



SOMMAIRE

n°283

jean-Léon Gérôme,
Napoléon en Égypte, 1867.
© Princeton University, Princeton,
New Jersey, USA

LES BUONAPARTE À MARSEILLE

P.5 D'AJACCIO
À SAINTE-HÉLÈNE

Par Jean-François Cauquil

P.9 LETIZIA BONAPARTE,
SES FILLES ET MARSEILLE

Par Florence de Baudus

P.13 LA COMMUNAUTÉ
CORSE DE MARSEILLE
AU XVIII^e SIÈCLE

Par Pierre Bianco

P.16 LES LIEUX HABITÉS
OU FRÉQUENTÉS PAR LES
BONAPARTE À MARSEILLE

Par Jean-Baptiste Renucci

P.20 LE NÉGOCIANT MARSEILLAIS
FRANÇOIS CLARY,
père des deux reines consorts
Julie et Désirée

Par Patrick Boulanger

P.25 JEAN-GASPARD VENCE,
amiral sous Bonaparte

Par Stéphane Meffre

P.28 LE GÉNÉRAL
JEAN-BAPTISTE CERVONI,
Commandant de la 8^e division militaire
(1800-1809)

Par Patrick Geel

P.31 UNE IMMIGRATION
SINGULIÈRE À MARSEILLE,
le cas des Égyptiens ralliés à Bonaparte

Par Alain Moreau

P.36 LA QUARANTINE
DE L'ARMÉE D'ORIENT
À POMÈGUES, 1801

Par Michel Goury

SOUS LE PREMIER EMPIRE

P.41 MARSEILLE CHANGE
D'ARMOIRIES SOUS
LE PREMIER EMPIRE

Par Élisabeth Mognetti

P.46 ET ILS L'APPELÈRENT
« LA VILLE DE MARSEILLE »...

Par Patrick Boulanger

P.47 MARSEILLE ET
LA GUERRE DE COURSE
sous le Premier Empire (1804-1815)

Par Gilbert Buti

P.52 MARSEILLE ET L'OPPOSITION
À NAPOLEON BONAPARTE

Par Jacques Saint-Pierre

P.56 DELACROIX ET THIBAUDEAU,
les deux préfets de l'Empire

Par Michel Franceschetti

P.60 LES MAIRES DE NAPOLEON I^{er}
À MARSEILLE

Par Richard M. Bisch

P.64 L'INSTALLATION
DU LYCÉE IMPÉRIAL

Par Michel Franceschetti

P.68 PAUL BARRAS ET
CHARLES IV D'ESPAGNE

*Deux « célèbres captifs » à Marseille
durant le Premier Empire*

Par Marie-Jeanne Gambini

P.72 LA DÉTENTION DES
PRISONNIERS MARSEILLAIS
EN GRANDE-BRETAGNE

Par Pierre Bianco

P.77 LES MONUMENTS
MARSEILLAIS À LA
GLOIRE DE LA DYNASTIE
NAPOLEONIENNE

Par Laurent Noet

À PARTIR DE 1815

P.83 AUTOUR DES « CENT-JOURS »

Par Pierre Murat

P.86 L'ARC DE TRIOMPHE
DE LA PORTE D'AIX

*un monument à la gloire des armées
de la Révolution et de l'Empire*

Par Frédérique Bertrand

P.91 SYMBOLES ET
MÉMOIRE D'EMPIRE

Par Jean-François Cauquil

P.94 UNE STATION DE MÉTRO
NOMMÉE DÉSIRÉE

Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.95 *Quand le cinéma raconte*
LES CHASSÉS-CROISÉS
AMOUREUX DE DÉSIRÉE,
NAPOLEON ET BERNADOTTE

Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.101 *Prodigieuse histoire des institutions,*
œuvre civile, militaire, culturelle...

« LE SOUVENIR
NAPOLEONIEN DÉFEND UNE
HISTORIOGRAPHIE APAISÉE »

Propos recueillis par Jean-François Cauquil

LA CULTURE À MARSEILLE

P.106 AVEC FÉLIX ZIEM...
ET D'AUTRES ARTISTES

Voyages – Relier le monde

Par Patrick Boulanger

P.111 *La magie enfui des nuits du Frioul (suite)*
QUELQUES AUTRES
FESTIVALS INSULAIRES

Par Jeanne Biscioni-Baumberger

P.113 MARCOVILLE
ILLUMINE LA MAJOR

Par Jean-François Cauquil

P.117 *Centenaire de l'Opéra de Marseille,*
LA FRISE APHRODITE
OU LA NAISSANCE DE
LA BEAUTÉ D'ANTOINE
BOURDELLE

Par Patrick Boulanger

P.123 *Hommages*
ROBERT MENCHERINI
(1945-2025)

Par Gérard Leidet et Ann Blanchet

P.125 À LIRE

Par Patrick Boulanger



En couverture :

Détail de l'arc de triomphe de la porte d'Aix,

La Bataille d'Austerlitz, par Étienne Ramey, vers 1839.

© Photo Richard Belleudy / Musée d'Histoire de Marseille