



P.4

1936, LA CRÉATION DE LA REVUE MUNICIPALE MARSEILLE...

Par Patrick Boulanger

90 ans

En couverture :

Les dockers de Marseille en grève
devant la bourse du travail.

© CCIAMP / LA COLLECTION
Référence N° : 000226_0215

SOMMAIRE

— n° 286 / NOVEMBRE 2026 —

ORIGINES ET TENSIONS

P.9 MARSEILLE EN FRONT POPULAIRE

Par Jean Domenichino

P.18 LE PATRONAT MARSEILLAIS À L'ÉPREUVE DU FRONT POPULAIRE

Par Xavier Daumalin

P.23 « SABIANISME » ET FASCISME À MARSEILLE DURANT LES ANNÉES 1930

Par Anne-Claire Veluire

P.26 L'AFFAIRE JOSEPH FANCELLA

Par Françoise Fontanelli Morel

P.28 *Juillet 1936 – Mars 1939 :* MARSEILLE, CAISSE DE RÉSONANCE DE LA GUERRE D'ESPAGNE

Par Sylvie Orsoni

P.31 DE QUELQUES MARSEILLAIS QUI ONT PRIS FAIT ET CAUSE POUR L'ESPAGNE RÉPUBLICAINE

Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.36 *Marseille 1930 :* MYTHES ET RÉALITÉS DU « CHICAGO FRANÇAIS »

Par Martin Huc

UNE VILLE EN MUTATION

P.41 BALADE DANS LA VIEILLE VILLE EN 1936

Par Sophie Ledrole

P.47 LOGEMENT ET CONDITIONS DE VIE DANS LES QUARTIERS POPULAIRES AUTOUR DE 1936

Par Thibault Bechini

P.51 LA CITÉ MICHELIS, FILLE DU FRONT POPULAIRE

Par Liliane Khouri

P.54 ÉCOLES DE LA MODERNITÉ, *architectures du Front populaire à Marseille*

Par Florence Mazzella di Bosco

P.58 LES INSTITUTEURS SYNDICA- LISTES À MARSEILLE

sous le Front populaire

Par Gérard Leidet

P.60 LES PREMIERS CONGÉS PAYÉS

Par Jean-François Cauquil

P.64 UN PARC OUVERT À TOUS ET UN STADE OUVERT À TOUT

Par Patrick Fancello

P.69 *Dans l'élan du Front populaire,* LES MAISONS DU PEUPLE À MARSEILLE

Par Raymond Bizot

P.73 *Petite histoire de l'avenue Roger-Salengro :* DE L'HOMMAGE À L'OPPROBRE ET VICE-VERSA

Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.74 À LA DÉCOUVERTE D'UN MINOT DE SAINT-JEAN *pris entre la boxe, la pègre et les SS*

Par Jeanne Biscioni-Baumberger

LA VIE CULTURELLE SOUS LE FRONT POPULAIRE

P.79 *Tenir le cap :* LA VIE INTELLECTUELLE MARSEILLAISE À L'ÉPREUVE DU FRONT POPULAIRE

Par Christel Brun-Franc

P.83 L'ACCÈS À LA CULTURE ET AUX LOISIRS SOUS LE FRONT POPULAIRE :

d'autres embellies

Par Gérard Leidet

P.86 L'OPÉRETTE MARSEILLAISE, COMME UN BOOMERANG ?

Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.91 HEUREUSEMENT, JEAN RENOIR...

Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.96 DE LA VALSE À PETITS PAS AUX MARATHONS DE DANSE

Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.100 SERRA, TONCINI ET LES PEINTRES DU PEUPLE

Par Patrick Boulanger

P.105 UNE CONSERVATION PARTAGÉE ENTRE PLUSIEURS MUSÉES

Par Laurence Amsalem, Ann Blanchet
et Myriame Morel-Deledalle

P.107 L'OUVERTURE DU MUSÉE CANTINI

Par Laurent Noet

ENTRE RUPTURE ET HÉRITAGE

P.113 ET LA VILLE FUT MISE SOUS TUTELLE...

Par Jean-François Cauquil

P.117 MORT ET RÉSURRECTION DU FRONT POPULAIRE À MARSEILLE

1936-1942

Par Jean-Marie Guillon

P.125 À LIRE

Par Patrick Boulanger
et Pierre Murat



Le jardin derrière la Bourse, 1937. © Archives municipales de Marseille - Inv. 89 Fi 003