



SOMMAIRE

n°283

Jean-Léon Gérôme,
Napoléon en Égypte, 1867.
© Princeton University, Princeton,
New Jersey, USA

LES BUONAPARTE À MARSEILLE

- P.5** D'AJACCIO
À SAINTE-HÉLÈNE
Par Jean-François Cauquil
- P.9** LETIZIA BONAPARTE,
SES FILLES ET MARSEILLE
Par Florence de Baudus
- P.13** LA COMMUNAUTÉ
CORSE DE MARSEILLE
AU XVIII^e SIÈCLE
Par Pierre Bianco
- P.16** LES LIEUX HABITÉS
OU FRÉQUENTÉS PAR LES
BONAPARTE À MARSEILLE
Par Jean-Baptiste Renucci
- P.20** LE NÉGOCIANT MARSEILLAIS
FRANÇOIS CLARY,
*père des deux reines consorts
Julie et Désirée*
Par Patrick Boulanger
- P.25** JEAN-GASPARD VENCE,
amiral sous Bonaparte
Par Stéphane Meffre
- P.28** LE GÉNÉRAL
JEAN-BAPTISTE CERVONI,
*Commandant de la 8^e division militaire
(1800-1809)*
Par Patrick Geel
- P.31** UNE IMMIGRATION
SINGULIÈRE À MARSEILLE,
le cas des Égyptiens ralliés à Bonaparte
Par Alain Moreau
- P.36** LA QUARANTAINE
DE L'ARMÉE D'ORIENT
À POMÈGUES, 1801
Par Michel Goury

SOUS LE PREMIER EMPIRE

- P.41** MARSEILLE CHANGE
D'ARMOIRES SOUS
LE PREMIER EMPIRE
Par Élisabeth Mognetti
- P.46** ET ILS L'APPELÈRENT
« LA VILLE DE MARSEILLE »...
Par Patrick Boulanger
- P.47** MARSEILLE ET
LA GUERRE DE COURSE
sous le Premier Empire (1804-1815)
Par Gilbert Buti
- P.52** MARSEILLE ET L'OPPOSITION
À NAPOLEON BONAPARTE
Par Jacques Saint-Pierre
- P.56** DELACROIX ET THIBAUDEAU,
les deux préfets de l'Empire
Par Michel Franceschetti
- P.60** LES MAIRES DE NAPOLEON I^{er}
À MARSEILLE
Par Richard M. Bisch
- P.64** L'INSTALLATION
DU LYCÉE IMPÉRIAL
Par Michel Francheschetti
- P.68** PAUL BARRAS ET
CHARLES IV D'ESPAGNE
*Deux « célèbres captifs » à Marseille
durant le Premier Empire*
Par Marie-Jeanne Gambini
- P.72** LA DÉTENTION DES
PRISONNIERS MARSEILLAIS
EN GRANDE-BRETAGNE
Par Pierre Bianco
- P.77** LES MONUMENTS
MARSEILLAIS À LA
GLOIRE DE LA DYNASTIE
NAPOLEONNIENNE
Par Laurent Noet

À PARTIR DE 1815

- P.83** AUTOUR DES « CENT-JOURS »
Par Pierre Murat
- P.86** L'ARC DE TRIOMPHE
DE LA PORTE D'AIX
*un monument à la gloire des armées
de la Révolution et de l'Empire*
Par Frédérique Bertrand
- P.91** SYMBOLES ET
MÉMOIRE D'EMPIRE
Par Jean-François Cauquil
- P.94** UNE STATION DE MÉTRO
NOMMÉE DÉSIRÉE
Par Jeanne Biscioni-Baumberger
- P.95** *Quand le cinéma raconte*
LES CHASSÉS-CROISÉS
AMOUREUX DE DÉSIRÉE,
NAPOLEON ET BERNADOTTE
Par Jeanne Biscioni-Baumberger
- P.101** *Prodigieuse histoire des institutions,
œuvre civile, militaire, culturelle...*
« LE SOUVENIR
NAPOLEONNIEN DÉFEND UNE
HISTORIOGRAPHIE APAISÉE »
Propos recueillis par Jean-François Cauquil

LA CULTURE À MARSEILLE

- P.106** AVEC FÉLIX ZIEM...
ET D'AUTRES ARTISTES
Voyages – Relier le monde
Par Patrick Boulanger
- P.111** *La magie enfuie des nuits du Frioul (suite)*
QUELQUES AUTRES
FESTIVALS INSULAIRES
Par Jeanne Biscioni-Baumberger
- P.113** MARCOVILLE
ILLUMINE LA MAJOR
Par Jean-François Cauquil
- P.117** *Centenaire de l'Opéra de Marseille,*
LA FRISE APHRODITE
OU LA NAISSANCE DE
LA BEAUTÉ D'ANTOINE
BOURDELLE
Par Patrick Boulanger
- P.123** *Hommages*
ROBERT MENCHERINI
(1945-2025)
Par Gérard Leidet et Ann Blanchet
- P.125** À LIRE
Par Patrick Boulanger

En couverture :
Détail de l'arc de triomphe de la porte d'Aix,
La Bataille d'Austerlitz, par Étienne Ramey, vers 1839.
© Photo Richard Belleudy / Musée d'Histoire de Marseille

