, RUE CLOVIS-HUGUES, 13003 MARSEILLE  
<https://www.marseille.fr/culture/patrimoine/les-archives-municipales>

**Public :** élémentaire, collège et lycée  
**Thématique :** Patrimoine, mémoire et architecture

Collecte, conservation et communication des archives de la Ville de Marseille, du XIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, d'une bibliothèque sur l'histoire locale et d'une collection de monnaies et médailles.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

Ateliers pratiques du service éducatif

### « Marseille au Moyen Âge »

La Ville de Marseille présente des caractéristiques particulières au Moyen Âge, que l'activité « Marseille au Moyen Âge » propose de retrouver. Pour cela, les élèves doivent répondre à des questions inscrites sur des cartes et montrer l'organisation de la ville grâce aux réponses aux questions et à un plateau magnétisé comportant les différentes parties de la Marseille médiévale.

### « Marseille au XVI<sup>e</sup> siècle : la clé du royaume »

Évocation de la période de la Renaissance à Marseille à la fin des guerres de religion. Un jeu de plateau a été élaboré à partir d'une gravure de la Ville de Marseille réalisée à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

### « La peste : itinéraire de la peste de 1720 », en partenariat avec le musée des Beaux-Arts

Pour évoquer cet épisode terrible de l'histoire de Marseille, le service éducatif met l'accent sur le contenu scientifique concernant le milieu local au XVIII<sup>e</sup> siècle et l'approche méthodologique.

« Marsihopolice : la police au XVIII<sup>e</sup> siècle »

L'activité se présente sous la forme d'un jeu de plateau représentant un plan de Marseille de 1772. Les élèves prennent la place d'un commissaire de police chargé de faire respecter les règles. Cet atelier décrit le fonctionnement de la ville à cette période, et les ambitions du pouvoir municipal en termes de contrôle social. Il reflète les préoccupations et les domaines d'action de la police au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce jeu est principalement destiné aux élèves de collège, dans le cadre d'une séquence de cours, des connaissances et des compétences visées par l'enseignement moral et civique.

### « L'affaire Matracia : chronique d'un fait divers »

Cet atelier s'inscrit dans l'éducation aux médias et à l'information, le travail de formation des élèves au décodage du réel et à la construction, progressive, d'un esprit éclairé, autonome, et critique. En 1857, la cour d'assises des Bouches-du-Rhône condamna Gaspard Matracia à la peine de mort pour assassinat. Par l'étude d'un corpus de documents, les élèves découvrent une affaire criminelle relatée dans la presse dans une période où la Ville de Marseille connaît de grandes mutations. En évoquant le contexte de ce procès qui captiva et émut la population marseillaise, des liens peuvent être faits entre une presse se faisant l'écho des nombreuses transformations de l'époque en France, en Europe et dans le monde, à un moment où le « fait divers » acquiert une certaine noblesse dans son traitement par la presse.

### « La première guerre mondiale : Marseille ville de l'arrière »

Le service éducatif des Archives municipales propose de faire travailler les élèves sur un ensemble de documents d'archives. Les thèmes choisis abordent les aspects spécifiques de la ville de l'arrière qu'est Marseille. L'objectif est de permettre aux élèves et à leurs enseignants de prélever les informations pouvant être utiles à leurs homologues d'une ville proche du front comme Arras dont Marseille est devenue la marraine en 1918.

### « La seconde guerre mondiale : ici-même, autour du Vieux-Port, janvier-février 1943 »

Parcours sur un plateau représentant une carte de Marseille, vers la fin des années 1930. Les élèves se mettent à la place de l'historien. Le but de l'animation est de reconstituer les événements tragiques de janvier et février 1943 aux moyens de fac-similés de documents d'archives, associés avec des jetons à différents lieux sur la carte.

### « Archives et fausses nouvelles »

Par l'évocation de l'histoire des fausses nouvelles et l'étude de documents patrimoniaux, les Archives Municipales souhaitent aborder une question essentielle pour notre démocratie. Cette démarche pédagogique s'appuie sur des outils et des pistes de réflexion permettant de se repérer, de trier, d'identifier les sources d'une l'information pour cultiver l'exercice citoyen d'un doute méthodique.



## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Visite des expositions



Visite et atelier de l'exposition :

#### « La fabrique de l'espoir : fêtes et réjouissances publiques à Marseille, XVII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles »

de septembre 2023 à février 2024

Fidèles à leur tradition d'expositions scientifiques mais dans une volonté de vulgarisation de qualité à travers notamment des scénographies ludiques et spectaculaires et l'usage de technologies multimédias, les Archives municipales présentent une exposition sur l'histoire des fêtes et réjouissances dans l'espace public à Marseille du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle ; elles montrent comment ces fêtes participent de la construction d'une identité commune et du renforcement des liens sociaux au niveau d'un territoire.



Visite et atelier de l'exposition : « Champion ! Une histoire populaire du sport »

de mai à août 2024

Depuis plus d'un siècle, Marseille est associée au sport via l'OM. Ce nom même « d'Olympique de Marseille » renvoie aux jeux de l'Antiquité et aux origines grecques de la ville. À l'occasion des jeux olympiques de 2024, les Archives municipales et le Cabinet des monnaies et médailles de Marseille proposent une histoire populaire du sport, ou comment la culture sportive est née dans l'Antiquité, puis a été réinterprétée à l'époque contemporaine, particulièrement à Marseille. Monnaies, médailles, sculptures, livres anciens, documents d'archives, photographies et maquettes retracent l'aventure du sport et de ses champions.



#### « La promesse des traces » : spectacle de contes et récits de vie de femmes

scolaire, de 13 à 18 ans - semaine du 11 mars 2024

C'est une histoire qui se raconte par différentes femmes. Elles sont huit. Elles ont laissé des traces ; elles ont marqué des mémoires. Elles sont nées en divers endroits du monde : Algérie, Sénégal, Pologne, France. Devenues femmes à des époques différentes, elles dessinent un territoire mouvant et commun. Celui des rêves et des luttes pour des rapports égaux entre les sexes. Certaines sont faites de chair et d'os. D'autres sont héroïnes de papier. Leurs cheminements se croisent ; leurs récits entrent en résonance. En 2017, Clotilde Lebas active son savoir-faire d'anthropologue pour collecter seize récits de femmes ayant ancré leurs luttes en région parisienne. Versés dans un service d'archives, ces récits sont devenus traces d'histoires qu'il reste à écrire. Soucieuse de les faire bruir, Clotilde en choisit quatre qui résonnent avec sa propre histoire et qui sont reliés entre eux. Elle les assemble dans une mise en scène épurée et les entremêle à des contes. Elle cherche ainsi à générer une poétique des luttes, collectives et individuelles, pour l'égalité entre les sexes, et à raconter des vies ordinaires. Elle pose la question de la présence ou de l'absence de ces traces : qu'en faire ? Comment les faire entendre ? Quelles places laisser aux silences qui émaillent l'histoire des femmes et des féminismes ?

### Accès

Métro L1 et L2, station Saint-Charles  
Tramway T2, station Longchamp ou National  
Bus 49 ou 52

### Réservation

Réservation obligatoire au 04 91 55 33 75 ou 06 32 87 15 95

Pour toutes les activités : Préciser la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

# LE FONDS COMMUNAL D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE (FCAC)



4, RUE CLOVIS HUGUES, 13001 MARSEILLE

<https://www.marseille.fr/culture/arts-visuels/le-fonds-communal-d-art-contemporain-fcac>

Reprise des actions au deuxième semestre de 2024

**Public :** de 3 à 25 ans (scolaires)

**Thématique :** art contemporain

Le FCAC soutient la création d'artistes émergents par une politique dynamique d'acquisitions. Il inventorie aujourd'hui près de 2 500 œuvres : installations, peintures, dessins, photographies, sculptures, livres d'artistes, œuvres vidéographiques, maquettes, ainsi que des œuvres et sculptures (pérennes ou éphémères) dans l'espace public. La Ville de Marseille constitue le terreau principal de réflexion et d'accroissement de la collection

## Projet Hors les murs - FCAC, prête moi une œuvre

Les œuvres sont prêtées et installées dans une salle ou en classe pour favoriser la rencontre entre les enfants et les œuvres. Les élèves de la maternelle jusqu'au lycée développent ainsi leur rapport à l'art.

Modalités : prêt d'œuvres originales choisies avec les enseignants et présentées au sein de l'établissement scolaire

## Accès

Méto L1 et L2, station Saint-Charles

Tramway T2, arrêt Longchamp ou National

Bus 49 ou 52

## Contact

Claire Valagés

Chargée de collection et de régie

[cvalageas@marseille.fr](mailto:cvalageas@marseille.fr) ou 04 91 55 33 73

Jacqueline Nardini

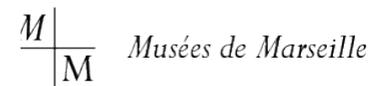
Conseillère Arts visuels

Responsable du Fonds communal d'art contemporain

[jnardini@marseille.fr](mailto:jnardini@marseille.fr) ou 04 91 14 53 58.

# MUSÉES DE MARSEILLE

[www.musees.marseille.fr](http://www.musees.marseille.fr)



Les musées de la Ville de Marseille proposent des formes de médiation culturelle adaptées aux enfants. Ces propositions s'adressent aux centres de loisirs, aux structures intervenants dans le champ social et du handicap. Elles sont gratuites pour l'intégralité des groupes.

## MODALITÉS D'ACCUEIL DES GROUPES ET DES RÉSERVATIONS

**Groupes scolaires :** accueil du mardi au samedi

**Groupes de structure du champ social et du handicap liées aux domaines du champ social et de la santé :** accueil du mardi au samedi

**Centres de loisirs :** accueil le mercredi et durant les vacances scolaires

**Jours et horaires d'ouverture des musées :** du mardi au dimanche, de 9h à 18h

**Fermeture hebdomadaire :** le lundi sauf lundis de Pâques et de Pentecôte

**Fermeture les jours fériés suivants :** 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

Modalités d'accueil sanitaire seront variables en fonction de la situation sanitaire du moment

## MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

La venue des groupes est conditionnée à une réservation préalable auprès du musée concerné.

### Par téléphone et/ou par mail

- Se référer aux coordonnées signalées à la rubrique Réservation du musée.
- Pour la visite d'une exposition temporaire, il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue.
- La durée d'une visite varie de 1h à 2h

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### La classe l'œuvre

Opération nationale d'éducation artistique et culturelle ancrée dans la Nuit européenne des musées.

Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontre, pratique et connaissance) et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturel des élèves.

Ce programme consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France, afin de concevoir une production artistique qu'ils pourront présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées. Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès septembre 2023.

### Dispositif visites passerelles (collège) en partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille (inscription ADAGE) :

Découverte d'œuvres rattachées au genre du portrait et de l'autportrait à l'occasion de visites accompagnées par des médiateurs des musées la Ville de Marseille. Ce projet d'éducation artistique et culturelle prévoit 2 ou 3 visites au musée des beaux-arts, au musée d'Archéologie méditerranéenne et au musée d'art contemporain entre le mois de novembre 2023 et mai 2024. Des ateliers de pratiques artistiques sont proposés par des structures culturelles du territoire dans des domaines tels que la photographie, le média audio (type podcast), la danse, l'écriture ou la vidéo. Ces ateliers seront financés avec la part collective Pass-Culture dédié à votre classe.

Attention : les visites seront réalisées les jeudis à 10h sur des dates fixées par le service culturel et des publics des musées de la Ville de Marseille et ne seront pas modifiables

Journée de formation à destination des enseignants dont les classes sont inscrites au dispositif : date à paraître.

## RESSOURCES

**Dossiers pédagogiques des collections et expositions :** ces documents présentent les musées, les collections ou les expositions, et proposent des pistes pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.

Téléchargeables sur : <https://musees.marseille.fr>

(onglet visite/scolaires/ressources pédagogiques)

**Collections en ligne des musées de Marseille :** [collections.musees.marseille.fr](#)

## RENSEIGNEMENTS

### Service du développement et du public

Tél : 04 91 14 58 23

Mail : [musees-education@marseille.fr](mailto:musees-education@marseille.fr)

Site internet : <https://musees.marseille.fr>

(onglet visite / scolaires)

Pour recevoir l'actualité des musées, envoyer une demande sur : [musees-education@marseille.fr](mailto:musees-education@marseille.fr)

Référent publics scolaires aux Musées de Marseille

Sophie GOSSE : [sgosse@marseille.fr](mailto:sgosse@marseille.fr)

## LES MERCREDIS ENSEIGNANTS ET ANIMATEURS

Le mercredi suivant l'ouverture d'une exposition temporaire, un médiateur accueille les enseignants, les acteurs du champ social et des centres de loisirs dans le but de les aider à préparer la visite avec leurs classes et groupes. Des mercredis enseignants sont également planifiés pour les collections permanentes. Réservation auprès du musée concerné selon modalités indiquées ci-dessous (gratuit).

### MUSÉE [mac]

Le [mac] présente « Le sentiment du dessin », exposition temporaire autour des collections des Musées de Marseille, du FRAC Picardie et des Beaux-arts de Paris, sous le commissariat croisé de Chiara Parisi, Jean de Loisy et Gérard Traquandi.

Dialogue entre époques, géographies et techniques du dessin du 15<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, ce projet questionne le rapport intime au dessin, son inscription dans l'histoire de l'art et ce qu'il parvient à révéler, masquer, suggérer, affirmer à travers ses formes les plus diverses.

Un projet des Musées de Marseille, en partenariat avec PAREIDOLIE et Château de Servières, dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition du salon du dessin.

Après l'ouverture de l'exposition temporaire «Le sentiment du dessin», une visite commentée est proposée aux enseignants et enseignantes. Il s'agit d'une rencontre de quelques œuvres de la collection et de l'exposition temporaire, à travers les différentes formes d'expression que nous proposent les artistes contemporains (vidéo, peinture, installation, sculptures...).

#### Mercredi 13 septembre 2023 à 14h

Sur réservation : 04 13 94 83 49/54 - [macpublics@mar-seille.fr](mailto:macpublics@mar-seille.fr)

Une visite commentée est proposée spécialement aux enseignants et enseignantes de maternelle afin de les aider à préparer la visite avec leurs classes.

Un livret d'aide à la visite sera également réalisé pour les accompagner lors de la venue au [mac] avec leurs élèves.

#### Mercredi 20 septembre 2023 à 14h

Sur réservation : 04 13 94 83 49/54 - [macpublics@mar-seille.fr](mailto:macpublics@mar-seille.fr)

### CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Autour de l'exposition « L'Asie fantasmée ». Histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

#### > Mercredi 20 septembre 2023 à 14h

Sur réservation : 04 91 55 33 60  
[chateau-borely-musee@marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

### MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

Autour des collections permanentes

#### > Mercredi 28 septembre 2022 à 14h

Sur réservation : 04 91 14 58 97  
[museearcheologie@marseille.fr](mailto:museearcheologie@marseille.fr)

### MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS

Autour des collections permanentes

#### > Mercredi 4 octobre 2023 à 14h

Sur réservation au 04 91 14 58 86  
[maaaa@marseille.fr](mailto:maaaa@marseille.fr)

### MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Autour des collections

#### > Mercredi 4 octobre 2023 à 14h30

Sur réservation au 04 91 55 36 00  
[musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

### MUSÉE DES ENFANTS - PRÉAU DES ACCOULES

Autour de l'exposition « Elles ! Femmes artistes dans les collections des Musées de Marseille ».

#### > mercredi 15 novembre 2023 à 14h

Sur réservation : 04 91 91 52 06  
[resa-preaudsaccoules@marseille.fr](mailto:resa-preaudsaccoules@marseille.fr)

### MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

Autour de l'exposition « Marseille 1900-1943. La mauvaise réputation »

#### > mercredi 17 janvier 2024 à 14h

(visite guidée par Laurence Garson, responsable du site)  
Sur réservation : 04 91 55 36 00

[musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

### MUSÉE CANTINI

Autour de l'exposition « Jacqueline Lamba, Surréalisme, Amour, Liberté »

#### > Mercredi 26 juin 2024

Sur réservation : 04 91 54 77 75  
[musee-cantini@marseille.fr](mailto:musee-cantini@marseille.fr)

## LES VISITES PASSERELLES DES MUSÉES DE MARSEILLE

Sur réservation auprès de chaque musée. Parcours à composer selon les thématiques ci-dessous..

### LE PORTRAIT

#### Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Visite commentée - de 7 à 13 ans

Durée : 1h30

Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste.

Atelier : Tête de profil et œil de face

Étude et représentation égyptienne ou gréco-romaine du portrait sur du métal à repousser.

#### Musée d'Arts Africains, Océaniens et Amérindiens

Visite commentée - de 6 à 18 ans

Durée : 1h30

Le masque : un autre portrait

À travers la visite du musée, les enfants découvriront des masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. La visite peut se poursuivre par un atelier de confection d'un masque (atelier adapté aux élémentaires).

#### Musée d'Art Contemporain [mac]

Visite commentée - de 6 à 18 ans

Durée : 1h30

Portrait d'une société de consommation dépeinte dans les années 1960 par les artistes du Pop art et du Nouveau Réalisme, ou signe emblématique d'une personne, le portrait, représentation de la figure humaine, est un genre profondément enraciné dans la culture occidentale. À l'articulation entre le sacré et le profane, la société et l'individu, nous l'évoquerons au [mac] en abordant par exemple des œuvres de Jean-Michel Basquiat, Yves Klein, Gabriel Orozco, Julien Prévieux...

#### Musée d'Histoire de Marseille

Visite commentée - à partir de 9 ans

Durée : 1h30

Visite libre par l'enseignant ou l'animateur accompagné d'un support téléchargeable sur le site internet du musée (onglet : ressources/archives - dossier pédagogique).

#### Musée des Beaux-Arts

Visite commentée - à partir de 8 ans

Durée : 1h30

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

### LE PAYSAGE

#### Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Visite commentée - de 7 à 13 ans

Durée : 1h30

Atelier Le décor végétal : géométrique ou naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Sur de l'argile ou des feuilles de métal à repousser se dessinent le palmier-dattier, le figuier sycamore, la fleur de lotus bleue, le papyrus, l'épi de blé et autres palmettes, arabesques et volutes.

#### Musée d'Art Contemporain [mac]

Visite commentée - de 6 à 18 ans

Durée : 1h30

Le paysage dans tous ses états !

Dans les collections du [mac], plusieurs artistes questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, utilisent des matériaux naturels, ou interviennent dans l'environnement. Parmi des œuvres de Daniel Buren, Chris Burden, César ou Dennis Oppenheim, nous aborderons le paysage sous forme de peinture, performance, sculpture : dans tous ses états ou presque...

#### Musée d'Histoire de Marseille

Visite commentée - à partir de 8 ans

Durée : 1h30

Les enfants découvrent les différentes facettes d'un paysage marqué par le littoral maritime et son relief environnant. Films, supports multimédia, maquettes, tableaux, autant de moyens d'observer l'évolution de ce un paysage tout au long des siècles. La visite se déroule en suivant les étapes chronologiques, de la préhistoire à l'époque contemporaine.

#### Musée des Beaux-Arts

Visite commentée - à partir de 8 ans

Durée : 1h30

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

### LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

#### Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Visite commentée - de 7 à 13 ans

Durée : 1h30

Le monde en couleur

Cette visite permet de découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils...

#### Musée d'Art Contemporain [mac]

Visite commentée - de 6 à 18 ans

Durée : 1h30

Une vision colorée...

La couleur est inhérente à toute chose naturelle ou artificielle. L'emploi de la couleur par les artistes donne lieu à différentes interprétations selon qu'elle est utilisée en tant que code, signe, symbole ou liée à un usage particulier. Considérée comme un ingrédient, la couleur apparaît dans toutes les formes de création visuelle.

#### Musée des Beaux-Arts

Visite commentée - de 6 à 18 ans

Durée : 1h30

Voir rouge, rire jaune...

C'est grâce à la magie des couleurs que les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur... Au fil des siècles, nous nous convions pour un parcours haut en couleurs !

# MUSÉE DES ENFANTS - PRÉAU DES ACCOULES

29, MONTÉE DES ACCOULES, 13002 MARSEILLE  
<https://musees.marseille.fr/preau-des-accoules-musee-des-enfants>

 *Musée des enfants  
Préau des Accoules*

**Public :** de 5 à 12 ans, scolaire et extra-scolaire  
**Thématique :** exposition

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Dans cet espace de grande qualité architecturale qu'est le Préau des Accoules, les petits et les grands vont découvrir la nouvelle exposition « **Elles ! Femmes artistes dans les collections des Musée de Marseille** » qui aura lieu du 8 décembre 2023 au 28 juillet 2024.

Comme un miroir de la société, l'art a longtemps refusé leur juste place aux femmes et aux créatrices. Jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, celles-ci étaient écartées de l'apprentissage de l'art dans les ateliers de peinture et sculpture. Il ne leur était ainsi pas possible d'accéder aux classes de dessin où posaient des modèles nus, la morale de l'époque ne l'autorisant pas. Et si certaines femmes artistes sont parvenues à mener une carrière, bien souvent en lutte contre leur propre société, l'histoire de l'art les a souvent effacées. Célébrer leur empreinte dans l'histoire de la création, faire connaître leurs œuvres majeures, les reconnaître à l'égal des hommes est aujourd'hui un défi pour les musées dans le monde ! La nouvelle exposition du Préau des Accoules souhaite leur rendre hommage. Elle ambitionne, plus largement, d'interroger la question du droit des femmes, de la lutte pour les égalités de genre et la défense de la liberté d'accès à la création pour toutes et tous.

### Modalités d'accueil

**Scolaires :** accueil du mardi au vendredi 10h / 14h

**Centres de loisirs :** accueil les mercredis matin à 10h

Pendant les vacances scolaires accueil les mardis - mercredis - jeudis - vendredis matin à 10h

**Pour les individuels :** accueil les mercredis et samedis à 14h

Pendant les vacances scolaires les mardis - mercredis - jeudis - vendredis - samedis à 14h  
04 13 94 83 85

**Visites libres :** de 16h à 18h du mardi au samedi

### Accès

Métro L1, station Vieux-Port

Métro L2, station Joliette

Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot

Bus n°49

Vélo bornes : 2012 / 2184

**Dispositif de médiation adapté**

### Contact

Réservation obligatoire à

[resa-preaudesaccoules@marseille.fr](mailto:resa-preaudesaccoules@marseille.fr) ou au 04 13 94 83 85



© Ville de Marseille

# MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

69, AVENUE D'HAÏFA, 13008 MARSEILLE  
<https://musees.marseille.fr/musee-dart-contemporain-mac>



 **[mac]**  
musée d'art contemporain

**Public :** élémentaire, collège et lycée - scolaire et extra-scolaire  
**Thématique :** autour des collections et des expositions

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites commentées

Rencontre des œuvres de la collection et/ou de l'exposition temporaire, à travers les différentes formes d'expression des artistes contemporains (vidéo, peinture, installation, sculptures...).

### Visites thématiques

Rencontre des œuvres de la collection, en faisant écho aux thèmes abordés par les enseignants avec leurs classes.



Nouvelle exposition\* : « **Des exploits, des chefs d'œuvres** »

Du 27 avril au 8 septembre 2024

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, l'exposition « **Des exploits, des chefs d'œuvres** » explore les liens entre art et sport avec près de 100 artistes internationaux et plus de 200 œuvres, coupes, trophées, reliques sportives et autres objets mythiques. Un projet conçu à l'initiative du Frac Sud - Cité de l'art contemporain, en partenariat avec le [mac] musée d'art contemporain de la Ville de Marseille et le Mucem.

Au [mac] : « **Tableaux d'une exposition** »

propose une galerie de « tableaux » qui permet de voir comment les œuvres, (peintures, dessins, photographies ou sculptures), jouent avec les stratégies de représentation des pratiques sportives et de leurs environnements socio-politiques.

\* Actions et projets d'éducation artistique et culturelle autour de l'exposition.

### HORS LES MURS

Durée : 1h30

**[mac] films en classes :**

D'un film de Francis Alÿs à Samuel Beckett à un catalogue de Claude Closky, Stanley Broun ou Sol Lewitt, nous vous proposons une sélection d'œuvres vidéo et de livres d'artistes, pour essayer ensemble d'en faire une lecture, d'en trouver les particularités et les proximités.

Dans la limite des places disponibles et couplé à une visite du musée dans l'année.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Visites commentées avec ateliers

### Dialogue(s) :

Provoquer un dialogue entre des œuvres du [mac] témoignant de pratiques diverses. À la rencontre de films, peintures, installations, sculptures qui invitent les élèves à une expérimentation personnelle.

### [mac] films d'artistes :

De Francis Alÿs à Samuel Beckett ou Andy Warhol, des films et vidéos d'artistes à choisir pour des lectures d'œuvres au ciné[mac].

### Accès

Métro : ligne 2, station Rond Point du Prado, puis bus n°23 ou 45, arrêt Haïfa Marie-Louise et Haïfa

Vélo bornes : 8093

Accès PMR.



© Claude Viallat

# MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

CHÂTEAU BORÉLY - 132, AVENUE CLÔT BEY, 13008 MARSEILLE

<https://musees.marseille.fr/chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faience-et-de-la-mode>

**M** | Musée des Arts décoratifs,  
**M** | de la Faïence et de la Mode

**Public :** élémentaire, collège et lycée - scolaire et extra-scolaire

**Thématique :** autour des collections et des expositions

Construite dans les années 1760-1770, la bastide Borély conserve encore aujourd'hui la majeure partie de son décor d'origine et certaines de ses pièces sont remarquables. Elle est devenue le musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode depuis sa complète rénovation en 2013. Dans une muséographie résolument contemporaine, elle présente une sélection d'œuvres d'une riche diversité : céramique, mobilier, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques et collections de mode, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites libres

du 20 juin au 17 novembre 2024

Visites libres autour de l'exposition « **L'Asie fantasmée. Histoires d'exotisme dans les Arts décoratifs en Provence aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles** »

Des propositions d'activités et leurs supports prêts à l'emploi sont disponibles dans le dossier pédagogique de l'exposition L'Asie fantasmée : à consulter ou télécharger sur <https://musees.marseille.fr/scolaires>

L'équipe de médiation peut vous accompagner dans la préparation et/ou la construction de tout projet spécifique (mise à disposition de clichés, documentation complémentaire...).

### Visites commentées de l'exposition

de 10 à 18 ans - Durée : 1h30 selon les niveaux

Découverte de l'exposition en cours « **L'Asie fantasmée. Histoires d'exotisme dans les Arts décoratifs en Provence aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles** »

### Visites thématiques

de 8 à 15 ans - Durée : 1h30

« **Commissaire d'exposition : c'est la classe !** »

À partir d'une thématique tirée au sort, les enfants vont faire un choix d'œuvres dans la collection et définir les critères de sélection commun (qualité esthétique ou technique de l'œuvre, rareté, couleur, thème...) afin de constituer un corpus d'œuvres cohérent formant leur exposition.

Support et déroulé à télécharger sur <https://musees.marseille.fr/scolaires>

### Visites sensorielles

« **L'empire des sens** »

De 4 à 6 ans - Durée : 1h

Chocolat, thé ou café, cannelle, poivre, porcelaines, faïences, soie délicate ou cuirs rêches... Une découverte de l'exposition à travers des expérimentations sensorielles. Pour mieux percevoir le goût des choses et introduire l'idée de produits venus d'ailleurs.

Support et déroulé à télécharger sur <https://musees.marseille.fr/scolaires>

### Jeu de piste : « Tigres et dragons »

De 4 à 8 ans - Durée : 1h

Lion, singe, grue ou dragon... un safari d'observation !

Découverte et recherche des animaux qui jouent à cache-cache dans l'exposition.

Support à réserver auprès du musée et déroulé à télécharger sur <https://musees.marseille.fr/scolaires>

### Jeu de piste : « Mémoire d'une geisha »

de 8 à 13 ans - Durée : 1h à 1h30 selon les niveaux

Découverte de la collection à travers une enquête sur les traces des objets perdus par la petite geisha.

Support à réserver auprès du musée et déroulé à télécharger sur <https://musees.marseille.fr/scolaires>

### Jeu de plateau

De 8 à 13 ans - Durée : 1h30 selon les niveaux

Les routes de l'exotisme : Un jeu de rôle pour découvrir l'exposition et s'appropriier l'espace muséal. Les enfants sont embarqués à bord de bateaux de commerce pour ramener à Marseille différentes précieuses marchandises : thé, café, chocolat, soie, épices, porcelaines, indiennes, à la mode aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

### Jeu de rôle

de 15 à 18 ans - Durée : 1h à 1h30 selon les niveaux

Affabula exotica : Ouvrez vos chakras !

Par groupe de deux ou trois, les enfants sont invités à se glisser dans la peau d'un guide affabulateur et, inspirés par un mot, à donner leur version fantasmée, voire fantasque des objets et de l'Histoire !

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Visites avec ateliers

### Des indiennes dans ma ville

de 7 à 12 ans - Durée : 1h30

En s'inspirant des « indiennes » : cotonnades imprimées en provenance des Indes et incontournables de la mode aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, les enfants font leurs premiers pas vers l'impression sur tissu. À l'aide de tampons et d'encre de couleur, ils décorent de fleurs des feuilles de dessin qui deviendront, par un jeu de silhouettes évidées, caracos et jupons piqués, pièces emblématiques du costume provençal.

### Le maître de l'éventail

Niveaux :

• un atelier collaboratif sur tissu de la GS au CE1 ;

• un atelier individuel sur papier du CE2 à la 5<sup>e</sup>

À partir des motifs présents dans l'exposition sur différents supports (éventails, estampes, indiennes, céramiques), les enfants décorent leur « feuille » d'éventail à l'aide de pochoirs, gouaches, papier calque, crayons aquarellables.

### Pour les écoles :

- Les demandes des enseignants d'une même école doivent être rassemblées sur une seule et même fiche (à [télécharger ici](#) ou à demander au musée)

- Pour la période du 1<sup>er</sup> septembre 2023 au 23 février 2024 : cette fiche devra parvenir au musée entre le 8 septembre et le 10 novembre 2023. Les demandes parvenues au musée au-delà de cette date seront sur liste d'attente.

- Pour la période du 11 mars au 6 juillet 2024 : cette fiche devra parvenir au musée entre le 3 janvier et le 8 mars 2024. Les demandes parvenues au musée au-delà de cette date seront sur liste d'attente.

### Accès

Métro L2, station Rond-Point du Prado, puis bus n°44 (pour arriver par l'avenue Clot-Bey), n°19 ou n°83 (pour arriver par le parc Borély)

Parking : 48 avenue Clot Bey

Vélo bornes : 8145

accès PMR rez-de-chaussée uniquement



© Ville de Marseille

# MUSÉE CANTINI

19, RUE GRIGNAN, 13006 MARSEILLE  
<https://musees.marseille.fr/musee-cantini-0>



**Public :** de 6 à 18 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Le Musée Cantini propose quelques belles séquences autour du fauvisme (André Derain, Charles Camoin, Emile Othon Friesz, Alfred Lombard), des premières expérimentations cubistes (Raoul Dufy, Albert Gleizes) et des différents courants post-cubistes ou puristes des années 1920-1940 (Amédée Ozenfant, Fernand Léger, Le Corbusier, Laure Garcin, Jacques Villon).

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

Visites commentées ou visites/ateliers autour de l'exposition

**EXPOSITION » « Jacqueline Lamba, Surréalisme, Amour, Liberté »**  
Du 20 juin au 17 novembre 2024

**Niveau élémentaire (CM1-CM2)**  
Durée : visite commentée 1h / Visite-atelier 1h30

**Cycle 3**  
Les médiateurs développent sur site les compétences demandées aux élèves de ce cycle : se repérer dans un musée, identifier / analyser / situer, ainsi que maîtriser le champ lexical plastique.

**Niveau collège**  
Durée : visite commentée 1h

**Niveau lycée**  
Durée : visite commentée 1h30

Thématique pédagogique autour de l'exposition - « **Peindre la lumière : du surréalisme à l'abstraction** »

**Visites thématiques autour des collections**  
de 6 à 18 ans  
Visite commentée

**Précision Cycle 4 :**  
Collection en lien avec l'une des thématiques du programme de l'histoire des arts du cycle 4 : L'ère des avants-gardes (1870 - 1930).

**Accès**  
Métro L1, station Estrangin-Préfecture  
Bus n°18, arrêt Préfecture, n°21 arrêt Canebière / Saint-Ferréol, n°54 arrêt Estrangin / Puget  
Vélo bornes : 1213 / 6020  
Accès PMR

**Contact**  
Réservation obligatoire pour toutes les activités à  
[musee-cantini@marseille.fr](mailto:musee-cantini@marseille.fr) ou au 04 13 94 83 30



© Ville de Marseille

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS

PALAIS LONGCHAMP - AILE GAUCHE, 13004 MARSEILLE  
<https://musees.marseille.fr/musee-des-beaux-arts-mba>



**Public :** de 6 à 18 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Le musée des Beaux-Arts est installé depuis 1869 dans l'aile gauche du Palais Longchamp, l'édifice le plus prestigieux du Second Empire à Marseille. La construction de ce monument avait été confiée à Henri Espérandieu, l'architecte de Notre-Dame-de-la-Garde.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites commentées autour des collections

> La chasse aux détails  
Jeu de piste ludique sur les traces des artistes à partir de détails reproduits.

> Le geste et l'expression  
Toute une palette d'expressions anime les peintures et les sculptures. Un jeu de mime permettra de comprendre les œuvres du musée et d'en observer le mouvement.

> Le paysage  
à partir de 8 ans  
De l'atelier à la peinture de plein air : analyse des plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

> Portraits-Autoportraits  
à partir de 8 ans  
Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

> Le triomphe de l'eau  
À partir de 9 ans  
Découverte de l'architecture et du décor sculpté du Palais Longchamp édifié pour célébrer l'arrivée de l'eau à Marseille et parcours dans les collections sur le thème de l'eau.

> Ma parole, ils parlent !  
à partir de 9 ans  
Comme dans une bande-dessinée, il s'agit de faire parler à l'aide de bulles une sculpture ou les personnages d'un tableau. Une manière ludique de s'approprier une œuvre d'art à travers l'expression écrite.

> Chronique de la peste à Marseille  
à partir de 9 ans  
À travers ses toiles, Michel Serre, à la manière d'un journaliste, raconte la vie quotidienne des Marseillais pendant cette période tragique.

**Visites thématiques autour des collections**  
de 12 à 18 ans  
Visite commentée

Choix non exhaustif de visites à thèmes : possibilité de demandes spécifiques relatives aux programmes pédagogiques en cours.

### > Lecture d'œuvre : « Comment lire une œuvre d'art ? »

Ces rencontres interactives permettront aux jeunes visiteurs de découvrir les clefs afin d'analyser quelques chefs-d'œuvre de nos collections en s'aidant d'une fiche d'exploration :

- « Tobie rendant la vue à son père » de Gioacchino Asseretto (XVIIe siècle italien)
- « La Galerie du cardinal Silvio Valenti Gonzague » de Giovanni Pannini (XVIIIe italien)
- « Le Faune », sculpture de Pierre Puget (XVIIe siècle français)
- « Le Cerf à l'eau » de Gustave Courbet (XIXe siècle français)

- > Histoire de Marseille
- Le Palais Longchamp
- Vues de Marseille
- La peste de 1720
- Pierre Puget, peintre, sculpteur et architecte
- L'académie de peinture de Marseille

#### > Histoire de l'art

- Baroque et classicisme
- Réalisme et naturalisme
- Du néoclassicisme au pré-impressionnisme
- L'orientalisme

#### > Histoire et civilisation

- Les thèmes bibliques
- La mythologie
- L'exotisme

#### > Art et culture

- Daumier et la caricature
- Peinture, théâtre et littérature
- Philosophie et esthétique
- L'idée de beauté
- Symboles et attributs

#### > Un autre regard sur les collections

- Voir rouge, rire jaune : symbolique de la couleur
- Jeux de mains : représenter et peindre les mains, tout un art !
- La cuisine du peintre : support, outils, couleurs, composition...

#### SUPPORT PÉDAGOGIQUE MATERNELLES

Des outils pédagogiques conçus autour de deux œuvres du musée sont à la disposition des enseignants sur simple demande.

#### Accès

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp  
Tramway T2, arrêt Longchamp  
Vélo bornes : 4238 et 4342  
Parking Vallier  
Accès PMR

#### Contact

Réservation obligatoire au moins deux mois avant la période souhaitée pour toutes les activités à [musee-beauxarts@marseille.fr](mailto:musee-beauxarts@marseille.fr) ou [cbijot@marseille.fr](mailto:cbijot@marseille.fr) ou au 04 91 14 59 35



© Ville de Marseille

## MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

2, RUE DE LA CHARITÉ, 13002 MARSEILLE - 1ER ÉTAGE

<https://musees.marseille.fr/musee-darcheologie-mediterranee-mam>

M | Musée d'Archéologie  
Méditerranéenne

**Public :** de 6 à 25 ans

**Thématique :** pluridisciplinaire

Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne (MAM) possède la plus ancienne collection marseillaise d'antiquités, organisé en deux départements (Égypte et Bassin méditerranéen / Proche-Orient).

Ce sont les collections les plus importantes de France après le musée du Louvre.

#### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

##### Visites thématiques autour des collections

Visite commentée de la collection et atelier au choix :

- Dessiner, c'est savoir écrire (à partir de 7 ans)
- L'amulette de mon cœur (à partir de 8 ans)
- L'or des pharaons (à partir de 7 ans)
- Des Graffitis et des Marins (à partir de 7 ans)
- Les divinités du panthéon grec (à partir de 7 ans)
- Les alphabets antiques (à partir de 8 ans)
- Parcours mythologique (à partir de 9 ans)
- Parcours aux origines de la démocratie - Citoyen, guerrier et sportif à Athènes au Ve siècle avant J.-C. (à partir de 9 ans)



Nouvelle exposition : « **Pentathlon antique, Pentathlon 2024** »

Du samedi 11 mai au dimanche 29 septembre 2024

Le pentathlon était dès 708 av J.C., la discipline qui ouvrait les jeux olympiques. Cette épreuve était considérée comme la plus valeureuse, car elle recoupait à elle seule 5 disciplines que le pentathlète devait enchaîner. Cette exposition met en regard les 5 disciplines antiques de cette épreuves reine dans l'antiquité, face aux 5 disciplines choisies par Pierre de Coubertin pour le pentathlon, lors de l'invention des jeux modernes.

- > Visites commentées de l'exposition avec restitution de la gestuelle sportive antique (tout public) : les samedis à 10h
- > Visites commentées classiques de l'exposition le dimanche à 11h
- > Ateliers d'initiation au pentathlon antique avec une troupe de reconstitutionnistes : à partir du 13 juin 2024 puis une fois par mois jusqu'à septembre 2024
- > Ateliers de photographie inspirés des gestes des athlètes grecs
- > Projections de films et documentaires



#### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Autour de l'exposition le MAM, développe des projets EAC co-construits avec des écoles et établissements scolaires.

#### Accès

Métro L2, station Joliette  
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames  
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette  
Vélo bornes 2030 / 2304  
Accès PMR

#### Contact

Réservation obligatoire avant la période souhaitée pour toutes les activités à [museearcheologie@marseille.fr](mailto:museearcheologie@marseille.fr) ou au 04 91 14 58 97.

# MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS

2, RUE DE LA CHARITÉ, 13002 MARSEILLE

<https://musees.marseille.fr/musee-darts-africains-oceaniens-amerindiens-maaoa>



**Public :** de 6 à 18 ans

**Thématique :** pluridisciplinaire

Le MAAOA est le seul musée en France, avec celui du Quai Branly-Jacques Chirac à Paris, consacré aux arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques. Né de collections remarquables, il entend contribuer à une meilleure connaissance des cultures de ces trois continents.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites commentées autour des collections

de 12 à 18 ans - Durée : 1h

Visite générale ou à thème, en français ou en anglais pour découvrir les collections du MAAOA :

- Visite guidée à travers la présentation d'œuvres de différents continents, qui évoque des ouvrages de littérature.
- Visite guidée offrant différents regards sur l'Afrique, l'ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles, les voyages des grands explorateurs en Océanie, la découverte de l'Amérique, la colonisation.
- Visite guidée à travers la diversité des techniques, des formes, des matières, les collections du MAAOA vous feront découvrir des œuvres dont la multiplicité des genres et des styles communique le goût de l'expression personnelle et de la création.
- Visite guidée à la découverte des Arts Premiers, de ses influences chez les artistes européens du XXe siècle.
- Visite guidée à la découverte d'autres systèmes économiques (monnaies spécifiques - utilisées dans des cadres rituels : monnaie de mariage en coquillage par exemple) et des processus de socialisation propres à chaque groupe à travers les initiations, autant d'exemples qui pourront élargir la vision économique et sociale du monde.

### Visites thématiques

Durée : 1h

- Le Mexique en fête : découverte de fêtes populaires mexicaines à travers une riche collection de masques et d'étonnantsalebrijes, des monstres de papier mâché

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Visites commentées avec ateliers :

De 6 à 12 ans - Durée : 1h30

- **Les tableaux de fils Huichol** : découverte de l'univers des Indiens Huichol du Mexique avec une initiation à la technique originale de fabrication de tableaux de fils avec crayons, tampons encreurs, cire naturelle fils de laine.
- **Plumes, duvet et compagnie** : après avoir admiré les parures de plumes amérindiennes, confection d'un collier sur le modèle Erikbaktsa (Brésil). Trois poupées font la pluie et le beau temps ! Visite commentée et atelier plastique pour s'initier à la culture Hopi et Zuni du Colorado et du Nouveau-Mexique, à travers les poupées rituelles, les Püch Tihü.
- **À la découverte du Vanuatu** : découverte de l'archipel d'Océanie, son histoire, ses habitants, ses coutumes, ses croyances et la richesse de son expression artistique. Réalisation d'une marionnette temes nevimbur de l'île de Malekula au Vanuatu.
- **Hei Tiki, un lien avec les ancêtres** : visite et atelier carte à gratter pour découvrir Tiki, le premier homme de la création et de l'univers Māori.
- **Les statuettes magiques Téké** : réalisation de statuettes inspirées des statuettes en bois Téké Afrique centrale qui contiennent dans leur ventre une charge magique appelée bilongo.
- **Autour des masques** : fabrication d'un jeu de disques à superposer et à faire pivoter afin de retrouver les bonnes combinaisons coiffe-yeux-bouche composant les masques découverts au cours de la visite.
- **Des masques et nous** : création de masques en papier à la découverte des masques d'Afrique ou du Mexique.

### Accès

Métro L2, station Joliette

Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames

Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette

Vélo bornes 2030 / 2304

Accès PMR

### Contact

Réservation obligatoire avant la période souhaitée pour toutes les activités à [maaoa@marseille.fr](mailto:maaoa@marseille.fr) ou 04 91 14 58 38.

# MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, RUE HENRI BARBUSSE, 13001 MARSEILLE

<https://musees.marseille.fr/musee-dhistoire-de-marseille-mhm>



**Public :** de 6 à 18 ans - Scolaire, périscolaire et extra-scolaire

**Thématique :** pluridisciplinaire

Le Musée d'Histoire de Marseille couvre 2 600 ans d'histoire. Treize séquences chronologiques allant de la préhistoire à la période contemporaine déroulent le fil des siècles, ponctuées de repères pédagogiques dénommés « Escales de l'Histoire », qui aident, de façon ludique, à la compréhension du parcours.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites libres ou commentées autour des expositions

Durée : 1h30

Exposition « **Trésors coupables, Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen** »

Du 16 décembre 2022 au 12 novembre 2023 - labellisée « Exposition d'intérêt national 2022 »

Exposition - séquence 13 « **Rue des Musées / Musées de la rue - acte II : Place à prendre** »

Jusqu'au 5 novembre 2023

### Visites avec ateliers autour des collections

La classe est divisée en deux. Pendant qu'une partie reste avec l'enseignant pour visiter les collections, l'autre partie est prise en charge par un médiateur pour une pratique en atelier.

Les deux demi-groupes s'alternent. L'enseignant assure la visite en autonomie. Il peut choisir de s'aider de la fiche pédagogique qu'il télécharge et imprime avant la sortie au musée (une fiche par élève + une fiche enseignant avec les solutions). Les fiches pédagogiques individuelles sont téléchargeables sur le site du musée : <https://musee-histoire.marseille.fr>, onglet ressources/archives.

#### 1. Les visites-ateliers céramique :

Les ateliers-céramique sont animés par une céramiste professionnelle. (Le four ne pourra pas être utilisé cette année).

Les élèves créeront leurs objets avec une argile autodurcissante ne nécessitant pas de cuisson.

Ils reproduisent des objets exposés dans les collections du musée ou inspirés par elles.

Même avec l'argile autodurcissante, les objets doivent sécher et ne sont récupérables qu'une semaine plus tard à l'accueil du musée.

- La Préhistoire / Les mains négatives (CE1/CE2)

- La préhistoire/Le petit bol aux coquillages (CM1/CM2)

- Les Gaulois de Provence / Le bol au colombin (Antiquité - niveaux CE2/CM1 et CM2/6ème)

#### 2. Les visites-ateliers hors céramique :

- Les Gaulois de Provence / Les statues de Roquepertuse (CE2/CM1)

- Les Gaulois de Provence / Têtes sculptées bicéphales (CM2/6<sup>e</sup>)

- La navigation antique / Amphore à la sanguine (CM1 et CM2/6<sup>e</sup>)

### Visites autour des collections

Durée : 1h30

La visite commentée peut aborder l'histoire de Marseille de la préhistoire à nos jours. Elle peut également cibler des périodes particulières : préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, époque moderne et contemporaine. La période historique éventuellement demandée est à préciser au moment de l'inscription.

Les sujets possibles (classement chronologique) :

- La Préhistoire

- La Protohistoire : les Gaulois de Provence

- L' Antiquité : Massalia la Grecque

- L' Antiquité : Massilia la Romaine

- L' Antiquité : De Massalia à Massilia

- De la fin de l'Empire Romain au début du Moyen Âge :

Marseille paléochrétienne

- Marseille au Moyen Âge

- Marseille aux temps modernes (fin XVe - fin XVIIIe siècle)

- L'époque contemporaine : du XIXe à la Deuxième guerre mondiale

- Marseille au XXe siècle

### Visites animées

En classe entière, elles associent une visite commentée des collections à une pratique artistique (dessin à l'aquarelle, à la sanguine, au fusain...) ou à une activité ludique (chasse au trésor, jeu de piste...) dans le musée.

- Amphore au fusain (à partir du CE1)
- Cap sur les Marseillais/jeu « Qui est-ce ? » ! (à partir du CE2)
- La ville au fil du temps, découverte de l'architecture marseillaise (livret à imprimer pour chaque élève sur le site du musée d'Histoire, du CMI à la 5<sup>e</sup>)

### Fiches pédagogiques thématiques

Des fiches pédagogiques par séquence ou thématiques, ainsi que les supports (élèves/enseignant) pour les visites autonomes en lien avec les ateliers, sont disponibles en téléchargement ici :

<https://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/>

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Circuit autour du patrimoine urbain

Du mardi au vendredi - Durée : 2h

Circuits au départ du musée d'Histoire de Marseille

#### > La Voie historique

Départ de la voie dallée romaine sur le site du Port antique.

Les élèves franchissent la porte fortifiée donnant accès à Massilia puis cheminent à la découverte des principaux monuments présents aux abords de la Voie historique;

#### > Le Port Antique

Ce circuit relie le musée d'Histoire au musée des Docks romains en empruntant la première partie de l'axe qui traverse l'ancienne cité.

#### > Le circuit Louis XIV

Ce circuit évoque les premiers agrandissements urbains sous le règne de Louis XIV et présente les principaux édifices marseillais de cette époque.

#### > Circuit XIX<sup>e</sup>

Ce circuit présente les grands bouleversements urbains du XIX<sup>e</sup> siècle.

### Accès

2, rue Henri-Barbusse ou par le Centre-Bourse

Métro L1, Station Vieux-Port ou Colbert

Métro L2, Station Noailles

Tramway T2, arrêt Belsunce-Alcazar

Vélo borne : 1302

Accès PMR

### Contact

Réservation obligatoire par mail à [musee.histoire@marseille.fr](mailto:musee.histoire@marseille.fr) ou au 04 91 53 36 00.



© Laure MELONE



© Catherine DUREUIL

# MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

1, QUAI DU PORT, 13002 MARSEILLE

<https://musees.marseille.fr/memorial-des-deportations-0>

M | M *Mémorial des  
déportations*

**Public** : Scolaire, périscolaire et extra-scolaire

**Thématique** : pluridisciplinaire

Situé au pied du Fort Saint-Jean, le Mémorial des déportations, anciennement Mémorial des Camps de la mort, est installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale ayant certainement servi au service de santé de l'armée allemande. Il appartient à l'ensemble du verrou défensif du port de Marseille et plus largement au Mur de la Méditerranée censé empêcher un débarquement des Alliés en Provence. Le Mémorial a été inauguré en 1995, à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps et a fermé ses portes en 2012 durant les travaux du MUCEM. C'est un lieu de transmission de l'histoire, de mémoire des victimes du nazisme et du Régime de Vichy morts en déportation et des événements propres à Marseille (raflés, évacuations et destruction du Vieux Port, internements, déportations). La ville l'a rouvert au public en 2019 dans une perspective scientifique et culturelle renouvelée.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Visites libres

Le matin et sur réservation

#### Visites commentées

Le matin - Durée : 1h30

#### Accès

Métro L1, Station Vieux-Port

Bus n°60, n°82

Accès PMR

#### Contact

Réservation obligatoire par mail à [musee.histoire@marseille.fr](mailto:musee.histoire@marseille.fr) ou au 04 91 53 36 00.



© Richard BELLEUDY



© Richard BELLEUDY

# MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

23-25, RUE THUBANEAU, 13002 MARSEILLE  
<https://musees.marseille.fr/memorial-de-la-marseillaise-0>  
Le site est actuellement fermé jusqu'à nouvel ordre

**Public :** de 8 à 18 ans - Scolaire, périscolaire et extra-scolaire  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Le Mémorial de la Marseillaise se situe à l'extérieur des remparts de la ville antique, le long de l'ancienne voie d'Italie, dans l'actuelle rue Thubaneau. Sur un parcours scénographique de 45 minutes, le Mémorial retrace quelques-uns des événements majeurs de la Révolution restituant ainsi le contexte de la naissance de « La Marseillaise ».

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites libres

### Visites commentées

Le matin - Durée : 1h30

Introduction historique avant le passage dans les salles suivie d'un approfondissement pédagogique.

### Accès

Métro L1, Station Vieux-Port / Métro L2, Station Noailles  
Tramway T2, arrêt Belsunce/Alcazar  
Bus n°33, n°34, n°89, n°57, n°61, n°49A, n°35, n°57, n°61, n°21, n°41  
Vélo borne : 1005  
Parking : Centre Bourse

### Contact

Réservation obligatoire par mail à [musee.histoire@marseille.fr](mailto:musee.histoire@marseille.fr) ou au 04 91 53 36 00



© Ville de marseille



© Laure MELONE

# MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

10, PLACE VIVAUX, 13002 MARSEILLE  
<https://musees.marseille.fr/musee-des-docks-romains-0>  
Le site est actuellement fermé (réouverture mars 2024 sous réserve).

**Public :** de 8 à 18 ans - Scolaire, périscolaire et extra-scolaire  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Le musée des Docks romains est installé depuis 1963 au cœur des vestiges d'un entrepôt portuaire du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère. Les grandes jarres (dolia) conservées in situ traduisent la vocation de ce site archéologique : le stockage et la redistribution de vin d'importation ou produit localement. Le musée présente un panorama du commerce maritime antique grâce au produit des fouilles subaquatiques en rade de Marseille.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites libres

Durée : 1h30

### Visites commentées

Durée : 1h30

### Ressources pédagogiques

Dossier pédagogique du musée des Docks romains en téléchargement sur : [musee-histoire.marseille.fr](http://musee-histoire.marseille.fr), onglet accueil scolaire/Ressources.

Ce dossier présente un historique du musée ainsi qu'un plan du site. Il fait le lien avec les programmes scolaires sur les cycles 2, 3, 4, lycée général et propose les parcours PEAC, Avenir et Citoyen. Une proposition de séquence est présentée pour le cycle 2 et 3, pour un EPI Langues et cultures de l'Antiquité, pour un PEAC et un EPI Culture et création artistique, pour un Parcours Avenir, un Parcours Citoyen ainsi que pour le lycée. Ce dossier peut être utilement consulté par les enseignants des classes venant en visite libre.

### Accès

Métro L1, Station Vieux-Port  
Bus n°49, n°60 et n°83  
Vélo borne : 1002

### Contact

Réservation obligatoire par mail à [musee.histoire@marseille.fr](mailto:musee.histoire@marseille.fr) ou au 04 91 53 36 00.



© Laure MELONE

# MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

PALAIS LONGCHAMP - AILE DROITE, 13004 MARSEILLE

<https://musees.marseille.fr/museum-dhistoire-naturelle-de-marseille-mhnm-0>



**Public :** de 6 à 14 ans

**Thématique :** pluridisciplinaire

Établissement de culture scientifique bicentenaire, le Muséum interroge nos rapports aux êtres vivants. Ouvert sur le monde, ses remarquables collections naturalistes illustrent une vision contemporaine de la biodiversité et de son évolution, tissant des liens entre publics, science et société.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites commentées « Terres d'évolution »

Durée : 30 min par groupe de 15 (ou demi-classe)

Visites guidées adaptées à chaque niveau de groupes pour découvrir les collections du Muséum et les salles d'exposition de référence, par thématique :

- Biodiversité en danger
- Pierres, roches, cailloux
- **Champions les animaux !** (spécial JO) de 6 à 9 ans - scolaire et extra-scolaire - durée 1h par classe



Quels sont les animaux les plus rapides sur terre, dans les océans ou dans les airs ? Qui détient le record d'apnée ou encore celui du saut le plus long ? A l'approche des jeux Olympiques 2024 à Paris, cette visite thématique permettra aux plus jeunes de découvrir les incroyables performances de quelques spécimens exposés dans le parcours permanent du Muséum.

## PROJETS D'ÉDUCATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE

### Ateliers muséum et diversité du vivant

de 7 à 14 ans, scolaire - Visite libre avec ateliers par demi-groupe, 45 min atelier avec médiateur / 45 min expo avec un livret pédagogique et l'enseignant

Les visites libres avec ateliers permettent de découvrir les collections à travers différentes thématiques :

- Retour vers le fossile ? Comprendre la fossilisation et les fossiles.
- 20 000 vies sous les mers. Classer la biodiversité marine.
- Espèces de primates ! Évolution et parenté des hominidés.
- Zoo sous les feuilles. Observer la biodiversité des sols.

### Visite avec ateliers

Découvertes du vivant !

de 5 ans à 8 ans, scolaire et extra-scolaire - Durée 1h par classe (soit 30mn par 1/2 groupe)

Apprendre à identifier les principaux groupes de Vertébrés et les régimes alimentaires grâce à l'observation et la manipulation des spécimens, avec deux ateliers en salle d'exposition :

- Qui mange quoi, comment ?
- Plumes, poils, écailles, coquilles

### Projet « GAÏA » Luke Jerram en partenariat avec Lieux publics

de 5 à 8 ans (scolaire) - Durée du projet : 30 minutes par demi-classe

Lieux publics invite à nouveau Luke Jerram à la Cité des arts de la rue pour présenter GAÏA, une représentation de la planète Terre façonnée à partir d'images haute définition de la NASA. L'œuvre permet une rencontre inédite avec la Terre, vu depuis l'espace. Luke Jerram a créé GAÏA pour attirer l'attention sur la fragilité de notre planète, et questionner notre rôle dans sa préservation, et nos comportements face aux conséquences du changement climatique.

Le Muséum de Marseille s'associe à cet événement et propose aux élèves venus contempler GAÏA, un atelier « Des plumes, des poils et des écailles... pour qui et pour quoi faire ? ».

Grâce à l'observation de spécimens naturalisés et la manipulation de peaux et de plumes, les élèves pourront décrire ce qui recouvre la peau des animaux vertébrés et comprendre les différents rôles de ses structures pour ensuite classer les spécimens observés.

### Accès

Méto L1, station Cinq Avenues/Longchamp

Tramway T2, arrêt Longchamp

Vélo bornes : 4238 et 4342

Parking Vallier

Accès PMR

### Contact

Réservation obligatoire au 04 91 14 59 55



# LES ACTIVITÉS SPORTIVES, CITOYENNES ET ENVIRONNEMENT

## DIRECTION DES SPORTS

9, RUE PAUL BRUTUS, 13015 MARSEILLE

<https://www.marseille.fr/sports-loisirs/equipements-sportifs/piscines-municipales>

**Public :** de 4 à 12 ans

**Thématique :** apprentissage de la natation

L'apprentissage de la natation est une priorité municipale pleinement intégrée dans les programmes scolaires des petites Marseillaises et des petits Marseillais avec une attention particulière portée sur les classes de CE1 et des maternelles. Tout au long de l'année scolaire, les bassins municipaux proposent à ces publics des créneaux dédiés pour la pratique de la natation. Cet apprentissage commence à l'école primaire et, lorsque cela est possible, dès la grande section de l'école maternelle. Il doit répondre aux enjeux fondamentaux de l'éducation à la sécurité et à la santé mais aussi favoriser l'accès aux diverses pratiques sociales, sportives et de loisirs.

Complémentaires aux cycles traditionnels d'apprentissage de la natation scolaire, les programmes d'« Aïsans aquatique » à destination des 4-6 ans et « J'apprends à nager » pour les enfants de 6 à 12 ans permettent aux jeunes Marseillaises et Marseillais, dès la maternelle, de s'adapter au milieu aquatique et d'acquérir les fondamentaux pour évoluer dans l'eau en sécurité. Au-delà de l'aspect sécuritaire, il garantit une meilleure efficacité de l'apprentissage ultérieur de la natation.

Proposés durant les vacances scolaires, le dispositif « J'apprends à nager », qui s'inscrit directement dans le plan interministériel, a permis, en 2022, la formation de 3 700 petites Marseillaises et petits Marseillais à la natation.

## MUSÉE DE LA MOTO

18, RUE JEAN MARSAC, 13013 MARSEILLE

<https://musees.marseille.fr/musee-de-la-moto-0>

**Public :** à partir de 10 ans - Scolaire, périscolaire et extra-scolaire

**Thématique :** patrimoine

Depuis 1989, le Musée de la Moto de Marseille implanté dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de la ville expose dans une ancienne minoterie une collection exceptionnelle de plus de 250 somptueuses mécaniques. La collection retrace l'histoire de la motocyclette depuis son origine en 1885 jusqu'à nos jours.

La présentation dans l'ordre chronologique sur 4 niveaux permet d'offrir aux visiteurs toute la vision de l'évolution de la moto sur un siècle, au gré des découvertes techniques et des évolutions du design.

Les modèles exposés proviennent du patrimoine propre du musée mais également de dons, de prêts de collectionneurs privés ou de particuliers.

Ce musée développe un pôle d'animations éducatives auprès du public jeune à partir d'un travail partenarial avec les équipements sociaux, les établissements scolaires et les Instituts Médico-Éducatifs. Le Musée de la Moto participe à plusieurs manifestations qui ont une résonance au niveau local, national ou international (expositions lors de salons, opération Rando Moto, Auto/Pharo...).

Des visites privilégiées ainsi que des ateliers pédagogiques et ludiques adaptés à toutes tranches d'âges sont prévus pour les groupes, sur réservation uniquement.

### Accès

Bus 32 ou 38 arrêt musée de la moto

### Contact

Réservation par mail à [fsassu@marseille.fr](mailto:fsassu@marseille.fr)

ou au 04 91 55 48 43



© Ville de Marseille  
62

## ENJEU

21, AVENUE COLGATE, 13009 MARSEILLE

<https://www.marseille.fr/education/animations-eco-citoyennes>

**Public :** de 6 à 11 ans (public scolaire) et de 5 à 16 ans (public extra scolaire et IME)

**Thématique :** éducation à l'environnement

La structure municipale EnJeu, qui est située en plein cœur du Parc National des calanques, propose des journées de sensibilisation à l'environnement. Ces journées se déroulent pendant le temps scolaire ainsi que sur le temps extra scolaire pour les petites marseillaises et les petits marseillais. Lors de ces journées, une randonnée pédagogique dans le Parc National des calanques sera proposée ainsi que des ateliers dans le centre. L'EnJeu offre une occasion de découvrir la biodiversité locale, les déchets et leur impact sur la faune et la flore marine et terrestre, les secrets d'une mare pédagogique, des ateliers autour du gaspillage alimentaire, le potager et le compostage ainsi que des ateliers de manipulation de cartes et boussoles. Les randonnées offrent l'opportunité de découvrir l'histoire de Marseille, de magnifiques points de vue sur les calanques et surtout les conséquences des activités anthropiques sur cet espace naturel sensible. Les ateliers sont en adéquation avec le programme de l'Éducation Nationale, avec une approche ludique.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Journée découverte à l'ENJEU

##### > Randonnée pédagogique

- présentation de la faune locale
- découverte de la flore
- histoires sur Marseille
- notions de balisage et géologie

##### > Ateliers

- biodiversité marine et/ou terrestre locale
- eau
- déchets
- risques naturels
- empreinte carbone
- gaspillage alimentaire et potager

#### Semaines écocitoyennes

3 centres sociaux issus de QPV composent ces semaines avec thématique :

- ateliers et randonnées en lien avec le thème de la structure EnJeu- ateliers ludothèques
- journée piste d'éducation routière
- journée en randonnée

#### Modalités d'inscription

Pour la Journée découverte à l'Enjeu :

Réservation par mail [enjeu-servicejeunesse@marseille.fr](mailto:enjeu-servicejeunesse@marseille.fr) ou téléphone au 04 91 40 57 96

Public scolaire : transmission d'une fiche d'inscription / un seul créneau par classe, tous les 2 ou 3 ans

Public extrascolaire : prise de rendez-vous sur la structure afin de définir le projet collégialement puis transmission d'une fiche d'inscription et convention / chaque tranche d'âge de chaque centre aura la possibilité de participer à 8 à 10 séances à l'année

Pour les semaines éco-citoyennes :

Réservation par mail [enjeu-servicejeunesse@marseille.fr](mailto:enjeu-servicejeunesse@marseille.fr) ou téléphone au 04 91 40 57 96 pour prise de rdv sur la structure afin de définir du projet collégialement puis transmission d'une fiche d'inscription et convention.

**Chaque centre s'engage à la présence des mêmes groupes d'enfants pendant les 5 jours.**

## LE HUBLLOT

PLAGE BORÉLY, AVENUE PIERRE MENDÈS FRANCE -13008 MARSEILLE

<https://www.marseille.fr/mer/balade-et-loisirs/lieux-de-decouverte-du-littoral-et-des-milieux-marins>

**Public :** 6 à 12 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

**Thématique :** environnement

Le Hublot est un lieu de sensibilisation et de découverte de la mer et du littoral ouvert de mai à octobre. Ce bâtiment en bois situé le long de la promenade littorale près de l'Escale Borély accueille le public avec une exposition permanente, des ateliers thématiques et l'accueil de stands d'associations et d'institutions sur l'environnement durant la période estivale.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Récifs artificiels, posidonies et vie marine

Exposition sur les récifs artificiels, collection de laines de mer, atelier d'observation du plancton, films et jeux sur écran tactile. Accueil d'1h30 à 2h avec le groupe divisé en 2 ou 3 sous-groupes selon l'effectif pour des ateliers en roulement (pour 3 groupes, un est géré par les enseignants et parents sur la plage ou les jeux à proximité).

#### Aires marines éducatives

de 8 à 11 ans - Le projet se déroule en 6 à 10 rencontres entre l'animateur et la classe, sur le terrain et à l'école, et nécessite une forte implication de l'enseignant.

Une A.M.E est une zone littorale maritime gérée de manière participative par des élèves. Il s'agit d'impliquer les enfants autour d'un projet d'action citoyenne de protection et de gestion du milieu marin à proximité de l'école. Voir le site de l'OFB.

#### Accès

Le Hublot - plage Borély (à côté des structures de jeux en bois pour enfants)  
Accès PMR, dispositifs pour handicaps mentaux.

#### Contact

Inscription : [sensibilisation-mer@marseille.fr](mailto:sensibilisation-mer@marseille.fr)



© Le Hublot  
64

## CENTRE MUNICIPAL DE DÉCOUVERTE DE LA MER

ESPACE VOILES LÉGÈRES - PORT DE LA POINTE ROUGE, 13008 MARSEILLE

<https://www.marseille.fr/mer/balade-et-loisirs/lieux-de-decouverte-du-littoral-et-des-milieux-marins>

**Public :** de 6 à 25 ans - scolaire, périscolaire et extra-scolaire

**Thématique :** environnement

### PROJETS D'ÉDUCATION CULTURE SCIENTIFIQUE ET À L'ENVIRONNEMENT

#### Biodiversité littorale et marine : à la découverte des calanques et des îles

de 6 à 11 ans - Lieux d'activités : le centre (Espace Voiles légères - port de la Pointe Rouge), le littoral marseillais, les calanques, le Frioul et en mer.

Observation et ateliers faune/flore, approche des sciences participatives.

Trois journées : sortie sur le terrain (littoral, calanques, îles), en bateau, au centre (aquariums, plancton, posidonies, oiseaux du littoral, mammifères marins...).

#### Récifs artificiels du Prado : à la reconquête de la biodiversité dans la baie

de 8 à 11 ans - Lieux d'activités : le centre (Espace Voiles légères - port de la Pointe Rouge), les plages et la baie du Prado, le Frioul.

Histoire de la dégradation à la réhabilitation d'un espace sous-marin : pollution et épuration, aménagement des plages, implantation des récifs.

Trois journées : sur le littoral, en bateau, rencontre avec des scientifiques impliqués sur les récifs.

#### Aires marines éducatives

de 8 à 11 ans - Le projet se déroule en 6 à 10 rencontres entre l'animateur et la classe, sur le terrain et à l'école, et nécessite une forte implication de l'enseignant.

Une A.M.E est une zone littorale maritime gérée de manière participative par des élèves. Il s'agit d'impliquer les enfants autour d'un projet d'action citoyenne de protection et de gestion du milieu marin à proximité de l'école. Voir le site de l'OFB.

#### Accès

Transports à prévoir

#### Contact

Les propositions sont gratuites et l'inscription est à prévoir sur [sensibilisation-mer@marseille.fr](mailto:sensibilisation-mer@marseille.fr)



© Centre municipal de découverte de la mer



© Centre municipal de découverte de la mer

# FERME PÉDAGOGIQUE DE LA TOUR DES PINS

12 - 36, AVENUE DU PARC MONTGOLFIER, 13014 MARSEILLE

[https://www.facebook.com/tourdespins/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/tourdespins/?locale=fr_FR)



**Public :** de 5 à 12 ans - scolaire et périscolaire

**Thématique :** environnement

La Ville de Marseille est dotée de cinq équipements d'éducation à l'environnement, trois fermes pédagogiques et deux relais-nature, qui accueillent le jeune public. Invitation à explorer les exploitations et jardins, à regarder, sentir et écouter la nature environnante... pour sensibiliser les plus jeunes à la nature, étudier et expérimenter pour agir de manière éco-responsable.

Située au sein du domaine de Montgolfier, la ferme de la Tour des Pins est la première ferme pédagogique créée par la Ville de Marseille en 1980. Le domaine s'étend sur douze hectares dont six dédiés à l'exploitation agricole (activité actuellement suspendue en raison de travaux de restauration du site), ce qui en fait une des plus grandes fermes pédagogiques en zone urbaine. Outre son vaste jardin, le patrimoine naturel du site et une biodiversité exceptionnelle confèrent à ce lieu un potentiel pédagogique unique.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites découverte

Découverte du site, sur une thématique au choix : l'eau, les arbres, la biodiversité, le jardin

Découverte du parc urbain des papillons

Outre la promenade à travers le domaine de Montgolfier, cette visite permet de découvrir le parc urbain des papillons, dispositif expérimental de recherches sur la biodiversité urbaine, dédié à l'observation des papillons. Après 10 ans d'existence, ce havre de paix accueille aujourd'hui plus de trente espèces.

### En partenariat avec le LPED - Aix-Marseille Université, gestionnaire du PUP

- scolaires : gratuit - fiche de candidature en ligne (d'avril à juillet) sur le site Internet de la ville

- extrascolaires (groupes uniquement : ACM, IME, établissements du champ social) : gratuit - renseignements et réservations par mail ou tél

## PROJETS D'ÉDUCATION À LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET À L'ENVIRONNEMENT

### Jardin et alimentation

de 6 à 12 ans (scolaire) - Durée / étapes : 4 à 6 demi-journées

Découvrir et comprendre le cycle de vie du végétal, de la graine au fruit, participer à l'entretien du potager. Connaître les fruits, les légumes et les plantes aromatiques. Appréhender la notion de saisonnalité. S'interroger sur nos habitudes de consommation alimentaires, appréhender la notion d'équilibre nutritionnel.

### Mille et une pattes

de 9 à 12 ans (scolaire) - Durée / étapes : 5 journées

Appréhender la notion de biodiversité et d'écosystème ; comprendre les liens d'interdépendance entre les êtres vivants. Apprendre à inventorier, déterminer et classer les espèces. Prendre conscience de la fragilité de la biodiversité pour acquiescer les bons gestes pour la préserver. Le projet se déroule au sein du domaine de Montgolfier et une séance au Muséum d'Histoire naturelle.

En partenariat avec le Muséum d'Histoire naturelle et le Parc urbain des Papillons, LPED, Aix-Marseille Université

### L'arbre

de 6 à 12 ans (scolaire) - Durée / étapes : 2 à 4 demi-journées

Découvrir le patrimoine arboré du domaine Montgolfier. S'interroger sur ce qui compose un arbre, sur son cycle de vie et son fonctionnement. Apprendre à observer ses caractéristiques physiques pour mieux comprendre son histoire. Apprendre à fabriquer du papier recyclé.

### De la source à la mer

de 9 à 12 ans (scolaire) - Durée / étapes : 6 demi-journées

S'interroger sur ce qui nous entoure, découvrir comment a été façonnée Marseille à travers l'histoire, faire le lien entre le milieu naturel et son anthropisation. Apprendre à « lire » un paysage. Favoriser l'ancrage territorial et l'appropriation citoyenne de sa ville.

En partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille, le Musée des Beaux-Arts et les Archives municipales.

# FERME PÉDAGOGIQUE DU COLLET DES COMTES

137, BOULEVARD DES LIBÉRATEURS, 13012 MARSEILLE

[ferme-pedagogique-collet-des-comtes.fr](http://ferme-pedagogique-collet-des-comtes.fr)



**Public :** de 5 à 12 ans - scolaire et périscolaire

**Thématique :** environnement

La ferme est composée de plusieurs bâtiments dont une bastide du XIXe siècle transformée en locaux pédagogiques. Sur les trois hectares qu'occupe le site, plus d'un hectare est cultivé en agriculture biologique et paysanne, dans le respect des techniques agro-écologiques. Des serres, des zones de pâturage, un verger, une mare et un jardin pédagogique complètent ces productions de plein champ.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites découverte

Découverte de la ferme et des animaux

## PROJETS D'ÉDUCATION À LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET À L'ENVIRONNEMENT

### Les animaux de la ferme

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Découvrir les animaux de la ferme : cheval, âne, cochon, agneaux, lapins, poules et autres oiseaux de basse-cour. Connaître leur mode de vie, leur habitat, leurs fonctions ; participer aux soins et au nourrissage. Prendre part à la vie quotidienne d'une ferme et aux travaux agricoles

### Le jardin

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Découvrir le cycle de vie des végétaux, appréhender la notion de saisonnalité, participer à l'entretien du jardin, des semis jusqu'à la récolte.

Focus sur le projet « mon éco-jardin », en partenariat avec les jardiniers de la Direction de la Nature en Ville : découvrir un parc labellisé « Ecojardin » et les professionnels qui en assurent la gestion, s'initier aux pratiques de jardinage écologiques et mettre ses acquis en pratique à l'école. Réservé au public scolaire, cycle.

### Du jardin à l'assiette et de la graine au fruit

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Comprendre les enjeux de l'agriculture et de l'alimentation durable, les liens entre alimentation et santé. Apprendre à connaître et reconnaître les légumes, les fruits et les plantes aromatiques, leur origine, leur culture, leurs usages. Entretien d'un potager, de la graine à l'assiette, s'initier au goût. S'interroger sur comment rendre accessible à tous une alimentation de qualité.

En partenariat avec la Banque Alimentaire (pour les scolaires)

### Contact

Réservation :

[scolaire@fermeducolletdescomtes.fr](mailto:scolaire@fermeducolletdescomtes.fr) (pour les enseignants)

[contact@fermeducolletdescomtes.fr](mailto:contact@fermeducolletdescomtes.fr) (pour autre public)

# FERME PÉDAGOGIQUE DU ROY D'ESPAGNE

RUE JULES RIMET, 13009 MARSEILLE

<http://fermeduroydespagne.fr/>



**Public :** 5 à 12 ans - scolaire et extra-scolaire  
**Thématique :** environnement

Située dans un ancien quartier de maraîchers, la ferme s'étend sur deux hectares. Les fermières et les fermiers poursuivent l'histoire des lieux avec des cultures biologiques de plein champ et sous serres, produisant des légumes et des plantes aromatiques diversifiés et de saison. Cette production est complétée d'un élevage de 200 poules pondeuses de trois races différentes. La ferme abrite également une ânesse, une jument, un poney, des chèvres, des brebis, des lapins et des oiseaux de basse-cour.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites découverte

Découverte de la ferme et des animaux

## PROJETS D'ÉDUCATION A LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET A L'ENVIRONNEMENT

### Les animaux de la ferme

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Découvrir les animaux de la ferme, leur mode de vie, leur habitat, leurs productions ; participer à leurs soins et nourrissage. S'immerger dans le quotidien de la vie à la ferme et prendre part aux travaux agricoles. Et pourquoi pas partir mener le troupeau caprin comme de petits bergers ?

### Le jardinage et le monde végétal

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Découvrir le cycle de vie des végétaux, appréhender la notion de saisonnalité, s'initier aux techniques de base du jardinage, comprendre la vie du sol et l'intérêt du compostage, participer à l'entretien du jardin, des semis jusqu'à la récolte. Devenir un jardinier en herbe. Apprendre à bien jardiner pour bien manger.

Focus sur le projet « mon éco-jardin », en partenariat avec la Direction de la Nature en Ville : découvrir un parc labellisé « Ecojardin » et les jardiniers qui en assurent la gestion, s'initier aux pratiques de jardinage écologiques et mettre ses acquis en pratique à l'école. Réservé au public scolaire, cycle 3.

### La biodiversité

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Aménager des espaces pour accueillir la biodiversité, découvrir les fonctions d'une haie et d'une mare, observer les petites bêtes du jardin. En balade au pied du massif des Calanques, découvrir les spécificités du milieu méditerranéen, sa faune et sa flore.

### Le cycle de la matière et le compostage

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Mener l'enquête sur les différentes matières produites et utilisées sur diverses zones de la ferme, afin de comprendre le cycle de la matière ainsi que le rôle du compostage ; utiliser ces matières pour nourrir le sol et les végétaux.

### Accès

Accès PMR

### Contact

Réservation:

scolaires : gratuit - fiche de candidature en ligne (d'avril à juillet) sur le site Internet de la Ville

extrascolaires : payant - renseignements et réservations par mail auprès de la structure [fermepedasud@posteo.net](mailto:fermepedasud@posteo.net)

# RELAIS NATURE DE LA MOLINE

26, BOULEVARD MARIUS RICHARD, 13012 MARSEILLE

<https://www.marseille.fr/environnement/relais-nature>

**Public :** de 5 à 12 ans - scolaire et périscolaire

**Thématique :** environnement

Situé au sein du parc de La Moline (labellisé « Ecojardin »), le relais-nature étend son jardin pédagogique sur plus de 7 000 m<sup>2</sup>, comprenant une prairie, un potager, un verger, des haies, une mare et une petite serre. Autant d'espaces pour s'émerveiller, observer la faune et la flore, et pratiquer le jardinage en toute saison. Non loin, la bastide Ranque dispose de plusieurs salles d'activité.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Découverte du relais-nature et de son jardin

## PROJETS D'ÉDUCATION À LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET À L'ENVIRONNEMENT

### Le jardin

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Découvrir le cycle de vie des végétaux, appréhender la notion de saisonnalité, s'initier aux techniques de base du jardinage écologique, comprendre la vie du sol et l'intérêt du compostage. Participer à l'entretien du jardin, des semis jusqu'à la récolte. Devenir un jardinier en herbe.

### Alimentation

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Apprendre à connaître et reconnaître les légumes, les fruits et les plantes aromatiques, leur origine, leur culture, leurs usages. Entretien d'un potager, de la graine à l'assiette, s'initier au goût. Comprendre les enjeux de l'alimentation durable, les liens entre alimentation et santé.

### Biodiversité

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Explorer la richesse du règne animal et végétal local, identifier et classer les espèces. Observer la flore et les petites bêtes dans leur milieu (sol, mare, compost, arbre, haie...), appréhender la notion d'écosystème. Comprendre le rôle des auxiliaires du jardin et des insectes pollinisateurs. Prendre conscience de la fragilité de la biodiversité et acquérir les bons gestes pour la préserver.

### Recyclage et valorisation des déchets

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

S'interroger sur nos habitudes de consommation et sur la notion de déchet. Apprendre à trier, réduire, réutiliser les déchets, les valoriser pour les transformer en ressources. Appréhender le cycle de la matière dans un écosystème, comprendre le fonctionnement et le rôle du compostage.



## RELAIS NATURE SAINT JOSEPH

64, BOULEVARD SIMON BOLIVAR, 13014 MARSEILLE  
<https://www.marseille.fr/environnement/relais-nature>

**Public :** 5 à 12 ans (scolaire et extra-scolaire)  
**Thématique :** environnement

Voisin du Parc du Grand Séminaire, le relais-nature Saint Joseph s'étend sur plus de 7000 m<sup>2</sup> comprenant une prairie, un potager, un verger, une mare, une serre, un petit espace boisé ainsi que plusieurs salles d'activités. Véritable îlot de nature en ville, il offre des espaces pour s'émerveiller, se reconnecter avec la nature, observer la petite faune et la flore locales et s'exercer aux activités de jardinage en toute saison

### ACTION DE DÉCOUVERTE

Découverte du relais-nature et de son jardin

### PROJETS D'ÉDUCATION A LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET A L'ENVIRONNEMENT

#### Du jardin à l'assiette

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

S'initier aux techniques de base du jardinage, comprendre la vie du sol et l'intérêt du compostage, participer à l'entretien du jardin des semis jusqu'à la récolte. Mieux connaître les fruits et les légumes du verger et du potager, au fil des saisons, découvrir la diversité des plantes aromatiques, leurs usages culinaires, leurs bienfaits. Appréhender les enjeux liés à l'alimentation pour devenir un consommateur responsable.

#### Faune et flore du relais-nature

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

Observer les traces, partir à la recherche des habitants du sol et de la mare, les identifier, prendre conscience de la diversité du vivant ; comprendre pour mieux respecter et ne plus avoir peur des petites bêtes. Observer la richesse et la beauté du végétal, réaliser un herbier, des empreintes, du land'art.

#### Tri et recyclage

Durée / étapes : 3 à 6 demi-journées

S'initier au tri sélectif de façon ludique pour acquérir les bons gestes ; fabriquer du papier recyclé ; valoriser les déchets grâce à des ateliers artistiques ; apprendre à composer un pique-nique zéro déchet.

#### Paysages

Durée / étapes : 6 demi-journées

S'interroger sur ce qui nous entoure, découvrir comment a été façonnée Marseille à travers l'histoire, faire le lien entre le milieu naturel et son anthropisation. Apprendre à «lire» un paysage. Favoriser l'ancrage territorial et l'appropriation citoyenne de sa ville.

En partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille, le Musée des Beaux-Arts et les Archives Municipales



© Ville de marseille

# LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

# CHÂTEAU DE SERVIÈRES

19, BOULEVARD BOISSON, 13004 MARSEILLE  
<http://chateaudeservieres.org/>



**Public :** de 1 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)  
**Thématique :** arts plastiques, arts numériques, arts appliqués

Le Château de Servières dispose d'un espace de près de 1000m2 dans lequel il développe son projet de soutien aux artistes et d'initiation des publics à travers un programme d'exposition d'artistes émergents et confirmés de la scène locale, nationale et internationale. Le volet médiation vient compléter ce travail de diffusion auprès de professionnels, amateurs et de tous les publics éloignés de l'offre culturelle.

Depuis 2014, il produit et accueille PAREIDOLIE, le premier salon international du dessin contemporain à Marseille, qui permet une ouverture inédite dans notre ville à la création nationale et européenne en matière de Dessin contemporain.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visite commentée

De 1 à 25 ans  
Une visite commentée et adaptée aux publics est proposée par le médiateur culturel du Château de Servières, l'objectif étant de permettre à chacun et chacune de s'approprier une exposition, une œuvre, le travail de l'artiste. De poser des mots sur ce que l'on voit ou sur ce que l'on pense voir...

### Tea Time : visite commentée

De 13 ans à 25 ans  
Le « TEA TIME » est avant tout un moment de sociabilisation, l'occasion par le biais d'une sortie et d'une visite d'exposition, de se retrouver et d'échanger autour d'une tasse de thé ou de café ; parler d'art, échanger, débattre.

### Rencontre avec un artiste

à partir de 6 ans / Durée : 1h  
Il s'agit de rencontres au sein des ateliers d'artistes à Marseille, pendant lesquelles les groupes découvrent les différents aspects du métier d'artiste : le lieu de travail, les contraintes et les libertés, les formations, les parcours de vie qui conduisent à l'art.

C'est aussi un moment pour comprendre comment se crée une œuvre, dans quel contexte, pour quelles raisons et avec quels outils - créant un espace de partage et de découverte privilégié.

## PROJETS D'ÉDUCATION A LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET A L'ENVIRONNEMENT

### Visite commentée avec atelier de pratique artistique

De 2 à 12 ans  
En plus de proposer une visite commentée adaptée aux publics, le médiateur culturel organise des ateliers de pratique artistique en lien direct avec les expositions présentées au Château de Servières.

### Commissaire le temps d'une expo

de 10 à 25 ans / Durée : Plusieurs mois  
Ce moment prolonge les visites réalisées dans les ateliers. Un groupe issu du champs social ou scolaire rencontre cinq artistes, visite leurs ateliers et échange avec eux. Il détermine la thématique d'une exposition, choisit les œuvres qui étayeront ce propos et gère avec les artistes l'emprunt de ces œuvres. Les membres du groupe établissent les éléments de communication, participent à l'accrochage avec les artistes et présentent leur exposition devant le public de leur établissement en assurant la médiation. Ils deviennent commissaire, le temps d'une expo !

**Modalités :** Tarif : 30€/30 personnes maximum

### Accès

Métro L1, station Blancarde ou 5 Avenues  
Tramway T2, arrêt Foch Boisson ou 5 Avenues

### Contact

Réservation obligatoire à [bureau@chateaudeservieres.org](mailto:bureau@chateaudeservieres.org)  
et/ou 04 84 26 94 28



© Château de Servières

# ART-CADE\* - GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES

35 BIS, RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE, 13001 MARSEILLE  
<https://art-cade.net/>



**Public :** de 2 à 25 ans (scolaire, extra-scolaire, périscolaire)  
**Thématique :** art contemporain - architecture

Fondée en 1992 par deux artistes, l'association produit et diffuse des projets d'art contemporain et d'architecture. Depuis 2010, art-cade\* fonctionne comme une plateforme associative et culturelle, permettant de mutualiser les espaces, les compétences et de travailler dans une dynamique de coopération. La galerie est également un lieu ouvert à d'autres formes d'expressions artistiques et de rencontres : lectures, musique, mode, banquet, projection, danse, débats, etc.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visite-atelier d'exposition

De 2 à 25 ans - Durée des visites-ateliers : 1h pour les 2-6 ans, 1h30 pour les 6-25 ans.

Lors de chaque exposition, une action de médiation adaptée à tout âge présente les œuvres aux différents publics, suivie d'un temps de pratique artistique inspirée d'une thématique, d'un geste ou d'un aspect présenté pendant la visite.

**Tarif :** 1 euro / participant. Gratuit pour les centres sociaux et établissements scolaires REP.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Visite-atelier d'exposition Atelier Intelligence artificielle

de 13 à 25 ans - scolaire  
Durée / étapes: Un ou plusieurs ateliers de 2h dans l'établissement

Comment utiliser une I.A. pour créer des images à partir de textes ou d'autres images ? Comment faire la différence entre une photographie et une image numérique photoréaliste réalisée avec un I.A. ? Sensibilisation aux questions et aux risques du deepfake, des fakenews, et des changements que cette nouvelle technologie va induire dans la société et dans l'industrie de l'image. Aurélien Meimaris pratique la photographie, la vidéo, la capture d'écran dans des jeux vidéo, la collecte d'images. Il mène une réflexion relative aux caractères incomplets et indirects de notre accès au réel. Il s'intéresse aux mécanismes de l'organisation du réel objectif en récits subjectifs, ainsi qu'aux passages ponctuels ou diffus entre différents niveaux de réalités.

### Atelier Moulage - Nature Morte - S'initier au moulage d'objets et de plantes

De 13 à 25 ans - scolaire  
Durée / étapes: Un ou plusieurs ateliers de 2h à 4h dans l'établissement

Cet atelier permet d'aborder plusieurs notions essentielles de sculpture ainsi que des matériaux incontournables comme l'argile et le plâtre. Cette technique permet de réaliser des moulages en plâtre très détaillés de végétaux ou de la surface de petits objets. C'est une technique très populaire pour la réalisation d'herbiers décoratifs en plâtre. L'artiste propose aux participants de réaliser des carreaux de plâtre en bas relief de format 20x20 cm. Des végétaux ainsi que des objets de rebuts, des déchets récupérés seront utilisés. De ce matériau, nous chercherons à explorer le potentiel décoratif en travaillant sur la composition, la répétition, la superposition. Le format permet dans un second temps d'intégrer les carreaux de plâtre à l'échelle de l'architecture comme un ornement ou une réparation. Ce geste pourra se déployer à l'extérieur dans l'espace public.

### Accès

Métro L1, station Réformés  
Métro L2, station Notre Dame du Mont  
Tramway T1, arrêt Eugène Pierre  
Tramway T2, arrêt Réformés  
Bus n°74

### Contact

Réservations et informations :  
[communication.artcade@gmail.com](mailto:communication.artcade@gmail.com)



© Atelier ARTCADE

# STUDIO FOTOKINO

33, ALLÉE LÉON GAMBETTA, 13001 MARSEILLE  
[www.fotokino.org](http://www.fotokino.org)



**Public :** Tout-public, de 3 à 25 ans  
**Thématique :** arts visuels

L'association Fotokino, créée en 2000 à Marseille, se consacre à la diffusion de travaux artistiques dans le champ des arts visuels. Le Studio Fotokino, ouvert en octobre 2011, offre un espace d'expérimentation et de partage pour les artistes comme pour le public au travers d'un programme d'expositions, d'ateliers et de rencontres au cœur de la ville. Un lieu ouvert à tous, enfants et adultes, qui s'inscrit dans notre démarche de sensibilisation du regard des plus jeunes, et d'éveil de leur esprit critique. Parallèlement, de nombreuses actions hors-les-murs sont programmées tout au long de l'année en direction des publics, en particulier au travers du dispositif de la Bibliocyclette, actif dans les quartiers prioritaires du centre-ville de Marseille depuis 2016.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Médiations des expositions

De 5 à 25 ans (périscolaire et scolaire) / Durée-étapes : Visite d'exposition (45 min) et visite et atelier (1h30)

Tout au long de l'année, dans le cadre des expositions proposées au Studio Fotokino, nous proposons des actions de médiation à destination des groupes provenant de centres sociaux, d'établissements scolaires et d'associations socio-culturelles. S'adressant aussi bien aux enfants qu'aux étudiants, ces médiations sont l'occasion de découvrir le travail des artistes exposés et d'offrir des temps d'expérimentation dans les domaines de l'illustration, du graphisme, du design ou de la photographie.

Nous leur réservons plusieurs créneaux hebdomadaires hors temps d'ouverture au public, principalement en matinée (niveau maternelle, primaire, collège, lycée et écoles d'art).

### Programme d'expositions :

7 octobre - 26 novembre 2023 : Jesús Cisneros, illustrateur  
9 décembre 2023 - 28 janvier 2024 : Aino-Maija Metsola, illustratrice et designer  
Printemps-été 2024 : programmation en cours

### La Bibliocyclette se met au sport

6 à 12 ans (extra-scolaire)

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle, nous tisserons des liens avec les pratiques sportives des Marseillaises et des Marseillais en intervenant directement sur des lieux de pratique, et en développant un programme d'ateliers de création en lien avec le sport.

Durant l'automne 2023 et le printemps 2024, nous installerons notre aire de lecture à proximité de city stades et de terrains de jeux pour convier les enfants à faire des

pauses culturelles en participant à des ateliers de création autour du foot et des cultures urbaines, en compagnie d'illustratrices et illustrateurs invités.

### 6 interventions en octobre 2023 :

Gratuit et en accès-libre

#### Atelier Pop-up avec Mathilde Arnaud

Initiation à la technique du pop-up pour créer des constructions étonnantes de papier autour des différents catégories sportives des Jeux Olympiques.

Mercredi 11 octobre de 14h à 17h30, au Plateau Sportif de Saint-Maurant (3e)

Samedi 14 octobre de 14h à 17h30, au City Stade Belsunce (1er)

#### Atelier « JO des animaux » avec Virginie Morgand

À partir de papiers de toutes les couleurs, on imagine, on coupe, on colle des animaux sportifs pour constituer un bestiaire motivé et coloré.

Mercredi 18 octobre de 14h à 17h30, à l'aire de jeux du parc de la Porte d'Aix (1er)

Samedi 21 octobre de 14h à 17h30, au Plateau Sportif de Saint-Maurant (3e)

#### Atelier « Le Match du Siècle » avec Lisa Laubreux

Accompagnées par l'artiste, les enfants peindront collectivement le plus beau et le plus grand des trophées.

Mercredi 25 octobre de 14h à 17h30, à l'aire de jeux du parc de la Porte d'Aix (1er)

Samedi 28 octobre de 14h à 17h30, au City Stade Belsunce (1er)

**Tarif :** Médiations des expositions : 10€ pour les scolaires, gratuit pour les centres sociaux



© fotokino  
74

# CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

4 RUE DE LA JOLIETTE, 13002 MARSEILLE  
<https://www.centrephotomarseille.fr/>

○ CENTRE  
■ PHOTOGRAPHIQUE  
+ MARSEILLE

**Public :** de 4 à 25 ans  
**Thématique :** photographie

Le Centre Photographique Marseille (CPM) est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine, qui a fondé son action sur des principes d'éducation à l'image et par l'image. Chaque année, il propose au jeune public des ateliers de médiation et de sensibilisation, des séances de lecture d'image, des visites commentées in situ et des actions en milieu scolaire et périscolaire.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites libres

De 4 à 11 ans - scolaire

Il est possible de visiter le CPM seulement avec votre groupe. Afin de préparer chaque visite, un dossier pédagogique spécifique vous sera envoyé en amont.

**Tarif :** 10€ de frais de réservation

### Visite découverte commentée

De 4 à 11 ans - scolaire / Durée : 1h

La visite découverte propose une approche originale et pédagogique de la photographie contemporaine et du travail d'un ou d'une photographe. Mené par une médiatrice ou un médiateur, ce moment ludique permet aux plus jeunes de rencontrer une œuvre et de développer leur sensibilité et leur créativité.

Les Mots du Clic, jeu d'observation, d'interprétation, d'acquisition de vocabulaire et de réflexion, pourra en partie servir de support afin d'aider le jeune public à prendre la parole et à acquérir une culture partagée et diversifiée.

**Tarif :** 20€ par classe

### Visite commentée

De 11 à 25 ans - scolaire - Durée : 1h30

La visite commentée, menée par un médiateur, privilégie une approche sensible de l'exposition et du parti-pris de l'artiste exposé, tout en apportant aux élèves différentes clés de compréhension des images. Comprendre sa production, découvrir la diversité de la création contemporaine permet aux élèves d'aiguiser leur regard, leur esprit critique et d'apprécier la richesse de l'image, omniprésente et polysémique. Cette visite repose sur la prise de parole des élèves et les échanges devant les œuvres, et répond à la pluridisciplinarité des programmes scolaires.

**Tarif :** 70 € par classe

### Visite commentée

De 11 à 25 ans - scolaire - Durée : 1h30

L'équipe du CPM est à l'écoute des enseignantes et des enseignants pour co-construire un atelier thématique et spécifique au plus proche des attentes pédagogiques de l'enseignant. L'atelier peut être précédé / suivi d'une visite commentée. Des rencontres privilégiées avec des œuvres, des artistes et/ou des professionnels de la culture, tout en leur apportant l'acquisition et l'appropriation de connaissances mais aussi l'expérimentation par la pratique. Le CPM est référencé sur ADAGE et vous accompagne dans la construction de votre projet.

**Tarif :** à définir en fonction de chaque projet.

Forfait minimum de 300€ pour une intervention d'un photographe. Règlement possible par la part collective du Pass Culture pour les classes concernées.

Dans les établissements scolaires et/ou au Centre Photographique Marseille

### Atelier de lecture d'image

De 4 à 25 ans / Durée : 2h00-3h00 minimum

Conçu comme un temps de sensibilisation et de découverte de la photographie sous toutes ses formes, l'atelier de lecture d'image est animé par un membre de l'équipe du CPM et/ou un professionnel du monde de l'image. Mettant en évidence la différence entre les processus descriptifs et interprétatifs qui permettent le passage de l'observation à l'analyse, de la compréhension à l'interprétation, cet atelier en classe pourra servir de point de départ à de nombreuses activités pédagogiques.

**Tarif :** à définir en fonction de chaque projet.

Forfait minimum de 300€ pour une intervention d'un photographe. Règlement possible par la part collective du Pass Culture pour les classes concernées.

Dans les établissements scolaires et/ou au Centre Photographique Marseille

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Regard(s) sur la photographie contemporaine

De 11 à 25 ans / Durée : sur l'année scolaire

Au fil de l'année, l'enseignante ou l'enseignant créera son projet pédagogique en articulant les 3 visites en partenariat avec le Centre Photographique Marseille comme suit :

- Une visite commentée d'une exposition au Centre Photographique Marseille
- Une intervention d'un artiste / professionnel du monde de l'art contemporain en classe ou au Centre
- Un atelier de pratique / mise en situation / lecture d'image

Renseignements sur le [site de l'Académie d'Aix-Marseille](http://site.de/l'Academie.d'Aix-Marseille). Les inscriptions se font via la plateforme Adage

### Le sens des images

De 11 à 16 ans / Durée : sur l'année scolaire

Le Sens des Images c'est :

- Familiariser les élèves à la pratique artistique, au contact d'un artiste, et mener un projet artistique à la fois collectif et individuel, au travers d'un atelier de 16h00.
- Favoriser l'apprentissage du regard et la capacité d'observation
- Permettre aux élèves de découvrir les enjeux et les particularités de l'image fixe
- Coconstruire du sens au travers d'ateliers ludiques, pédagogiques menés par des photographes intervenants.
- Mettre en œuvre un projet unique et sur-mesure dont le sujet est à chaque fois propre à la dynamique qui se met en place entre CPM, l'établissement et la photographie.

Cette action éducative est soutenue par le Département des Bouches-du-Rhône. L'inscription se fait directement auprès du Département 13.

**Modalités** : Renseignements et réservation

### Accès

Métro L2, station Joliette

Tramway T2 ou T3, arrêt République Dames

Bus n°49, arrêt FRAC ou n°55 arrêt République Dames

Accès PMR

### Contact

Renseignements et réservation:

[mediation@centrefotomarseille.fr](mailto:mediation@centrefotomarseille.fr) ou [coordination@centrefotomarseille.fr](mailto:coordination@centrefotomarseille.fr)



CPM © Emma Grosbois

## INSEAMM

184, AVENUE DE LUMINY - CS70912 - 13288 MARSEILLE CEDEX 9

[www.esadmm.fr](http://www.esadmm.fr)

**Public** : de 5 à 25 ans

**Thématique** : arts plastiques

L'INSEAMM est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille. L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

### Atelier des Beaux-arts de Marseille

L'Institut de formation artistique Marseille-Méditerranée propose des ateliers collectifs variés et riches permettant à chacune et à chacun d'inscrire sa démarche créative dans l'art d'aujourd'hui. Ces ateliers sont dispensés par des artistes enseignants de l'École des Beaux-Arts de Marseille et des jeunes artistes intervenants.

Deux sessions d'ateliers : du 18 septembre 2023 au 10 février 2024 et du 12 février au 29 juin 2024 - Stages durant les vacances de printemps, du 22 avril au 3 mai 2024

Pratique des arts plastiques par une approche ludique et variée des techniques et médias contemporains. Les enseignantes et enseignants proposent des expérimentations aux élèves par le biais de thématiques diversifiées liées aux pratiques des artistes enseignants et à l'actualité artistique locale.

**Modalités** : Préinscriptions en ligne sur le site des Beaux-Arts de Marseille du 24 juillet au 15 septembre 2023 : Préinscriptions en ligne sur le site des Beaux-Arts de Marseille du 24 juillet au 15 septembre 2023 :

<http://esadmm.fr/ateliers-publics/modalites-dinscriptions>

Inscriptions session I (du 18 septembre 2023 au 10 février 2024)

Inscriptions session II (du 12 février 2024 au 29 juin 2024)

### Accès

Ateliers situés dans les 1er, 7ème, 9ème, 10ème, 13ème et 16ème arrondissements

Plus d'informations sur le site internet

### Contact

Marie Philippe

Chargée d'action culturelle IFAMM

[marie.philippe@ifamm.fr](mailto:marie.philippe@ifamm.fr)

Anthéa Adouane Vasseur

Coordinatrice administrative IFAMM

[anthea.adouane-vasseur@ifamm.fr](mailto:anthea.adouane-vasseur@ifamm.fr)

# FRAC SUD - CITÉ DE L'ART CONTEMPORAIN

20, BOULEVARD DE DUNKERQUE, 13002 MARSEILLE  
<https://fracsud.org/>

FRAC SUD Cité de l'art contemporain

**Public :** de 5 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)  
**Thématique :** arts plastiques, arts numériques, arts appliqués

Le Frac Sud a pour mission première de constituer une collection, de la diffuser auprès de différents publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Plongée dans la collection d'œuvres et de livres d'artistes du Frac

De 5 à 25 ans / Visite commentée

Curieux de découvrir la spécificité d'une collection d'un Frac, la façon dont les œuvres intègrent la collection et les étapes qui les attendent ? Lors de cette visite, les réserves du Frac, riches de plus de 1 300 œuvres, sont exceptionnellement ouvertes au public. L'occasion de découvrir l'envers du décor et d'entrevoir les activités liées à la collection : la conservation, l'organisation des prêts, la préparation et la restauration des œuvres, mais aussi la partie documentaire, essentielle à la diffusion et à la transmission de notre patrimoine.

La visite se poursuivra par la découverte du fonds Livres, éditions et multiples d'artistes, composé de 3800 publications, à travers une sélection révélant la pluralité de ce qu'est un livre d'artiste aujourd'hui.

Gratuit. Sur réservation, places limitées

### La visite insolite (dont vous êtes les héroïnes)

De 15 à 25 ans / Visite avec atelier

A chaque étape, plusieurs choix s'offrent à vous. Accueillis par un médiateur ou une médiatrice du Frac, construisez votre parcours dans le bâtiment et laissez-vous surprendre par des découvertes inattendues.

Ponctuée de récits, anecdotes et énigmes, cette visite vous invitera à voyager à travers les expositions du Frac et à découvrir ses artistes.

Gratuit. Sur réservation, places limitées

### Atelier No walk, no work - Autour de l'exposition Hamish Fulton, A Walking Artist

De 15 à 25 ans / Visite commentée

Exposition jusqu'au 29 octobre 2023.

L'atelier No walk, no work, dont le titre est emprunté à l'artiste Hamish Fulton, prend la forme d'une marche aux alentours du Frac, au cours de laquelle les participants pourront répertorier différentes données sensibles : ressentis, pensées, sons, odeurs, regards croisés. Cette marche sera suivie de la réalisation d'une cartographie sensible à partir de l'expérience de la marche et des données ainsi récoltées.

Cet atelier fera écho à l'exposition A walking artist consacrée à l'artiste anglais Hamish Fulton pour qui la pratique de la marche s'inscrit au cœur de son travail depuis le début des années 1970.

Gratuit. Sur réservation, places limitées

### Atelier Relooking - Autour de l'exposition Invisible de Martha Wilson

Tous publics / Durée du projet : 2h

Exposition : du 1er juillet 2023 au 4 février 2024.

A la suite de la visite de l'exposition Invisible, cet atelier propose aux participant(e)s de s'essayer à la prise de vue photographique, puis, sur des autoportraits réalisés en direct, d'intervenir à l'aide de techniques plastiques variées pour se grimer, filtrer, modifier partiellement ou totalement son apparence.

Tarif : 3 € pour les moins de 18 ans - 6 € pour les adultes (Limité à 10 personnes par atelier.)

Sur réservation.

### Visites accompagnées des expositions et visites-ateliers

De 2 à 25 ans

Visites accompagnées des expositions de la petite enfance à l'enseignement supérieur.

**Pour les maternelles :** ces visites proposent aux élèves de découvrir les expositions de manière active par l'échange et le dialogue. Elles s'accompagnent d'expérimentations et manipulations de formes, d'objets, d'images, de mots. (1h)

**Pour les primaires :** ces visites proposent aux élèves de découvrir les expositions de manière active par l'échange et le dialogue. Elles s'accompagnent d'expérimentations et manipulations de formes, d'objets, d'images, de mots (1h30)

**Pour les collégiens :** ces visites associent découverte des œuvres, discussions et expérimentations dans l'exposition (durée 1h30)

Les collèves inscrits dans le dispositif des actions éducatives du CD13 peuvent bénéficier d'ateliers de pratique artistique menés par des artistes <https://www.departement13.fr/les-actions-educatives/> (durée 3h)

Pour les lycéens : ces visites associent découverte des œuvres et discussions autour des thématiques des expositions. Les lycéens peuvent bénéficier de visites-ateliers avec un artiste par le biais du dispositif Pass culture (durée 3h).

Du mercredi au samedi de 10h à 18h. Gratuit sur inscription

Visites architecturale du bâtiment du Frac conçu par Kengo Kuma.  
de 5 à 25 ans / Visite commentée

### Visites architecturale du bâtiment du Frac conçu par Kengo Kuma.

Ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du Frac conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur. Le parcours proposera d'explorer les terrasses, d'observer la façade de pixels et de s'interroger sur les matériaux, la lumière, l'environnement.

Du mercredi au samedi de 10h à 18h. Gratuit sur inscription

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Projets éducatifs dans les établissements scolaires

De 3 à 25 ans

Le pôle des projets éducatifs accompagne de nombreux dispositifs hors les murs du Frac.

Pour participer pour un an à l'un des dispositifs nomades, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations ou à consulter la rubrique dédiée sur notre site <https://www.fracpaca.org/Projets-educatifs-en-region>

Réservation obligatoire, voir contact.

### Accès

Métro L2, station Joliette

Tramway T2 ou T3, arrêt Joliette

Bus n°35, n°55, n°82, arrêt Joliette et n°49, arrêt FRAC

Accès PMR

### Contact

Réservation auprès de

Lola Gouliás

responsable de la médiation

[lola.goulias@frac-provence-alpes-cotedazur.org](mailto:lola.goulias@frac-provence-alpes-cotedazur.org)

04 91 91 84 88



# MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

BOULEVARD JACQUES SAADÉ, 13002 MARSEILLE  
<https://www.museeregardsdeprovence.com/>



**Public :** de 5 à 25 ans

**Thématique :** arts plastiques, arts numériques, arts appliqués

Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime construite par Fernand Pouillon en 1948 et labellisée Patrimoine du XXe siècle, révèle toute l'année des expositions temporaires collectives ou individuelles d'art moderne et contemporain liées à Marseille et au Sud.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Exposition «Trilogie de Jean Le Gac» :

Cette exposition révèle le travail mythique de mise en résonance d'images, de photographies, de dessins, de peintures et de textes de l'artiste. Le foisonnement de son monde imaginaire et poétique est vaste et incarne ses œuvres-installations de grand format. La confrontation de trois modes d'expression - peinture, photographie et littérature - est organisée autour d'un sujet le plus souvent délibérément anecdotique, dans lequel se glissent des allusions à la vie de l'artiste, sa jeunesse ou ses lectures et des réflexions sur ce que c'est qu'écrire, photographier ou peindre.

### Visite libre de l'exposition «Trilogie de Jean Le Gac»

de 5 à 25 ans (scolaire et extra-scolaire)

### Visite commentée de l'exposition «Trilogie de Jean Le Gac»

de 16 ans à 18 ans (scolaire et extra-scolaire)

### Balade découverte

scolaire : élémentaire

Un double regard sur l'architecture et l'exposition en cours. Le musée invite les enseignants à participer à la visite guidée gratuite (hors droit d'entrée) de l'exposition temporaire du premier samedi du mois à 10h30 pour les aider à préparer la visite avec leur classe.

### Parcours Jeux Éveil

scolaire : maternelle et élémentaire

Sensibilisation qui contribue à l'éducation du regard des élèves. Un exemplaire remis gracieusement à l'enseignant pour une visite libre mais attractive avec ses élèves.

### Exposition permanente film multimédia «Mémoire de la Station Sanitaire»

De 7 à 25 ans scolaire et extra-scolaire

Ce documentaire artistique alliant création vidéo et effets spéciaux de sons, de lumière et d'eau, illustre les thématiques symboliques de l'arrivée en bateau à Marseille ; de Marseille et la lutte sanitaire ; des inspections médicales et des douches, et de l'apothéose du fonctionnel (19 personnes maximum, durée 45 mn).

Tarif : Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Entrée pour les groupes collégiens (13 et 18 ans) : 4,00 €/personne

Entrée pour les étudiants (19 à 26 ans) : 5,70 €.

Réservation : [info@museeregardsdeprovence.com](mailto:info@museeregardsdeprovence.com)

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Around de l'exposition «Trilogie de Jean Le Gac»

De 7 à 25 ans (scolaires et extra-scolaires) / Durée du projet : 1h30

#### Visite et atelier créatif

scolaire : élémentaire et collège

Ateliers d'arts plastiques de pastels à l'huile, crayons de couleur aquarellables ou technique mixte autour de l'exposition « Trilogie de Jean Le Gac » animés par le médiateur Simon Labussière. Les participants commencent par la visite expliquée de l'exposition et observent quelques œuvres pour s'en imprégner. L'atelier se déroule ensuite dans une salle où ils s'inspirent des tableaux sélectionnés pour concevoir leur propre travail de création en se mettant dans la peau d'un artiste.

Tarif : 9 € de 7 à 12 ans et 15 € à partir de 13 ans, comprenant droit d'entrée et fournitures gratuites (groupe de 25 élèves - durée 1h30).



### Exposition: «Surfer sur la vague»

A l'occasion des Jeux Olympiques, le Musée Regards de Provence réunit des peintres, photographes, sculpteurs, vidéastes, de différents horizons, dont certains passionnés de surf, qui restent tous attirés par la culture visuelle autour du surf et par ce sentiment de liberté que ce sport procure. Les surfeurs sont toujours à la recherche de la vague parfaite, et les artistes de la meilleure façon d'illustrer l'excitation du surf, de la vague roulante en cascade vers le rivage, de son ambiance, de sa symbolique.

C'est cette diversité dans le traitement de l'évocation de surfer sur la vague qui fait la richesse de cette exposition et qui montre combien le surf procure un vivier d'expériences visuelle et artistiques.

Tarif : Moins de 12 ans : gratuit +2 entrées gratuites pour les accompagnateurs.

13 à 18 ans : 4,00 €/personne

Entrée pour les étudiants (19 à 26 ans) : 5,70 € / personne.

Visite guidée pour lycéens : 5,70 € / personne.

### Exposition «Surfer sur la vague»

De 7 ans à 25 ans (scolaires et extra-scolaires) / Durée du projet : 1h30

Visite et atelier créatif

scolaire : élémentaire et collège

Ateliers d'arts plastiques de pastels à l'huile, crayons de couleur aquarellables ou technique mixte autour de l'exposition « Surfer sur la vague » animés par le médiateur Simon Labussière. Les participants commencent par la visite expliquée de l'exposition et observent quelques œuvres pour s'en imprégner. L'atelier se déroule ensuite

dans une salle où ils s'inspirent des tableaux sélectionnés pour concevoir leur propre travail de création en se mettant dans la peau d'un artiste.

Tarif : 9 € de 7 à 12 ans et 15 € à partir de 13 ans, comprenant droit d'entrée et fournitures gratuites

(groupe de 25 élèves - durée 1h30).

### Accès

Métro L1 station Vieux-Port ou L2 station Joliette + 15 mn à pied

Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames ou Joliette

Bus n° 82 et n°60, arrêt Littoral Major, Fort Saint-Jean ou Capitainerie

### Contact

[info@museeregardsdeprovence.com](mailto:info@museeregardsdeprovence.com)



## TRILOGIE DE JEAN LE GAC



EXPOSITION 6 JUIN / 19 NOVEMBRE 2023  
MUSÉE REGARDS DE PROVENCE  
[www.museeregardsdeprovence.com](http://www.museeregardsdeprovence.com)

© Musée regards de Provence

## LA COMPAGNIE

19, RUE FRANCIS DE PRESSENCÉ 13001 MARSEILLE  
[www.la-compagnie.org](http://www.la-compagnie.org)

**Public :** de 6 ans à 25 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Depuis 1990 les activités du lieu de création La Compagnie participent d'une volonté de brouiller les frontières sociales inséparables des pratiques et des savoirs. C'est au sein du quartier carrefour de Belsunce (un tout-monde) que les artistes esquissent et élaborent avec les habitants, humains et non-humains, continuellement, un monde propre, à travers un maillage du passé et du futur, à partir de couleurs, d'images, de sons, de tissus...

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Visites d'exposition avec la Compagnie

de 6 ans à 25 ans (scolaire) / visite et atelier

La compagnie propose des visites de groupes adaptées aux besoins et envies du groupe. Nous pouvons imaginer ensemble des actions éducatives : nous commencerons par un ou plusieurs rendez-vous avec les enseignants, par la création du dossier pédagogique, puis une fois les objectifs fixés en commun nous ferons avec vous l'accueil de la classe avec l'activité.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Les ateliers artistiques de la Compagnie

6 ans à 25 ans (extra-scolaire) / Durée : de 2 à 4 heures en fonction des ateliers.

- Ateliers les mercredis après-midi
- A partir de l'observation de notre quotidien nous créerons un lexique, un corpus d'images (récoltées, trouvées, découpées, photographiées) relatant nos rencontres dans le quartier, ici, maintenant. Par des micro performances / des micro-actions, les images deviendront matières, sculptures à manipuler dans l'espace.
- Laboratoire témoins des énergies collectives jouant la relation entre corps, image et espace

#### Accès

Métro L1, station Colbert  
Métro L2, station Jules Guesde  
Tramway T2 ou T3 arrêt Alcazar

#### Contact

Tarif et modalités d'inscriptions : [www.la-compagnie.org](http://www.la-compagnie.org)



## PLANÈTE ÉMERGENCES

15, RUE D'ANVERS, 13001 MARSEILLE  
<http://planete-emergences.com/>

**Public :** de 6 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)  
**Thématique :** arts plastiques, arts numériques, Arts appliqués

Planète Émergences œuvre à créer des espaces communs de création et d'action culturelle à travers la création artistique, la transmission et la réflexion. Elle confirme son rôle de coordinateur de projets culturels de territoire, dans le cadre d'initiatives au croisement de l'artistique et du social.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Du musée dans la rue

De 6 à 25 ans - visite libre

L'art urbain synthétise tous les styles et techniques, mêlant l'image, l'écrit, le figuratif et l'abstrait. Planète Émergences propose plusieurs itinéraires autour des 50.000 m<sup>2</sup> de fresques qu'elle a produites depuis son installation à Marseille.



Au printemps 2024, le focus sera mis sur l'œuvre de Laurent Perbos, labellisée Olympiades Culturelles : un terrain multi-sport immersif qui propose au public de plonger dans l'univers de Mondrian.

Gratuit sur réservation

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Du musée à l'école

De 6 à 25 ans - visite avec atelier

Créer une pièce collective à partir d'une œuvre visible dans un des musées de Marseille. Accompagnés par un artiste, il s'agit de déconstruire, tirer les fils de la création et laisser libre cours à l'interprétation des élèves de façon ludique.

#### Une œuvre à l'école

à partir de 6 ans/ Durée : plusieurs semaines ou mois

A partir d'une série d'ateliers conçus et animés par un artiste issu de l'art urbain, les élèves expérimentent autour de la peinture et des arts plastiques. Leurs travaux servent à construire un projet de fresque murale qui sera réalisée de manière participative dans la cour de l'école. Les résidences artistiques dans les établissements scolaires permettent de déployer le temps de création et d'inviter les élèves à une démarche créative collective.

Inscription et réservation par mail.  
Lieu et tarif à définir avec le partenaire

#### Accès

Métro L1 - Arrêt Cinq avenues  
Tramway T2 - Arrêt Longchamp  
Bus 81 Libération Max Dormoy

#### Contact

Information et réservation à [publics@planetemergences.org](mailto:publics@planetemergences.org)



© Planète Émergences



© Diane Guyot de St Michel

## MÉTA 2

36, RUE DU JET D'EAU, 13003 MARSEILLE  
<https://meta2.fr>



**Public :** de 12 à 25 ans  
**Thématique :** arts plastiques, arts numériques, arts appliqués

Méta 2 est un pôle de création en arts visuels, art urbain et design, au service de projets artistiques inclusifs et collectifs faisant lien entre les habitants, les territoires et les artistes. L'atelier est implanté dans le quartier de Saint-Mauront.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Visite-atelier de l'Olympiade du MauMA

De 12 à 18 ans (extra-scolaire)

Dans le cadre du MauMA, Musée des Arts Urbains de Marseille, un parcours d'art urbain à ciel ouvert sur l'arrière-port de Marseille, Méta 2 propose des ateliers de pratiques artistiques autour des œuvres, et des visites guidées à la découverte du parcours. Des temps d'expérimentation, de découvertes et de rencontres permettant aux publics d'explorer le travail ou la technique d'un artiste. Des instants ludiques et créatifs pour apprendre "à faire", à décrypter les codes, mais aussi ouvrir à la réflexion.

Imaginé comme un parcours, les "Balades du MauMA" sont des visites guidées de 2 heures environ, permettant la découverte et la compréhension des œuvres du MauMA. Ces visites sont axées sur le processus de création des œuvres, l'histoire des lieux, l'art urbain, les artistes, la transformation du territoire...

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Projet L'Olympiade du MauMA

à partir de 14 ans (extra-scolaire) / Durée du projet : 7 mois

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, Méta 2 imagine une résidence de création artistique au sein du stade Auphan Charpentier (3e). Cette action vise à déployer des temps de pratiques artistiques au sein d'un équipement sportif, avec les jeunes licenciés du club de l'ASCJ Félix Pyat, dans une démarche de création collective avec un artiste.

L'artiste partagera sa pratique avec les jeunes sportifs autour des ateliers d'expérimentation et de pratiques artistiques pour la co-conception d'une fresque, réalisée avec leur participation au sein du stade.

Une fresque «carte blanche», inspirée de ces ateliers, sera également réalisée par l'artiste sur la façade d'entrée du stade et s'inscrit sur le parcours du MauMA, Musée des Arts Urbains de Marseille.

Un événement d'inauguration public sera organisée au sein du stade en mai 2024.  
gratuit - activités réservées aux licenciés de l'ASCJ Félix Pyat (inscription par le club)

#### Accès

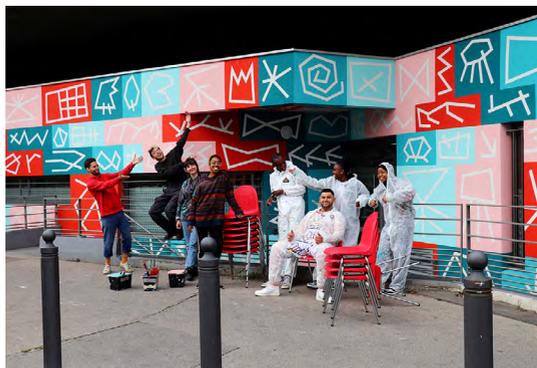
Bus 88 arrêt Belle Vue Vaillant  
Bus 31, 32, 33, 34, 72 arrêt Plombière Arnal  
Accès PMR, équipements et sanitaires adaptés

#### Contact

[contact@meta2.fr](mailto:contact@meta2.fr)



© Méta2



© Méta2

## MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE PACA (MAV PACA)

12, BOULEVARD THÉODORE THURNER 13006 MARSEILLE  
[www.mavpaca.fr](http://www.mavpaca.fr)

**MAV** | maison de  
P A C A | l'architecture  
et de la ville

**Public :** de 3 à 25 ans  
**Thématique :** patrimoine, mémoire et architecture

La MAV PACA propose des actions culturelles pour sensibiliser tous les publics aux enjeux liés à l'architecture, la ville, le cadre de vie, l'environnement, le paysage, etc. L'association MAV PACA a pour objet la diffusion de la culture architecturale et urbaine auprès d'un large public.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Visite avec atelier Jeune public

de 7 ans à 11 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Gratuit sur inscription obligatoire

#### Jeux pédagogiques sur l'architecture

de 3 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Découvrez les différents jeux pédagogiques conçus par la MAV PACA pour sensibiliser les jeunes à l'architecture :

- jeu « Poids parping » (niveau collège) : permet de découvrir les métiers et le déroulement d'un chantier de construction. Jeu disponible à la vente (90€) ou en séance à la MAV PACA (1h gratuit)
- jeux « Cherch'archi » (niveau primaire) et « Archi fini » (niveau collège et lycée) : disponibles gratuitement en printetplay sur notre site [www.mavpaca.fr](http://www.mavpaca.fr)
- un nouveau jeu à venir sur l'architecture et le sport à Marseille : prochainement disponible gratuitement en print et play sur notre site.

#### Intervention en classe ou balade urbaine avec le Pass Culture

de 11 à 18 ans (scolaire) / visite commentée

Contactez la MAV PACA pour concevoir une offre sur mesure pour votre classe du 2nd degré ! Nous pouvons vous proposer des interventions de professionnels de l'architecture dans votre établissement et/ou des balades urbaines pour découvrir un quartier.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### VIV(R)E L'ARCHITECTURE, un architecte dans la classe

De 8 à 18 ans (scolaire) / Durée : 3 x 2h

Un architecte intervient dans la classe pour 3 séances à préparer avec l'enseignant (découverte du métier, atelier maquette, balade dans l'établissement, etc.).

- Classes de tous niveaux scolaires
  - Inscription des classes via ADAGE
- Pour le 2nd degré : inscription également possible via le Pass Culture tout au long de l'année
- Lieu : dans votre établissement scolaire
  - Partenaires : Ordre des architectes PACA, Rectorat d'Aix-Marseille, Rectorat de Nice

#### CONSTRUCTEURS DE DEMAIN, Découverte ludique des métiers de l'architecture

De 10 à 18 ans (scolaire) / durée du projet : 3 x 2h / Lieu : dans votre établissement scolaire

Un professionnel de l'architecture (architecte, paysagiste, technicien, etc.) intervient dans la classe pour 3 séances à préparer avec l'enseignant (découverte des métiers, notamment ceux en tension). Un outil pédagogique ludique sera utilisé pour sensibiliser les jeunes. Action pédagogique menée avec le soutien de la Région SUD.

Gratuit sur inscription obligatoire des classes. Inscription également possible via le Pass Culture tout au long de l'année.

#### Accès

Métro L2, station Notre-Dame du Mont  
Bus n°18, n°21, n°54 et n°74  
Vélo station 6237  
Accès PMR

#### Contact

[mediation@mavpaca.fr](mailto:mediation@mavpaca.fr) ou au 04 96 12 24 11

# LA SOCIÉTÉ DES ARCHITECTES

130, AVENUE DU PRADO, 13008 MARSEILLE  
<https://sa13.fr/spip.php?article445>



**Public :** de 5 à 15 ans (scolaire)  
**Thématique :** patrimoine, mémoire et architecture

L'association **LA SOCIÉTÉ DES ARCHITECTES** est une association loi 1901 à vocation culturelle. Elle assure la continuité des manifestations culturelles initiées par le Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône. Au travers d'expositions, de conférences, de débats, de visites, ou encore d'ateliers, elle souhaite sensibiliser un large public intéressé par l'architecture et la question de la qualité de son cadre de vie.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### L'ABRIKABAN

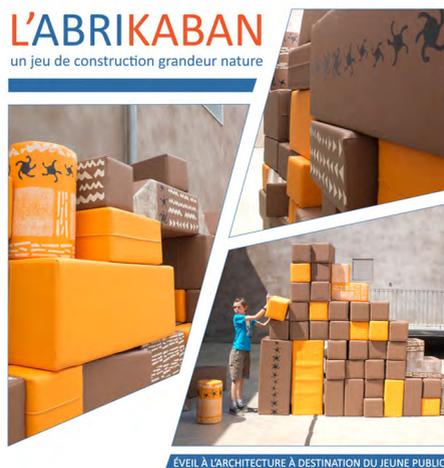
atelier de pratique

L'ABRIKABAN est une initiation, un éveil à l'espace et aux problématiques de l'architecte. Il permet aussi d'aborder les questions relatives à l'architecture. De la structure à la création d'un espace, ce jeu de construction à l'échelle 1 permet d'aborder plusieurs notions fondamentales de l'architecture. Il est constitué de blocs de mousse, doux et manipulables. Ces blocs constituent des formes simples à assembler. Ils permettent alors de construire des espaces et de les vivre. Le jeu peut se décliner sous forme d'atelier avec un animateur ou en simple location. Un livret est mis à disposition afin de servir de support pédagogique. Il propose des exercices à réaliser et recense les éléments de base du vocabulaire architectural ainsi que les formes primitives de construction.

Un livret est mis à disposition afin de servir de support pédagogique.  
Le jeu peut également être loué par un établissement scolaire avec ou sans animateur.

**Accès**  
Métro L2, arrêt Périer

**Contact**  
Voir site internet.



ÉVEIL À L'ARCHITECTURE À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC

# LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS

1, RUE FÉLIX EBOUÉ, 13002 MARSEILLE  
<https://revesurbains.fr/>



**Public :** de 6 à 25 ans  
**Thématique :** architecture, urbanisme

La Compagnie des rêves urbains cherche à susciter la curiosité des habitants sur leur environnement urbain. Elle mène depuis 20 ans des actions de médiation et de concertation sur l'architecture et l'urbanisme auprès de publics de tous les âges des Bouches-du-Rhône, notamment les scolaires et les familles.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Carnets de balades urbaines

De 6 à 15 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Visites libres

Des supports pédagogiques à télécharger qui vous proposent des parcours urbains et des activités pédagogiques adaptés aux enfants sur les thèmes du patrimoine, de la nature en ville, de l'habitat collectif, des déplacements urbains... Les carnets comportent des activités ludiques en rapport avec les thématiques pour amener les enfants à mieux observer pour comprendre la ville. Les balades sont situées dans différents quartiers de Marseille. Les carnets sont à télécharger gratuitement sur le site <https://carnets-balades-urbaines.fr/>

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Ateliers de découverte urbaine Euroméditerranée

De 6 à 25 ans (scolaires) / Lieu de l'atelier : quartier d'Arenc.

Un atelier pédagogique pour apprendre et échanger sur l'aménagement de la ville. Une visite accompagnée est animée dans le quartier d'Arenc à la découverte des composantes de la ville : immeubles de logements et de bureaux, institutions culturelles, jardin, transports collectifs... Atelier animé par une ou un architecte ou urbaniste spécialisé en médiation.

Renseignements et réservations : [decouverte-urbaine@euromediterranee.fr](mailto:decouverte-urbaine@euromediterranee.fr)

**Accès**  
Métro L1, station Colbert  
Tramway, T2 et T3, arrêt Sadi Carnot

**Contact**  
Renseignements et réservations :  
[decouverte-urbaine@euromediterranee.fr](mailto:decouverte-urbaine@euromediterranee.fr)



© Compagnie des rêves urbains

## DISPOSITIF NATIONAL MATERNELLE AU CINÉMA

**Public :** de 3 à 5 ans

**Thématique :** cinéma, éducation à l'image

Le dispositif national Maternelle au Cinéma est un dispositif d'éducation artistique au cinéma qui s'adresse au public scolaire des écoles maternelles de la Petite à la Grande Section. Il est mis en place dans les Bouches-du-Rhône à partir de septembre 2023.

Il s'agit de présenter en salle, dans de bonnes conditions, des œuvres cinématographiques (programme de courts-métrages n'excédant pas 45 minutes et faisant l'objet d'une sélection spécifique). Les deux (PS de maternelle) à trois films (MS et GS) choisis pour chaque niveau de classe sont complémentaires et constituent un parcours qui doit être visionné dans son intégralité.

L'opération a pour but de :

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnage d'œuvres contemporaines et du patrimoine,
- Éveiller la sensibilité et la créativité à travers le plaisir du cinéma,
- Découvrir un lieu culturel de proximité, la salle de cinéma et les pratiques qui y sont associées,
- Expérimenter la dimension collective de la découverte d'un film en salle,
- Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images,
- Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,
- Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongement pédagogique aux projections, en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun,
- Concourir aux apprentissages et au développement personnel des élèves.

Cinémas concernés à Marseille pour 2023/2024 :

Château Buzine

L'Alhambra

**Modalités :** Coût de la billetterie à la charge de l'école (entre 2,5 € et 3,5€ / enfant selon cinéma).

Inscription via ADAGE en mai 2024. Saisir une candidature par cycle.

Plus d'informations sur la page web :

[https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_11107721/fr/maternelle-au-cinema](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11107721/fr/maternelle-au-cinema)

### Contact

Christel Sévilla

Coordinatrice Éducation nationale du dispositif École et Cinéma pour le département des Bouches-du-Rhône

[christel.sevilla@ac-aix-marseille.fr](mailto:christel.sevilla@ac-aix-marseille.fr)

Site fédérateur Marseille

Cinéma Alhambra - Prune Paquereau

[prune.alhambra13@orange.fr](mailto:prune.alhambra13@orange.fr)

## DISPOSITIF NATIONAL ÉCOLE ET CINÉMA

**Public :** de 5 à 11 ans

**Thématique :** cinéma, éducation à l'image

Le dispositif permet aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention. Les projections s'inscrivent dans un projet pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels.

Buts poursuivis :

- Permettre à l'enfant de devenir spectateur par la découverte active
- Aider l'enfant à mieux maîtriser la lecture d'images et la langue,
- Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongement pédagogique aux projections, en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun.
- Participer à la structuration sociale de l'élève.

> 3 films sont choisis et constituent un parcours.

Cinémas concernés à Marseille :

- Artplexe
- Bonneveine
- Le César
- Château la Buzine
- La Baleine
- L'Alhambra
- Le Gyptis
- Les 3 Palmes
- Pathé Madeleine
- Les Variétés

**Modalités :** Coût de la billetterie à la charge de l'école (entre 2,5 € et 3,5 € / enfant selon cinéma).

Inscription via ADAGE en mai 2024. Saisir une candidature par cycle.

Plus d'informations sur la page web :

[https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_11107721/fr/maternelle-au-cinema](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11107721/fr/maternelle-au-cinema)

### Contact

Christel Sévilla

Coordinatrice Éducation nationale du dispositif École et Cinéma pour le département des Bouches-du-Rhône

[christel.sevilla@ac-aix-marseille.fr](mailto:christel.sevilla@ac-aix-marseille.fr)

Site fédérateur Marseille

Cinéma Alhambra - Prune Paquereau [prune.alhambra13@orange.fr](mailto:prune.alhambra13@orange.fr)

## CINÉMA L'ALHAMBRA

PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES 2 RUE DU CINÉMA, 13016 MARSEILLE  
<https://www.alhambracine.com> - <https://education.alhambracine.com>

**Public :** de 0 à 25 ans  
**Thématique :** cinéma



L'Alhambra est un cinéma Art et Essai ouvert 7 jours sur 7, situé dans le quartier de Saint-Henri. Son travail de diffusion cinématographique va de pair avec le développement d'une action culturelle et éducative quotidienne destinée au plus grand nombre. De par sa mission de Pôle régional d'éducation aux images, il accompagne et coordonne des projets émergents, locaux ou régionaux, et met à disposition des outils pédagogiques nomades autour du cinéma.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Ma classe au cinéma

De 2 à 11 ans (scolaire)

Ce programme propose aux élèves, de la maternelle à celle de CM2, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

**Modalités :** 2,5 euros par ticket de cinéma (3 séances par an) inscription via adage en mai de l'année scolaire précédente.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Co-construction d'action culturelle cinématographique

De 0 à 25 ans (scolaire et extra scolaire)

Parcours - Projections - Ateliers - Outils pédagogiques - Formations - Accompagnement - Visites à construire avec les partenaires

#### Accès

Métro L2, station Bougainville puis  
Bus n°36 et n°36B arrêt Rabelais frères  
TER Gare de l'Estaque + marche 10 minutes  
Accès PMR

#### Contact

Prune Paquereau [prune.alhambra13@orange.fr](mailto:prune.alhambra13@orange.fr)



© Cinéma Alhambra

## CINÉMA LA BALEINE

59 COURS JULIEN 13006 MARSEILLE  
<https://labaleinemarseille.com/>

**Public :** de 3 à 25 ans  
**Thématique :** cinéma art et essai

Une salle de cinéma grand confort, des avant-premières, des rencontres, des soirées à thèmes, des débats, des ateliers jeune public, des ciné-goûters

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Ciné Club 15-25 ans

extra-scolaire

Une projection thématique mensuelle au cinéma La Baleine avec une discussion en salle à l'issue de la projection. Les membres peuvent programmer le cycle du ciné-club et modérer les débats.

Tarif : 3,50€ pour les membres ; 5€ d'adhésion.

#### Séance scolaire, périscolaire et extrascolaire hors dispositif

de 3 à 25 ans

Organisation d'une projection d'un film de votre choix avec une discussion à l'issue de la projection.

Tarif : 4€ par élève et gratuit pour les accompagnants, sur réservation

#### Accès

Métro L2, Notre-Dame du Mont  
Bus n°74, 70, 97  
Accès PMR

#### Contact

Information et réservation : [alexandre@labaleinemarseille.com](mailto:alexandre@labaleinemarseille.com)



© La Baleine

# ASSOCIATION SOLARIS - VIDÉODROME 2

49 COURS JULIEN, 13006 MARSEILLE  
[www.videodrome2.fr](http://www.videodrome2.fr)



**Public :** de 3 à 25 ans  
**Thématique :** cinéma

L'association Solaris porte un projet unique de diffusion cinématographique qui permet, par le prix libre, l'accès au quotidien à une programmation exigeante et hétérogène au plus grand nombre. Elle conjugue avec joie et inventivité patrimoine cinématographique du monde entier, cinéma de genre, expérimentations visuelles et sonores, cinéma militant et création documentaire contemporaine. Se voulant un cinéma de quartier, héritier des cinéclubs, l'association Solaris est un lieu hospitalier de toutes les formes cinématographiques et défend une programmation à vocation culturelle, philosophique et sociologique, en collaboration avec les différents acteurs socioculturels de Marseille.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Cinéma pour les minis

De 3 à 5 ans (scolaire et extra-scolaire en partenariat avec les Centres sociaux, Maisons pour tous et structures relais partenaires.)

**Les objectifs :** Éveiller le regard et les sensations.

Leur faire découvrir la salle de cinéma comme un espace de découvertes, de rêves et d'échanges. Faire voyager dans les formes et les cultures qui les produisent. Leur faire découvrir les joyaux de l'histoire du cinéma, des pépites de l'animation technique ou suédoise aux créations les plus contemporaines, avec des initiations aux expérimentations cinématographiques.

La séance intègre la découverte de la salle de cinéma et de la cabine de projection. Une projection de 30 min en numérique ou pellicule, une séance de médiation immédiatement après la projection où l'enjeu est de revenir sur ce qui a été vu et de mettre :

- Des mots sur des émotions / des formes et des couleurs / des motifs : l'objectif est de faire parler les tout petits.
- Dans le cadre d'une intervention artistique : les séances peuvent être précédées ou suivies d'un temps spécifique créatif d'une heure en lien avec les films montrés : atelier de découverte pellicule, découverte de l'actorat avec Justine Simon, découverte de l'enregistrement sonore et du bruitage. Un maître mot : la coconstruction : les séances à destination des écoles maternelles sont créées en fonction des thèmes abordés dans le programme scolaire : musique, animaux... en concertation avec les professeur.es des écoles.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### De l'écran au jardin

De 9 à 12 ans (extra-scolaire)

Rencontres professionnelles (découverte d'un métier), pratique créative autour de l'image en mouvement, atelier de visionnage et de programmation, séance publique. Les parcours sont construits en 4 étapes pour des groupes de 10 personnes entre 9 et 12 ans : mettre en lien et en dynamique la découverte et la pratique du cinéma (réalisation d'un film en pellicule, d'une bande-annonce, d'un podcast, découverte des techniques de montage,

### Accès

Métro L2 station Notre Dame du Mont  
Bus 81 arrêt Notre Dame du Mont  
Accès PMR

atelier de programmation autour de la thématique définie collectivement...) et la rencontre des initiatives territoriales et des professionnels semblent indispensables pour offrir une approche globale et enrichissante. Sur les temps de vacances scolaires d'avril : mise en place des parcours pédagogiques : les parcours pédagogiques entendent intéresser 2 groupes entre 8 et 10 jeunes entre 9 et 12 ans à s'interroger sur des thématiques qu'ils et elles veulent aborder. Les thématiques identifiées en 2023 sont l'écologie et l'écoanxiété.

La série d'ateliers permet de déplier la thématique choisie en croisant appréhension de leur territoire, découverte et travail à partir du cinéma.

Elle s'organise en 4 étapes :

- Étape 1 : Atelier pédagogique « A la rencontre de ! » : l'intervention d'une ou d'un professionnel(le) en lien avec la thématique choisie sur une matinée dans l'espace de travail du ou de la professionnelle : (exemple : musée, école, parc, jardin, ferme, lieu de tournage...)
- Étape 2 : Atelier pratique du cinéma « Les mains dans la caméra » : réalisation d'un film en pellicule, d'une création sonore, d'un film en stopmotion. Durée : une journée et demi.
- Étape 3 : Atelier de programmation « Des films qui nous regardent » : visionnage de courts métrages en lien avec la thématique choisie sur 3 séances de 3h. Le corpus de films est déterminé une fois la thématique choisie par les participantes et les participants au parcours. L'objectif des 3 séances est posé d'emblée : créer un programme qui sera proposé à toutes et tous durant une séance plein air. Les discussions et impressions échangées lors des ateliers seront recueillies et seront intégrées aux supports de communication pour la publicité des séances plein-air, avec le consentement des participants. Durée : une journée et demi.
- Étape 4 : Restitution avec une séance en plein air avec diffusion des créations pratiques de toutes les structures qui appartiennent au projet global et diffusion de leur sélection de courts métrages. Les participants présenteront la séance.

Tarifs : adaptés aux réalités des structures relais ; de la gratuité à une participation au frais d'un maximum de 100 euros la séance.

### Contact

Informations et réservations :  
[juliette.videodrome2@gmail.com](mailto:juliette.videodrome2@gmail.com)

# ALCIMÉ

Structure organisatrice du Festival International Music et Cinéma Marseille (MCM)

42 RUE FALQUE 13006 MARSEILLE  
<https://www.music-cinema.com/fr/>



**Public :** de 4 à 25 ans (scolaire et extra-scolaire)  
**Thématique :** musique et cinéma

L'association ALCIMÉ qui porte le festival International Music et Cinéma Marseille, a pour objectif de promouvoir et de développer la création cinématographique et la création musicale pour l'image dans toute sa richesse et sa diversité. Elle est un référent de la composition musicale pour l'image et un pôle d'éducation singulier et enrichissant.

- Organisation et réalisation du Festival International International MUSIC et CINEMA du 1er au 6 avril 2024
- Accompagnement des artistes (réalisateurs, scénaristes et compositeurs)
- Soutien et l'encouragement à la diversité culturelle
- Mise en place d'actions d'éducation et de formation

Alcimé développe des actions d'éducation et de formation en direction des élèves et des enseignants. Ces ateliers offrent aux jeunes de se plonger au cœur de l'histoire du cinéma et leur permet d'explorer les différents protagonistes issus de la chaîne de fabrication d'un film dont l'axe principal est de s'interroger sur la création musicale pour le cinéma, un terrain encore peu exploré.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

Toutes les projections ont lieu du 1er au 5 avril à 9h30 (horaires adaptables aux demandes).

### Projection de films pour les 4/6 ans pendant le Festival International Music et Cinéma Marseille

- Trois programmes de courts métrages pour enfants de 4 à 6 ans
  - 1 Ciné-concert spécialement conçu pour les plus petits
  - Ciné-concert : Mercredi 3 avril à 11h et 14h en fonction des demandes
- Tarif par élèves : 2€ - Accompagnateurs gratuits

### Projection de films pour les 6/11 ans pendant le Festival International Music et Cinéma Marseille

- Deux programmes de courts métrages
- Deux longs métrages

Tarif par élèves : 2€ - Accompagnateurs gratuits

### Projection de films pour les 12/17 ans pendant le Festival International Music et Cinéma Marseille

- Deux programmes de courts métrage « Un film, une thématique » pour les collégiens et lycéens de 12 à 17 ans, suivis d'un débat en présence d'un ou plusieurs réalisateurs et/ou compositeurs des films vus
  - Un long métrage « coup de cœur » destinés aux collégiens
  - Un long métrage « coup de cœur » pour les lycéens
  - Des séances spécifiques à la demande des enseignants (courts ou longs métrages)
- Tarif par élèves :
- 4€ par élèves pour 1 séance (court ou long métrage) - Accompagnateurs gratuits
  - 6€ par élève pour 2 séances dans la même journée (Court + long métrage ou atelier pédagogique) - accompagnateurs gratuits

### Ateliers pédagogiques pour les 12/17 ans autour des métiers du cinéma et la création sonore/musicale pour l'image

- Atelier « Les métiers du cinéma » en deux parties (théorie/pratique)
- Atelier « Écriture filmique » - le scénario
- Atelier « CinAïmant » - Outil ludique proposant des jeux collectifs autour de la remémoration d'une œuvre ilmique (contemporain ou du patrimoine) à partir de photographies
- Atelier « Mise en musique d'un extrait de film » - projection + discussion autour de la composition musicale pour l'image
- Atelier « Rencontre » avec des acteurs du milieu cinématographique en fonction de la programmation du MCM (réalisateurs, compositeurs, acteurs...)
- Atelier modulé en fonction des demandes des enseignants
- Participation des élèves à la programmation générale du MCM
- Parcours immersif : Séance + Atelier (présence des jeunes lors d'une journée sur le Festival)

## Ateliers tous les après-midis du 1er au 5 avril 2024 à 13h30 (horaires adaptables aux demandes)

Tarif par élèves :

- 4€ par élèves pour 1 séance (court ou long métrage) - Accompagnateurs gratuits
- 6€ par élève pour 2 séances dans la même journée (Court +long métrage ou atelier pédagogique) - accompagnateurs gratuits

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Dans la piste d'une bande sonore

1 classe CHAM CMI-CM2

1 classe CMI-CM2 d'une école d'un quartier prioritaire - QPV

2 centres aérés (1 groupe par centre)

#### Un projet en 3 étapes

1ere étape : 1 séance de projection d'un film (2 heures : film + échange)

2eme étape: 4 ateliers pratiques (2 heures par atelier)

3eme étape: Immersion au Festival : Programme court métrages (octobre 2023 - mars 2024)

Les objectifs sont :

- Sensibiliser au processus de création d'un film
- Susciter un intérêt et une curiosité pour la musique à l'image.
- Travail la pratique en rapport à la composition de musique de film
- Élargir la culture cinématographique
- Permettre aux élèves d'aiguiser leur esprit critique avec un accent sur l'égalité homme-femme

Découvrir une œuvre, s'interroger sur l'égalité homme-femme et faire un exercice de composition musicale. Permettre aussi de croiser à la fois la connaissance du processus de création général du film, avec un regard réflexif sur la musique à l'image. Il s'agira avant tout de parler de création, de ses codes, de ses usages, de sa construction et de son langage.

Ce projet s'appuie sur trois étapes réalisées tout au long l'année et dont la finalité est une immersion au Festival Music et Cinéma à Marseille (avril 2024) avec une restitution.

**Veillez noter que des séances de projections supplémentaires peuvent être organisées selon les demandes dans la mesure de nos possibilités.**

#### Accès

Lieu des projections : Cinéma Artplexe 125 la canebière 13001 Marseille

Lieu des ateliers : dans l'hypercentre de Marseille. Les lieux exacts seront communiqués lors des inscriptions.

Tous nos lieux de projection ou d'ateliers sont accessibles aux personnes à mobilités réduites. Certaines de nos séances sont en audiodescription.

#### Contact

Réservation et renseignement auprès de :

Laurence Ripoll à [laurence@music-cinema.fr](mailto:laurence@music-cinema.fr) ou au 04 42 18 92 10



Cine Concert Animation © Lise Adrien

## LES ÉCRANS DU SUD

68, RUE SAINT-JACQUES, 13006 MARSEILLE

<https://seances-speciales.fr>

**Public :** de 7 à 25 ans

**Thématique :** cinéma, photographie

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Cinainant

De 7 à 11 ans (périscolaire)

Un outil ressource pour les animateurs sur le temps périscolaire

Cet outil-jeu permet de partir d'un corpus de trois courts métrages, de photogrammes et d'un livret d'activités, d'instaurer une dynamique collective sur le thème du sport et des jeux olympiques à partir d'un ensemble de photogramme. Les activités proposées permettent de construire des séances ciné-débat avec des groupes

d'enfants pour renforcer le lien sport et culture, pour susciter l'émotion et le débat, pour confronter les idées et d'intégrer les valeurs de l'olympisme.

Cet outil-jeu a pour objectifs :

- D'activer leur désir et leur curiosité de spectateurs.
- De développer leurs discours critiques face à une œuvre cinématographique et/ou à une thématique portant sur le sport et les valeurs qu'il véhicule
- De promouvoir des démarches culturelles inventives et singulières

Au sein des écoles primaires de Marseille, séances animées par les animateurs sur les temps périscolaires

Gratuit

#### Cour(t)s-y vite ! Clubs de programmation

de 7 à 12 ans (scolaire et périscolaire)

Des ateliers de programmation sont mis en place dans les établissements scolaires.

Un ou plusieurs clubs par école sur l'année scolaire de novembre à juin. Chaque groupe se réunit une fois par semaine en temps scolaire pour visionner des courts métrages. Chaque séance donne lieu à des échanges, des discussions argumentées autour des films.

Ce projet a pour vocation de stimuler la curiosité et de transmettre le goût de l'analyse filmique. Nous envisageons les ateliers comme une étude esthétique globale. Étudier le cinéma, c'est aussi étudier les autres arts, parce qu'il puise ses fondamentaux dans l'art dramaturgique, musical, pictural... Grâce aux Clubs de programmation, les jeunes découvrent des films très différents, exploitant des écritures cinématographiques très variées (fiction, animation, documentaire, prise de vue réelle, expérimentale...). Ce projet offre plusieurs axes : artistique, ouverture d'esprit, accompagner la prise de confiance des jeunes dans l'échange collectif, l'argumentation, l'écoute des autres.

Au sein des écoles participantes, inscription dispositifs Cité Educatives et REP Belle de mai

#### Collège au cinéma dans les Bouches-du-Rhône (dispositif national)

11 ans à 14 ans (scolaire)

De la 6ème à la 3ème, les collégiens sont invités à visionner pendant l'année scolaire trois films lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma partenaires.

Collège au cinéma permet de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Lycéens et Apprentis au cinéma en Provence-Alpes-Côte d'Azur (dispositif national éducation au cinéma)

Le dispositif permet aux élèves des lycées d'enseignement général et technique, professionnel, agricole et aux apprentis des centres de formation d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique.

Il a pour mission de susciter leur curiosité de spectateur par la découverte d'œuvres en salle de cinéma, en version originale, de faire naître une sensibilité artistique par la rencontre de films exigeants, d'auteurs, qui questionnent la création cinématographique. Professeurs, formateurs et partenaires œuvrent pour faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, développer chez eux une approche sensible et critique de l'image.

**Modalités :** Inscription via ADAGE

#### Accès

Métro L1, station Estrangin

Tramway T3, arrêt Rome - Dragon

Bus n°41, arrêt Paradis - Dragon

#### Contact

Céline Berthod : [cberthod@lesecransdusud.fr](mailto:cberthod@lesecransdusud.fr)

Nadia Crespin : [ncrespin@lesecransdusud.fr](mailto:ncrespin@lesecransdusud.fr)

Tamara Binet : [tbinet@lesecransdusud.fr](mailto:tbinet@lesecransdusud.fr)



## FID MARSEILLE

Festival International de Cinéma

14, ALLÉE LÉON GAMBETTA, 13001 MARSEILLE

<https://fidmarseille.org/>

**Public :** de 12 à 25 ans

**Thématique :** cinéma

Le FID Marseille, festival international de cinéma, présente tous les ans, au début de l'été, un grand nombre de films en première mondiale et des premiers films. Compétitions, sections hors-compétition, rétrospectives et hommages composent la programmation, guidée par la volonté de promouvoir un cinéma indépendant et inventif, pour tous les publics.

Le FID Marseille, tout au long de l'année, ce sont des rendez-vous cinématographiques mensuels, des cartes blanches de programmation et des projets d'éducation à l'image à l'échelle aussi bien territoriale qu'internationale.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Soyons critiques !

De 12 à 18 ans (scolaire)

L'atelier critique "Soyons critiques" sera mis en place dans les locaux du FID Marseille. Il s'agit de permettre à 10 classes de lycéens et de collégiens de visionner des films et de les accompagner dans la formation de leur analyse critique. L'objectif de cet atelier est de donner aux jeunes les clés d'analyse des images et de les amener à rédiger une critique et à développer leurs capacités d'expression orale.

Le FID Marseille invitera des cinéastes pour permettre aux élèves un temps de rencontre et d'échange privilégié autour des questions de la fabrication de films (écriture, production, post-production, diffusion).

Tous les participants seront invités au festival en tant que public. Ils bénéficieront d'accréditations à tarif réduit qui leur donneront accès à l'ensemble de la programmation (projections, masterclasses, événements spéciaux).

L'atelier "Soyons critiques!" sera proposé à une classe une fois par mois afin de créer un espace de travail approfondi autour des images. Ces ateliers seront encadrés par l'équipe artistique du FID Marseille. Cet atelier se focalisera sur l'expression orale d'analyses critiques mais aussi autour de l'expression écrite. Cet exercice favorise aussi l'écoute de l'autre et le respect de sa parole.

#### Les objectifs

- Développer l'expression orale et écrite
- Affiner l'analyse des récits et des images
- Développer son argumentation
- Acquérir des références culturelles : courants cinématographiques, artistiques,
- Développer des connaissances littéraires ( des auteurs, d'autres œuvres, des éléments socio-historiques, etc.)
- Favoriser une ouverture au monde et expérience à l'international

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Les Ciné FID

De 12 à 25 ans (périscolaire, scolaire, extra-scolaire)

Afin de valoriser les programmations du FID Marseille et de permettre au public local de découvrir des films défendus par le festival, Ciné FID est une programmation tout au long de l'année, à Marseille, de films présentés lors des dernières éditions. Projections exceptionnelles de films non distribués en salles ou avant-premières de films inédits ou restaurés, ces séances ont lieu soit dans les locaux du FID, soit dans des salles de cinéma partenaires, plusieurs fois par mois.

**Modalités :** inscriptions des classes via le Pass Culture, Part collective du pass culture 250€

#### Accès

Métro L2, station Noailles et L1 station Les Réformés  
Tramway T2, arrêt Canebière Garibaldi  
Bus n°81, arrêt Canebière-Garibaldi

#### Contact

voir site internet.



## CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

30, BOULEVARD GEORGES CLEMENCEAU 13004 MARSEILLE

<https://cmca-med.org/>

**Public :** de 14 ans à 19 ans

**Thématique :** cinéma, photographie

Le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle est un réseau méditerranéen de coopération audiovisuelle qui regroupe des organismes de télévision, des producteurs et des acteurs audiovisuels. Il organise tous les ans à Marseille, le PriMed, le festival de la Méditerranée en images.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### PriMed - le festival de la Méditerranée en images

scolaire et extra-scolaire.

Le PriMed, c'est une vingtaine de documentaires et reportages traitant des enjeux de l'aire culturelle méditerranéenne. L'occasion de découvrir des films et d'échanger avec les réalisateurs.

L'édition 2023 se déroulera du 4 au 9 décembre 2023.

Bibliothèque de l'Alcazar, Mucem et Mairie 1et7

Gratuit - Réservation : [education@primed.tv](mailto:education@primed.tv), 04 91 42 03 02

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Prix des Jeunes de la Méditerranée

Scolaire - à partir de 14 ans / durée du projet : 4 mois (septembre - décembre)

Participation des jeunes à des projections en classe de trois films documentaires portant sur les problématiques et enjeux du bassin méditerranéen. Organisation de rencontres avec les réalisateurs et de débats entre les élèves lors du PriMed afin de voter pour récompenser le meilleur film de la sélection.

Premier pas dans la réalisation avec le prix «Moi, citoyen méditerranéen», l'occasion pour les élèves de transmettre leur propre regard sur le monde. Ce prix récompense le travail de réflexion et de création de jeunes lycéens réalisateurs des deux rives de la Méditerranée, et fait émerger la parole des citoyens de demain.

Durée : 1h

#### Accès

Bus 52

#### Contact

voir site internet.



© CMCA

# LIEUX PUBLICS CNAREP

Cité des arts de la rue - 225 AVENUE IBRAHIM ALI, 1015 MARSEILLE  
<https://www.lieuxpublics.com/fr>



**Public :** de 0 à 25 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Fondé en 1983 par «le pape des arts de la rue» Michel Crespin, Lieux publics accompagne les artistes de toutes les disciplines qui créent pour, avec et dans l'espace public. Lieux publics est labellisé par le ministère de la Culture Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) et pôle européen de création. Ses actions couvrent les aides à la création, avec une vingtaine de coproductions et de résidences par an, des projets de territoire, et une programmation en saison avec des rendez-vous et temps forts proposés toute l'année sur la Métropole Aix-Marseille. Lieux publics, assure depuis 2022, la coordination de la Cité des arts de la rue, espace de 36 000 mètres carrés dédié au spectacle vivant. Elle regroupe une dizaine de structures formant une chaîne complète de compétences, au sein des quartiers Nord de Marseille. Lieux publics pilote le réseau IN SITU et inscrit son travail à l'échelle internationale. Alexis Nys en est le directeur, depuis février 2023.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visites guidées

De 6 à 25 ans (scolaire, extra-scolaire et périscolaire) / Durée : 2h30 / Gratuit  
Balade ludique à la découverte de la Cité des arts de la rue et sensibilisation aux pratiques artistiques en espace public à travers la découverte des espaces de travail. La visite se poursuit par une balade le long des berges du ruisseau à la découverte du jardin de la cascade des Aygaldades de sa faune, sa flore et de ses installations artistiques à la découverte de l'histoire industrielle et patrimoniale du territoire et de ses problématiques écologiques singulières.

Réservation nécessaire (au minimum un mois avant la date de visite souhaitée)

### Les mercredis au jardin

De 6 à 25 ans (extra-scolaire et périscolaire) / Gratuit  
● Visite libre le long du fleuve ruisseau, du jardin méditerranéen, et d'œuvres in situ tels que la Noria et la Machine à Renaturer.  
● Balade sonore : podcast à écouter in situ pour découvrir l'histoire du fleuve ruisseau Caravelle-Aygaldades, de son territoire et des personnes qui se mobilisent pour les préserver, les valoriser, les raconter  
● A partir de 2024 : Lieux publics et la Cité des arts de la rue mettent en place un cycle de pratiques artistiques amateurs : art urbain, radio, de la danse, et seul-e en scène...

### Ateliers de médiation scientifique et cafés débats.

De 6 à 25 ans (scolaire, extra-scolaire et périscolaire) / Gratuit  
Dans le cadre de l'accueil de l'œuvre GAÏA, de l'artiste Luke Jerram  
Un cycle d'actions de médiation scientifique, ayant pour premier objectif pédagogique le développement de l'esprit critique sur les problématiques soulevées par le changement climatique, à travers la lutte contre le complotisme et la désinformation. La déconstruction des idées reçues, la conscientisation face à la manipulation de l'information, la mise en perspective des changements de paradigmes au fil du temps, un travail de prospectives sur la Terre de demain et ses nouveaux défis, sont les fils rouges des ateliers et cafés-débats.  
● 64 ateliers de médiation scientifique, pendant les trois semaines de l'exposition GAÏA : expériences, jeux, dé bats, et réalisations plastiques,  
● 1 journée avec 3 cafés-débats animés par des scientifiques, Les Petits Débrouillards

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Collégiens et espace public : « création en espace public, l'art c'est sport ! »

De 11 à 15 ans (scolaire) / Durée : 12 heures d'ateliers par classe  
Dispositif d'EAC Collégiens et espace public coordonné par lieux Publics réunit 8 classes dont 2 liaisons CM2/6ème. Chaque projet compte 12h d'ateliers et une visite de la Cité des arts de la rue  
Une grande journée de restitution collective se tiendra le 12 avril 2024 à la cité des arts de la rue

Classes inscrites sur le dispositif :

- classe de 6ème du collège de l'Estaque / classe de cm2 de l'Estaque Gare
- classe de 6ème du collège Elsa Triolet et CM2 / classe de Cm2 de Plan d'Aou
- collège Louis Armand classe de 4ème
- collège Saint Joseph Madelaine classe de 6ème
- collège Jean Moulin classe de 6ème
- collège Robespierre - en partenariat Citron Jaune

### Équipes artistiques sélectionnées :

La Conflagration Radio : (création sonore et radiophonique autour du commentaire sportif) / Akalmie Celcius ( déambulation ) / Bureau Des Guides avec Julien Rodriguez ( balade urbaine et cartographie sensible) / collectif Gena ( théâtre d'impro) / Cie Ex Nihilo ( danse en espace public) Pour l'édition 23-24, le dispositif d'EAC Collégiens Espace Publics propose des ateliers d'arts en espace public sur la thématique du sport (danse urbaine, théâtre d'improvisation, arts visuels, poésie, installation plastique, scénographie, balades artistiques..)

Vidéo de présentation de collégiens et espace public : <https://youtu.be/OuYjokISFfE>

### La cité aux enfants

De 6 à 11 ans (extrascolaire) / Durée : 12h d'ateliers sur quatre demi-journées hebdomadaire sur cinq semaines du 10 juillet au 10 août

La Cité aux enfants est un dispositif d'actions culturelles et de pratiques artistiques estivales en direction des enfants de plusieurs bassins d'intervention situés en OPV : les Aygaldades, la Calade, Campagne-Lévêque et la Cabucelle. Cette action est coconstruite et financée par l'Etat Préfecture, Quartiers d'été, la métropole politique de la ville, et été culturel (DRAC). Artistes et intervenant-e-s : Collectif à la source, Cie Colokola, La Conflagration, Jérémy Borel, Catherine Blancard, Caroline Sury, Koma, Générisk Vapeur mènent des ateliers artistiques : cirque, pop up, fanzine, stop motion, théâtre d'objet, apiculture, masques et marionnettes.

### Défilé Flakes : Artistes invités, Hoodflakes et Maison Mourceil

De 0 à 25 ans (scolaire, extra-scolaire et périscolaire) / Durée : 2 heures d'ateliers d'avril à octobre 2023

Lieux publics développe depuis plusieurs années des projets de territoire, dits «Projets Artistiques de Quartier», co-construits avec les partenaires locaux et les habitants des quartiers environnants, sur le temps long, pour permettre une vraie concertation avec les habitants, et voir ainsi émerger des projets qui font particulièrement sens sur les territoires visés.

En 2023, Lieux publics mène un Projet artistique de quartier à la Viste, embarquant un large public intergénérationnel dans l'univers de la danse et de la couture, pour réaliser un grand défilé de mode participatif, chorégraphique et festif, dans le quartier avec :

- > Ateliers couture / upcycling avec le Lycée Saint Louis
- > Ateliers couture / upcycling avec le centre social Del Rio:
- > Ateliers danse, avec le centre social Del Rio et le Lycée Saint Louis
- > Une restitution en forme d'un vrai/faux défilé de mode participatif



### LABEL OC

**Inspirations/transpirations,** Rencontres artistiques, sportives et ludiques à la Cité des Arts de la Rue  
Enfants, ados et adultes (donc 4-25 ans) et + (extrascolaire)

En 2024, avec l'approche des Jeux Olympiques, la Cité des Arts de la Rue se transforme en terrain de jeux pour les artistes, les sportifs et les habitants. Lieux Publics et l'ensemble des structures habitantes ouvrent au cœur des quartiers nord un playground artistique et sportif qui se déploie dans la Cité des Arts de la Rue pour plusieurs rendez-vous successifs en juin 2024, notamment lors des weekends.

Les participants seront issus de nombreux centres sociaux et associations de proximité du territoire Nord, en particulier de la Cité des Aygaldades et de la Viste Ainsi que des associations partenaires sportives et culturelles de la Ville de Marseille. Chaque journée d'ouverture est construite autour d'une thématique  
ROULE ! une après-midi qui fait la part belle au roller et au skate board  
DRIBLE ! le football et ses disciplines dérivées investissent la Cité  
BOUGE ! un espace dédié pour les danses urbaines, l'afrovibe et le breakdance  
GRIMPE ! qui rassemble des propositions acrobatiques, de l'escalade au parkour

### Accès

MéTRO L2 jusqu'au terminus Gèze puis Bus 30 direction La Savine, arrêt Cité des arts de la rue.

### Contact

Informations et réservations à [v.sieg@lieuxpublics.com](mailto:v.sieg@lieuxpublics.com)

© LIEUX PUBLICS



# ARCHAOS

Pôle national cirque

22 BD DE LA MÉDITERRANÉE 13015 MARSEILLE  
[www.archaos.fr](http://www.archaos.fr)



**Public :** de 6 à 25 ans  
**Thématique :** cirque contemporain

Archaos, compagnie emblématique du cirque contemporain, labellisé Pôle National Cirque depuis 2012 :

- Accueil des compagnies de cirque en résidence de création,
- Met à disposition des circassiennes et circassiens professionnels un lieu pour s'entraîner toute l'année,
- Encadre des ateliers de pratique amateur,
- Développe de nombreux projets d'actions artistiques et culturelles
- Produit la série Télécirque sur le cirque d'aujourd'hui dans le monde,
- Organise la BIAC (Biennale Internationale des Arts du Cirque) et l'Entre2 BIAC en région Sud.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE



### Toujours plus haut - A ciel ouvert

De 16 à 25 ans (extrascolaire et périscolaire)

Ces ateliers de trampoline s'adressent à de jeunes acrobates ou trampolinistes. Accompagnés de Damien Drain, directeur artistique de la compagnie Hors surface, les participants se confronteront à l'envol et à la création collective.

Dates : du 5 au 11 février et du 19 au 25 février 2024  
Représentation le dimanche 25 février sur la Canebière dans le cadre d'Au bout la Mer  
Gratuit sur inscription



### Toujours plus haut - La beauté du geste

De 16 à 19 ans (extrascolaire et périscolaire)

La compagnie Basinga propose à un groupe scolaire d'adolescents en sport étude d'intégrer un projet artistique pour déplacer le geste sportif vers le geste créatif. En immersion pendant une semaine, les jeunes se questionneront sur les liens évidents qui existent entre sport et arts du cirque.

Dates : 1 semaine entre le 15 janvier et le 25 février 2024 - à confirmer  
Représentation le dimanche 25 février sur la Canebière dans le cadre d'Au bout la Mer

**Ateliers Amateurs - Trapèze et Cirque**  
de 18 à 25 ans (extrascolaire)

### Ateliers de pratiques - Les Mardis Trapèze

Destiné aux amateurs débutants et initiés, cet atelier permet d'explorer et d'approfondir la technique du trapèze.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### La Classe Cirque

De 11 à 14 ans (scolaire) / de septembre 2023 à juin 2024  
La Classe Cirque est un projet sur 3 ans (2023-2026)

### Accès

Métro L2, arrêt Gèze  
Voiture via A55 - sortie 3 Arnavaux-Joliette ou sortie 4 Arnavaux  
Voiture via A7 - sortie n°34 Arnavaux  
Accès PMR

destiné à 3 niveaux de classes (5ème, 4ème, 3ème), pour s'immerger dans l'univers du cirque et venir en soutien d'un projet d'établissement scolaire : encourager l'inclusion, la multidisciplinarité, l'excellence par le média artistique, lutter contre le décrochage scolaire.

Les élèves traversent un cursus construit autour d'axes principaux : développer le goût de l'effort, susciter la curiosité et favoriser les savoir-faire, les savoirs-être et les apprentissages scolaires à l'aide de compétences acquises dans le domaine artistique.

### Les enfants de la balle

De 6 à 9 ans (scolaire) / octobre 2023 à juin 2024

Après 3 éditions réussies, le partenariat avec l'école Saint André de La Castellane se renouvelle pour initier au cirque contemporain les enfants de l'école, futurs collégiens à Henri Barnier. Cette année le projet s'ouvre à 2 nouvelles classes du cycle 3 de l'école.

### Le programme comporte deux axes :

- La découverte du spectacle vivant avec la venue des élèves à des sorties de résidence et un spectacle de la BIAC (Biennale Internationale des Arts du Cirque)
- L'initiation au cirque avec l'acrobatie, le jonglage l'équilibre, le trapèze, et tant d'autres activités pour favoriser le bien-être, l'artistique et le vivre-ensemble.

### La Casté en créa

De 7 à 15 ans (extrascolaire) / octobre 2023 à mai 2024

Parce que le quotidien du jeune et sa réussite éducative ne se limitent pas à son cursus scolaire, Archaos mène des actions en collaboration avec le centre social de la Castellane pour favoriser l'ouverture culturelle des enfants du quartier. Venue aux sorties de résidence et aux spectacles à Archaos, ateliers de pratique et programmation au sein du Centre social rythmeront cette 4e année de partenariat.

### Contact

Inscription : [publics@archaos.fr](mailto:publics@archaos.fr)  
ou au 04 13 94 08 50

# RARA WOULIB

52, RUE LEVAT, 13003 MARSEILLE  
[www.rarawoulib.org](http://www.rarawoulib.org)



**Public :** de 8 à 25 ans (extrascolaire)  
**Thématique :** art dans l'espace public (musique, danse, théâtre)

La compagnie Rara Woulib développe depuis 2009 un travail théâtral qui réinvente des rituels collectifs dans l'espace public. Elle propose dans ses œuvres une immersion onirique du spectateur, circulant entre sacré et profane, réel et fictionnel, dans une appréhension très singulière de la réalité. Composant avec des personnes aux trajectoires diverses (travailleurs sociaux, cuisiniers, personnel médical, musiciens, constructeurs, techniciens...) alliant une multitude de savoir-faire, elle développe une démarche originale de création, explorant les limites de la cité, réinventant ses processus de création sur chaque opus, étendant constamment l'espace de jeu. Elle plante son théâtre dans la cité, un théâtre en lien avec les habitants, un théâtre toujours en mouvement.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



### YOUTH IS NOT A CRIME

De 8 à 25 ans (extra scolaire)

Période : Entre septembre 2023 et juin 2024

- Animer avec des ateliers de pratiques (skate, workshop de construction scénographique et de modules de skate...), convoquer la communauté des riders et de la jeunesse qui gravite autour
  - Créer des événements en s'appuyant sur l'expertise de BSM, la communauté, la jeunesse et ses réseaux : concerts, ateliers...
  - Créer des surgissements (happenings, manifestations revendicatives, déambulations...) mêlant comédiens, artistes pluridisciplinaires et skateuses et skateurs professionnels et amateurs,
  - Recruter et travailler avec un chœur de skateuses et skateurs, sur les projets de surgissements artistiques et les intégrer dans l'œuvre théâtrale,
  - Collecter la parole, les témoignages de la communauté et de la jeunesse qui sera captée par le dispositif. Traiter cette matière intime pour alimenter le paysage sonore de la place, mais également les temps dessurgissements et de l'œuvre commune.
- Le projet « YOUTH IS NOT A CRIME » cherche à prendre le pouls de la jeunesse à travers une pratique qui est la sienne : le skateboard. Ce projet se fait en étroite collaboration avec le club Bord Spirit Marseille qui a pour vocation la promotion du skateboard et sa culture.

### VERTIGE(s)

De 8 à 12 ans (extra-scolaire)

Travail d'immersion, ateliers d'écriture, musique (batucada en collaboration avec l'association Vacarmes), documentaire...

Automne 2023 - printemps 2024

Dans le cadre du projet de création de la compagnie, les Marseillaises et Marseillais seront invités à la construction d'une œuvre collective.

### Accès

Bus 49 arrêt Belle de Mai  
Bus 56 arrêt Clovis Hugues  
Accès PMR

Le projet se présente sous forme de cellules autonomes et de formes très variées. Vivantes, plastiques, collaboratives ou non, inscrites sur le temps long ou non, ses éléments de création générique jouent avec les temporalités de la ville et s'hybrident avec un travail in situ.

Les artistes de Rara Woulib partageront avec les habitants des moments conviviaux, des jeux, des ateliers. Les habitants seront invités à se questionner : comment je suis vu et comment je vois le monde. Qu'est-ce que j'ai à dire au reste du monde ?

La dramaturgie se construira aussi autour de la présence d'enfants de 8 à 12 ans et de ce qu'ils/elles ont à dire. Une des cellules du projet recomposera des éléments scénographiques, musicaux, théâtraux... pour créer un avatar de l'action collective qui puisse être entendu par des enfants de 8 à 12 ans, mais qui s'adresse à tous. Liés à leur besoin de voir le futur sous un jour lumineux, ce sont les enfants qui nous obligent à rendre réel le monde nous voulons voir advenir.

### Marseille a des yeux

De 8 à 12 ans (extra-scolaire) / Durée - étapes : d'août 2023 à octobre 2023  
Réalisation, tournage, montage et diffusion d'un court métrage

Dans le cadre d'un travail mené depuis 2 ans en collaboration avec le cinéma L'Alhambra, la compagnie Rara Woulib a fait le choix de transposer son travail de transmission du théâtre dans l'espace public à celui de la vidéo, du cinéma avec des enfants de la cité La Castellane. En 2023, un nouveau projet « Marseille a des yeux » verra le jour. Il s'agit d'un projet autour de la technique stop-motion visant à réunir des enfants de la Castellane en les amenant à partager et à imaginer la réapparition de leur regard d'enfant dans l'espace public. Mettre en valeurs ces images pour autoriser le rêve et peut-être les amener à se réaliser.

# GÉNÉRIK VAPEUR

225, AVENUE IBRAHIM ALI, 13015 MARSEILLE  
[www.generikvapeur.com](http://www.generikvapeur.com)



**Public :** de 10 ans à 18 ans (scolaire et extra-scolaire)  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Fondée par Pierre Berthelot et Caty Avram, Générïk Vapeur est une des compagnies phares du théâtre de rue et de l'espace public. Basée à Marseille, elle intervient dans toutes sortes de villes et de villages dans le monde entier, avec la même vigueur créatrice depuis près de 40 ans.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



### En Flag'

Durée du projet : 24 heures d'ateliers + 1 temps fort

- Disciplines : arts visuels, arts graphiques, théâtre de rue, balade artistique
- Thématiques : création autour des valeurs de l'art, du sport et de l'identité des territoires

Réalisation de drapeaux illustrés pour raconter les histoires et les valeurs qui font de Marseille une terre d'accueil, de sport et de fête, en vue d'une grande parade urbaine collective, à Marseille au printemps 2024.

Organisation des ateliers :

Soit 8 ateliers de 3h en temps scolaire (répartis entre octobre 2023 et avril 2024)

Soit 6 ateliers de 4h hors temps scolaire (pendant les vacances d'automne 2023 ou celles d'hiver 2024)

Le dernier atelier sera consacré aux répétitions.

Les ateliers sont encadrés par des artistes professionnels.

### Accès

Métro L2 jusqu'au terminus Gèze puis Bus 30 direction La Savine arrêt Cité des arts de la rue

Accès PMR (accès de plain pied et ascenseur)



© Yann Rineau

# SUD SIDE

CITÉ DES ARTS DE LA RUE 225, AVENUE IBRAHIM ALI, 13015 MARSEILLE  
<https://www.sudside.org/>



**Public :** De 15 à 25 ans (scolaire, périscolaire, extra-scolaire)  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Sud Side conçoit et fabrique des dispositifs scéniques, des décors et tous ouvrages et œuvres relevant du savoir-faire des métiers liés au spectacle vivant. Habitant de la Cité des arts de la rue, Sud Side travaille avec les habitants de son territoire autour de projets artistiques et techniques.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Jour de Fête

Ateliers de pratique d'artisanat d'art, pratiques de plasticien.

Les participants sont invités dans les ateliers Sud Side à modéliser les différents éléments du carrousel en compagnie des techniciens et des plasticiens. Durant une semaine, ils partageront le quotidien de l'atelier, ils auront à utiliser les différents outils et techniques proposées par les artistes.

Jour de Fête est un spectacle écrit et réalisé pour et avec les habitants autour de la réalisation d'un carrousel. Outil de médiation pour annoncer les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, c'est aussi un joli prétexte pour aller à la rencontre des habitants de Marseille et ses environs. Sud Side leur propose de participer à la modélisation des sujets du carrousel et de s'approprier cette création pour des moments festifs.

Gratuit - ouvert aux structures sociales et établissements scolaires.

### Accès

Métro L2 jusqu'au terminus Gèze puis Bus 30 direction La Savine arrêt Cité des arts de la rue

### Contact

Informations et réservations : [laurent.aubague@sudside.org](mailto:laurent.aubague@sudside.org)



© Yann Rineau



© Yann Rineau

## PÔLE 164

164, BD DE PLOMBIÈRES, 13014 MARSEILLE  
<https://www.pole164.com>

**Public :** de 2 à 12 ans ( scolaire, péri-scolaire et extra-scolaire)  
**Thématique :** art chorégraphique

Créé en 2005 par la chorégraphe et Musicienne Geneviève Sorin, Le PÔLE 164 est depuis la rentrée 2018 sous la direction artistique de Christine Fricker/Cie Itinérances. Lieu de Résidence d'artistes, de Formation et de Sensibilisation, Le PÔLE 164 est un espace dédié à l'art chorégraphique. Nous y accueillons des artistes en phase de recherche et de fabrication et proposons des formations professionnelles en «Pratiques Somatiques». Aux côtés des partenaires culturels, sociaux, éducatifs et du secteur santé, nous créons des projets artistiques et pédagogiques stimulants à l'intention des habitants, notamment la jeunesse et les familles. Espace artisanal, Le PÔLE 164 permet une grande proximité entre les artistes et les publics invités régulièrement lors de spectacles, d'ateliers, de travaux en cours, d'événements et sorties de Résidence...

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### « PROCESSUS EN PARTAGE #5 »

Spectacles, Ateliers et Parcours d'Exploration Artistique

- Programmation de spectacles Jeunesse Famille tout au long de l'année scolaire
- Parcours d'exploration artistique sous forme d'ateliers tout au long de l'année en lien avec la venue d'artistes en Résidence au PÔLE164

Ces 2 propositions sont gratuites.

Voyage contrasté entre Création et Transmission, « Processus en Partage... » est une invitation faite à la jeune génération et aux familles de voir et ressentir les propositions singulières d'artistes complices qui partagent avec nous une même envie de développer les imaginaires, de donner accès aux sensations et de favoriser l'esprit critique. Cette initiative artistique et pédagogique ouvre les champs des perceptions et des connaissances en montrant la multiplicité des approches.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### SPECTACLES SUIVIS D'UN ATELIER AU PÔLE 164

Nous invitons les publics scolaires, associatifs, les centres sociaux et les familles à venir au PÔLE 164 assister à des spectacles et participer à des ateliers guidés par les artistes.

#### Programmation 2023- 2024

Décembre 2023 : A mini Care Party - Cie des Corps parlants // Mathilde Monfreux  
Février 2024 : Folie douce - Cie Vialuni // Michèle Ettori  
Mars 2024 : Le labyrinthe de l'oise - Cie Itinérances // Christine Fricker  
Avril 2024 : Môme5 - Cie des individués // Laurent Cebe  
Mai 2024 : Ombre d'être - Cie Page 55 // Cécile Lassonde  
Juin 2024 : Alto - Cie les oiseaux perchés // Julien Rossin (plus d'infos très bientôt)

#### SPECTACLES ET ATELIERS HORS LES MURS

Sur la saison 2023/2024 nous proposons Processus en Partage - version Nomade avec des spectacles et ateliers dans une crèche et une école de Marseille

#### PARCOURS D'EXPLORATION ARTISTIQUE - ATELIERS CRÉATION

Cartes Blanches données aux artistes Résidents accueillis au PÔLE 164

#### Accès

Métro L2 station National  
Bus 72, 89 arrêt Gibbes Plombières ou Plombières Battala  
Accès PMR

#### Contact

Informations et réservations : [contact@cie-itinerances.com](mailto:contact@cie-itinerances.com) ou [contact.pole164@gmail.com](mailto:contact.pole164@gmail.com)  
et au 04 91 64 11 58

## PÔLE 164

## KELEMENIS ET CIE

KLAP Maison pour la danse - 5, AVENUE ROSTAND, 13003 MARSEILLE  
[www.kelemenis.fr](http://www.kelemenis.fr)

**Public :** de 5 à 20 ans  
**Thématique :** danse

KLAP Maison pour la danse, lieu de création ouvert dirigé par le chorégraphe Michel Kelemenis, produit chaque saison 2 festivals. À partir de la création chorégraphique, cœur battant de chaque action, Kelemenisetcie propose ici des actions culturelles regroupées dans le programme EDUCADANSE.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE



#### Rock et Goal (Kelemenisetcie)

de 5 à 25 ans (scolaire, périscolaire, extrascolaire)

En cette année de France olympique, Michel Kelemenis se souvient avoir été gymnaste avant de croiser la danse et s'y réaliser. Il trace un parcours ludique et vivifiant du geste sportif au geste dansé. D'ateliers en spectacles, un ouragan de bonne humeur, soufflé par quatre merveilleux interprètes, consacre le geste dansé en l'érigeant au statut de trophée !

Du 19 au 23 février à KLAP

#### Des Chimères dans la tête (Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National et Vous!)

A partir de 8 ans (scolaire, extra-scolaire)

Le chorégraphe Sylvain Groud, la plasticienne Françoise Pétravitch et le vidéaste Hervé Plumet plongent dans l'imaginaire abyssal de l'enfance révélé et sublimé par le geste dansé. D'un écran flottant où sont projetées des chimères monstrueuses et sublimes, s'échappent des morceaux de corps affranchis de la pesanteur...

17 novembre à 14h30 et 19h à KLAP

#### VERSUS (Kelemenisetcie) - avant-première

A partir de 15 ans (scolaire, extra-scolaire)

Exceptionnellement, Kelemenisetcie dévoile sa création à KLAP Maison pour la danse dans le cadre d'une résidence de finalisation relocalisée du CCN de Rillieux-la-Pape. Dans un espace cosy clos, peut-être une chambre d'hôtel, les murs (les yeux du public) voient se régénérer en permanence, tel un flux éternel, une séquence amoureuse. Michel Kelemenis lève le voile sur un duo pour quatre interprètes où le désir s'expose en dépit des sexes, par l'affirmation irrécusable de deux êtres en présence.

Du 9 au 12 janvier (scolaire le 11 janvier à 14h30) à KLAP

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



#### Du Geste sportif au Mouvement dansé : Autour de Rock et Goal de Michel Kelemenis

De 5 à 20 ans (périscolaire, extra-scolaire) / durée d'octobre à mai, notamment durant les vacances scolaires ; restitution en mai 2024

Porté par Kelemenisetcie, Du Geste sportif au mouvement dansé est un projet qui concerne en premier lieu les jeunes voisines et voisins de KLAP âgés de 5 à 20 ans. Au cœur du quartier de St Maurant à Marseille se situe

KLAP, Maison pour la danse, lieu de création chorégraphique imaginé et dirigé depuis son ouverture en 2011 par Michel Kelemenis.

Convaincue que l'art représente une alternative féconde à la démobilité, que la culture et notamment la danse, à la fois comme spectateur et comme danseur, possède un potentiel d'épanouissement et réalisation personnelle important, l'équipe de Kelemenisetcie souhaite avec le projet Du geste sportif au Mouvement dansé renforcer les propositions à destination des jeunes voisins de KLAP Maison pour la danse.

#### MAILLONS

De 8 à 9 ans (scolaire) / Durée : d'octobre à mai ; restitution en mai

Projet de KLAP - Kelemenisetcie en direction des enfants de l'Ecole élémentaire Parc Bellevue

Le terme Maillons nous apparaît comme une métaphore riche et multiple -sur le plan territorial, social, imaginaire et de développement corporel- de ce que KLAP Maison pour la danse entend activer, par la grâce d'une rencontre de qualité avec l'Art de la danse. Car l'équipe de Kelemenisetcie est convaincue que l'art représente une alternative féconde à la démobilité, que la culture possède un infini potentiel d'épanouissement, et que la danse, plus particulièrement, s'impose en terrain accessible à tous de déploiement personnel.

À partir d'un parcours de découverte de spectacles, les enfants tirent les fils de l'inspiration des artistes, qu'ils retissent ensuite durant le temps partagé en atelier, puis sur scène, en fin d'année. DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE de Sylvain Groud déconstruit l'image du corps pour inventer des êtres nouveaux ; ROCK et GOAL de Michel Kelemenis fait résonner l'édifice du corps sportif et celui du corps danseur ; WARÉ MONO de Kaori Ito donne vie à une marionnette de segments géants assemblés. En trois spectacles, autour du thème de la construction de soi, les enfants de Parc Bellevue instrumentalisent leur imaginaire pour les guider vers une meilleure appropriation et une meilleure connaissance de leur propre corps.

#### Les Classes Cousines

De 5 à 11 ans (scolaire) / Durée : de novembre à mai ; restitution en mai

Prendre les petits par la main et leur donner le meilleur de nous-mêmes... Sous le sceau d'une parenté artificielle entre un lieu culturel et des classes de maternelles et élémentaires, KLAP Maison pour la danse raconte son engagement sans faille dans le territoire de Saint Mauront pour apporter aux enfants une ouverture au monde. Trois CLASSES COUSINES suivent un parcours de découverte de la danse à travers des spectacles, des ateliers de danse et du regard, qui deviennent le support de riches échanges qui accompagnent les jeunes dans les apprentissages initiaux, de lecture, d'écriture ou de prise de parole. Les artistes intervenants deviennent des parrains, marraines, cousins, cousines, grands frères ou sœurs pour que l'apport de la danse devienne une culture de la confiance en soi...

L'exploration chorégraphique de chaque classe (plusieurs spectacles et ateliers chacune) est présentée aux familles équipes pédagogiques et partenaires du projet lors du dernier atelier à KLAP, dans l'un des espaces scéniques de la Maison pour la danse, les enfants témoignant ainsi de leur année chorégraphique.

Tarifs : 5€/enfant

#### Accès

Métro L2, station National

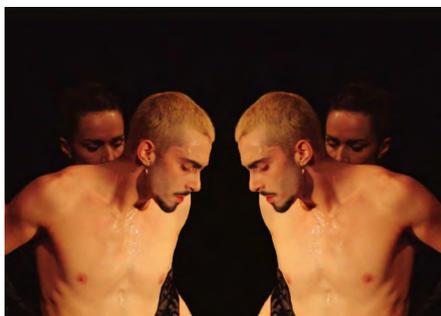
Bus n°89, arrêt National Loubon

#### Contact

Informations et réservations à [reservations@kelemenis.fr](mailto:reservations@kelemenis.fr) ou [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)



© A. Mellon



© Kelemenisetcic

## ORIGINAL ROCKERZ

13 RUE VINCENT LEBLANC, 13002 MARSEILLE

<https://lemondialdubreaking.com>

**Public :** de 5 à 25 ans

**Thématique :** breaking / hip-hop / baskets / foot-freestyle / afro-dance / sports urbains

À compter de 2024, le breaking devient une discipline olympique. Labellisée par Paris 2024, Original ROCKERZ rejoint la dynamique nationale en inscrivant les cultures urbaines dans le cadre des Jeux-Olympiques. Elle affiche sa volonté d'allier l'art et le sport dans ses actions en construisant des projets tournés vers la jeunesse et en mixant les publics (amateurs, pros).

Ses objectifs sont pluriels :

- Transmission des fondamentaux des cultures urbaines
- Mise en place d'une progression pédagogique adaptée à l'âge, au niveau et à l'ambition des jeunes.
- Faciliter l'accessibilité géographique et financière, permettre à tout public de s'exprimer via la pratique.
- Accélérer l'ouverture culturelle et artistique pour tous les publics.

Un travail axé vers la mixité et l'intergénérationnel au-delà de la pratique, Original ROCKERZ s'attache à transmettre des valeurs de respect, de tolérance, d'esprit d'équipe...et oriente toutes ses actions vers le partage et la convivialité. Elle permet aux jeunes de prendre part à la vie associative, ce qui représente un pas vers la citoyenneté.

#### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

##### S4 Fest 2023

De 8 à 25 ans (extrascolaire)

Breaking Basket Street Arts

Le S4, le 8 juillet 2023

Tremplin des sports urbains sur l'Esplanade de la Major.

Cette action visera à mobiliser et à identifier les talents marseillais. Atelier d'initiation basket et breaking offert aux publics.

##### Breaking city tour

De 5 à 25 ans (extrascolaire) / Les Carmes, gratuit

- inscription sur place ou sur les réseaux sociaux

Pendant les journées du patrimoine les

16 et 17 septembre 2023, mise en place

d'ateliers d'initiation au basket et au

breaking itinérant offert aux publics.

##### Olympiade des amateurs

De 5 à 25 ans (extrascolaire)- inscription sur place

ou sur les réseaux sociaux

L'Olympiade des Amateurs, du 21 au 23 juin

2024

Mise en place d'un stage découverte pour les amateurs. Ces stages prennent place sur plusieurs périodes et lieux. Une sélection des meilleurs talents marseillais sera réalisée pour les faire participer au mondial du breaking 2024.

##### Interskool

De 8 à 25 ans (extrascolaire)

Championnat Inters Secteurs de Breaking entre pros et amateurs. Il permet aux jeunes d'être acteur de ces disciplines de demain.

#### Accès

Accès PMR

Métro L2 Station Joliette

#### Contact

voir site internet et réseaux sociaux (instagram notamment).

#### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

##### Break itinérant

De 5 à 25 ans (extrascolaire)

Périodes : Juin à Août 2023 / Sept 2023 à Juin 2024

Actions itinérantes sur les arrondissement du 2ème, 3ème et 14ème à Marseille.

Initiation basket 3x3,

Initiation breaking

Tournoi basket et breaking ouverts à tous.

Sensibiliser les jeunes et les initier aux pratiques urbaines.

##### Olympiade des enfants et de la jeunesse

De 6 à 18 ans (périscolaire, scolaire, extra-scolaire)

Période : Avril, mai, juin et juillet 2024.

Une olympiade des enfants et de la jeunesse.

Mise en place d'un City Tour sur certaines écoles,

collèges et structures marseillaises (Maison pour

tous, item, centre social, maison de quartier...)

##### Relais de la flamme

De 6 à 18 ans (scolaire, extra-scolaire)

Période : Avril et Juillet 2024

Dans la continuité du City tour, nous intégrerons

le relais de la flamme Olympique construit et porté

par les jeunes des groupes scolaires et du tissu

associatif. Le parcours de la Flamme sera co-construit avec les acteurs et finira au Vieux-Port, lieu emblématique marseillais en lien avec l'international.



# ÉCOLE NATIONALE DE DANSE DE MARSEILLE

20, BOULEVARD DE GABÈS, 13008 MARSEILLE  
<https://www.endm.fr/>



**Public :** de 6 à 21 ans  
**Thématique :** danse

L'École Nationale de Danse de Marseille (ENDM) - direction Omar Taïebi, est l'un des quatre établissements publics en France à dispenser une formation professionnelle de danseur-interprète. Avec l'École de Danse de l'Opéra de Paris, l'ENDM, est la seule école en France rattachée historiquement à un Ballet National. Les 200 élèves et étudiants de l'ENDM y suivent un cursus d'excellence en sport études danse avec des horaires aménagés, dès la primaire et jusqu'en post-bac. La particularité des élèves et étudiants de l'ENDM est de suivre un double cursus artistique en danse classique et en danse contemporaine afin de répondre aux attentes des compagnies et chorégraphes actuels, sur le territoire national et international. Par ailleurs, l'ENDM propose des programmes ouverts à tous.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Stages de vacances scolaires

De 6 à 21 ans (extra-scolaire)

Stage ouvert à tous sans pré-requis, avec des professeurs de l'ENDM et intervenants extérieurs autour de différentes esthétiques de danse

### Cours pour adultes

Dès 8 ans (extra-scolaire)

Cours adultes amateurs (classique, contemporain, pilates)

### Danse Thérapie Syndrome D'elhers-Danlos

dès 18 ans

Pratique de la danse classique pour des patients atteints du syndrome d'Elhers-Danlos dans le cadre d'un protocole observer et encadrer par le CNRS.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### INTERLUDE

De 6 à 17 ans (scolaire) / Durée : Une demie journée ou une journée via le Pass Culture

- Visite de l'ENDM avec médiation
- Atelier de pratique
- Observation de cours, répétitions et spectacles

### INTERMÈDE

De 11 à 12 ans (extra-scolaire) / Durée : 1 an

INTERMÈDE offre à des élèves la possibilité de construire sur une année des parcours singuliers contribuant à la réussite des élèves ainsi qu'à l'égalité des chances. Il se fonde sur l'accès à la citoyenneté et constitue un levier d'émancipation et d'intégration sociale pour tous les élèves concernés. L'accès à ce dispositif est gratuit

### Accès

Méto L2 Station Rond-point du Prado puis bus n°19 ou n°83 arrêt Prado-Tunis  
Vélo Prado Tunis  
Accès PMR

### Contact

Inscriptions sur le site internet [endm.fr](http://endm.fr)



© libre de droit  
108

# FESTIVAL DE MARSEILLE

17, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, 13002 MARSEILLE  
<https://www.instagram.com/festivaldemarseille/>



**Public :** de 8 ans à 25 ans  
**Thématique :** danse

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Clin d'oeil

De 8 ans à 25 ans (scolaire)

Pour les classes qui désirent participer à un projet de courte durée, ce parcours permet de découvrir une œuvre du spectacle vivant dans le cadre du Festival. Il inclut également une médiation en classe ou en extérieur afin de découvrir l'univers de l'artiste et de préparer la sortie au spectacle.

La sortie en spectacle sera organisée pendant l'édition en cours début juin

Prix de place en horaire scolaire 5€

Inscription : [rp2@festivaldemarseille.com](mailto:rp2@festivaldemarseille.com)

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Spect'acteur

De 8 ans à 25 ans (scolaire) / Durée : 6h

Ce parcours est composé d'une séance de médiation en classe autour de la danse, d'un atelier de danse dans un lieu culturel de la ville, ainsi que d'une sortie au spectacle pendant le Festival.

Médiation et atelier pris en charge par le Festival

Sortie en spectacle scolaire 5€ par élève

Inscription via ADAGE entre mai-juin pour l'année scolaire suivante

### Faire-ensemble

De 8 ans à 25 ans (scolaire) / Durée : 18 heures

Ce parcours comprend 12 heures d'ateliers de pratique artistique avec un artiste associé au Festival, une restitution des ateliers pendant le Festival de Marseille, une séance de médiation autour du spectacle vivant et son histoire et un spectacle du Festival en horaires scolaires.

Sortie en spectacle scolaire 5€ par élève

Possibilité de cofinancement avec le Pass culture pour les collèges et lycées.  
Inscription sur dossier ADAGE entre mai-juin pour l'année scolaire suivante

### Accès

Méto L1, station Vieux-Port  
Bus n°55, arrêt Sadi-Carnot

### Contact

Informations et inscriptions : [rp2@festivaldemarseille.com](mailto:rp2@festivaldemarseille.com)



© Festival de Marseille



© Festival de Marseille

## BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

Centre Chorégraphique National Direction (LA)HORDE

20 BOULEVARD DE GABÈS, 13008 MARSEILLE

<https://www.ballet-de-marseille.com/fr/>



**Public :** de 7 à 25 ans (élémentaire, collège, lycée, et post-bac)

**Thématique :** danse

Le Ballet national de Marseille est un Centre Chorégraphique National dirigé depuis 2019 par le collectif (LA)HORDE. Il rassemble une compagnie permanente de 26 danseuses danseurs qui se produisent sur scène et répètent dans les studios du BNM. Le Ballet national de Marseille est également un haut-lieu du patrimoine architectural marseillais, à proximité du parc Borély.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Visite du Ballet national de Marseille

Le Ballet national de Marseille direction (LA)HORDE, vous invite à venir découvrir ces différents espaces lors d'une visite. Vous pourrez découvrir les lieux dédiés aux répétitions des danseuses et danseurs, mais aussi l'architecture atypique de ce lieu imaginé par Roland Simounet.

#### Assister aux répétitions des danseurs

Le Ballet national de Marseille, ouvre les portes de ses studios de danse et vous invite à vous immerger dans les coulisses des répétitions et des créations de (LA)HORDE. Ces temps vous permettent découvrir les différentes étapes création et le travail des danseuses et danseurs.

**Modalités :** Tout public sur demande dans le cadre de la sensibilisation artistique et culturelle

#### Accès

MéTRO L2 Station Rond-point du Prado puis bus n°19 ou n°83 arrêt Prado-Tunis

Vélo Prado Tunis

#### Contact

Informations et réservations :

[m.sauloup-paris@ballet-de-marseille.com](mailto:m.sauloup-paris@ballet-de-marseille.com)

## HORIZON BEATUME

15, RUE DU REFUGE, 13002 MARSEILLE

<https://www.instagram.com/horizonbeatume/>



**Public :** de 13 ans à 22 ans

**Thématique :** pluridisciplinaire

Horizon Beatume est une association qui développe la culture et l'expression à travers des ateliers, résidences et concerts, et accompagne les jeunes dans leur création artistique.

#### Résidence Hip-Hop jeunes

De 13 ans à 20 ans (extrascolaire)

La résidence a pour objectif de rassembler une douzaine de jeunes autour d'un projet commun. Accompagnés par des artistes marseillais, les jeunes composent une musique originale et écrivent un morceau de rap qu'il enregistrent en studio. Leur musique est ensuite mise en image en atelier vidéoclip. Puis un coach scénique et une chorégraphe les prépare à présenter leur spectacle sur scène. Cette résidence fournit aux jeunes des méthodes nécessaires au cheminement créatif, de la pensée d'un projet à sa conception.

**Modalités :** Gratuit - Inscription par envoi du formulaire

#### Accès

Bus 49, 60 arrêt Caisserie Beauregard

Bus 55 et Tramway T2 et T3 station Sadi Carnot

Accès PMR

#### Contact

voir site internet.



© Thierry Hauswald

# ASSOCIATION DES LIVRES COMME DES IDÉES

3, COURS JOSEPH THIERRY, 13001 MARSEILLE  
<http://www.deslivrescommedesidees.com>

DES LIVRES  
COMME DES IDÉES

**Public :** de 18 mois à 25 ans

**Thématique :** Littérature, illustration, sciences sociales, écriture

L'association Des livres comme des idées (DLCDI) conçoit, organise et produit deux événements annuels : les Rencontres d'Averroès, dont la 30e édition aura lieu du 16 au 19 novembre 2023 et le festival littéraire Oh les beaux jours !, dont la 8e édition, se tiendra du 22 au 26 mai 2024.

Les deux projets, dont les actions et les rythmes se complètent, incluent un important travail de médiation à l'année sur un large territoire, à la fois sur la lecture publique, les publics - et particulièrement la jeunesse - à partir d'ateliers innovants et d'un concours littéraire dans les collèges.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Participer au festival littéraire Oh les beaux jours ! (8e édition, du 22 au 26 mai 2024)

De 3 à 25 ans (scolaire, périscolaire, extra-scolaire) / Durée : 1 sortie culturelle sur la manifestation littéraire Oh les beaux jours !

Créé en mai 2017, Oh les beaux jours ! est un festival ouvert à tous qui entend faire découvrir la littérature autrement en la faisant dialoguer avec la musique, la bande dessinée, le cinéma, la photographie, les sciences humaines et les sciences dures, le sport, les grands sujets de société...

Chaque année, à la fin du mois de mai, plus de 100 auteurs et artistes (comédiens, chanteurs, musiciens...) participent ainsi à une soixantaine de propositions artistiques dans de grands lieux marseillais. Une fois la programmation finalisée, il s'agira de proposer aux publics (en fonction de leur âge) telle ou telle forme (spectacle, concert dessiné, lecture musicale, etc.)

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### La fabrique du livre

de 6 à 14 ans (scolaire, périscolaire, extra-scolaire)

#### Durée / étapes :

3 ateliers de 2 heures animés par un illustrateur professionnel + 1 sortie culturelle dans un lieu du livre (médiathèque, galerie) + 1 sortie culturelle dans un lieu de fabrication du livre (imprimerie, atelier d'artiste) + 1 sortie culturelle sur la manifestation littéraire Oh les beaux jours !

Conçu comme un parcours, cet atelier invite les participants à redécouvrir joyeusement le « livre » en le fabriquant. Pour entrer dans la matière littéraire, les élèves visitent un lieu de la chaîne du livre (imprimerie, maison d'édition, librairie...) à l'occasion d'une sortie. Ensuite, accompagnés par un auteur-illustrateur, ils créent en classe leur propre livre en utilisant différentes techniques (gravure, coloriage, collage, etc.) : une manière originale de donner le goût de la lecture en démystifiant l'objet. Enfin, la classe est invitée à assister à un spectacle dans le cadre du festival Oh les beaux jours !. En participant à cette manifestation littéraire, les élèves découvrent ainsi une autre manière de donner vie au livre et une autre forme d'activité de ce secteur professionnel.

### Mes albums jeunesse

de 18 mois à 6 ans (extra-scolaire) + adultes (parents et/ou professionnels de la petite enfance)

#### Durée / étapes :

1 à 6 ateliers animés de 2 heures pour découvrir la littérature jeunesse + 1 à 3 ateliers de pratique artistique de 2 heures animés par un illustrateur professionnel + 1 sortie culturelle familiale dans un lieu du livre (médiathèque, galerie) + 1 sortie culturelle familiale dans un lieu de fabrication du livre (imprimerie, atelier d'artiste) + 1 sortie culturelle sur la manifestation littéraire Oh les beaux jours !

Ce parcours permet aux enfants et à leurs parents d'explorer les richesses d'un album jeunesse et de stimuler leurs pratiques artistiques et de spectateur. Comme une fenêtre ouverte sur le monde, les enfants découvrent à cette occasion des univers imaginaires et des champs artistiques pluriels, au fil de plusieurs sessions de pratique artistique, qui les préparent à assister à un spectacle jeunesse pendant le festival Oh les beaux jours !.

Le parcours s'adapte en fonction de la taille du groupe, de la nature de la structure et du nombre de séances possibles.

### Accès

Métro L1, station Réformés-Canebière  
Tramway T2, arrêt Réformés

### Contact

Émilie Ortuno : [e.ortuno@deslivrescommedesidees.com](mailto:e.ortuno@deslivrescommedesidees.com)

# ACELEM

12, AVENUE EDOUARD VAILLANT, 13003 MARSEILLE  
[www.acelem.org](http://www.acelem.org)  
<https://ideas.box.acelem>



**Public :** de 3 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

**Thématique :** pluridisciplinaire

L'Acelem gère sept Espaces Lecture et des actions Hors les Murs dans les quartiers Politique de la Ville de Marseille. Nous proposons des activités culturelles autour du livre, des expressions écrite, plastique et numérique en direction des habitants de tous âges.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Formes et diversités : Jeux et créations

De 6 à 18 ans - Gratuit - de mardi au samedi de novembre 2023 à juin 2024 en alternance dans les Espaces Lecture des 3ème, 11ème, 13ème, 9ème et 15ème arrondissements et sur les lieux de déploiement de l'Ideas Box de L'ACELEM



Des ateliers de pratiques artistiques, encadrés par un artiste plasticien sont proposés pour aboutir à la création d'une œuvre monumentale qui reprendra les valeurs et la symbolique des jeux olympiques.

Plusieurs pratiques artistiques seront abordées : l'art de l'ornementation, la sculpture sur papier et l'initiation à la gravure. Les ateliers seront accompagnés de temps de sensibilisation à l'histoire des jeux olympiques et aux valeurs qui y sont associées.

Les centres sociaux et Maisons pour Tous pourront s'inscrire et obtenir les plannings par mail à l'adresse :

[acelem@wanadoo.fr](mailto:acelem@wanadoo.fr)

### Découverte des Espaces Lecture

Découverte des Espaces Lecture, de leurs ressources, activités et fonctionnement.

Temps d'animation culturelle : lecture, atelier d'écriture créative, d'expression artistique et numérique

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Des Totems pour l'ACELEM

A partir de 8 ans - Gratuit / Durée du projet : 8 mois - Espaces Lecture et sur les lieux d'activités du pôle Hors les Murs. Sous l'encadrement d'un artiste plasticien, les groupes seront amenés à imaginer des créations emblématiques : des totems qui seront ensuite utilisés pour repérer l'implantation d'un Espace Lecture et /ou un lieu d'activités Hors les Murs. Les ateliers seront complétés par des visites de lieux culturels et des rencontres avec l'artiste dans son atelier.

### Accès

Ouverture des 7 espaces lecture du mardi au samedi. La Solidarité et la Viste (15ème), Val Plan (13ème), Saint Mauront (3ème), Air Bel et la Valbarelle (11ème), la Cayolle (9ème).

Tous les Espaces Lecture sont desservis par les transports en commun

Accès PMR

### Contact

Renseignements et inscription obligatoire :

[acelem@wanadoo.fr](mailto:acelem@wanadoo.fr)



© acelem



© acelem

## LA FORÊT EN PAPIER

PLATEAU 63 - 63, RUE ST SAVOURNIN 13005 MARSEILLE  
[www.laforetenpapier.com](http://www.laforetenpapier.com)



**Public :** de 3 à 12 ans  
**Thématique :** littérature jeunesse - arts plastique

La Forêt en papier a pour objectif de promouvoir la découverte du livre en tant que source de plaisir, d'imaginaire et d'évolution chez l'enfant comme chez l'adulte. Le travail créatif à partir de l'image représente une porte d'entrée privilégiée dans l'univers du livre car le développement des compétences de lecteur, chez les jeunes enfants, est étroitement lié à la lecture de l'image. La pratique artistique permet de donner corps aux mots, d'améliorer les compétences narratives, les capacités de compréhension du texte, d'étoffer le développement de l'imaginaire et, pour les plus grands, de développer leur esprit critique. À Marseille, La Forêt en papier concentre ses actions dans les quartiers où la fragilité sociale et culturelle rend la rencontre avec le livre plus difficile.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Lectures et ateliers plastiques

De 3 à 12 ans (périscolaire, scolaire, extra-scolaire) / Durée : variable en fonction des publics et des lieux

- La lecture à voix haute : découvrir une sélection de livres de qualité, de goûter le plaisir des mots et des images
- L'atelier de pratique artistique : un moment de réflexion et d'exploration qui permet au participant d'affiner son regard sur le livre et sur le monde, de créer ses propres images et de développer ses propres moyens d'expression. Lorsqu'il est partagé avec les familles, l'atelier est un formidable levier pour découvrir le plaisir du livre et de sa transmission dans une complicité partagée.
- La restitution : l'occasion au participant de s'exprimer sur ce qu'il a perçu et créé et de partager ses découvertes dans le respect et la convivialité.

Dans les écoles, dans les bibliothèques, dans les centres sociaux, dans la rue, pendant les festivals du livre... nos ateliers pluridisciplinaires s'inscrivent dans un parcours d'éducation artistique et culturelle. Ils sont conçus autour d'une sélection de livres ou de l'univers d'un artiste.

#### Expositions et rencontres avec les auteurs et autrices jeunesse

de 5 à 12 ans ( périscolaire, scolaire, extra-scolaire)

Exposition itinérante dédiée à la découverte du travail d'autrices et d'auteurs jeunesse dans les quartiers prioritaires de la Ville de Marseille, entre les écoles de la belle de mai, les structures sociales du grand sud huveaune, les bibliothèques municipales de proximité et les lieux culturels. L'exposition est accompagnée par des temps de lectures des albums, des temps d'ateliers plastiques et des rencontres avec l'artiste invité.

Ces expositions et rencontres s'inscrivent dans le cadre de projets «Lire dans le Grand Sud Huveaune» et «Entre mots et images»

#### Accès

M L2 station Noaille  
M L1 station Réformés Canebière

#### Contact

Informations et réservations :  
[contact@laforetenpapier.com](mailto:contact@laforetenpapier.com)



© Yohanne Lamoulère

## CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ, 2, RUE DE LA CHARITÉ, 13002 MARSEILLE

[www.cipmarseille.fr](http://www.cipmarseille.fr)

**Public :** de 6 à 25 ans  
**Thématique :** livre, philosophie

cip m  
centre international de poésie marseille

Le Centre international de poésie Marseille (Cipm) a pour mission de promouvoir la création poétique contemporaine, son histoire récente et sa relation avec d'autres domaines de l'art et du savoir, en direction de tous les publics. Le Cipm accomplit cette mission au moyen de l'invitation tout au long de l'année d'auteurs français et étrangers sous forme de manifestations publiques (lectures, débats, performances, rencontres) ; la conservation, l'enrichissement et la mise à disposition du public d'une bibliothèque spécialisée dont l'accès et l'usage sont gratuits ; la formation à la création ; l'organisation de séminaires d'étude, de lecture et de traduction des divers corpus de la poésie contemporaine ; l'organisation de résidences de création libre ou faisant l'objet d'une commande spécifique.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Ateliers de sensibilisation à la lecture et à l'écriture

De 6 à 18 ans (scolaire, extra-scolaire)

À partir d'un corpus de textes contemporains et de documents adaptés au niveau des élèves, ces ateliers sont des initiations aux différentes pratiques de la poésie contemporaine. Selon les contextes, ils peuvent se conclure par une restitution publique. Ces ateliers de lectures, écritures sont toujours animés par des auteurs de poésie. Ils se déroulent en général dans l'établissement scolaire.

Rémunération de l'auteur : 70 € net/h

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Résidence poétique

De 10 à 18 ans (scolaire) / Durée : Plusieurs heures à répartir sur une ou deux semaines (à définir avec les enseignants)

Résidence poétique : un auteur s'invite dans un établissement scolaire.

Rencontre avec les élèves, ateliers d'écriture dans les classes des enseignants acteurs du projet.

Présence et permanence de l'auteur au CDI, ateliers ou échanges informels avec les élèves volontaires.

Création d'un espace dédié à l'affichage des textes écrits pendant les ateliers au CDI ou dans un autre lieu.

Possibilité d'une restitution dans l'établissement : Dire la poésie.

#### Création poétique

De 18 à 25 ans (universitaire) / Durée : 3 à 4 jours

Workshops d'études et de création destinés aux étudiants des écoles d'art et des universités, Lire, écrire à partir d'un corpus de textes choisis dans le fonds de la bibliothèque du Cipm par l'auteur invité.

#### Accès

Métro L1, station Colbert et L2, station Joliette  
Tramway T2 et T3, arrêt Sadi - Carnot  
Vélo station Rue de la République

#### Contact

Informations et réservations à Elisabeth Steffen : [steffen@cipmarseille.fr](mailto:steffen@cipmarseille.fr)



© Alice Berthier

## LIBRAIRES DU SUD

4, RUE SAINT-FERRÉOL, 13001 MARSEILLE  
[www.librairesdusud.com](http://www.librairesdusud.com)

**Public :** de 6 à 25 ans

**Thématique :** livre, lectures, littérature, BD, jeunesse, sciences Humaines

Créée en 1998, l'association Libraires du Sud rassemble 80 librairies du territoire. Libraires du Sud participe en région Provence-Alpes-Côte d'Azur à affirmer le rôle de la librairie indépendante comme acteur culturel et économique du territoire. Sur propositions de ses adhérents, elle produit toute l'année des événements et des animations dans les librairies de son réseau à destination de tous les publics. Elle participe également auprès des professionnels libraires, à enrichir la réflexion sur le métier en facilitant l'échange d'informations et les partenariats. (Les Assises régionales de la librairie, On lirait le Sud).

Ses actions culturelles et professionnelles ont pour objectif :

- Encourager la lecture pour toutes et tous via la découverte de la production éditoriale contemporaine.
- Œuvrer pour une meilleure visibilité de la profession et de son rôle sur le territoire.
- Renforcer les interactions entre libraires et professionnels du livre.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Les Tournées Générales en librairies, côté jeunesse

De 6 à 12 ans (extra-scolaire)

Rencontres d'auteurs jeunesse et ateliers

Nos Tournées générales proposent régulièrement des rencontres et ateliers d'auteurs jeunesse invités les mercredis et/ou samedis.

Programme : <https://www.librairesdusud.com/rencontres/categorie/tournees-generales/>

#### L'Agenda des libraires

De 6 à 20 ans (extra-scolaire)

Ateliers jeunesse, rencontres jeunesse, lecture de contes, exposition BD... Toutes les offres d'animations jeunesse de vos libraires de Marseille à découvrir ici : <https://www.librairesdusud.com/rencontres/>

#### Automne en Librairies du 11 au 14 octobre 2023

Rencontres et événements festifs en librairies: c'est le temps fort de la rentrée de vos libraires Provence -Alpes - Côte D'Azur!

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Jeunes en librairie

Collège, lycée

Jeunes en Librairie est un dispositif d'éducation artistique et culturelle, étendu sur le territoire national dans le cadre du plan de relance économique et en soutien à la filière livre. Chaque projet est porté par un enseignant ou une équipe pluridisciplinaire et construit en partenariat avec un libraire indépendant de proximité. Par l'intermédiaire de médiations, les élèves découvrent la chaîne du livre

#### Accès

Métro L1, station Vieux-port  
Tramway T2 station Alcazar ou T3 station Cours Saint-Louis

#### Contact

voir site internet

Libraires du **Sud**

## BIM - BD ET ILLUSTRATION À MARSEILLE

15 RUE DE LODI 13006 MARSEILLE

[bimfestival.org](http://bimfestival.org) **La réservation sur ce projet n'est plus disponible**



**Public :** de 8 à 12 ans (périscolaire)

**Thématique :** arts plastiques, livre, BD

BIM - pour BD et Illustration à Marseille - est un collectif d'auteurs, éditeurs et libraires qui a initié depuis avril 2022 une programmation d'événements autour de la BD et l'illustration dans la cité phocéenne et ses environs pour permettre de faire découvrir les auteurs et éditeurs locaux, mais aussi pour accueillir des invités extérieurs, voire internationaux.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### La ville est un terrain de sport géant

Durée : de janvier à mai 2024, soit environ 20 séances



En s'inspirant du travail de l'artiste Marie DENIS qui a créé un terrain de football suivant le dénivelé d'un terrain accidenté et par les cultures urbaines qui se réapproprient l'espace public, l'artiste plasticien Elia DAVID propose d'investir un espace public pour en faire un grand terrain de sport, intégrant mobilier urbain, espaces verts et

même les passants, avec une proposition plastique qui montrera un tracé de terrain pouvant contourner ou traverser ces différents éléments de paysage.

Lors d'un rendez-vous festif sur une journée en guise de restitution collective faisant se rencontrer différents publics dans une formule proche d'un mini-tournoi, il sera présenté toutes les composantes d'une manifestation sportive :

La rencontre sportive à proprement dite sera questionnée par le détournement du sport le plus populaire qui soit, le football, dont des règles alternatives seront mises au point par les publics lors d'ateliers en amont ; mais aussi le décorum qui entoure ces événements, du maillot customisé aux coupes de cheveux et autres tatouages, en passant par les chants et slogans, voire écharpes de supporters, ou les commentaires sportifs, toutes ces animations seront proposées au grand public sur des petits stands installés pour l'occasion.

#### Accès

Métro L2 station Notre Dame du Mont  
Bus 74 arrêt Lodi Fontange

#### Contact

voir site internet



## TOUS EN SONS !

90, BOULEVARD LONGCHAMP, 13001, MARSEILLE  
[tousensons.fr](http://tousensons.fr)



**Public :** de 9 mois à 15 ans

**Thématique :** musique

La 5e édition du festival de musique jeunesse, Tous en sons ! se déroulera du 3 au 22 décembre 2023 à Marseille, Aix-en-Provence et aux alentours. Jazz, classique, chanson, pop, rock, toutes les musiques, pour tous les âges des nouveau-nés aux ados.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Conte musical Hansel et Gretel du collectif Ubique

De 6 à 15 ans (scolaire, extra-scolaire)

Le conte des frères Grimm revisité dans un spectacle de théâtre musical poétique et déjanté qui joue avec les mots et les sons !

Où sont passées les miettes de pain semées par Hansel dans la forêt ? Peut-être que Gretel les a mangées... Depuis une douzaine d'années, le collectif Ubique relit avec humour et poésie de célèbres contes auxquels il donne un nouveau souffle sans jamais rompre avec le merveilleux. Hansel et Gretel était leur première adaptation, aujourd'hui reprise par trois autres comédiens-musiciens qui se sont appropriés le texte, les compositions et le format devenu la signature du collectif : trois artistes assis face au public et entourés d'instruments divers et variés, du théorbe à la scie musicale, en passant par la clarinette, le luth ou le violon.

#### Informations pratiques

La Criée, Théâtre national de Marseille

- 15 et 16 décembre 2023
- 15 décembre à 9h30 et 14h15 pour les scolaires
- 16 décembre à 16h pour les familles

Tarif de 6 à 13 euros.

Réservations sur [theatre-lacriee.com](http://theatre-lacriee.com) (à partir du 1er septembre) et [tousensons.fr](http://tousensons.fr) (à partir du 15 octobre)

#### Dodo de la compagnie Maïrol

De 9 mois à 5 ans (extra-scolaire)

« DODO » est un spectacle musical immersif pour le très jeune public. Assis au centre d'un dispositif scénique délicatement éclairé, les enfants, bien blottis dans le confort de bras aimants, au cœur de la nuit à la fois redoutée et fascinante, reçoivent ce « bain sonore » tour à tour grave ou joyeux, doux et parfois énergique... C'est une ode à la nuit, où l'on parle entre lune et loup, du réconfort d'être ensemble.

#### Informations pratiques

Théâtre de L'Odéon

Le 3 décembre, 3 représentations dans la journée

Tarif 6 euros

Réservations sur [tousensons.fr](http://tousensons.fr) à partir du 15 octobre

#### La cuisine musicale de la compagnie Minute Papillon

De 3 à 10 ans (extra-scolaire)

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra... Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musiques du monde !

#### Informations pratiques

Conservatoire Pierre Barbizet

Le 9 décembre, horaires à définir - 2 représentations famille

Espace Culturel Busserine

12 décembre à 11h et 14h pour les scolaires et 19h pour les familles

Entrée libre

Réservations sur [tousensons.fr](http://tousensons.fr) à partir du 15 octobre

#### L'île aux chants mêlés de Marion Rampal

De 3 à 10 ans (extra-scolaire)

Conte musical jazz

Imaginez une île où se rencontre et s'entrelace la multitude des chants du monde. Un lieu commun d'où écouter « le choc actuel de tant de cultures qui s'embrasent, se repoussent, disparaissent, subsistent pourtant, s'endorment ou se transforment, lentement ou à vitesse foudroyante ... ». Une île où le tumulte du Tout-Monde qui nous entoure peut se saisir par quelques détails et retrouver la simplicité d'une chanson qui est mienne ou tienne ou nôtre.

Informations pratiques

PIC - Télémaque

Le 10 décembre à 15h30 - représentation famille

Tarif 6 à 8€

Réservations sur [tousensons.fr](http://tousensons.fr) à partir du 15 octobre

#### L'île aux chants mêlés de Marion Rampal

De 7 à 15 ans (scolaire et extra-scolaire)

Spectacle musical

Fulu Miziki Kolektiv est un collectif d'artistes Eco-Friendly-Afro-Futuristic-Punk arrivant tout droit d'un futur où les humains se sont réconciliés avec la terre et avec eux-mêmes.

Ce collectif d'artistes multidisciplinaire est basé au cœur de l'Afrique, dans la capitale congolaise Kinshasa. Depuis plusieurs années, ses membres passent beaucoup de temps à conceptualiser un orchestre fait à partir d'objets de récupération trouvés dans les poubelles, des instruments sans cesse en mutation, toujours à la recherche de nouvelles sonorités.

#### Informations pratiques

Cité de la musique

Le 22 décembre à 14h15 et 19h

Tarif 6 à 8€

Réservations sur [tousensons.fr](http://tousensons.fr) à partir du 15 octobre



© martin sarrazac



© Hubert Caldogues

# ASSOCIATION MAÏROL COMPAGNIE

LA FERRONNERIE, 34, RUE CONSOLAT, 13001 MARSEILLE  
<https://www.mairol-compagnie.com/>



**Public :** de 0 à 6 ans

**Thématique :** musique, chant, danse, écriture, théâtre

La Maïrol Compagnie explore les problématiques de la petite enfance depuis plus de dix ans.

En résultent des productions et actions dans les domaines artistique et social :

- Spectacle musicaux jeune et très jeune public
- Ateliers de musique, du mouvement
- Ateliers d'expérimentations sonores
- Dispositifs scéniques multi-sensoriels.

La Maïrol Compagnie dispose d'un lieu de résidence permanent au centre de Marseille : La Ferronnerie.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

Espaces d'écoute, dispositifs multi-sensoriels de la crèche à l'école. De 0 à 6 ans (scolaire et extrascolaire)

Éveil musical et rencontres artistiques

- Proposer des rencontres artistiques (performances, improvisations, création collective) à l'école maternelle et à la crèche.
- Instaurer des rendez-vous enfants/parents hors temps scolaires
- Relier les différents lieux de la petite enfance du centre ville par une forme artistique multi sensorielle en itinérance

Action liée aux Cités Éducatives Centre Ville

## Electromuse

De 0 à 3 ans (familles)

Ateliers enfants-parents

Faire découvrir les musiques électroniques aux très jeunes enfants, aux familles, et aux professionnels de l'enfance et proposer une expérience innovante par son caractère immersif (quadri-phonique) et coopératif. Avec une table de jeu au centre du dispositif sonore, affiner son écoute, tout en manipulant des synthétiseurs analogiques (motricité fine) et en étant acteur de la musique qui se construit ensemble.

## Musique et mouvement

De 0 à 3 ans (familles)

Ateliers enfants-parents

Menée par deux artistes : une danseuse accompagnée d'un musicien, l'action musique et mouvement invite les parents et les enfants à partager collectivement l'espace de manière ludique, le temps d'un moment privilégié. Sont mis en avant le langage non-verbal, l'écoute, la rencontre, l'élan vers l'autre, la surprise, la confiance et la détente corporelle, le relâchement.

## Accès

Métro L1 station Réformés Canebière  
Tramway 2 station Réformés Canebière  
Bus 33, 34, 49 arrêt Réformés Canebière  
Accès PMR

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Amnios

De 0 à 3 ans (crèches)

Amnios construit graduellement, dans un lieu de la petite enfance (crèche) un dispositif où interviennent l'ouïe, mais aussi la vue, le toucher, voire l'odorat.

Principalement, il s'agit :

- De travailler collectivement à la création artistique d'un dispositif multi-sensoriel adapté à la petite enfance.
- De donner à entendre, par un système de diffusion multicanal, des sons et bruits issus d'un travail préalable de repérage in situ.
- De donner à voir des images, formes, couleurs, lumières ou autres propositions esthétiques en rapport subjectif avec des sons.
- De faire participer les enfants et les accompagnants (parents, professionnels) à la création
- D'installer un « espace-temps » sensible, immersif, propice au récit, à la rêverie, à l'émerveillement.

Amnios est donc un espace de création. Il présentera le résultat de l'imaginaire et de la perception des artistes. La création finale sera aussi facteur de l'interprétation du public. Amnios peut ensuite s'exporter dans des lieux symboliques du quartier (bibliothèque, école, centre social, lieu culturel).

### Étapes :

- J1. Échanges avec l'équipe, exploration des lieux, définition d'un lieu d'intervention dans la crèche.
- J2. Premières interventions : lumière, modification de l'espace avec des tissus, paravents et prises de sons multiples.
- J3. Premières installations : enceintes, lumières, mobiles, projecteurs vidéo, entre autres.
- J4. Premières visites et expérimentations du dispositif en cours. Échanges et évaluation par l'équipe avant finalisation du module complet.
- J5. Finalisation du module avec multidiffusion, travail de spatialisation et invitation des parents.

## Contact

Informations et réservations : [mairol.info@icloud.com](mailto:mairol.info@icloud.com)

# LE NOMAD'

11, BOULEVARD DE BRIANÇON, 13003 MARSEILLE  
<http://www.lenomad.com>



**Public :** de 0 à 20 ans

**Thématique :** musiques actuelles

Salle de concerts et de spectacles musicaux jeune public dans le 3ème arrondissement, le Nomad' soutient et accompagne les artistes émergents à travers la diffusion, la production, les résidences et l'enregistrement d'œuvres musicales. La structure porte le festival Babel Minots qui aura lieu du 13 au 24 mars 2024 et propose à l'année différents projets d'EAC en milieu scolaire, périscolaire et extrascolaire.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Babel Minots

de 0 à 12 ans (scolaire, périscolaire, extra-scolaire)

Babel Minots est un festival de musique pour le jeune public ayant lieu du 13 au 24 mars 2024. Le festival propose 45 représentations dans toute la Ville de Marseille, gratuites pour la plupart.

Période de réservation des billets : Dès début janvier / <http://www.babelminots.com>



### Les ateliers de Babel Minots

de 0 à 12 ans (scolaire, extra-scolaire)

Les ateliers de Babel Minots sont différentes propositions EAC en lien avec le festival Babel Minots. Le Nomad' propose des ateliers de pratique artistique et des projets de médiation tel que les Chroniqu'heureuses et Les Minots aux Manettes

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### La Cité des Minots

De 0 à 12 ans (scolaire) / Durée : 6 mois

La Cité des Minots est un projet d'éducation artistique et culturelle mené durant 6 mois auprès de 800 écoliers de la Ville de Marseille. Cette action propose un parcours complet autour de la rencontre avec un artiste, l'apprentissage du chant, la découverte d'une culture du monde, jusqu'à des représentations scéniques à l'Opéra Municipal de Marseille.



### Ma Douce France

De 16 à 20 ans (extra-scolaire) / Durée : 8 mois, 2h/semaine

Ma Douce France est un projet au long cours impliquant des mineurs non accompagnés dans l'apprentissage de la pratique musicale et dans la découverte des métiers du spectacles vivant.

## Accès

Métro L2 station Bougainville

Tramway T2 ou T3 arrêt Arenc Le Silo

Bus n°25, n°30, n°36, n°36B, n°28, n°38, n°72, n°70, n°535 arrêt Bougainville

Accès PMR

## Contact

Informations et réservations : [info@lenomad.com](mailto:info@lenomad.com)



© nairi

# CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

4, RUE BERNARD DU BOIS, 13001 MARSEILLE  
[www.citemusique-marseille.com](http://www.citemusique-marseille.com)



**Public :** de 2 ans à 16 ans  
**Thématique :** musique classique

La Cité de la Musique anime huit lieux d'enseignement de la musique sur le territoire marseillais (13001, 13004, 13005, 13009 (2), 13012, 13013, 13015), son Pôle des Musiques du Monde propose des concerts tout au long de l'année, son siège accueille des structures musicales en développement.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Ateliers de pratique musicale (vocale, percussions et corporelle)

De 2 ans à 16 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Accès à la musique grâce au chant choral, aux percussions, au mouvement.

L'expérience proposée met en avant la diversité des cultures et des modes d'expression, développe des compétences transversales que les enfants peuvent réinvestir dans leur développement scolaire et personnel et éveille leur créativité. Tout cycle d'ateliers est coconstruit avec la structure partenaire.

### Ateliers de pratique vocale

De 11 à 15 ans (scolaire)

Travail d'un répertoire de chansons défini avec le partenaire, invention de chansons et valorisation des cultures des adolescents. Une collaboration très étroite avec le professeur chargé de l'apprentissage du français est prévue pour faciliter la progression de la maîtrise du français par les adolescents. Tout cycle d'ateliers est coconstruit avec la structure partenaire.

Les ateliers se déroulent dans le collège qui abrite une section UPE2A, le tarif est de 800 € pour un cycle de 12 ateliers.

### Ateliers de pratique de musique hip hop (beatboxing et rap)

De 9 ans à 16 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

L'univers hip hop par des ateliers mêlant les deux disciplines.

**Modalités :** les ateliers se déroulent en principe dans la structure partenaire. Tout comme le projet pédagogique, le tarif et les modalités d'inscription se définissent selon le contexte.

### Accès

Métro L2 Jules Guede

Métro L1 Colbert

Accès PMR

### Contact

Informations et réservations :

[ecoles@citemusique-marseille.com](mailto:ecoles@citemusique-marseille.com)



© Cité de la musique

## A.M.I.

Aide aux Musiques Innovatrices

42, RUE JOBIN 13003 MARSEILLE

<https://www.amicentre.biz/>



**Public :** de 3 à 25 ans  
**Thématique :** musique actuelle

Depuis 1985, l'AMI porte un projet artistique au service des habitants, des artistes et des entrepreneurs culturels du territoire à travers ses actions de transmission, de repérage et d'accompagnement des entreprises culturelles et des artistes émergents et indépendants.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Visite commentée des espaces et découvertes des métiers du secteur culturel

de 3 à 18 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Par son action d'accompagnement des artistes et des entrepreneurs culturels locaux, l'AMI offre une clé de compréhension des modalités de fonctionnement du secteur culturel. À travers l'organisation de visite de ses espaces en présence de professionnels, l'AMI propose selon les affinités des visiteurs de rencontres et des temps d'échanges avec les structures et artistes en question.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Atelier de création musicale (rap)

à partir de 15 ans (périscolaire et extra-scolaire) / Durée du projet : 1 an - Gratuit

Atelier de création musicale aux côtés de rappers marseillais mêlant sessions d'écriture, d'enregistrement et de production dans nos studios situés à la Friche la Belle de Mai. En accompagnant ces jeunes artistes volontaires dans des conditions professionnelles, aux côtés d'intervenants experts du secteur musical (et plus largement culturel), l'objectif au-delà du divertissement est ici de favoriser la compréhension du métier et la structuration de leur projet.

Ces ateliers font l'objet d'une restitution dans le cadre du festival Hip Hop Society ; l'occasion de se former sur le travail scénique et de partager la programmation avec des artistes plus confirmés (du local à l'international).

<https://www.hiphopsociety.fr/>

### Atelier d'éveil musical

De 3 à 18 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Durée du projet : de 1 mois à 1 an

Les séances proposées sont pensées en adéquation avec le projet de création en cours de chacun des artistes BE ON. Des supports pédagogiques sont fournis en amont aux établissements partenaires pour mettre en image les projets artistiques, et ainsi co-construire le contenu des interventions pour les intégrer pleinement aux enjeux des partenaires concernés.

En amont :

- Découverte de l'artiste : l'AMI fournit un dossier de présentation de l'artiste sur lequel peut travailler le médiateur.
- Découverte de l'œuvre : une ou plusieurs œuvres sélectionnées, après échange avec l'artiste, font l'objet d'une étude avec le groupe.
- Préparation de la rencontre : réalisation par l'AMI d'un questionnaire pour animer la discussion

Pendant :

- Discussion avec l'artiste : échanges directs avec l'artiste autour de son parcours et des œuvres préalablement étudiées au cœur des studios de l'AMI (1h30)
- Pratique : présentation de son travail en live (logistique simple) et des outils acoustiques/numériques utilisés dans le lieu d'accueil (1h30) (à renouveler selon l'envie des participants de travail sur un temps court ou long)

**Tarif :** Nous contacter pour connaître les différentes modalités de prise en charge.

### Accès

Métro L1 et L2, station Saint Charles

Tramway T2, arrêt Longchamp

Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de Mai La Friche

Accès PMR

### Contact

Informations et réservations : [hk@amicentre.biz](mailto:hk@amicentre.biz)

# CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET DE MARSEILLE

PALAIS CARLI, 1 PLACE AUGUSTE ET FRANÇOIS CARLI, 13001 MARSEILLE  
<http://esadmm.fr/conservatoire/presentation/presentation/>

**Public :** de 3 à 25 ans

**Thématique :** pratique instrumentale individuelle et collective, musique classique, musique contemporaine, art vocal, composition, électro acoustique, théâtre, jazz, histoire de la musique, écriture et analyse, formation musicale.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille est un conservatoire classé par l'État, Conservatoire à Rayonnement Régional. Il enseigne la musique, le théâtre et (par convention avec l'École Nationale de Danse de Marseille) la danse. Au total plus de 70 disciplines sont enseignées dans l'établissement. Il propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Activités proposées :

Cycles d'enseignements dans les différentes disciplines - Admission par concours  
Classes à horaires aménagés  
Ateliers de pratiques en milieu scolaire  
Visites et rencontres  
Concerts



© Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### DEMOS

Depuis septembre 2021, l'Orchestre DEMOS, initié par la Philharmonie de Paris, est porté par le Conservatoire Pierre Barbizet apportant une nouvelle dimension au projet sur le territoire et permettant aux enfants une nouvelle valorisation du travail effectué.

Cet orchestre a pour objectif de permettre à environ 100 enfants de 7 à 12 ans, résidant sur différents quartiers de Marseille d'un accès facile à la musique classique dans les institutions existantes et d'accéder à la pratique orchestrale via un orchestre Démon.

### Accès

Métro L2 - arrêt Noailles  
Tramway T2 - arrêt Canebière Garibaldi

### Contact

Marie Philippe,  
Chargée d'action culturelle IFAMM :  
[marie.philippe@ifamm.fr](mailto:marie.philippe@ifamm.fr)

### DEMOS :

[orlane.o-sullivan@conservatoiredemarseille.fr](mailto:orlane.o-sullivan@conservatoiredemarseille.fr)



© Aurélien Meimaris

# GMEM - CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

FRICHE LA BELLE DE MAI - 41, RUE JOBIN, 13003, MARSEILLE  
[gmem.org](http://gmem.org)



**Public :** de 3 à 25 ans

**Thématique :** musiques de création

Centre national de création musicale, le GMEM accompagne les artistes et compositeurs dans leur travail de création, organise des festivals et concerts tout au long de l'année et mène des projets de transmission auprès de publics variés.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Parcours Découverte

De 3 à 6 ans

Le Parcours Découverte propose aux élèves de maternelles et structures travaillant dans le champ de la petite enfance de rencontrer dans les studios du GMEM, une ou un artiste accueilli durant une répétition ou une présentation de spectacle. En amont, une ou un intervenant vient dans chaque classe pour initier les élèves par une pratique artistique en lien avec le spectacle choisi (écoute d'œuvres, enregistrement, pratique d'un instrument, de la voix...). Ce parcours vise à éveiller la curiosité et l'écoute des enfants en leur faisant découvrir des environnements sonores inédits et amusants.

### Parcours sensibilisation

De 6 à 11 ans

Au cours de la saison, les élèves sont amenés à visiter les locaux du GNM, à rencontrer les équipes d'artistes en résidence, à assister à des répétitions ou des représentations de spectacles programmés.

Le cœur de ce parcours est l'atelier de sensibilisation réalisé dans les classes par un intervenant du CFMI (Centre de Formations des Musiciens Intervenants). Au cours de plusieurs heures d'ateliers mêlant séances d'écoutes, de pratiques instrumentales ou vocales, les élèves sont préparés à assister à un spectacle programmé lors du festival du mois de mai. En dehors de l'action de sensibilisation (limitée à deux classes), il est aussi possible de rentrer en contact avec nos équipes pour construire un parcours spécifique (ateliers, séances d'écoute, spectacles...) ou envisager un projet de création plus ambitieux durant l'année.

### Parcours Initiation

De 11 à 15 ans

Le parcours «initiation» est conçu pour permettre aux collégiens de se familiariser, durant une année scolaire, avec les musiques de création (musiques contemporaine, électroacoustique, expérimentale...). Au cours d'une visite, les élèves découvrent le GNM à travers ses activités, son équipe, son lieu de résidence et ses studios et participent à un atelier de pratique artistique. Dans un second temps, ils assistent à des écoutes commentées, puis à un spectacle lors du festival du mois de mai.

### Parcours Initiation

Lycées et CFA

Le parcours « musiques de création» propose aux lycéens de découvrir les musiques contemporaines par différents biais (pratique, écoute, spectacle). Le fil rouge de ce parcours est le travail de création animé par une compositrice ou un compositeur associé au GNM : au cours d'une vingtaine d'heures d'ateliers, les élèves sont amenés à produire une œuvre artistique - installation, performance, concert. Ce travail donne lieu à la production d'un spectacle en fin de parcours, présenté dans un lieu partenaire du GNM.

### Accès

Métro L1 et L2, station Saint-Charles  
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche  
Tramway T2, arrêt Longchamp

### Contact

Informations et réservations auprès de :  
Maurin BONNET,  
chargé du pôle transmission :  
[maurin.bonnet@gmem.org](mailto:maurin.bonnet@gmem.org) ou au 04 96 20 60 18

# LE CRI DU PORT

8, DU PASTEUR HEUZÉ, 13003 MARSEILLE

<https://criduport.fr/>



**Public :** de 3 ans à 25 ans  
**Thématique :** musique actuelle

Dans son lieu dédié au jazz et aux musiques improvisées, situé à quelques minutes de la gare St Charles et hors les murs, l'association propose des actions élaborées avec ses partenaires et les artistes programmés. Le Cri du Port souhaite encourager les découvertes et pratiques musicales notamment avec son programme d'action culturelle La Fabulajazz.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Eveil Musical Kid's Chorale

De 5 à 7 ans (extra-scolaire)

Atelier de découverte musicale, de petites percussions et de jeux musicaux, avec la musicienne dumiste Colombine Trouslard en partenariat avec la MPT Kléber St Lazare

### Stages musique - vacances scolaires

De 4 à 15 ans (extra-scolaire)

Composition musicale et écriture, découverte des percussions, réalisation d'un clip musical, écriture radiophonique, les stages varient en fonction des musiciens programmés pour intervenir.

Vacances d'automne, d'hiver, de printemps et d'été

### Répétitions ouvertes et visite de la salle de concert

De 3 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Accès à une répétition des artistes programmés au cours de la saison du Cri du Port. Programme sur demande.

Découverte du fonctionnement du Cri du Port, son histoire, le monde professionnel du spectacle vivant dans lequel il s'inscrit.

### Voyage transatlantique avec mallette pédagogique

De 6 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Découvrir un lieu de spectacle et son univers

Prêt de ressources sur le jazz et visite du lieu

Rencontrer des artistes

Pouvoir raconter une expérience artistique partagée

### Concerts Jeune Public

De 4 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Lozen - création de l'Arfi - 13 et 14 décembre 2023

Spectacle dans le cadre de Babel Minots - 21 mars 2023

Gigambitus - 15 et 16 mai 2024

La Fabulajazz 2024 - du 15 au 30 mai 2024 (programme non définitif)

Tarifs : selon les spectacles de la gratuité à 15 euros

### Mon samedi musical

De 4 à 25 ans (extra-scolaire) / Un samedi par mois de 14h30 à 16h30

Activités autour de la musique à l'attention des familles

Actions de médiation : écoutes, jeux, atelier de pratique,

Rencontre artistiques, mini concerts participatifs.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Impro !

De 5 à 6 ans (scolaire)

Action déclinée en 3 temps

Découvrir la musique par une approche graphique du son, interpréter des consignes musicales (graphiques et gestuelles), rencontrer un musicien et partager un temps de concert.

Interpréter une partition graphique.

### Rencontre artistique avec paul pioli (guitare) et pierre fenichel (contrebasse)

De 7 à 11 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Action déclinée en 3 temps

1 et 2 : Découverte de l'univers créatif des musiciens au cours de rencontres organisées dans les classes.

Mise en pratique des notions musicales abordées : le swing, l'improvisation, le call et response, le blues...l'histoire du jazz

3 : concert participatif avec le duo au Cri du Port

126

### Ça va jazer - jazz brésil avec caroline tolla

De 7 à 11 ans (scolaire)

Décliné en 4 temps accompagnement des enseignants, ateliers, et concert participatif

Découverte d'œuvres jazz brésiliennes, rencontre avec une musicienne chanteuse

Pratique vocale d'un répertoire travaillé en classe

Concert participatif avec le trio Maluca Beleza

Ressources pour pouvoir chanter en classe - 2 modules de formations pour les enseignants

### GIGAMBITUS, Spectacle musical JM France

De 9 à 13 ans (scolaire)

3 ateliers de médiations

Assister à un spectacle

Rencontrer des artistes, autour d'œuvres musicales et d'instruments de musique : le ukulélé et la contrebasse

Ateliers de médiation en partenariat avec le CFMI

(Cette de Formation des Musiciens Intervenants)

### Accès

Métro L1 : stations Colbert ou Saint-Charles

Métro L2 : stations Saint-Charles, Jules Guesde ou Désirée Clary

Bus n°32, 70, ou 89 arrêt Place de Strasbourg

Tram : arrêt La Joliette puis remonter la rue Forbin, jusqu'à la place de Strasbourg

### Contact

Informations et réservations : voir site internet



© Le cri du port



© Le cri du port

127

## COMPAGNIE VBD ET CO

93 LA CANEBIÈRE, LA CITÉ DES ASSOCIATIONS BAL 387,  
13001 MARSEILLE  
<https://compagnievbd.org/>

**Public :** de 4 à 25 ans  
**Thématique :** musique classique

La Compagnie VBD et Co a pour vocation de soutenir le processus de création mené par Vincent Beer-Demander qui œuvre au renouveau de la mandoline, instrument vivant et universel, et à sa transmission aux générations futures.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Orchestre de Mandoline des Minots de Marseille

De 4 à 12 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Durée d'1 an (septembre 2023 - juillet 2024)

Depuis 2020, la Compagnie VBD et Co intervient dans les quartiers populaires de Marseille pour enseigner la mandoline aux enfants. Aujourd'hui, 7 classes participent à ce projet. Les enfants se rendent ensuite au Conservatoire de Marseille pour répéter dans l'Orchestre de Mandoline des Minots de Marseille formé de tous ces jeunes. Dans un souci de mixité sociale, ils sont rejoints dans l'orchestre par de jeunes élèves du Conservatoire. L'orchestre est le lieu d'apprentissage par excellence du vivre-ensemble, de l'écoute et du respect d'autrui, ce qui facilite la création de liens entre ces petits Marseillais venus de différents quartiers. La dimension sociale est également au cœur du projet dans la mesure où celui-ci donne lieu à des mobilités entre des quartiers périphériques, et permet aux habitants de se réapproprier le centre-ville et d'avoir accès aux lieux culturels. La finalité artistique de ce projet trouve son aboutissement dans la programmation du festival Mandol'In Marseille où les enfants sont invités à se produire chaque année aux côtés d'artistes professionnels.

#### Orchestre à Plectres de la Méditerranée

De 9 à 25 ans (extra-scolaire) / Durée d'1 an

Ce projet rassemble des mandolinistes, guitaristes et contrebassistes amateurs de bon niveau, et sachant lire la musique, désireux de pratiquer la musique au sein d'un orchestre et encadré par des professionnels. Un stage est organisé chaque année et permet aux stagiaires de travailler le programme musical auprès de musiciens pédagogues professionnels. Un à deux concerts sont organisés chaque année, lors desquels les musiciens sont placés aux côtés d'artistes professionnels et dans des conditions de représentation professionnelles. La dimension création est très importante dans la mesure où le programme musical est constitué chaque année de créations spécifiquement dédiées à l'orchestre. Cet orchestre est ainsi l'occasion donnée à des musiciens parfois isolés d'entretenir et d'approfondir leur maîtrise et leur technique instrumentales aux côtés de musiciens professionnels, tout en s'insérant dans un processus de création artistique ambitieux.

#### Accès

Méto L2 station Noaille  
Méto L1 station Réformés Canebière

#### Contact

voir site internet.



## FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MARSEILLE DES CINQ CONTINENTS

15, RUE BEAUVAU, 13001 MARSEILLE  
[www.marseillejazz.com](http://www.marseillejazz.com)

**Public :** de 4 à 25 ans  
**Thématique :** musique

Depuis 23 ans, le Festival Marseille Jazz des cinq continents propose un ensemble de concerts tous publics. Il travaille au plus près de la production et de la création actuelle pour promouvoir l'idée d'un jazz ouvert à toutes et tous. Né à la Nouvelle Orléans, le jazz est à la fois une musique populaire, de joie et de fête, mais aussi la musique de l'émancipation. Basée sur l'assemblage vertueux de l'improvisation et l'harmonie collective, le jazz s'est rapidement étendu à travers la planète. Il a rencontré d'autres cultures, d'autres instruments, d'autres rythmes, il a construit le dialogue et ouvert la voie. Marseille Jazz des cinq continents présente chaque année des artistes venus des cinq coins de la planète et qui représentent la diversité de la création contemporaine. Il est le reflet du monde d'aujourd'hui. Les actions et la sensibilisation vers le jeune public sont toutes orientées vers cette idée que le jazz est une musique du monde d'aujourd'hui, une musique où chacune et chacun peut exprimer sa personnalité ; un espace de poésie et de rencontre. Nous allions également l'axe du développement durable à l'ensemble de nos actions.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Le chantier SACHEM

De 6 à 11 ans (scolaire) / Durée : de septembre à décembre 2023 - Gratuit

Ateliers en classe et concert :

- Cinq ateliers en classe de découverte et apprentissage de la musique (mélodie, rythme, harmonie, timbre) tout en apprenant les notions du jazz par des musiciens de Jazz.
- 1 concert de restitution dans un lieu partenaire du festival où les deux classes des deux écoles se rencontreraient autour de la musique de Fred Pichot.

#### Objectifs :

- Proposer des ateliers de pratiques artistiques pour permettre aux élèves de créer une chanson dans sa globalité et l'interpréter sur scène.
- Rencontrer un artiste, son univers, ses œuvres
- Découvrir le jazz et le spectacle vivant
- Produire une œuvre artistique, individuellement et/ou collectivement

#### Sachem l'enfant jazz

De 6 à 11 ans (scolaire) / Durée : de janvier à juin 2024 - Gratuit

Sachem, le jazzman Fred Pichot, raconte sa rencontre avec l'enfant Jazz qui vit en harmonie avec la nature. Ensemble, ils célèbrent la beauté de l'existence dans un voyage musical où blues, swing, groove, croisent des rituels des cinq continents dans le but de se débarrasser du sixième : le continent plastique... La liberté du jazz s'accorde alors avec la conscience écologique.

Session de découverte de la musique jazz et de l'improvisation à partir de la sensibilisation au tri sélectif des déchets. Comment faire de la musique avec des objets recyclés ? L'intervenant propose une approche ludique de la musique et de son lien avec l'environnement.

Un carnet pédagogique permettra à chaque élève de découvrir en classe et à la maison les instruments du jazz, les coulisses d'un festival ainsi que les bonnes habitudes à adopter en tant que spectateur mais aussi en tant que citoyen responsable.

- Rencontrer un artiste, ses œuvres, son univers
- Produire une œuvre artistique, individuellement et/ou collectivement
- Découvrir le jazz
- Sensibiliser au recyclage

#### Slam et Jazz

De 10 à 15 ans (scolaire) / Durée : 1 journée d'atelier d'écriture, slam et beat box et 1 journée de performance dans l'école - Gratuit

Le Collectif Kay est un groupe d'artistes musiciens, rappeurs, slammeurs, grapheurs, danseurs et vidéastes amené à prendre possession d'un espace de l'école pour proposer une performance participative et immersive aux élèves. Par la musique, les mots, les productions graphiques et vidéos, le collectif questionne notre environnement, notre ville, la façon dont on habite ce présent, mais également notre vision et notre souhait pour le futur et la place de chacun dans l'espace collectif : comment peut s'articuler le vivre ensemble. Tous les élèves sont invités à se saisir des propositions, d'un micro, d'un pinceau, de son propre corps pour s'exprimer.



- Rencontrer des artistes, leurs œuvres, leurs univers
- S'interroger sur le vivre ensemble
- Découverte du slam autour d'ateliers d'écriture
- Rapprocher le jazz du Hip Hop

### Voix divines

De 6 à 11 ans (scolaire) / Durée : 1 demi-journée d'atelier de chant et 1 demi journée de concert dans l'école - Gratuit

Orchestrées par la chanteuse Laure Donnat et le contrebassiste Lilian Bencini, Voix Divines est une invitation à la pratique de la voix. Les artistes emmènent les enfants dans le Blues de la Nouvelle Orléans avec des paroles en français et ils seront initiés à l'improvisation "scat" par une approche ludique.

Atelier pour une classe : Après une présentation de "la voix" et un échauffement de cet instrument vocal que chacun possède, la matinée se termine par un échange autour de la profession "artiste musicien".

Un spectacle est également proposé pour toute l'école.

En plus des artistes professionnels, un ou une coordinateur / coordinatrice accompagne les enfants et les enseignants lors de cette journée.

### Accès

Métro L1, arrêt Vieux Port  
Bus 41, 49, 55, 60, 81, arrêt Vieux Port -  
cours Jean-Ballard

### Contact

Informations et réservations :  
[apampana@marseillejazz.com](mailto:apampana@marseillejazz.com)



SACHEM © Marseille Jazz



COLLECTIF KAY © Marseille Jazz

## ENSEMBLE TÉLÉMAQUE

36, MONTÉE ANTOINE CASTEJON, 13016 MARSEILLE

[www.ensemble-telemaque.com](http://www.ensemble-telemaque.com)

**Public :** de 5 à 25 ans

**Thématique :** musique

Depuis sa formation en 1994, l'ensemble Télémaque se consacre à la création et à la diffusion d'œuvres mêlant la musique à d'autres disciplines telles que le théâtre et le cirque. Au-delà de la scène, Télémaque s'engage à éveiller les curiosités et rendre accessibles les esthétiques musicales contemporaines au plus grand nombre. Pour ce faire, l'ensemble (dirigé par Raoul Lay), développe des projets à dimension d'action culturelle tels que des créations collaboratives avec le jeune public et les publics amateurs. Par ailleurs, l'action culturelle de Télémaque s'appuie sur les équipes artistiques accueillies en résidence au PIC (Pôle Instrumental Contemporain), son lieu a ouvert à l'Estaque en 2013.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Les répétitions ouvertes du PIC Télémaque

à partir de 5 ans (scolaire)

Le PIC Télémaque, labellisé Atelier de Fabrique Artistique par le Ministère de la Culture, accueille chaque saison en résidence environ 10 équipes artistiques de musique contemporaine, jazz, musiques électroniques et improvisées, ou encore musiques traditionnelles et de création. Chaque résidence donne lieu à une répétition ouverte, un temps de rencontre entre le public scolaire et les artistes, leur univers créatif, leurs techniques instrumentales... Conçues en petits groupes et adaptées selon le niveau des classes, ces séances de médiation peuvent prendre plusieurs formes : filage, générale, improvisations et expérimentations diverses... Elles sont toujours suivies d'un temps de d'échange.

#### Atelier percussion et découverte de la musique contemporaine (sous réserve)

Scolaire : Collège Henri Barnier

Ateliers hebdomadaires de découverte et de pratique d'instruments percussifs (djembé), en lien avec une création de l'ensemble Télémaque ou une œuvre majeure de l'histoire de la musique.

A l'issue de 10 semaines d'ateliers encadrés par un enseignant musique et un percussionniste intervenant, les élèves sont invités à assister à un concert ou mieux, à y participer en tant que musiciens amateurs aux côtés des professionnels de l'ensemble Télémaque.

#### Stage de création sonore en lien avec les centres sociaux

A partir de 7 ans (extra-scolaire, à destination des jeunes / centres sociaux du 15/16 à Marseille)

Stage ludique et pédagogique autour de la musique d'hier et d'aujourd'hui. Après une courte initiation à la musique contemporaine (histoire, composantes, influences), les enfants sont invités à tester leur sens du rythme et de l'écoute. Faisant appel à leurs imaginaires, le stage leur permet de découvrir et de jouer plusieurs instruments, et de se laisser aller à l'improvisation afin de créer et enregistrer leur propre musique. Une expérience unique dans un lieu chaleureux !

### Accès

Bus n°35, n°35S, arrêt Castejon n°36, n°36B arrêt La Nerthe Train, gare de l'Estaque et 10mn à pied  
Accès PMR

### Contact

Informations et réservations :

[info@ensemble-telemaque.com](mailto:info@ensemble-telemaque.com) ou au 06 11 77 67 86

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



#### « Le Tournoi des Sixtes », collaboration artistique avec le Saint-Henri FC 2007

De 14 à 17 ans (extra-scolaire) : les joueuses du club de football de Saint-Henri / Durée: d'octobre 23 à juin 24

Dans le cadre du projet « Le Tournoi des Sixtes » l'Ensemble Télémaque avec le Conservatoire de Toulon, nous développons un volet spécifique pour l'olympiade culturelle à Marseille avec la section féminine du FC St Henri, club voisin du PIC qui œuvre pour la féminisation de ce sport. Les jeunes filles seront donc invitées à participer à des ateliers musique et des ateliers chorégraphiques autour de ce projet dont la thématique croise le football et l'adolescence (au PIC et dans les locaux du club). Ces temps feront l'objet de captations vidéo. Parallèlement à cela, Thomas Fourneau, artiste vidéaste, filmera l'équipe lors d'entraînements ou de matchs. Ces images choisies et montées constitueront le décor vidéo du spectacle donné sous le chapiteau de la Seyne-sur-Mer fin mars 2024. L'équipe féminine du FC St Henri assistera aux représentations et seront appelées à témoigner de l'expérience qu'elles auront vécu autour de ce projet.

#### Autour du festival OctoberLab#4 IN.MA.NO (In Maris Nostris)

De 13 à 25 ans / Durée : du 18 au 22 octobre 2023

Le PIC Télémaque organise depuis plusieurs années un temps fort biennal autour de la musique contemporaine internationale. Du 18 au 22 octobre 2023, c'est la création musicale des îles de la Méditerranée qui sera célébrée. Cet événement offre 5 jours de rencontres, concerts commentés, master classes et concerts à Marseille (Conservatoire de Marseille, Cité de la Musique, MucemLab, Bibliothèque de l'Alcazar, PIC) et à l'Espace Tino Rossi aux Penne-Mirabeau.

# CONCERTO SOAVE

53, RUE GRIGNAN 13006 MARSEILLE  
<https://www.concerto-soave.com/fr/>

**Public :** de 6 à 15 ans  
**Thématique :** musique classique

L'ensemble Concerto Soave, dirigé par Jean-Marc Aymes et spécialisé dans le répertoire italien du 17e siècle, a pour ligne directrice la découverte, l'interprétation, la promotion et le partage de la musique baroque.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### L'Atelier du musicien

De 6 à 15 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Moments privilégiés de rencontres et de partage, ces répétitions publiques - dans le cadre du festival ou de la saison - sont l'occasion de découvrir les recettes et secrets de fabrication de la musique baroque. Ainsi immergés dans l'atelier du musicien, les élèves peuvent découvrir les instruments anciens, observer le travail exigeant des musiciens, échanger avec eux et assister à la « fabrication » d'un programme musical.

Pour préparer cette séance, nous fournissons en amont de chaque rencontre des dossiers pédagogiques spécifiques à chaque programme.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### La Sonate Enchantée

A partir de 9 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Durée du projet : 1/2 journée ou journée complète

La Sonate enchantée est un projet qui a pour objectif de favoriser la connaissance par le jeune public, éloigné des circuits culturels classiques, de la musique baroque : les auteurs, les instruments, le contexte historique.

Le support de ce projet est un jeu en réalité augmentée accessible via un site internet dédié, mais il pourra également se décliner sous forme d'application. Il nécessite un accès internet et des outils informatiques (ordinateurs, tablettes, téléphones).

Ce projet EAC se décline sous forme de modules :

- un temps de présentations de l'Age Baroque avec des supports vidéos;
- un temps de jeu ;
- un temps de production d'une composition par les participants avec Digital Baroque
- un temps d'écoute et d'échange avec un.e instrumentiste

### Accès

Métro L1, arrêt Vieux-Port ou Estrangin Préfecture  
Tramway T3 - arrêt Rome Davso  
Bus n°55, 57, 60, 61, 80 , arrêt Breteuil - Puget

### Contact

Informations et réservations : voir site internet

CONCERTO  
SOAVE

# ENSEMBLE C BARRÉ

GMEM - Centre national de création musicale

FRICHE LA BELLE DE MAI - 41, RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE  
<https://www.cbarre.fr/>

**Public :** à partir de 6 ans  
**Thématique :** musique de création, pratique musicales collectives, pratique instrumentale, pratique vocale

C Barré, ensemble instrumental dont Sébastien Boin assure la direction artistique et musicale, est le fruit d'une rencontre entre 12 musiciens et musiciennes. Ce groupe singulier, actuellement associé au GMEM - Centre national de création musicale, est formé de personnalités riches, passionnées et profondément investies dans la création et la diffusion du répertoire contemporain.

Souhaitant partager son goût pour la création auprès d'un public toujours plus large, C Barré entreprend nombreuses actions de sensibilisation et de transmission. En ce sens, l'ensemble consacre une part de son travail à la formation des jeunes publics, essentiels au développement de la musique contemporaine.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Sensibilisation à la musique de création instrumentale et vocale

A partir de 6 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) - Différents lieux marseillais selon le projet - Principalement au GMEM à la Friche La Belle de Mai. Gratuit sur inscription

C Barré propose au public marseillais d'assister aux répétitions de l'ensemble tout au long de l'année et d'échanger avec les artistes et ainsi découvrir la musique de création, les instruments atypiques joués par les professionnels et les différents métiers du spectacle vivant.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Chœurs et Orchestres à l'école

A partir de 8 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)  
Ateliers hebdomadaires de pratique musicale collective encadrés par des professionnels, répétitions, concerts et spectacles, créations d'œuvres musicales nouvelles.

Ces projets s'inscrivent dans un partenariat fort avec les acteurs éducatifs, artistiques et sociaux des territoires de la Busserine (14ème), de la Cayolle (9ème) et au-delà. Ils consistent à développer la pratique instrumentale et vocale sur le long terme en croisant ateliers de pratique collective et participation à des concerts dans le cadre de la programmation annuelle de l'Ensemble C Barré et de ses partenaires culturels. La création musicale au sens large constitue le fil conducteur de ces propositions.

### Ateliers de pratique musicale collective autour de la création

A partir de 8 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) - Cette offre s'inscrit dans la Cité éducative M14

Ateliers hebdomadaires de pratique musicale collective encadrés par des artistes professionnels, répétitions,

### Accès

Métro L1 et L2, station Saint-Charles  
Tramway T2, arrêt Longchamp  
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche  
Accès PMR

### Contact

Informations et réservations auprès de :  
Sylvain Monier,  
Administrateur :  
[cbarre@cbarre.fr](mailto:cbarre@cbarre.fr) ou au 04 26 78 12 60



concerts et spectacles, créations d'œuvres musicales nouvelles.

L'Ensemble C Barré met en place des ateliers hebdomadaires de pratique musicale collective dans le 14ème arrondissement de Marseille où « exigence » rime avec « plaisir ». La création musicale au sens large constitue le fil conducteur de ces ateliers tout public. Ces groupes participeront aux projets participatifs d'envergure de l'Ensemble C Barré et se produiront également de manière indépendante dans des formes plus petites avec dans les deux cas les artistes de l'ensemble.

### Promenades musicales et création

De 8 à 10 ans (scolaire) - Cette offre s'inscrit dans la Cité éducative M14

Durée / étapes : rencontre avec l'équipe artistique, repérage et découverte de l'environnement autour et au-delà de l'établissement scolaire, atelier de cartographie, création d'une carte sensible, ateliers hebdomadaires de pratique musicale collective encadrés une musicienne intervenante, répétition avec les artistes de l'ensemble, promenade musicale publique.

Ce projet associe un artiste promeneur, une cartographe et un compositeur et propose à un groupe d'élèves et leur enseignant.e de construire et organiser avec eux une promenade musicale de 2 heures environ dans le quartier où ils vivent ouverte au public. La programmation musicale de la promenade offrira à entendre différentes œuvres musicales des XXème et XXIème siècles, interprétées par C Barré ainsi que la création d'une œuvre spécialement conçue pour les participants accompagnés par les musiciens de l'ensemble.

En partenariat avec le Bureau des Guides - GR2013.

# MUSICATREIZE

Centre National d'Art Vocal

53, RUE GRIGNAN 13006 MARSEILLE

<https://www.musicatreize.org/>



**Public :** de 6 à 25 ans  
**Thématique :** musique

Adossé à l'ensemble Musicatreize, dirigé par Roland Hayrabedian, le Centre National d'Art Vocal replace le chant, notamment le chant choral, au centre des activités musicales du territoire. Par la diversité de ses actions, le CNAV permet de former un public diversifié, d'initier des échanges musicaux et humains, d'ouvrir les espaces nécessaires à l'élaboration de stratégies innovantes pour le jeune public (écoles, collèges, lycées). Depuis 9 saisons, la programmation de la Salle Musicatreize poursuit des objectifs de transmission à travers des résidences d'artistes, des Master classes, ainsi que des actions pédagogiques et participatives ouvertes à tous les publics.

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Découverte de la musique contemporaine

De 6 à 18 ans (scolaire)

Dans le cadre de la programmation de la Salle Musicatreize : répétitions ouvertes aux groupes scolaires, dossier pédagogique et médiation autour des œuvres programmées, rencontres avec les artistes et l'équipe.

Programmation 2023/2024 :

- 6/10/23 - Concert Musicatreize - Travaux d'Herculell giardino delle mele d'oro Gianvincenzo Cresta / Birds Édith Canat de Chizy / Il toro di Creta Ivan Fedele / Ceremony after a Fire Raid / Steven Gerber
- 25/11/23 - Autodafé - Maurice Ohana - Opéra de Marseille
- 12/01/24 - Concert Musicatreize et master classe Ibarrondo, Trois chœurs / Moutaka Ikhtifa / Gouttenoire, Logoi / Ligeti Trois Études hongroises / Gerber Une saison en enfer
- 15/03/24 - Concert Musicatreize - Marie-Joseph Jude, piano Gabriel Fauré La naissance de Vénus (Création) / Philippe Schoeller L'Hydre de Lerne (Création)

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Chanter au quotidien

De 6 à 11 ans (scolaire)

L'opération « Chanter au quotidien » a été initiée par le Centre National d'Art Vocal Musicatreize en 2019. Ce projet propose un nouveau modèle de chant choral à l'école élémentaire. Contrairement au fonctionnement habituel où les élèves bénéficient en moyenne d'une heure de cours de musique toutes les semaines, les interventions de « Chanter au quotidien » ont lieu 20 minutes tous les jours en période scolaire, soit 4 fois par semaine. Ces séances sont encadrées par des chanteurs / chefs de chœur professionnels qui interviennent à l'école sur toute la durée de l'année scolaire.

### Le chant des poissons

De 12 à 15 ans (scolaire)

Le projet créé en 2022, en étroite collaboration avec l'académie d'Aix Marseille, s'inscrit dans le plan national de développement du chant choral au collège et se reconduit en 2023/2024.

Un projet éducatif scientifique, citoyen et artistique en partenariat avec le Parc National des calanques. Œuvre d'Alexandros Markeas pour plusieurs chœurs de collégiens, clavier, accordéon et deux solistes de Musicatreize avec représentation de fin d'année.

### Le chœur des jeunes

De 14 à 25 ans (extrascolaire)

Explorer des horizons variés et passionnants, aborder différents styles et répertoires, vivre ensemble une aventure musicale et humaine !

Initié en 2021, le chœur des jeunes est dirigé par Marion Schürr et Gilles Schneider. Proposé sous forme de session les samedis et/ou pendant les vacances scolaires, le chœur des jeunes est ouvert à tous les jeunes de 14 à 25 ans et de tout niveau qui aiment chanter.

### Accès

Métro L1 arrêt Vieux-Port

Bus : lignes 41, 49, 55, 60, 81 : arrêt Vieux Port -cours Jean-Ballard / lignes 49, 60, 81 : arrêt Breteuil-Puget

### Contact

Informations et réservations :

[musicatreize@musicatreize.org](mailto:musicatreize@musicatreize.org) ou au 04 91 00 91 31

# DEDANS DEHORS

39, BD BOYER, 13003 MARSEILLE

<https://momorchestre.wordpress.com/>



**Public :** de 7 à 15 ans (extrascolaire)  
**Thématique :** musique

Dedans Dehors travaille sur le quartier de la Belle de Mai - St Mauront depuis 2013. L'association propose des activités en lien avec la musique pour les enfants.

## PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Le Mômorchestre

Durée : travail sur l'année scolaire à cadence bimensuelle

Le Mômorchestre est un orchestre destiné aux enfants de 7 ans à 15 ans étant dans une démarche d'apprentissage d'un instrument (dès la première année).

L'orchestre est également ouvert aux enfants actuellement non instrumentistes, mais désireux d'aborder un instrument par le jeu en groupe.

L'orchestre répète à cadence bi-mensuelle le vendredi (17h30 à 19h) au Comptoir de la Victorine (Marseille, 3e) sous la direction de musiciens pédagogues expérimentés.

Ce projet est porté par l'association Dedans Dehors avec le soutien de la Ville de Marseille et du Comptoir de la Victorine.

Tarif :

Année : 120€

Réduit : 80€

Fratrises, aménagements tarifaires : nous contacter

Adhésion annuelle (1 par famille) : 10€

### Accès

Bus 33, 34 arrêt Belle de Mai Loubon

Bus 88 arrêt Collège Saint-Charles

### Contact

Informations et réservations : [dedansdehors@posteo.net](mailto:dedansdehors@posteo.net)

## R'VALLEE L'AFFRANCHI

212, BOULEVARD DE SAINT MARCEL, 13011 MARSEILLE  
[www/l-affranchi.com](http://www/l-affranchi.com)



**Public :** de 9 à 18 ans  
**Thématique :** hip-hop, danse, musique

R'Vallée propose une programmation de concerts de musiques urbaines. Tout au long de la saison de concerts, des services sont proposés aux artistes amateurs : espaces de répétition, enregistrements, ateliers de Danse hip hop et Djaying, promotion de sortie d'albums des artistes locaux...

### PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### L'Affranchi et la danse hip hop

De 9 à 18 ans (scolaire et extra-scolaire)

Découverte du fonctionnement de la salle et du monde professionnel dans lequel elle s'inscrit à l'aide d'un parcours adapté, afin de mieux comprendre la préparation et la mise en œuvre d'un concert de musique amplifiée.

- Visite du lieu avec présentation d'une journée type « concert » : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances.
- La pratique de la Danse hip hop
- Démonstration et explication de la pratique de la danse hip hop, initiation et exercices pratiques

Prise de rendez-vous pour organiser l'activité en détail

Tarif : 100€ 1 séance de 2 h pour 10 enfants

#### Accès

Bus n°15, 15s, 40, arrêt Saint-Marcel - Cavaillon

Accès PMR

#### Contact

Informations et réservations : voir site internet



© Affranchi

## COOPÉRATIVE GRAND BONHEUR

29, RUE THUBANEAU 13001 MARSEILLE  
[www.grandbonheur.org](http://www.grandbonheur.org)



**Public :** de 11 à 18 ans  
**Thématique :** musiques actuelles

Grand Bonheur est une coopérative de musiques qui œuvre dans tous les champs de la production musicale, dans un souci de défense des valeurs culturelles, sociétales et environnementales. Elle organise des événements musicaux et accompagne des artistes.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Visite guidée de l'Espace Julien

De 7 à 25 ans

La visite permettra de découvrir l'histoire de l'Espace Julien, son fonctionnement et ses équipements. Elle peut être complétée par la participation à un concert et une rencontre avec les artistes programmés.

La visite est également l'occasion d'évoquer tous les corps de métier qui œuvrent à la construction d'un spectacle, de l'artistique à la technique en passant par l'administratif.

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Atelier Classe chanson festival Avec Le Temps

De 10 à 15 ans / Durée : 1 semaine

Les Classe Chanson permettent chaque année à une centaine d'élèves de rencontrer de jeunes auteurs - compositeurs issus de la nouvelle scène francophone locale ou nationale, et de s'initier à la création musicale mais également de découvrir des métiers, des points de vue et de vivre des expériences constructives.

Les enfants des classes sélectionnées travaillent sur l'écriture et la composition de plusieurs chansons avec l'aide des artistes intervenants.

Il s'agit d'amener les participants à prendre confiance en eux, à développer leur rapport à l'écriture, à la diction et à la prise de parole devant un groupe. Ces ateliers se terminent par une restitution publique en mars dans les mêmes conditions qu'un concert professionnel. Cela permet aux élèves de découvrir "l'envers du décor" et d'appréhender à leur manière, la scène, le public, le stress et ce qui fait une prestation scénique. Chaque restitution inclue une représentation des artistes ayant accompagné les enfants. La restitution est gratuite et ouverte à tous et toutes et elle s'inscrit dans la programmation et la communication officielle du festival Avec Le Temps.

#### Atelier d'écriture et pratique slam

De 10 à 25 ans / Durée : 3 séances minimum

La coopérative Grand Bonheur regroupe un ensemble de musiciens-compositeur-auteurs comme Iraka, Fred Nevché, Martin Mey, Charles Sinz, Château Forte, Social Dance et bien d'autres qui s'expriment par des esthétiques variées comme la chanson, la poésie, le slam, le rap, la pop.

En parallèle de leur projet artistique, les artistes interviennent auprès d'élèves de tout âge et tous secteurs lors d'atelier d'écriture de slam, rap ou poésie. Le travail réalisé par les élèves est ensuite restitué sous la forme d'une représentation en public et les artistes y interprètent leur répertoire.

La pédagogie, la transmission et la mise en valeur du travail des participants sont au cœur des principes des artistes de la coopérative Grand Bonheur.

#### Accès

Métro L2 station Noaille

#### Contact

Informations et réservations : [bonjour@grandbonheur.org](mailto:bonjour@grandbonheur.org)

## LA FABULERIE

10, BOULEVARD GARIBALDI, 13001 MARSEILLE  
<https://lafabulerie.com/>

**Public :** de 5 à 25 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

La Fabulerie, fabrique numérique et tiers-lieux culturel, fait vivre depuis 2010 des projets innovants qui tentent d'ouvrir la connaissance au plus grand nombre, stimuler les imaginaires et décrypter ce monde en régime numérique, de façon à mieux préparer les nouvelles générations à en être les moteurs. Depuis 2010, la Fabulerie développe pour les professionnels et le grand public des programmes et créations numériques dédiés à la valorisation de collections patrimoniales, connaissances scientifiques et pédagogiques sous une forme ludique et expérimentale.

### PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Vivant.e.s ! Le Fabuleux Musée

De 5 à 12 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Durée : 1h  
Vivant.e.s ! Une exposition du Fabuleux Musée, où les participantes et les participants sont invités à voyager à travers différents mondes (sur terre, sous l'eau, sous terre et dans le ciel). Ils découvrent les richesses locales de la biodiversité de ces environnements de façon ludique et poétique. L'exposition s'appuie sur des dispositifs numériques créés à partir de fonds culturels et scientifiques locaux et nationaux. Elle se présente sous forme de chasse au trésor et l'histoire démarre autour de la découverte d'un livre. Celui-ci retrace l'aventure d'un enfant parti chercher son trésor après avoir parcouru le monde pour en découvrir sa richesse...

#### Accès

Métro L2 - Arrêt Noailles  
Tramway T1 - Arrêt Noailles Tramway T2 - Arrêt Canebière Garibaldi  
Bus 81 - Arrêt Noailles

#### Contact

Informations et réservations : [contact@lafabulerie.com](mailto:contact@lafabulerie.com)



## CHRONIQUES

FRICHE LA BELLE DE MAI, 41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE  
<https://chroniques.org>

**Public :** de 6 à 25 ans  
**Thématique :** arts et cultures numériques

CHRONIQUES est un projet porté par ZINC et SECONDE NATURE. Incubateurs des imaginaires numériques, ces deux associations travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et à faire émerger la création contemporaine, comprendre le monde en régime numérique et aider les publics à s'appropriier les technologies pour développer la créativité et l'émancipation. Pour cela, CHRONIQUES dispose d'un espace de découverte des pratiques artistiques numériques : le MEDIALAB, situé à la Friche la Belle de Mai. Réalité virtuelle, réalité augmentée, modélisation et impression 3D, mapping vidéo ou encore musique assistée par ordinateur n'auront plus de secret pour vous !

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE

#### Atelier au MEDIALAB

De 6 à 25 ans (périscolaire, extra-scolaire)  
Après une visite du MEDIALAB, les participantes et participants s'initient à la création numérique et apprennent à se servir des outils multimédias et machines numériques. Un atelier ludique et créatif pour découvrir et s'appropriier les nouvelles technologies ! Au programme, au choix : modélisation et impression 3D, mapping vidéo, réalité augmentée, création graphique, stop motion, ...

#### Atelier en établissement

De 6 à 25 ans (scolaire)  
Le MEDIALAB se déplace ! Lors d'un atelier de deux heures, les élèves découvrent une œuvre d'art numérique et s'initient à la pratique artistique numérique.  
Au programme, au choix : création sonore, mapping vidéo ou réalité augmentée.  
Tarif : 60€

#### Projets sur mesure

De 6 à 25 ans (périscolaire, scolaire et extra-scolaire)  
CHRONIQUES propose la conception, la mise en place et l'animation d'ateliers de pratique numérique sur mesure, selon votre projet. De l'atelier de 2h au stage de plusieurs jours, de l'initiation au perfectionnement, les formats d'interventions proposés s'adaptent au groupe et à ses attentes. Les sujets pouvant être abordés sont multiples comme la création sonore et vidéo, la réalité virtuelle, le codage, la représentation de soi sur les réseaux sociaux, les fake news...

### PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Une Rentrée Numérique / autour des œuvres de Adrien M et Claire B

De 9 à 15 ans (scolaire)  
Durée / étapes :  
● Découverte de l'œuvre « Dernière Minute » au théâtre de l'archevêché Aix-en-Provence (1h30)  
● Ateliers de création en réalité augmentée, dans l'établissement scolaire (2 ateliers de 2h)  
Accompagnée d'une médiatrice culturelle, la classe découvre l'œuvre « dernière minute » des artistes Adrien M et Claire B, une installation-expérience immersive. Puis les élèves participent à deux ateliers de 2h de création numérique autour du travail des deux artistes : ils et elles sont invités à travailler à la frontière du réel et de l'imaginaire en créant une œuvre en réalité augmentée.

#### Une Rentrée Numérique / autour des œuvres de Miguel Chevalier

De 15 à 18 ans (scolaire)  
Durée / étapes :  
● Rencontre avec l'artiste Miguel Chevalier (2h)  
● Ateliers de création numérique autour du micro-mapping (2 ateliers de 2h)  
Miguel Chevalier est reconnu comme étant un artiste pionnier dans le champ des arts numériques, notamment dans les pratiques génératives et interactives. Son œuvre Paradis artificiels datée de 2004 sera au programme limitatif du baccalauréat pour la spécialité Arts Plastiques. Il nous a donc paru important d'accompagner les enseignantes, les enseignants et les élèves de l'académie à la découverte de cet artiste hors normes. Nous proposons dans le cadre d'Une Rentrée Numérique, une masterclass avec l'artiste à destination des élèves. Les réflexions entamées seront poursuivies dans deux ateliers en classe autour de la pratique du micro Mapping.

#### Accès

Métro L1 et L2 station Gare Saint Charles  
Bus 49 et 56 arrêt Belle de Mai la Friche  
Accès PMR

#### Contact

Informations et réservations : [publics@chroniques.org](mailto:publics@chroniques.org)

**Public :** de 3 ans à 18 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Le Mucem s'intéresse aux civilisations de l'Europe et de la Méditerranée dans leur dimension contemporaine. Musée de société, il est par essence un lieu citoyen, un lieu de partage et d'échanges. Le Mucem propose de visiter ses expositions sous différentes formes : visite autonome (gratuite), visite guidée, ateliers.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE



#### Mythique Olympique

De 6 à 10 ans (scolaire et extrascolaire) / Durée : 1h30 - à partir de mai 2024  
 Visite sportive avec atelier en écho à l'exposition « Olympiques »  
 Le Mucem se (re)met au sport à l'occasion des Olympiades culturelles 2024. Sport et culture la jouent fair-play en alliant visite de l'exposition et activités sportives.

Tarif :  
 70€/classe  
 8€/enfant en famille

#### Mini mezzé

De 3 à 5 ans (scolaire et extrascolaire) / Durée : 1h - jusqu'au 6 mai 2024  
 Lors de cette visite contée, on redécouvre l'exposition « Le grand Mezzé » à travers l'histoire de Galavar, un petit garçon qui aime beaucoup manger, surtout des pizzas et des sucreries ! Une visite adaptée aux tout-petits via un conte qui s'appuie sur le thème de l'alimentation et le théâtre d'objets.

Tarif :  
 50€/classe  
 8€/enfant en famille

#### Il était une autre fois

De 12 à 15 ans (scolaire) / Durée : 2h - du 7 novembre au 11 mars 2024  
 Visite-atelier en lien avec l'exposition « Une autre histoire du monde » ;  
 Que se passe-t-il quand on renverse ses représentations, qu'on dézoome un sujet ? Après une visite de l'exposition, les jeunes s'exercent à l'esprit critique par la prise de parole et la confrontation de points de vue. Inspiré de techniques théâtrales, l'atelier fait la part belle à l'argumentation et à la réflexion pour raconter une autre histoire du monde.

Tarif :  
 80€/classe

#### Accès

Métro L1 station Vieux-Port ou Joliette + 15 mn à pied  
 Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames ou Joliette + 15 mn à pied  
 Bus n°82, n°82S, n°60 et n°49, arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean  
 Site accessible aux personnes à mobilité réduite - station tactiles dans les expositions permanentes - visites en LSF

#### Contact

Informations et réservations :  
[reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org) ou au 04 84 35 13 13



© Caroline DUTREY

**Public :** de 5 à 25 ans  
**Thématique :** patrimoine maritime / archéologie

Fondée en mars 2004, l'association Arkaeos œuvre pour le développement de l'archéologie sous-marine et subaquatique. Elle se consacre à la conduite d'opérations de fouilles archéologiques ainsi qu'à la valorisation du patrimoine maritime. En 2013, Arkaeos a assuré la gestion et la coordination de la construction de Gyptis, réplique navigante d'un navire antique massaliote du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Depuis 2011, Arkaeos est accréditée par l'UNESCO et assure un rôle consultatif auprès du Conseil Scientifique et Technique de la Convention de 2001 sur la protection des biens culturels subaquatiques. Elle entretient des liens étroits avec les institutions et acteurs de la recherche.

Le projet Marseille sur Mer, labellisé Olympiades Culturelles Paris 2024 est co-réalisé avec Marseille Capitale de la Mer, association qui fédère les forces vives de la société, qu'elles soient économiques, culturelles, industrielles, artisanales sportives, gastronomiques, environnementales, universitaires, sociales, institutionnelles... pour valoriser la mer comme ressource urbaine. L'objectif ? Rassembler sur la durée, mener des actions utiles et pérennes issues de cette intelligence collective à travers trois valeurs : coopération, inclusion, éco-responsabilisation.

### ACTIONS DE DÉCOUVERTE



#### Animations autour de l'archéologie à l'occasion des JEP / Marseille sur Mer

De 7-12 ans (scolaire le vendredi, extra-scolaire le samedi et dimanche)  
 Du 15 au 16 et 17 septembre 2023, nous participerons à trois journées autour de la découverte du patrimoine maritime marseillais. Nous proposerons des activités à destination du jeune public autour de la découverte des métiers de l'archéologie à partir de 7 ans (initiation aux méthodes de la fouille d'une épave de navire, jeux autour du traitement archéologique des objets du bord, reconstitution d'une céramique, dessins techniques, etc.).

#### Visite Exposition d'archéologie expérimentale / Marseille sur Mer

De 5 à 25 ans (scolaire, périscolaire, extrascolaire)  
 En Juin 2024, une exposition de panneaux présentera différentes répliques archéologiques de navires et les processus scientifiques de leurs reconstructions de l'épave au navire. Cette exposition se poursuivra jusqu'au 14 août 2024 et la fin de JO. Elle tournera dans différents lieux, notamment à la vieille consigne sanitaire sur le Vieux-Port.

#### Vidéos Marseille et Merveilles

De 10 à 25 ans (scolaire, périscolaire, extrascolaire)  
 Marseille et Merveilles est une série de vidéos réalisées par Stéphane Pachot et produites par Arkaeos avec le soutien de la Ville de Marseille. Les différents épisodes de cette série ont pour but de valoriser les relations de l'Humain avec la mer en présentant pour chacun d'eux un monument ou un aspect de l'histoire maritime de la Ville de Marseille. Ces vidéos sont réalisées avec la participation d'acteurs scientifiques et d'institutions du territoire (Musées, Universités, etc.). Elles sont accessibles sur la chaîne de l'association et diffusables dans les établissements scolaires et les musées.

Gratuit, vidéos disponibles en ligne sur Youtube :  
<https://www.youtube.com/watch?v=vipPSU74BEA&list=PL2DR89kOodXC7Hz9AKDGR83ZddJ9gVo-->

### PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### 1000 lieux sous les mers

De 7 à 12 ans (scolaire) / Durée / Trois séances  
 Activité diffusable dans les classes de primaire (CP à CM2) sur trois séances. La première se déroule sous la forme d'une présentation des métiers de l'archéologie accompagnée de plusieurs activités et jeux réalisés autour de ce thème. La seconde séance est axée autour d'un jeu de cartes (comportant des personnages, des lieux, des objets...) permettant aux enfants de construire le récit commun d'une aventure suivie d'un naufrage. La dernière séance est une restitution graphique et écrite du récit imaginé par les enfants lors d'un atelier de création artistique. Sur inscription, 360 euros/séance (2H)

#### Accès

Bus 31, 32, 33, 34, 89 arrêt National Loubon

#### Contact

Informations et réservations :  
[contact@arkaeos.fr](mailto:contact@arkaeos.fr) ou au 06 28 07 48 20

# ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE

18, RUE MIRÈS - BP 10099, 13303 MARSEILLE CEDEX  
[www.archives13.fr](http://www.archives13.fr)



**Public :** 7 à 25 ans (élémentaire, collèges, lycées, université)  
**Thématique :** histoire, mémoire et citoyenneté

Les Archives départementales des Bouches-du-Rhône proposent, avec plus de 15 visites et ateliers pédagogiques, de découvrir la richesse de leurs fonds qui documentent 1000 ans d'histoire. Les ateliers mettent l'élève en contact avec les documents originaux pour approfondir le thème choisi et, dans certains cas leur permettent de réaliser une production littéraire ou plastique. Des propositions à la carte peuvent être co-construites avec les enseignants dans diverses disciplines : histoire, lettres, sciences etc.

Les enfants (dès 7 ans) sont également accueillis hors temps scolaire les mercredis et pendant les vacances scolaires, pour des visites et des ateliers créatifs en lien avec les fonds d'archives et les expositions temporaires

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Exposition « Sports, mer et loisirs » dans le cadre des JO 2024 de mai à août 2024

Découverte de l'histoire sportive du territoire, de la relation que les habitants des Bouches-du-Rhône entretiennent avec la mer tout en interrogeant les valeurs du sport et de l'Olympisme.

### Ateliers D'histoire(s)

En lien avec les programmes scolaires, ces ateliers proposent la découverte, l'observation et l'appropriation des documents originaux dans les magasins d'Archives, pour une sensibilisation à l'histoire locale et la compréhension du rôle des archives comme source et témoignage pour écrire l'Histoire.

- Marseille au Moyen Âge
- La Révolution en Provence
- Baisers de papier : la Grande Guerre à travers la correspondance de Suzon
- Vivre la Grande Guerre
- Juifs et indésirables, de la stigmatisation à la déportation (1938-1945)
- Marseille ville italienne, 1850 - 1914

### Séances Thématiques, Visites-Ateliers Et Parcours

- 1200 ans d'archives : une découverte des documents emblématiques des Archives du Moyen Âge à nos jours
- Arrêt sur images et Dans l'œil du photographe : Une aventure passionnante dans les fonds photographiques des Archives et du fonds du photographe reporter Jacques Widenberger
- Chemins d'écriture, Des sceaux d'histoire et Le petit enlumineur médiéval : Des visites découvertes interactives prolongées par un atelier avec les « boîtes à écrire et à enluminer »

### Ateliers D'histoire(S)

Le Semi des Archives, camion aménagé en espace d'exposition qui se déplace sur l'ensemble du département avec l'exposition Tous citoyens !  
Expositions itinérantes sur panneaux  
Mallettes pédagogiques

### Accès

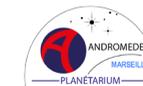
Métro L2, stations Désirée-Clary ou National  
Bus : lignes 35, 70 et 82 (arrêt Arenc-Euromed)  
Train : Arenc-Euroméditerranée  
Tramway : T2-T3, terminus Arenc-Le Silo  
Accès PMR

### Contact

Informations et réservations :  
[archives13@departement13.fr](mailto:archives13@departement13.fr) ou au 04 13 31 82 00

# ANDROMÉDE PLANETARIUM

2, PLACE LEVERRIER - 13004 MARSEILLE  
<http://andromede.id.st>



**Public :** de 4 à 25 ans  
**Thématique :** culture scientifique et technique

Depuis le 29 janvier 1976, ANDROMÉDE est l'Association Nouvelle pour la Diffusion des Recherches de l'Observatoire de Marseille Et le Développement des Expositions. Elle a pour objectif la promotion de l'astronomie dans les milieux scolaires et auprès du grand public.

L'Association ANDROMÉDE initie chaque année près de 25000 personnes à l'astronomie dans le cadre des visites à l'Observatoire historique de Marseille de jour comme de nuit, et du planétarium fixe et itinérant. Elle réalise chaque année des expositions thématiques pour tous publics. Elle propose des expositions itinérantes qui ont déjà été montrées dans de nombreux lieux.

ANDROMÉDE participe aux grandes manifestations nationales : Nuit des étoiles, Fête de la science, Journée du patrimoine, Nuit des musées, Printemps des planétariums... Elle organise également des événements particuliers à l'occasion des éclipses de Lune et de Soleil, des transits planétaires, des années mondiales (physique, eau, lumière, astronomie ...).

## ACTIONS DE DÉCOUVERTE

### Les fake news en astronomie

De 6 à 12 ans (scolaires et centres de loisirs)  
Pendant les horaires scolaires en novembre et décembre 2023  
Visite guidée et conférence dans un cinéma hémisphérique  
Séance de planétarium et visite d'exposition thématique

### Séance de planétarium et visite de l'exposition

De 4 à 18 ans (scolaires, centres et groupes) / Durée : 2h  
Séance de planétarium thématique sur les exoplanètes (Noisettes) et visite guidée de l'exposition « la quête des planètes extrasolaires » avec un médiateur scientifique spécialisé.

Tarif : 6€ par enfant, gratuit pour les accompagnants - sur réservation

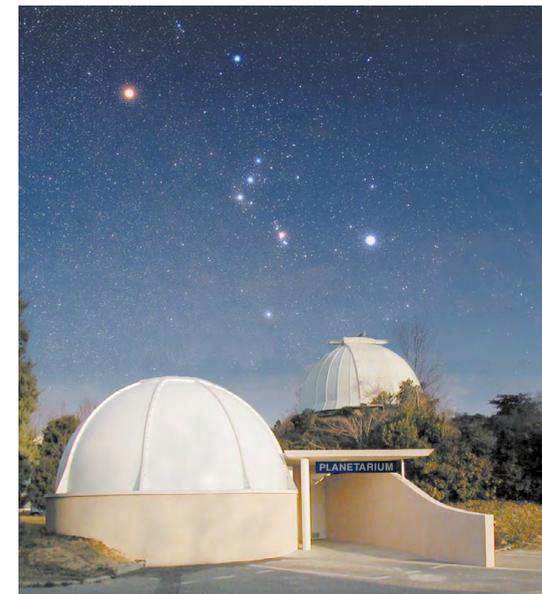
Modalités : 6€ par enfant, gratuit pour les accompagnants - sur réservation

### Accès

Métro L1, station 5 avenues - Longchamp  
Bus n°81  
Tramway T2, arrêt Longchamp  
Accès PMR

### Contact

Informations et réservations :  
[andromede.13@live.fr](mailto:andromede.13@live.fr) ou au 04 13 55 21 55



# FÊTE DE LA SCIENCE

Les Petits Débrouillards Provence-Alpes-Côte d'Azur

38, JOLIOT CURIE 13013 MARSEILLE

<https://www.fetedelascience.fr/>

**Public :** de 6 à 25 ans

**Thématique :** pluridisciplinaire

Chaque année en octobre, les acteurs de la culture scientifique du territoire proposent aux Marseillais, petits et grands, 11 jours de découvertes et de curiosité partout dans la ville : visites de laboratoires, Festival des Sciences, rencontre avec des chercheurs...

## Festival des sciences de Marseille

De 6 ans à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Gratuit

Place Bargemon (13002), le vendredi 13 pour les scolaires et les 14 et 15 octobre 2023 pour le grand public.

Le temps d'un vendredi pour les scolaires et d'un week-end pour tout le monde, la science vient à la rencontre de toutes et tous ! C'est l'occasion d'expérimenter et échanger, là où expériences surprenantes et manipulations simples côtoient expositions, conférences, escape games ou parcours en réalité augmentée.

Le public va de surprise en surprise, à la rencontre de thématiques scientifiques aussi variées que déroutantes : sport et science, biodiversité, santé, sciences humaines, archéologie, astrophysique, arts et sciences...

## Sciences dans les classes

De 6 à 25 ans (scolaire) / Gratuit

«Sciences dans les classes», c'est la rencontre entre les chercheuses, chercheurs et élèves de la ville, grâce à des interventions dans les classes des établissements scolaires.

L'opération vise à éveiller la curiosité des élèves, tout en permettant aux chercheuses et chercheurs de se confronter à un regard extérieur et, bien souvent, aiguisé !

Interventions à partir du 6 octobre, et pour toute l'année scolaire.

## Voyage en labo inconnu

De 10 ans à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Gratuit

La Fête de la Science est l'occasion pour les laboratoires et lieux de sciences et d'innovation marseillais d'ouvrir leurs portes aux élèves de la ville, entre le 6 et le 16 octobre.

L'Inmed propose une visite sur l'impact du sport sur le cerveau, et le Laboratoire de Chimie Bactérienne fait découvrir le monde de la microbiologie aux élèves de primaires... Il sera également possible de visiter l'Observatoire historique de Marseille où l'association Andromède accueille dans son planétarium, ou encore les réserves du Mucem sur la thématique du Sport !

Toute la programmation marseillaise sur :

<https://www.fetedelascience.fr/> sur inscription à la rentrée scolaire auprès du rectorat.

## Accès

Métro L1 station La Rose puis Bus B3B arrêt Technopole Centrale Marseille

## Contact

Renseignement et inscription : voir site internet

fête de la  
Science

# LES PETITS DÉBROUILLARDS

51, AVENUE DE FRAIS VALLON 13013 MARSEILLE

[lespetitsdebrouillardspaca.org/](https://lespetitsdebrouillardspaca.org/)

**Public :** de 6 ans à 25 ans

**Thématique :** pluridisciplinaire

L'association Les Petits Débrouillards PACA a pour objet de favoriser auprès de tous, et plus particulièrement des enfants et des jeunes, l'intérêt pour les sciences et les techniques, en permettant la découverte, la connaissance, ainsi que la pratique et la diffusion de celles-ci. Pour cela, les animateurs s'appuient sur une pédagogie active afin que les participants soient acteurs de questionnements scientifiques, avancent à leur rythme et expérimentent, leur permettant ainsi de développer leur esprit critique.

## Ateliers scientifiques

De 6 ans à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Plusieurs types d'activités sont mis en place par des animateurs formés à l'animation scientifique, au côté de l'équipe pédagogique et en favorisant l'interdisciplinarité. De la découverte de la démarche scientifique à des explorations thématiques approfondies, selon les formats choisis. Un cycle de séances peut comprendre des rencontres avec des spécialistes ou des sorties : visites de laboratoires, expositions, balades naturalistes...

## Formation pour les professionnels

De 6 ans à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Gratuit

Les Petits Débrouillards ont développé une offre de formation pour les professionnels travaillant avec des jeunes de 6 à 25 ans. Il s'agit d'une formation à nos outils pédagogiques, mobilisables pour faciliter l'accès aux sciences et techniques :

- des expositions interactives itinérantes pour apprendre en manipulant
- des malettes pédagogiques avec des idées de jeux et expériences
- des fiches d'expériences scientifiques disponibles sur le site [www.wikidebrouillard.org](http://www.wikidebrouillard.org)
- des animations dématérialisées sur la plateforme [www.d-bloc.net](http://www.d-bloc.net) et la chaîne Youtube des Petits Débrouillards

## Débats et cafés sciences (adultes) - sodas science (junior)

De 6 ans à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Gratuit

Rencontres visant à favoriser les échanges entre spécialistes et citoyens autour d'un sujet scientifique qui pose question à la société, les cafés sciences créent un espace convivial où la parole se libère. Chacun, peu importe ses connaissances, est invité à partager sa réflexion. Pour favoriser le débat, plusieurs intervenants, d'opinions et d'activités diverses, sont invités afin d'éclairer le thème par des approches variées et complémentaires. Des jeux, expériences, apports documentaires, rythment les échanges.

**Modalités :** Pour les collèges et les lycées, il est également possible d'effectuer la réservation directement via le Pass culture ou ADAGE.

L'activité se déroule directement au sein de l'établissement concerné. La tarif varie en fonction du nombre de personnes inscrites et du nombre d'animations souhaitées.

## Accès

Métro L1 Station Frais Vallon

## Contact

Renseignement et inscription :

[c.dol@debrouillonet.org](mailto:c.dol@debrouillonet.org) ou au 06 16 43 01 88



© Les Petits Débrouillards Provence-Alpes-Côte d'Azur

# OPERA MONDI

10, BOULEVARD GARIBALDI 13001 MARSEILLE  
[www.opera-mundi.org](http://www.opera-mundi.org)

**Public :** de 6 à 25 ans  
**Thématique :** environnement

Opera Mundi programme des saisons thématiques de rencontres pluridisciplinaires, ateliers et actions de médiation autour des enjeux écologiques. Des penseurs accessibles à tous sont invités à questionner le monde et à en débattre. Thème de la saison 2023-2024 : De l'eau ! De la terre aux océans.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### LE MONDE CHANGE, PARLONS-EN ! ateliers philo

De 6 ans à 25 ans (scolaire et périscolaire)

Le poule, le loup ou la cabane questionnent le monde contemporain, notre façon de l'habiter, le vivre-ensemble et l'écologie... Partant de l'un ou l'autre de ces motifs, ces ateliers invitent à débattre de la relation de l'homme avec la nature, avec l'environnement.

• sensibiliser aux enjeux écologiques / réfléchir collectivement sur des sujets de société / s'initier au débat d'idées et développer des pratiques citoyennes.

- dans l'établissement scolaire
- avec un(e) spécialiste de la philosophie pour les enfants, adolescents, jeunes adultes
- jauge max : 15 soit 1 atelier par ½ classe
- durée atelier : 1h
- Nombre ateliers : 3 ateliers pour la même classe ou pour plusieurs classes d'un même établissement en lien avec projet d'établissement (ex développement durable...)

### DE L'EAU ! DE LA TERRE AUX OCÉANS

De 6 ans à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

De l'eau ! De la terre aux océans : de septembre à mai 2024, Opera Mundi propose à Marseille un large questionnement sur les défis et enjeux de l'eau avec des scientifiques, penseurs, philosophes et des grands témoins, plongeurs, navigateurs et autre architecte des abîmes... Deux types de rencontres jeunesse sont proposées

- des conférences Abécédaire® précédées d'ateliers philo, dispositifs conçus pour le jeune public
  - des rencontres tous public avec des «Grands témoins», aventuriers des profondeurs et des océans
- Programmation à consulter sur le site Opera Mundi [www.opera-mundi.org](http://www.opera-mundi.org)

### Accès

Métro L2 station Noaille

### Contact

Renseignement et inscription :  
Cécile Arnold,  
[cecile.arnold@opera-mundi.org](mailto:cecile.arnold@opera-mundi.org) ou au 07 82 41 11 84

Florian Jambou,  
[florian.jambou@opera-mundi.org](mailto:florian.jambou@opera-mundi.org)

Le monde change, parlons-en



Activités gratuites sur inscription | Programmation et lieux [www.opera-mundi.org](http://www.opera-mundi.org)

- intervenants : spécialiste de la philosophie pour les enfants, un scientifique ou pro de l'eau
- jauge max atelier : 15
- jauge conférence : en fonction du lieu
- durée atelier : 1h - durée conférence : 1h

### PROJETS D'ÉDUCATION A LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET A L'ENVIRONNEMENT

#### Les petits naturalistes... en mer !

De 6 ans à 12 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Durée ! 3 ateliers de 2h

Penser ensemble l'écologie.. de l'eau | Écouter.. les fonds marins | Rencontrer et débattre avec un spécialiste.. de la mer

Ce projet propose un parcours en trois temps, associant intelligence collective (atelier philo), pratiques autour de l'audio naturalisme (ateliers d'écoute sonore) pour conduire à la participation active et éclairée à une conférence Abécédaire® donnée par un chercheur ou grand témoin de la mer.

- conférence ludique et interactive conçue spécifiquement pour les jeunes publics.
- Goûter Mundi avec le conférencier
- la conférence pourra se tenir dans un établissement municipal ou culturel en réunissant plusieurs écoles ayant participé aux ateliers philo et ateliers de pratique sonore

**Modalités :** atelier philo à l'école | écoute sonore en extérieur (littoral, structure municipale DD...) | conférence en extérieur (établissement culturel municipal comme Bibliothèque, Musée, autres...) ou à l'école

- intervenants : spécialiste de la philosophie pour les jeunes, Opera Mundi /artiste, scientifique accessible spécialiste de la mer

# CELLULE DE CULTURE SCIENTIFIQUE

Aix-Marseille Université

CAMPUS SAINT-CHARLES - 3, PLACE VICTOR HUGO - 13003 MARSEILLE  
<https://www.univ-amu.fr/public/actions-educatives-culture-scientifique>

**Public :** de 9 à 19 ans - élémentaire, collège, lycée  
**Thématique :** culture scientifique

La cellule de culture scientifique d'AMU est dédiée au partage des connaissances entre sciences et société. Elle organise tout au long de l'année des rencontres entre scientifiques de l'université et publics sous la forme d'ateliers ou d'événements, sur les campus et hors les murs.

La programmation dédiée aux scolaires se déploie en ateliers d'initiation et de sensibilisation aux sciences et à la recherche (sur le campus, dans les établissements ou à distance). Des ressources numériques sont également disponibles, notamment des visites virtuelles augmentées d'environnements de recherche.

Les activités éducatives proposées sont entièrement gratuites et ouvertes aux classes sur réservation par les enseignants ou chefs d'établissement.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### Ateliers d'AMU

De 9 à 19 ans (scolaire)

- Ateliers d'initiation et de sensibilisation où les élèves discutent de travaux de recherche, expérimentent, se posent des questions. Conçus de façon ludique par des professionnels de la médiation scientifique.
- La classe est divisée en deux groupes qui suivent alternativement deux ateliers dont les thématiques sont choisies par l'enseignant en lien avec la chargée de médiation qui coordonne l'activité.
- Les thématiques proposées varient : environnement, santé, société, matière, logique... (liste complète sur [www.univ-amu.fr/public/choisir-et-sinscrire-un-atelier](http://www.univ-amu.fr/public/choisir-et-sinscrire-un-atelier))

Gratuit, sur réservation par les enseignants ou chefs d'établissement : [www.univ-amu.fr/public/choisir-et-sinscrire-un-atelier](http://www.univ-amu.fr/public/choisir-et-sinscrire-un-atelier)

### Chercheuse et chercheur en classe

De 9 à 19 ans (scolaire)

Les interventions Chercheur en classe sont des ateliers scientifiques qui se déroulent dans les écoles, collèges et lycées de la région. Pendant une heure, les élèves discutent avec le ou la jeune chercheur/chercheuse de ses travaux de recherche : quelles sont les questions qu'il ou elle se pose ? Comment faire pour y répondre ? A quoi ressemble la vie quotidienne dans un laboratoire de recherche ? Ces échanges conviviaux s'articulent autour de mini expériences scientifiques réalisées avec du matériel apporté par le chercheur intervenant. Les thématiques d'ateliers sont variées et dépendent du domaine de recherche de l'intervenant : physique, biologie, sociologie, géologie, droit... Chaque intervention dure 1h et le chercheur réalise 3 à 4 interventions successives (avec des classes différentes) par venue dans l'établissement. Il intervient donc au total sur une demi-journée.

Gratuit, sur réservation dans les établissements scolaires : [www.univ-amu.fr/public/chercheuse-en-classe-0](http://www.univ-amu.fr/public/chercheuse-en-classe-0)

### LABO TOUR

De 8 à 25 ans (périscolaire, scolaire, extra-scolaire)

Le Labo Tour est une plateforme de visites virtuelles d'environnements de recherche. Sur le terrain ou au laboratoire, les scientifiques nous font entrer dans les coulisses de la recherche à Aix-Marseille Université. À travers la visualisation des outils qu'elles et ils utilisent, des jeux, des vidéos en stop motion ou encore des interviews, peu à peu, le travail du quotidien se dévoile pour mieux comprendre la démarche scientifique. Après l'archéologie, l'écologie et l'astrochimie, deux nouvelles recherches sont à explorer en 2023 : neurosciences cognitives et astrophysique. Le Labo Tour peut être utilisé en autonomie, ou être accompagné par l'intervention des scientifiques dans votre établissement.

Gratuit, en libre accès sur les plateformes de téléchargement (Playstore et Appstore) et en version web : <https://labotour.univ-amu.fr/>  
Interventions en classe gratuites

### Accès

Métro L1 ou L2, station Saint Charles  
Bus n°82S, arrêt Faculté St Charles  
Accès PMR

### Contact

Renseignement et inscription :  
[culture-scientifique@univ-amu.fr](mailto:culture-scientifique@univ-amu.fr)

# THÉÂTRE MASSALIA

41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE  
<https://www.theatremassalia.com>



**Public :** de 0 à 25 ans

**Thématique :** spectacle vivant pour la jeunesse - pluridisciplinaire

Le Théâtre Massalia est une « Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse » située à la Friche la Belle de Mai à Marseille.

Des spectacles jeune public à destination des familles, des adolescents, des enfants et des tout-petits sont proposés toute l'année.

Public allophone, public en situation de handicap ou de déficience mentale, public précaire... d'une durée d'1h ou moins, souvent visuels, il y a des spectacles pour tous et toutes au Théâtre Massalia.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### Des spectacles pour toutes et tous

De 0 à 25 ans (scolaire et extrascolaire)

Le Théâtre Massalia programme des spectacles tout au long de l'année en séance scolaire mais aussi le week-end et en soirée. Venez y découvrir des spectacles de théâtre, marionnettes, musique, danse, cirque, théâtre d'objet... des formes variées et d'une grande richesse esthétique.

Attentif à tous les âges de l'enfance, le Théâtre Massalia est le parfait théâtre des premières fois !

### A la découverte de la Friche

De 0 à 25 ans (scolaire et extrascolaire)

Visite commentée

Lieu incontournable de la vie marseillaise, la Friche Belle de Mai est une fabrique artistique et culturelle exceptionnelle, regroupant plus de 70 structures d'une grande diversité. Nous vous faisons découvrir selon l'activité du site les salles de spectacle, certains artistes, la radio, le skate park et bien d'autres choses.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Les Massalia Web Trotters

De 12 à 18 ans (extrascolaire)

Durée : tout le long de l'année, avec des moments de stage pendant les vacances scolaires

### Accès

A la Friche Belle de Mai (et parfois Hors les murs lors de partenariats)

Métro L1 et L2, station Saint-Charles

Tramway T2, arrêt Longchamp

Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de Mai La Friche

Vélo, station 3321 (rue Guibal - rue Jobin) et 3320 place Bernard Cadenat

Accès PMR sauf 1 salle, séances LSF et dispositifs des Souffleurs, accueil et médiations adaptés au public

### Contact

Renseignement et inscription auprès de :

Jérémy Gautier

Relation publiques et médiation, 07 61 68 44 19

Fanette Therme

Public scolaire et petite enfance, 06 61 01 23 74

Associés aux activités du Théâtre Massalia, les MWTs se forment au théâtre d'improvisation, au stop motion, à la marionnette et à la vidéo. Encadrés par l'artiste Cyril Bourgois, ils créent également du contenu vidéo sur les activités du théâtre.

Sur des périodes de stages, les Massalia Web Trotters vont voir des spectacles, rencontrer des artistes, écrire des fictions, des reportages et tourner des émissions en condition de direct.

Le tout bien sûr avec des marionnettes et un formateur expert en la matière !

Sans oublier un parcours de spectacle où les jeunes MWTs sont invités et sur lesquels nous échangeons.

### L'école du spectateur

De 0 à 25 ans (scolaire et extrascolaire)

Pour enrichir la venue au spectacle, la Théâtre Massalia propose une palette d'actions et d'outils à destination des groupes, notamment des rencontres avec les artistes, mais aussi des médiations avant ou après les représentations pour commencer à sensibiliser les spectateurs, également des ateliers de pratique artistique pour découvrir les arts de la scène... Une belle manière de concrétiser le Parcours d'éducation et artistique et culturelle.

Tarif groupe : 5€/place

# BADABOUM THÉÂTRE

16, QUAI DE RIVE NEUVE, 13007 MARSEILLE  
[www.badaboum-theatre.com](http://www.badaboum-theatre.com)



**Public :** de 18 mois à 25 ans

**Thématique :** théâtre et arts de la scène

Depuis plus de 30 ans sur le Vieux Port à Marseille, le Badaboum théâtre est à la fois une école de théâtre et de cirque, ainsi qu'une salle de spectacle. C'est un lieu de création dédié au jeune public, aussi bien dans sa programmation que dans son accompagnement pédagogique. Offrir aux enfants des outils de réflexion et d'émancipation autant que des moments d'émerveillement en est la principale mission.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### Les matins du Bada

De 18 mois à 3 ans (extra-scolaire)

Éveil corporel

Dans une ambiance ludique et joyeuse, les enfants accompagnés de leur parent ou assistante maternelle appréhendent l'espace, le groupe, la mobilité au long d'une histoire racontée par l'animateur.

Tarif : 40 € les 4 séances consécutives mardi ou jeudi à 9h15 ou 10h15.

### L'école du spectateur

De 4 à 18 ans (extra-scolaire)

Atelier de théâtre après spectacle

A la sortie du spectacle, les enfants peuvent prolonger l'expérience, échanger avec les comédiens, et s'essayer à la scène lors d'un atelier avec costume, maquillage et en jeu. La rencontre se termine par un goûter avant de retrouver les parents.

Tarif : 9€

### Rencontre bord-plateau

De 3 à 25 ans (scolaire)/ Gratuit

Échange avec les comédiens et les équipes juste après une représentation

A la suite d'un spectacle vu avec leur classe au Badaboum théâtre, les élèves bénéficient d'un moment privilégié pour poser leurs questions à chaud aux comédiens et à l'ensemble des équipes artistiques.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Projet de spectacle de classe

De 4 à 14 ans (scolaire)

Durée / étapes : ateliers de théâtre et/ou d'écriture une fois par semaine tout au long de l'année, réunions d'étapes, répétitions dans l'école ou au Badaboum théâtre

Créer un spectacle autour du travail des élèves, co-écrire et interpréter devant les parents et camarades.

### Projet de spectacle en école entière

De 4 à 14 ans (scolaire)

Ateliers de théâtre et/ou d'écriture une fois par semaine tout au long de l'année, réunions d'étapes, répétitions

Construire en synergie avec l'équipe enseignante et les enfants un spectacle rassemblant tout l'établissement pour le partager avec les parents lors d'une grande restitution.

### Accès

Métro L1, station Vieux-Port

Bus n°81, n°82, n°82S, n°83, n°55, n°57, arrêt Place aux Huiles

### Contact

Renseignement et inscription au 04 91 54 40 71



© théâtre massalia

# COMPAGNIE APRÈS LA PLUIE

1, ROUTE DES CAMOINS, LOTISSEMENT LES JARDINS DE VALENTINE, 13011 MARSEILLE  
<http://compagnie-apreslapluie.org/>



**Public :** de 2 à 25 ans  
**Thématique :** théâtre

Des mots pour vaincre les maux : partager un autre regard sur le monde et améliorer la vie d'enfants hospitalisés grâce à l'art.

La Compagnie Après la Pluie est une association qui œuvre depuis plus de 15 ans auprès des enfants hospitalisés atteints de cancer par le biais d'ateliers d'écriture et de lecture menés chaque semaine au sein du service d'hémodiagnostique pédiatrique de La Timone à Marseille. Elle s'est donnée pour missions de permettre aux petits patients de :

- S'évader : par la création artistique, pour oublier les différentes formes de souffrances liées à la maladie et regagner confiance en soi
- S'exprimer : en toute liberté, dans une bulle d'écoute privilégiée, par le biais de l'écriture, de la lecture, du chant, de la musique...
- Se réaliser : en tant qu'auteurs et autrices d'histoires et voir ces histoires prendre vie à travers la création de spectacles, de livres et de CD partagés et joués pour d'autres enfants et familles partout en France. Par ce travail, la Compagnie récolte chaque année plusieurs dizaines d'histoires qu'elle édite dans un livre-Cd inédit. Ces livres constituent la base de ses projets de création de spectacles, dont le but est avant tout de mettre à l'honneur le talent des petits auteurs de la Timone, tout en sensibilisant le grand public aux conditions de vie de ces enfants à l'hôpital.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### ...TRACE...

De 6 à 25 ans (périscolaire, scolaire et extra-scolaire)

...TRACE... plonge le spectateur directement au cœur d'un service pédiatrique et nous livre avec fantaisie, pudeur et enthousiasme des moments de vie à l'hôpital. Entre les scènes humoristiques où les personnages -Amour, Tristesse et Colère - disent et chantent les écrits des enfants, le temps s'arrête régulièrement pour laisser place aux témoignages des comédiennes et musiciens qui les ont accompagnés. Pas à pas, par petites touches délicates et sensibles, se dévoilent les mots et les souvenirs d'enfants rencontrés, les anecdotes cocasses, les situations improbables... Ce spectacle est l'empreinte, la trace, de tous les Orion, Zineb, Kayna, Lucie...Victoria !

### Tourbillon d'émotions

De 2 à 25 ans (périscolaire, scolaire et extra-scolaire)

Trois personnages complètement déjantés, Colère, Tristesse et Amour, accompagnés de leurs musiciens, nous embarquent dans une comédie musicale sur les émotions, où tout se mêle et s'entremêle, avec fantaisie, humour et poésie ! Amour : « Ce qui est magique avec le présent, c'est que c'est UNE émotion à la fois. Par exemple, là, tout de suite, j'ai peur... Mais la seconde d'après il se passe un truc et paf ! j'ai plus peur [...] C'est génial, non ? » Un spectacle qui fait rayonner en chansons, les textes et poèmes des enfants hospitalisés du service pédiatrique d'hémodiagnostique de la Timone à Marseille.

### Au cœur de nos rêves

De 2 à 25 ans (périscolaire, scolaire et extra-scolaire)

Plonger au cœur des rêves d'enfants, c'est plonger au cœur des étoiles, sauter de nuage en nuage, décrocher la lune et attraper des sourires. Un aller simple pour « rêver-éveillé »... Partez en ballade « Aux 4 coins du monde », dansez un rock à « New York », chantez un gospel « Sur la route »... Laissez-vous transporter dans un tourbillon d'émotions, de folie, d'humour et de poésie, pour naviguer en chansons de toutes les couleurs ! Un cabaret plein de joie de vivre créé à partir de l'imaginaire d'enfants sur le thème du rêve.

### Accès

Bus 12 arrêt Lycée Paul Melizan

### Contact

Renseignement et inscription : voir site internet



© Après la pluie

# L'ART DE VIVRE

LE COMPTOIR DE LA VICTORINE - 29, RUE TOUSSAINT, 13003 MARSEILLE  
[www.lartdevivre.org](http://www.lartdevivre.org)



**Public :** de 3 à 25 ans  
**Thématique :** théâtre, musique, création sonore

L'Art de Vivre associe de manière intime théâtre et création sonore. Elle développe un travail sensible de compagnonnage entre des professionnels, plus ou moins expérimentés et des artistes occasionnels, parfois confirmés. Entre créations théâtrales ou musicales, Ateliers de Bricolage ou d'Excentricité, Variétés Expérimentales ou autres projets de création partagée.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### L'ATELIER DES PETITS

De 3 à 7 ans (extra-scolaire) / Atelier hebdomadaire au Comptoir de la Victorine  
Atelier sensibilisation musicale pour les plus petits

A partir du simple plaisir de produire et d'écouter des sons, nous fabriquons ensemble de la musique à l'aide d'objets (corps sonores) de différentes tailles, certains, petits à manipuler délicatement, d'autres nécessitant plus d'énergie, voire la mise en mouvement du corps tout entier. Ensuite... nous raconterons sans doute des histoires

### EN BANDE ORIGINALE

De 12 à 17 ans (extra-scolaire) / Stages pendant les vacances scolaires au Comptoir de la Victorine

Atelier d'initiation à la musique électroacoustique pour adolescents

Un parcours ludique de découverte de la musique électroacoustique. Nous expérimentons des jeux sonores, des techniques d'enregistrement en studio et en extérieur, de montage, des transformations de sons et de mixage, pour fabriquer une bande originale collective.

### FLORILÈGE - Atelier de bricolage et d'excentricité théâtral

A partir de 18 ans (extra-scolaire) / Stages pendant les vacances scolaires au Comptoir de la Victorine  
Atelier théâtre hebdomadaire

Privilégiant la rencontre et la découverte, la disposition à partager la facétie et la sensibilité, cet atelier sera l'occasion d'une expérience entre professionnels, amateurs et « occasionnels ».

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### L'ATELIER PERMANENT

De 18 à 25 ans (extra-scolaire)

Durée / étapes : succession de modules à l'année, participations aux sorties de résidences et Rendez-vous du Comptoir (planning en construction),

Parcours de découverte au travers de différentes disciplines artistiques (voix chantée et parlée, écriture, jeu...)

### ATELIER THEATRE ADO

De 11 à 13 ans (extra-scolaire)

Durée / étapes : session de 4 demi-journées pendant les vacances scolaires, participations aux sorties de résidences et Rendez-vous du Comptoir (planning en construction),

Ateliers théâtraux et de création partagée en vue d'une présentation lors de la Belle Fête de Mai.  
En partenariat avec la Fraternité Belle de mai

ATELIERS en milieu scolaire en cours de construction

Tarifs : 10€ adhésion | 75€ /trimestre | prix solidaire

### Accès

Métro L2, station Rond-Point du Prado, puis bus n°44 (pour arriver par l'avenue Clot-Bey), n°19 ou n°83 (pour arriver par le parc Borély)

Parking : 48 avenue Clot Bey

Vélo bornes : 8145

accès PMR rez-de-chaussée uniquement

### Contact

renseignement et inscription: [contact@lartdevivre.org](mailto:contact@lartdevivre.org)

# THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE LA CRIÉE

30, QUAI DE RIVE NEUVE - 13007 MARSEILLE  
<https://theatre-lacriee.com/>



**Public :** de 3 à 25 ans selon les actions et les spectacles  
**Thématique :** théâtre

Fabrique de théâtre, d'art et d'images, de fantaisie, le Centre Dramatique National La Criée a pour mission la transmission du répertoire et du théâtre contemporain, et la défense des écritures de la scène les plus diverses. Dirigé par Robin Renucci, comédien et metteur en scène, c'est aussi une maison de création qui propose une programmation pluridisciplinaire et partenariale.

<https://theatre-lacriee.com/storage/2023/06/06/guide-rp-social-medical-handi-web.pdf>  
<https://theatre-lacriee.com/storage/2023/06/28/guide-rp-scolaire-web.pdf>

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### Garderie artistique

De 5 à 12 ans (extrascolaire)

Pendant que les parents assistent à la représentation, les enfants se réunissent pour un atelier créatif en compagnie d'une philosophe, d'une plasticienne ou encore d'un danseur, sur la thématique du spectacle !

Dimanche 11 décembre 16h | 5-12 ans Théâtre et philosophie avec Julie Ripert et Valérie Dufayet autour de À la paix !

Dimanche 17 décembre à 16h | 6-11 ans Stop-motion avec Loïse Bulot autour de Diari d'Amore - Fragola e Panna et Dialogo

Vendredi 16 février 20h | 6-11 ans Danse avec un danseur autour de Gravité.

Tarif : 2€ sur réservation

### Visite du théâtre

De 8 à 25 ans (scolaire, périscolaire, extra-scolaire)

Découverte des loges, des coulisses, des espaces techniques et des expositions... La Criée vous dévoile tous ses secrets !

### Rencontre autour d'un spectacle

De 3 à 25 ans (scolaire, périscolaire, extra-scolaire) selon le spectacle, à découvrir dans la programmation et le guide des relais secteurs scolaire, social, médical et du handicap L'occasion de rencontrer comédiens, metteur en scène, technicien à l'issue d'un spectacle, s'adapte en fonction du projet.

### Accès

Métro L1, station Vieux-Port

Bus n°82, n°83, n°83s, n°583, arrêt Théâtre La Criée

Parkings Charles de Gaulle, Centre Bourse, Hôtel de Ville, Indigo Vieux Port La Criée

Borne vélo station 1003

Accès PMR

### Contact

Renseignements et inscription auprès de Mathilde Chevalley, Chargée des relations avec le public, référente secteur scolaire - [m.chevalley@theatre-lacriee.com](mailto:m.chevalley@theatre-lacriee.com) ou au 04 96 17 80 21 et Léa Guernigou, Chargée des relations avec le public, référente secteur social et médical [l.guernigou@theatre-lacriee.com](mailto:l.guernigou@theatre-lacriee.com) ou au 04 96 17 80 39 -

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Parcours et projets artistiques

De 3 à 25 ans (scolaire, périscolaire, extra-scolaire)

Chaque saison, nous co-construisons des parcours d'éducation artistique et culturelle à l'attention des enfants, adolescents et jeunes adultes en temps scolaire et extrascolaires: spectacles, visites du Théâtre et des décors, répétitions ouvertes, rencontres avec des artistes et professionnels, ateliers, projets participatifs, les possibles sont nombreux et accompagnés d'outils de transmissions.

### Midi nous le dira

De 13 à 25 ans (extra-scolaire)

Spectacle et ateliers de pratique et rencontre avec l'équipe artistique du spectacle sont proposés. L'occasion d'échanger ensemble autour des questions d'espoir, d'égalité, de vocation, de sport, de transmission !

Vendredi 23 février 20h à La Criée

Samedi 24 février 20h à La Criée

Jeudi 29 février à 15h et à 20h30 au Théâtre L'Astronef, ateliers en amont du 26 au 28 février

### Journée immersive à La Criée

De 5 à 10 ans (scolaire - Ulis)

Au programme : visite de fond en comble du Théâtre, atelier de pratique, découverte du spectacle Le Petit Chaperon Rouge et temps d'échanges avec son équipe artistique.



## LE ZEF

Scène nationale de Marseille

AVENUE RAIMU - 13014 MARSEILLE - CHEMIN DES TUILERIES - MARSEILLE 13015  
[www.lezef.org](http://www.lezef.org)



**Public :** de 3 à 25 ans

**Thématique :** danse, théâtre, musique, théâtre d'objet, arts du cirque, cuisine, jardin, environnement, expositions, photographie.

La conjugaison de deux équipements au nord de Marseille dans les 14 et 15ème arrondissements, le théâtre du Merlan et la Gare Franche, forme une scène nationale ancrée, souple et inventive. Le ZEF est associé à une Bande d'artistes aux gestes éclectiques : metteurs en scène, chorégraphe, chef cuisinier, plasticienne et photographe, tous impliqués dans la relation aux habitants. La scène nationale offre des modalités multiples d'intervention sur le territoire allant d'actions artistiques à l'animation de jardins partagés.

Venir au ZEF, c'est facile, ses espaces sont grands ouverts. Une équipe est là pour l'accueil de tous les publics, vous pouvez la contacter et lui faire part de vos envies et de vos questions.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### Représentations scolaires

De 4-25 ans (scolaire)

Des représentations sont programmées pour permettre aux élèves et aux enseignants de venir au théâtre sur le temps scolaire. Séances accompagnées d'un temps d'accueil et d'échange, de dossiers de spectacles artistiques et/ou pédagogiques, de carnets de jeunes spectateurs.

### Représentations tout public

De 4-25 ans (extrascolaire)

Il est également possible d'assister aux représentations tout public en groupe. Les séances sont organisées de la même manière et un parcours de spectateurs peut être proposé ainsi que des interventions de l'équipe avant ou après les représentations.

### Modalités des représentations :

ZEF Merlan, 3€ primaires, 5€ Collège/Lycée, 5/7€ enseignement supérieur et partenaires (gratuité pour accompagnateur pour 10 personnes).

Inscription par téléphone auprès du service des relations avec les publics.

### Ateliers de pratique artistique

De 4 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extrascolaire)

Menés par différents artistes programmés au ZEF, des projets d'éducation artistique et des ateliers de pratique sont proposés tout au long de l'année.

Modalités : ZEF Merlan : Gratuit - Inscription par téléphone auprès du service des relations avec les publics.

### Animation culturelle / Ateliers cuisine et jardin

De 4 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extrascolaire)

L'animation culturelle au ZEF se déploie autour de la pratique culinaire et de l'alimentation, du jardinage et de la sensibilisation à l'environnement.

- Ateliers autour de la pratique de la cuisine ou du jardin avec différents partenaires tout au long de la saison
- Nouveau projet autour d'une parcelle compost/poulailler est en cours pour la saison prochaine.

Modalités :

ZEF Merlan et/ou au ZEF Gare Franche : gratuit - Inscription par téléphone auprès du service des relations avec les publics.

### Visite guidée du ZEF et/ou découverte des métiers

De 4 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extrascolaire)

Afin de découvrir l'envers du décor de ce lieu dédié au spectacle vivant, des visites gratuites du Merlan et des rencontres avec l'équipe du théâtre (administration, technique) sont organisées sur simple demande.

Modalités :

ZEF Merlan et/ou au ZEF Gare Franche : gratuit - Inscription par téléphone auprès du service des relations avec les publics.

### Visite de l'exposition photo

De 4 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extrascolaire)

Le hall du ZEF accueille deux expositions par an. Des visites peuvent être organisées.

Modalités :

ZEF Merlan et/ou au ZEF Gare Franche : gratuit - Inscription par téléphone auprès du service des relations avec les publics

## Semaine Nature et Biens Communs

De 4 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extrascolaire) / Durée : 1 semaine de programmation artistique et d'ateliers en mai  
La semaine Nature et Biens Communs est un temps fort de co-construction et de coopération entre les opérateurs culturels, éducatifs, sociaux, pour proposer à tous types de publics : spectacles, balades, découvertes, ateliers autour des thématiques du paysage, de la cuisine, du jardinage, de la faune et de la flore.

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



### Ballet Jogging de Pierre Rigal, artiste associé au ZEF.

De 15 à 25 ans (extrascolaire)

Dans le cadre de Ballet Jogging, 200 coureurs et coureuses à pied sont recherchés. Sous la direction du chorégraphe Pierre Rigal assisté d'artistes guides, ils réaliseront ensemble, au pas de course, suivant différents rythmes et intensités, des trajectoires et des formes évoquant les nuées - ou «murmurations» - d'oiseaux. Plusieurs temps d'entraînements auront lieu d'octobre 2023 jusqu'à la performance finale en mai 2024 à l'occasion des manifestations organisées dans le cadre de l'arrivée de la flamme olympique à Marseille (lieu à déterminer). Plusieurs niveaux d'implication existent, que l'on soit complices et meneurs de course (dès octobre 2023) ou participants à partir de février 2024. Un bon niveau de course est demandé ainsi que de l'assiduité aux entraînements et de la bonne humeur ! Gratuit, sur demande auprès du service des relations avec les publics du ZEF : [balletjogging@lezef.org](mailto:balletjogging@lezef.org)

### Virus M de Loïc Guénin (artiste associé au ZEF)

De 16 à 25 ans (extrascolaire)

Virus M est une expérience sonore et chorégraphique participative, adressée à toute personne curieuse et motivée. S'emparant des stratégies de contamination du virus, le projet porte sur un mouvement collectif d'écoute et de partage. Il implique un engagement sur plusieurs ateliers tout au long de l'année.

Modalités :

ZEF Merlan, Gratuit, sur demande auprès du service des relations avec les publics du ZEF [mthebault@lezef.org](mailto:mthebault@lezef.org)

### Danse et Récits, parcours autour de la danse et de l'écologie

De 6 à 10 ans (scolaire)

Ce projet, en direction des écoles élémentaires, s'articule autour de la danse et de l'écologie. Il propose un parcours transversal et pluridisciplinaire constitué de 6 actions pour 6 classes :

- 2 spectacles de danse jeune public. Chacune de ces représentations scolaires sera suivie d'un échange avec l'équipe artistique.
- 1 atelier de pratique artistique avec un interprète d'un des deux spectacles
- 1 atelier cuisine avec une perspective écologique, mené par Zahra Adda Attou, animatrice culturelle du ZEF
- 1 visite guidée des espaces culturels du centre urbain du Merlan : le ZEF - scène nationale de Marseille et la bibliothèque du Merlan
- 1 séance de ciné-débat dans le cinéma du ZEF.

### Théâtre Buissonnier

De 10 à 12 ans (scolaire) / Durée 2 journées

L'action de sensibilisation au théâtre «Théâtre Buissonnier» s'adresse aux classes de CM2 et de 6ème du REP+ Triolet (9 classes).

- 6h d'atelier théâtre par classe sur 1 journée
- Sortie au théâtre en regroupant 1 classe de CM2 et 1 classe de 6ème pour assister à un spectacle, rencontrer l'équipe artistique et découvrir le théâtre.

### Du Jardin à l'assiette

De 3 à 6 ans (scolaire) / Durée: 5 ateliers / classe

«Du Jardin à l'assiette» s'adresse à l'ensemble de l'école maternelle Plan d'Aou (7 classes). Chaque classe suit un double atelier : sensibilisation et pratique au jardin (sur les différentes plantations potagères, le cycle des saisons, etc.), dégustations, découvertes, sensibilisation au fait maison, aux circuits-courts dans l'alimentation.

### Accès

Pour l'avenue Raimu : Métro L1 Saint-Just

Bus 53 ou 33, arrêt Théâtre du Merlan

Bus 34 (arrêt Mérimée Corot + 5 min. à pied)

TER Ligne Marseille/ Aix (Arrêt: Picon-Busserine + 10 min. à pied)

Bus de nuit au retour devant le théâtre à destination du Centre

Pour le chemin des Tuileries : Métro L2 Capitaine Gèze

Bus B2 (arrêt Saint Antoine village)

TER Ligne Marseille / Aix (Arrêt Saint Antoine + 6 min. à pied)

Accès PMR.

Selon spectacles, accessibilité handicaps sensoriels.

### Contact

Renseignement et inscription auprès du Service des relations avec les publics : 04 91 11 19 30

## AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

117, TRAVERSE BOVIS, 13016 MARSEILLE

[www.voyagesimaginaires.fr](http://www.voyagesimaginaires.fr)

**Public :** de 5 ans à 25 ans

**Thématique :** théâtre

Depuis plus de 40 ans, la compagnie Agence de Voyages imaginaires a poli son savoir-faire au fil de multiples tournées, et d'une trentaine de créations et événements. La troupe propose un théâtre populaire et exigeant, s'adressant aux spectateurs aguerris comme occasionnels, pour les emmener dans une fantaisie contagieuse. Dans un souci constant de l'accueil et de l'adresse au public, la compagnie cherche à créer les meilleures conditions de réception et d'écoute du texte. Convivialité est le maître mot.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### Spectacle J'avais treize ans quand j'ai décidé de gagner une médaille

De 5 ans à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / 18 au 25 avril 2024 de 14h à 17h

Place Bargemon (13002) - Gratuit



L'exposition olympique vivante : 5 à 7 duos (a minima), composés de deux comédiens, l'un dessinant le corps et l'autre jouant l'esprit, seront formés, accompagnés de groupes d'amateurs, de 2 musiciens professionnels et d'une fanfare. Chaque interprète abordera 3 disciplines (soit 15 disciplines olympiques et paralympiques représentées au total). Chaque duo sera installé sur un espace scénique de 5m2 (définis par des éléments symboliques propres aux disciplines sportives et aux Jeux Olympiques), répartis sur un espace total d'environ 400m2, où le public déambulera à sa guise comme dans une exposition. Chaque duo interprétera 5 fois un numéro (discipline représentée) avant de changer de partenaire et d'espace scénique (20min), pour un second numéro avec un nouveau cycle de 5 fois (20min), et encore un dernier numéro avec un ultime cycle de 5 fois (20min afin d'atteindre les 15 disciplines soit 75min pour les 3 cycles avec les interventions musicales et la rotation), le tout répété 2 à 3 fois (soit environ 3h).

### Assister aux répétitions du spectacle

De 11 ans à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Gratuit

Répétitions publiques de la création



### Accès

TER ligne Miramas - Marseille arrêt Gare de l'Estaque

Bus n°36, 36B, 96 arrêt Eydaux Charmasson

### Contact

Renseignement et inscription :

[polenord.voyagesimaginaires@gmail.com](mailto:polenord.voyagesimaginaires@gmail.com)

# LES THÉÂTRES DU GYMNASSE ET THÉÂTRE DES BERNARDINES

[www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)

**Public :** jeunesse  
**Thématique :** théâtre



Le Théâtre du Gymnase situé sur le haut de la Canebière est actuellement fermé pour une rénovation totale de la salle. La programmation pour la saison 2023-2024 se déroulera dans plusieurs théâtres marseillais dont le Théâtre municipal de l'Odéon, l'Opéra municipal de Marseille, la Criée, le Théâtre Joliette et la Friche de la Belle de Mai.

Le Théâtre des Bernardines, situé Cours Garibaldi, quant à lui ouvert, propose toujours une programmation théâtrale riche et diversifiée.

Retrouvez l'ensemble de notre programmation sur [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net) afin de découvrir nos spectacles de théâtre d'humour, classique, contemporain, jeune public, danse...ainsi que le projet Aller Vers proposant des spectacles itinérants sur Marseille et le département.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### Parcours Théâtre, Musique, Danse

Parcours de découverte du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque autour de spectacles programmés : par exemple, interventions en classe afin de préparer les élèves à la sortie aux spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers de pratique.

Les chargés des relations avec le jeune public se tiennent à la disposition des enseignants afin de leur proposer des actions pédagogiques (rencontres avec des artistes, visites virtuelles, parcours pédagogiques...).

### Dossiers pédagogiques

Proposés sur certains spectacles, ces dossiers comportent des clés sur les œuvres et des pistes de réflexion. Ils sont envoyés aux enseignants en amont du spectacle. Des dossiers artistiques viennent compléter ces derniers.

### Intervention pédagogique en classe

Les chargées des relations avec le Jeune Public vont à la rencontre des jeunes spectateurs afin de les préparer à la sortie au théâtre ou de les emmener vers une discussion critique.

### Rencontre avec les artistes

Selon leurs disponibilités, à l'école ou au théâtre avant ou après la représentation.

### Accès

Métro L1 : station Les Réformés et métro L2 station Noailles  
Tramway T2 : Réformés et T3 : Cours St Louis

### Contact

Renseignements et inscription auprès de

Florence RAVEL :

[florenceravel@lestheatres.net](mailto:florenceravel@lestheatres.net) 04 91 24 35 24

# THÉÂTRE LA CITÉ

54, RUE EDMOND ROSTAND 13006 MARSEILLE

[www.theatrelacite.com](http://www.theatrelacite.com)

**Public :** de 12 à 25 ans  
**Thématique :** théâtre, danse, écriture



Le Théâtre La Cité est un théâtre qui s'invente hors des sentiers balisés : vous n'y trouverez pas une programmation de spectacles à l'année, mais un lieu partagé de recherche et de création. On y explore de nouvelles relations entre art et société, mais aussi entre artistes et publics qui prennent part aux créations, en actes et en pensées. Nous sommes une fabrique artistique et citoyenne en interaction constante avec la ville et ses habitants, où se réinvente tous les deux ans la Biennale des écritures du réel. Paroles, récits, poèmes d'un réel à vif, ces écritures nous invitent, à la croisée du politique et du poétique, à ressentir le monde avec les yeux des autres.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### Les scènes ouvertes du mardi soir au Théâtre La Cité

De 12 à 25 ans - 19 h - Inscription sur place le jour même  
- Gratuit

Scène ouverte

Un poème, une danse, un slam, une scène de théâtre, une chanson, un récit photo, un texte que vous avez écrit ou aimé lire et qui fait écho à vos combats, vos rêves, qui vous anime, vous tient en éveil... La scène est à vous le temps d'une clameur !

### La Biennale des écritures du réel #7

De 12 à 25 ans / Du 20 mars au 25 mai 2024 / Théâtre La Cité mais aussi chez d'autres partenaires culturels (Théâtre Joliette, Friche Belle de Mai, l'R de la Mer, Lieux publics...) et dans de nombreux lieux non dédiés dans Marseille

La Biennale des écritures du réel est un festival qui a lieu tous les deux ans à Marseille pour mettre en dialogue art, politique et société. Elle défend la vision d'un théâtre engagé et partagé qui explore de nouvelles relations entre artistes et chercheurs, auteurs, enseignants, habitants, jeunes publics... Paroles, récits, poèmes d'un réel à vif, les écritures du réel nous invitent, à la croisée du politique et du poétique, à questionner le monde avec les yeux des autres. Un festival de 2 mois et 70 événements de théâtre, danse, littérature, cinéma, expositions, conférences, rencontres, scènes ouvertes, créations partagées...

### Le parlement des choses (par des lycéennes et lycéens)

De 12 à 25 ans - Mercredi 17 avril à 14h30

Comment comprendre le monde d'aujourd'hui quand on est lycéen ? Comment décrypter les enjeux internationaux contemporains et ne pas se sentir impuissant face notamment au réchauffement climatique ?

- Trois classes de trois lycées de Marseille prennent part à un parcours immersif de 35h mêlant sorties-spectacles et ateliers de théâtre
- Pour ce spectacle restitution dans l'hémicycle, des lycéens incarneront les choses du vivant (mers, forêts, montagnes, animaux...), des représentants d'état ou encore des acteurs de la société civile.
- Ils tenteront de mieux nous faire comprendre les enjeux climatiques et migratoires dans certaines régions du monde et essaieront de proposer des solutions à ces enjeux qui vont déterminer l'avenir de notre planète.

### Accès

Métro L1 et L2, station Castellane  
Tramway T3, arrêt Castellane

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Du bitume à la scène, avec Bouziane Bouteldja (ateliers danse)

De 12 à 25 ans / Durée : 7 mois entre Octobre 2023 - Mai 2024 : 1 week-end par mois et 1 semaine pendant les vacances scolaires

Il s'agit ici d'une jeunesse qui nous parle d'elle, de sa place, de son corps dans l'espace. Une danse qui débute par des solos et laisse la place au singulier pour qu'ainsi ma danse invite une autre danse singulière à me rejoindre. Progressivement, une tribu se danse. Que cherche-t-elle à nous dire ? Elle se questionne sur sa place dans notre époque, son rapport à la société, mais surtout face à l'incertain de leur invisible futur, leur nécessité d'instinct de vie et de recherche d'équilibre.

Ce parcours chorégraphique permet l'implication des jeunes dans une création chorégraphique avec une exigence artistique forte, le développement des liens entre la danse contemporaine et toutes les danses qui sont rattachées aux histoires culturelles des jeunes, faisant pleinement place à ce qu'ils ont à exprimer.

### À l'orée de nos rêves, avec Émilie Rasseigneur et Mohamed Bouadla (ateliers théâtre et écriture)

De 12 à 25 ans / Durée : 5 mois entre Janvier - Mai 2024 : 3 week-ends et 2 semaines pendant les vacances scolaires (fév. et avril)

Au Théâtre La Cité et dans d'autres structures culturelles partenaires, les deux metteurs en scène Émilie Rasseigneur et Mohamed Bouadla mèneront des ateliers de théâtre et d'écriture pour une aventure de création collective forte, où chacun s'engage et expérimente l'espace de la scène et du jeu, dialogue avec l'autre, se découvre et s'étonne. À partir de ce qui se cherche au plateau naît alors une création qui s'écrit autour d'une thématique propre au groupe mais qui aura à cœur de questionner notre rapport à la norme, de raconter et de partager des expériences, des rêves, des inspirations, des interrogations, des inquiétudes, des combats.

### Contact

Renseignements et inscription : [publics@theatrelacite.com](mailto:publics@theatrelacite.com)

# THÉÂTRE JOLIETTE

2, PLACE VERNEUIL 13002 MARSEILLE  
[www.theatrejoliette.fr](http://www.theatrejoliette.fr)

**Public :** de 12 ans à 25 ans  
**Thématique :** théâtre

Le Théâtre Joliette - scène conventionnée pour les expressions et écritures contemporaines, est un lieu de création et d'engagement artistique au service d'un large public. Sa programmation, sensible et ambitieuse, est composée de créations régionales, nationales et internationales.

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### La terre entre les mondes

De 14 ans à 25 ans (scolaire)

Texte Mélie Navajo - Mise en scène Jean Baillot

La rencontre de deux adolescentes du sud du Mexique est le point de départ d'une amitié interdite réveillant un désir d'émancipation et un élan pour braver les interdits. Fable magique, cette œuvre engagée explore la défense des minorités indigènes et la violence de l'exploitation agricole.

### Place

De 12 ans à 25 ans (scolaire)

Texte et mise en scène Tamara Al Saadi

PLACE aborde la question de l'assimilation et du racisme ordinaire. Une jeune fille, tiraillée entre son désir d'intégration et le renvoi à ses origines irakiennes va être amenée à vivre des situations absurdes voire tragiques. Prix du Jury et prix des lycéens du Festival Impatience 2018.

### Rhinocéros

De 12 ans à 25 ans (scolaire)

Eugène Ionesco - Mise en scène Bérangère Vantusso

Comment l'individu peut s'abandonner à la furie collective en renonçant à toute pensée critique ? Qu'apprenons-nous des expériences de l'Histoire ? Pour sa nouvelle création, Bérangère Vantusso s'empare de cette œuvre majeure du théâtre de l'absurde et en fait raisonner son incroyable modernité.

Tarif : 5€ groupe scolaire, 6€ - de 18 ans et étudiant

### Accès

Accès PMR

Métro L2 station joliette

Tramway T2 ou T3 arrêt euroméditerranée

Handicap Auditif, Handicap Mental, Handicap Moteur et Handicap Visuel

### Contact

Renseignements et inscriptions :

[anne-claire.simon@theatrejoliette.fr](mailto:anne-claire.simon@theatrejoliette.fr)

THÉÂTRE  
JOLIETTE

# PEUPLE ET CULTURE MARSEILLE

16, RUE BERNARD DUBOIS, 13001 MARSEILLE  
<https://www.peuple-culture-marseille.org/>

**Public :** de 0 à 25 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

## ACTIONS DE DECOUVERTE

### Atelier de journalisme d'investigation

De 11 à 15 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

L'atelier « Journalisme d'investigation » est un projet qui propose aux jeunes un parcours articulant expérimentation de la fabrication des langages journalistiques et sensibilisation. Il vise à transmettre une culture de la presse, de la liberté d'expression, favorise l'expression et développe l'esprit critique sur le monde. Les jeunes analysent leurs pratiques des médias, les différentes constructions d'informations auxquelles ils sont exposés... et sont amenés à y porter un regard critique. Analyse des conditions de fabrication de l'info, aide pour déjouer les pièges de la manipulation et de l'information erronée.

Les participants mènent une enquête de terrain autour d'une thématique d'actualité choisie en groupe, permettant de s'approprier des techniques de production.

Discussions, mises en situation, exercices pratiques simples et stimulants.

Modalités : Ateliers en temps scolaire : peuvent se dérouler dans l'établissement voire une partie dans son environnement proche (micro-trottoir, rencontre avec des acteurs du quartier).

Tarif : variable selon nombre d'interventions et présence d'un journaliste professionnel. Projet finançable par Pass Culture (part collective) via Adage et adaptable selon budget.

Animé par la médiatrice culturelle de l'association et des journalistes professionnels.

### Écrire avec une autrice, un auteur / Créer avec une illustratrice, un auteur

De 5 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

Tout au long de l'année, des rencontres et ateliers peuvent être organisés dans les établissements auteurs et illustrateurs, notamment dans le cadre de nos accueils en résidence. La rencontre peut s'articuler autour de l'œuvre de l'artiste pour un temps d'échange, puis un atelier de pratique.

Écrire avec...

Parcours permettant de découvrir l'œuvre, son texte et sa langue par une approche sensible et artistique.

● lecture collective du livre par la médiatrice via la méthode d'arpentage,

● intervention de l'auteur dans l'établissement pour deux séances de rencontres et ateliers d'écriture avec les élèves.

Les textes produits peuvent faire l'objet d'une restitution : podcast (avec l'intervention d'une documentariste radio), recueil de textes, scène ouverte partagée avec l'artiste...

Auteurs accueillis en 2023-2024 : Fatima Daas, Loïc Demey, Karima El Kharraze, Lisette Lombé, Marie Cosnay...

Créer avec...

Atelier permettant de découvrir l'univers de l'illustratrice ou illustrateur, de s'initier à une ou plusieurs techniques inspirées des albums de l'artiste, d'appréhender la langue et la narration via une approche sensible et artistique.

Modalités : Les ateliers en temps scolaire peuvent se dérouler directement dans l'établissement.

Tarif : dépend du nombre d'intervention de l'illustrateur ou auteur (charte des auteurs et illustrateurs).

Projet finançable par Pass Culture (part collective) via Adage et adaptable selon budget.

### Ateliers de spectateurs - programmeurs

De 8 à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire)

A partir d'une thématique définie avec les enseignants et/ou les participants, découvrir ensemble une sélection de films, apprendre à en parler, identifier les procédés cinématographiques utilisés et les émotions qu'ils provoquent, affiner son point de vue et apprendre à le défendre dans un groupe dans le respect de chacun, choisir ensemble un film vu pour le présenter à un autre groupe (autre classe, familles, public etc...).

Exemple de thématiques : «Habiter la terre», «questions d'éducation», «vivre en ville», «amis ?» etc..

Modalités : Ateliers à Coco Velten ou dans votre établissement.

Lorsque cela est possible, l'atelier pourra se dérouler dans une salle de cinéma partenaire.

Tarif : variable selon nombre de séances, de leur caractère public ou scolaire. Projet finançable par Pass Culture (part collective) via Adage et adaptable selon budget.



### “Et si Ganda s’était sauvé ?” Lecture kamishibai

De 5 à 10 ans (scolaire et extra-scolaire)

« Et si Ganda s’était sauvé ? » est une fiction basée sur le passage (réel) de Ganda, un rhinocéros indien, sur l’île d’If en l’an 1516. Un groupe d’enfants des quartiers des alentours de la Porte d’Aix (1er, 2ème, 3ème) et les artistes Chloé Despax (créatrice sonore) et Sarah Cheveau (illustratrice), en résidence pendant l’été 2022, ont imaginé que Ganda sautait sa corde, s’échappait et découvrait les calanques : concombres de mer, méduses, calamars, sans oublier les fameux gabians.

L’histoire créée avec les enfants a donné naissance à un kamishibai, théâtre de papier traditionnel, qui permet des lectures-spectacles.

La lecture du kamishibai sera assurée par une comédienne professionnelle.

Une proposition originale de Chloé Despax, texte de Carole Saturno

Une production « Mondes nouveaux » soutenue par le Ministère de la culture, en collaboration avec le Centre des monuments nationaux. La lecture kamishibai peut avoir lieu dans votre établissement scolaire ou en bibliothèque par exemple.

### PROJETS D’ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Parcours famille Ec-lecture

A partir de 5 ans (périscolaire et extra-scolaire)

« Ec-lecture » est un parcours à destination d’enfants qui présentent des difficultés dans la lecture et l’écriture et de leurs parents. Il vise à développer au sein des familles la pratique de la lecture, la découverte de la littérature jeunesse, le goût et une meilleure maîtrise de la langue écrite et orale.

Le projet s’inscrit ainsi dans une démarche de prévention de l’illettrisme et du décrochage scolaire.

Adressé à 2 groupes d’enfants : Grande section / CP, en partenariat avec les écoles Parmentier et Convalescents, le CCO Bernard Dubois et le département jeunesse de l’Alcazar.

Le parcours se décline en deux parties :

- Atelier hebdomadaire pour 2 groupes d’enfants en sortie d’école,
- Des rendez-vous mensuels à destination des parents, pour découvrir des livres entre pairs, se familiariser et se former à l’usage du livre et l’installer au cœur de la relation parent/enfant.

Des temps d’atelier et des sorties parents/enfants viennent compléter le parcours (bibliothèque, festival, ateliers d’écriture, librairie).

#### Mon podcast à moi, chronique d’une jeunesse marseillaise

De 11 ans à 17 ans (scolaire et extra-scolaire)

- Série de 3 ateliers en temps scolaire avec 3 classes de 3ème du collège J.C IZZO, entre octobre et décembre 2023. Ces ateliers apportent un temps de sensibilisation et d’éveil critique sur le rapport aux médias d’information. Analyser les conditions de fabrication des informations, identifier les différentes sources disponibles et trouver collectivement comment déjouer les pièges de la manipulation et de l’information erronée. Discussions, mises en situation, exercices pratiques simples et stimulants.

- Série de 2 stages de création sonore encadrés par des intervenantes professionnelles du journalisme d’investigation et de la radio.

> Hors temps scolaire avec un groupe de 10 à 15 adolescents, rencontrés lors des ateliers en classe au collège J.C Izzo. un stage d’une semaine pendant les vacances d’hiver en février 2024 un stage d’une semaine pendant les vacances de printemps en avril 2024

A partir de questions intimes et sociétales qui animent les élèves, le traitement d’un évènement, une situation ou sujet qui les touches est mené. Expérimentation avec approche de l’écriture scénaristique.

#### Accès

Métro L1, station Jules Guesde ou Saint Charles

Tramway T2, arrêt Alcazar

#### Contact

Renseignement et inscription :

[mediation@peuple-culture-marseille.org](mailto:mediation@peuple-culture-marseille.org)

ou au 06 29 12 00 81



© Peuple et culture Marseille



© Peuple et culture Marseille

## FESTIVAL ART EXPLORA

QUAI DE LA FRATERNITÉ 13001 MARSEILLE

<https://www.artexplora.org/festival>



**Public :** de 3 ans à 25 ans

**Thématique :** pluridisciplinaire

Pour favoriser le partage de la culture avec le plus grand nombre, Art Explora renouvelle le dialogue entre les arts et les publics à l’échelle locale, nationale et internationale.

Le festival est en accès libre et gratuit.

### ACTIONS DE DECOUVERTE

#### Spectacles de danse urbaine

De 8 ans à 25 ans (scolaire, périscolaire et extra-scolaire) - Gratuit

Une série de 10 spectacles de danses urbaines se tiendra lors du festival :

- La Horde et le Ballet national de Marseille
- Compagnie Hylel
- Kader Attou



- Ballet Prejocaj
- Samir Laghouati Rashwouan
- DK Bel
- Cecilia Bengolea
- Compagnie Grenade

#### Cinéma en plein air

De 12 à 25 ans (périscolaire et extra-scolaire) - Gratuit

Projections de films en plein air



© Festival Art Explora

#### Voices

De 16 à 25 ans (périscolaire et extra-scolaire)

Voices est une invitation lancée à des personnalités inspirantes pour prendre la parole sur des thèmes en accord avec la ligne éditoriale du Festival – la culture méditerranéenne, l’écologie, les enjeux contemporains.

Chercheurs, ONG, historiens, artistes, scientifiques, intellectuels – des experts innovants et des orateurs charismatiques sont invités à délivrer leur message dans un format d’une vingtaine de minutes, sur le modèle des Ted Talks.



#### Visite des expositions Festival Art Explora

Scolaire, périscolaire et extra-scolaire / Durée: 2h à 2h30

Le festival Art Explora est un festival culturel itinérant en accès libre, labellisé Olympiade Culturelle, et développé en collaboration avec des institutions locales à travers la Méditerranée afin de proposer à tous les publics des expériences culturelles et artistiques uniques et gratuites. A l’occasion du Festival, nous proposons des parcours dynamiques de visite de différentes expositions à destination des publics extrascolaires, périscolaire et scolaire. Pour les classes de CMI-CM2, des ateliers de pratique artistique autour des thématiques abordées seront également proposés.



#### Ateliers

A partir de 12 ans (Scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Durée: 1h à 1h30

Des ateliers autour du Corps en mouvement entièrement gratuits seront menés par des écoles et des compagnies de danse locales (Compagnie Grenade, La Horde). Les ateliers viseront à transmettre les fondamentaux de la technique et l’esthétique de la danse urbaine.

Ouverts à des jauges de 30 à 50 personnes, ils viseront un public transgénérationnel.



#### Marseille fait son show !

De 12 à 25 ans (Scolaire, périscolaire et extra-scolaire) / Durée: 1h à 2h

4 talents show menés par Original Rockerz les organisateurs du Mondial du Breaking :

- Interskool Kidz : des battles de hip hop entre les écoles de danses
- Talent Foot : un freestyle foot invitant le public à participer

- Talent Rap 13 : des battles de rap
- Talent Stand up

#### Accès

Métro L1 station Vieux-port

Bus 49, 55, 60 arrêt métro Vieux-Port

Accès PMR, dispositifs adaptés malvoyants et malentendants

## LA FRICHE LA BELLE DE MAI

41, JOBIN 13003 MARSEILLE  
<https://www.lafriche.org>



**Public :** de 3 ans à 25 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

La Friche la Belle de Mai est un prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains. Un lieu qui rassemble transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt générale.

### ACTIONS DE DECOUVERTE

#### Visites commentées des expositions

De 3 ans à 18 ans - Gratuit pour les établissements scolaires  
L'équipe de médiation culturelle s'engage pour la sensibilisation de tous les publics à l'art contemporain au travers de visites ludiques et adaptées, conçues sur mesure !  
Chaque visite est interactive, construite dans un dialogue avec les œuvres et agrémentée d'outils pédagogiques et ludiques. Les médiatrices aménagent des parcours adaptés en fonction des groupes et des âges. Des projets spécifiques peuvent être élaborés sur demande et donner cours à des prolongements sous forme d'ateliers.

### PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Parcours d'éducation artistique et culturelle à la Friche

Scolaire / Durée du projet : de 2h30 à 10h

Projections de films en plein air

#### Voices

De 16 à 25 ans (périscolaire et extra-scolaire)

Trois projets :

- VISITER LA FABRIQUE, destiné aux lycéens, de la Seconde à la Terminale. Le projet se décline en deux temps, une visite de la Friche la Belle de Mai et la rencontre dialoguée au sein de l'atelier avec l'un des artistes résidents de la Friche.
- LA FRICHE A L'ŒUVRE, destiné aux collégiens, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Une visite d'exposition d'art contemporain de la programmation annuelle complétée d'un temps d'activation d'outils de médiation au contact direct des œuvres. La visite est prolongée par un atelier de pratique artistique conduit par un artiste résident.
- Le projet LES DÉFRICHEURS est destiné aux élèves de la Maternelle au cycle 3. Le projet se décline sur plusieurs temps de rencontres. Une visite de la Friche la Belle de Mai et la rencontre avec l'équipe de médiation de la Friche. Deux visites d'expositions au cours de l'année scolaire suivant la programmation avec l'activation d'outils spécifiques. Trois ateliers de pratique artistique en classe.

#### Résidence d'artistes en milieu scolaire

De 5 ans à 10 ans (scolaires) / Durée du projet : 15h / classe

En co-création avec des producteurs résidents de la Friche la Belle de Mai, des résidences artistiques se déploient au sein des écoles primaires du 3<sup>e</sup> arrondissement de Marseille.

A l'issue de discussions entre les équipes artistiques et pédagogiques, le projet s'articule autour de 15h d'ateliers par classe et une restitution commune sur le site de la Friche.

#### Les Petits Mercredis

A partir de 6 ans (extrascolaires) / Durée : 2h30

Tous les mercredis hors vacances scolaires, Les Petits Mercredis c'est l'expérience de l'atelier, un espace pour peindre, dessiner, bricoler et découvrir des livres et des films...

#### Accès

Métro L1 et L2, station Saint-Charles  
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche  
Tramway T2, arrêt Longchamp

#### Contact

Renseignements et inscription : voir site internet

© Friche La Belle de Mai



## ASSOCIATION POLLY MAGGOO

26 BOULEVARD DES DAMES, 13002 MARSEILLE  
<http://pollymaggoo.org/>

# PollyMaggoo

**Public :** de 6 à 25 ans  
**Thématique :** cinéma et culture scientifique

Créée en 1993 et organisatrice depuis 2006 des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC), l'association propose tout au long de l'année des actions d'éducation artistique et culturelle au croisement du cinéma et de la recherche scientifique (incluant les sciences humaines et sociales) : projections et ateliers de réalisation de courts-métrages.

### ACTIONS DE DECOUVERTE

#### Séances Cinésciences

De 6 à 25 ans / Gratuit

Découvrir les sciences autrement à travers le cinéma : projections de films et rencontres avec des professionnels du cinéma ainsi que des chercheurs de toutes disciplines.

Modalités : déplacement au sein des structures partenaires (établissements d'enseignement, structures sociales...)

### PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### Ateliers de réalisation Cinésciences

De 6 à 25 ans

Durée / étapes : Entre 15 et 30 heures (dépendant des financements), sous la forme d'un workshop ou étalé sur plusieurs semaines.

L'atelier débute par une exploration de la thématique et de ses enjeux (brainstorming avec les participants), suivi par l'atelier de réalisation (écriture, mise en scène, jeu d'acteur, voix off, prise de vues et de son, etc.). Il permet de découvrir les métiers de la recherche scientifique (incluant les sciences humaines et sociales) conjointement à ceux du cinéma à travers la réalisation d'un court-métrage à forte dimension artistique (documentaire, fiction, animation...).

#### Accès

Métro L1, station Colbert - Métro M2, station Jules Guesde  
Tram T2, station République Dames

#### Contact

Renseignements et inscription au 04 91 91 45 49

# PERSEÏDEN

15, RUE PIERRE LAURENT 13006 MARSEILLE  
[www.perseiden.org](http://www.perseiden.org) (en construction)

per<sup>\*</sup>  
—sei  
den

**Public :** 9 à 15 ans  
**Thématique :** pluridisciplinaire

Depuis sa création en 2016, Perseiden développe un projet artistique et culturel qui conjugue :

- création en spectacle vivant,
- coopération internationale
- transmission, qu'il s'agisse de programmes de formation aux métiers des arts et de la culture ou de projets d'éducation artistique et culturelle.

Ces trois dimensions cohabitent, en différentes proportions, dans chacun de nos projets.

Conçue depuis Marseille, la démarche de Perseiden repose sur des circulations et collaborations entre différents territoires et disciplines. Elle se déploie à l'échelle locale et internationale avec des partenaires des champs culturel, social, éducatif et universitaire, à Marseille, en Europe, dans l'Archipel des Comores et en Afrique de l'Ouest notamment.

Entendue dans une large acception, la traduction constitue le fil conducteur de nos projets. En posant l'acte de traduction comme la pierre angulaire de l'ensemble du processus d'un projet, l'approche de Perseiden tient à lier contenus artistiques, expérimentation de méthodes collaboratives transnationales et interdisciplinaires, et élaboration de dispositifs de rencontre avec une mixité de publics.

## PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### PORTS\_TRAITS

De 9 ans à 15 ans (extra-scolaire) / Durée : 3 ans

Ports\_traits est un projet de création pluridisciplinaire entre Marseille, la Grande Comore et le Sénégal. Développé sur trois ans, il engage des adolescentes et adolescents, artistes et travailleurs sociaux dans l'élaboration d'une forme artistique collective. Au fil du projet, ce sont les adolescents qui en auront créé le contenu et en deviendront graduellement les co-concepteurs.

L'année 2023 marque l'étape initiale de ce processus. Mêlant photographie, vidéo, écriture, expression orale et corporelle, Ports\_traits s'amorce avec une correspondance multimédia entre des adolescents associés à trois structures socio-éducatives :

- les jeunes filles membres d'IMARA (ONG) qui développe des programmes éducatifs multidimensionnels en milieu rural aux Comores,
- les élèves sourds et malentendants de l'école inclusive des Cajoutiers à Warang, au Sénégal,
- de jeunes exilés originaires de zones de conflit, de Syrie notamment. Établis à Marseille, ils sont accompagnés par l'association Sindiane, une structure de Coco Velten qui propose un soutien socio-psychologique et juridique à des personnes en exil.

Parcours d'initiation à la pratique artistique et culturelle, cette première année se décline en une série d'ateliers et de sorties culturelles pensées comme des temps partagés et intergénérationnels.

### Accès

M L1 ou L2 station Castellane

### Contact

Renseignements et inscription : [contact@perseiden.org](mailto:contact@perseiden.org)

Production : Ville de Marseille

Rédaction : Direction de la Culture – Direction générale Adjointe La Ville du Temps Libre

Conception graphique : coordination : Direction de la Communication Externe

Agence DX

Imprimeur : Imprimerie municipale de Marseille



VILLE DE  
MARSEILLE