

2018
2019

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES CULTURELLES ET CITOYENNES



SERVICES CULTURELS VILLE DE MARSEILLE ET OPERATEURS PARTENAIRES

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

- 1**
L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.
- 2**
L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.
- 3**
L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.
- 4**
L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.
- 5**
L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.
- 6**
L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.
- 7**
L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.
- 8**
L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).
- 9**
L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.
- 10**
Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

SOMMAIRE

LES SERVICES ÉDUCATIFS DES ÉTABLISSEMENTS MUNICIPAUX

P8

Archives Municipales	p9
Bibliothèques de Marseille	p10
Opéra de Marseille et Théâtre municipal de l'Odéon	p16
ENJEU	p17
Fermes pédagogiques et relais-nature	p18

LES MUSÉES DE MARSEILLE

P19

Musée d'archéologie méditerranéenne	p28	Préau des Accoules	p42
Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens	p30	Musée des Beaux-Arts	p43
Musée d'Histoire de Marseille	p31	Musée Cantini	p46
Musée des Docks romains	p36	Musée d'art contemporain [mac]	p47
Mémorial de la Marseillaise	p37	Fonds communal d'art contemporain (FCAC) ...	p49
Château Borély, Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode	p38	Muséum d'histoire naturelle	p50
Musée Grobet-Labadié	p40	Musée de la moto	p53

OPÉRATEURS PARTENAIRES

P57

Mucem	p58	Théâtre La Cité	p80
Regards de Provence	p59	Théâtre de La Criée	p81
Château de la Buzine	p60	Théâtres Gymnase/Bernardines	p82
FRAC	p61	Théâtre de la Joliette	p83
Friche de la Belle de Mai	p62	Théâtre Massalia	p84
Art-Cade Galerie des Grands Bains / Douches	p63	Le Merlan Scène nationale	p85
de La Plaine	p63	ERACM Marseille	p86
Ateliers de l'image	p64	Le Cri du Port	p87
Château de Servières	p65	Ensemble Télémaque	p88
La Compagnie, lieu de création	p66	GMEM	p89
ACELEM	p67	Nomad' Café	p90
Bibliothèque départementale de Prêt	p68	Ballet National de Marseille	p91
Centre international de poésie de Marseille	p69	Festival de Marseille	p92
Des livres comme des idées	p70	KLAP	p93
Cinéma l'Alhambra	p71	ZINC	p95
Dispositif Ecole et Cinéma	p72	Maison de l'architecture et de la ville PACA	p96
FID – Festival International de Cinéma	p73	Syndicat des architectes des Bouches du Rhône ..	p97
TILT Association	p74	La Compagnie des rêves urbains	p98
Festival Actoral	p75	Andromède	p99
Montévidéo	p76	Polly Maggoo	p100
Cité des Arts de la rue	p77	Aix-Marseille Université, cellule de culture scientifique	p101
Archaos	p78	Les petits débrouillards	p102
Badaboum Théâtre	p79	Opéra Mundi	p103
		Parc National des Calanques	p104
		Canopé	p105
		Bataillon de Marins-Pompiers de Marseille	p106



EDITO

L'éducation artistique et culturelle est l'une des composantes majeures des Droits culturels, désormais gravés dans le marbre de la loi.

Ils visent à reconnaître à chacun sa liberté de vivre son identité culturelle définie comme l'ensemble des références culturelles par lesquelles une personne, seule ou en commun, se définit, se constitue, communique et entend être reconnue dans sa dignité (Déclaration de Fribourg sur les droits culturels de 2007).

La loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République) le précise à l'article 103 et la loi CAP (Création Architecture Patrimoine) à l'article 3.

Les principes généraux ainsi établis indiquent que la Culture fait partie des compétences partagées entre les différentes Collectivités, faisant référence à la Convention de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles du 20 octobre 2005.

L'éducation artistique et culturelle est en lien direct avec la maîtrise des langages, écrit, parlé, numérique, corporel et symbolique. Elle est l'un des facteurs essentiels d'émancipation, de compréhension du monde et de développement de l'esprit critique, pour une citoyenneté active des générations à venir.

Cette brochure est l'un des outils proposés par la Ville de Marseille, pour faciliter la mise en œuvre de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle qui figure en préambule.

Elle constitue un socle de ressources pour que les enseignants puissent bâtir des projets éducatifs culturels à destination de leurs élèves et leur permettre de constituer leur parcours d'éducation artistique personnel.

Elle couvre l'ensemble des domaines et disciplines : arts de la scène, arts visuels, audiovisuel, patrimoine et culture scientifique et technique.

Les trois piliers de l'éducation artistique y sont incarnés : la fréquentation des œuvres et des artistes, les pratiques artistiques et l'appropriation de connaissances.

Pour que ce panel de ressources soit complet, nous avons décidé cette année d'y inclure les coordonnées des acteurs institutionnels référents pour l'État et les Collectivités territoriales de l'Éducation Artistique et Culturelle.

CONTACTS

Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle Aix-Marseille

DAAC Bat D Rdc Haut
Place Lucien Paye
13621 AIX EN PROVENCE

Marie Delouze

Déléguée académique à l'action culturelle - conseillère du Recteur
Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle Aix-Marseille
Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille
Tél : 04 42 93 88 41
marie.delouze@ac-aix-marseille.fr

Cellule Académique Culture Scientifique Technique et de l'Innovation

Bruno Pelissier

Correspondant Académique pour les Sciences et Technologies
Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille
Tél : 04 42 91 75 50
bruno.pelissier@ac-aix-marseille.fr

Jean Strajnic

Chargé de mission pour la Direction de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille
Tél : 04 42 91 75 50
jean.strajnic@ac-aix-marseille.fr

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Bouches-du-Rhône

DSDEN 13
28 boulevard Charles Nedélec
13231 Marseille
Tél : 04.91.99.66.66

Olivier Hoffalt

Inspecteur Éducation Nationale, chargé de la mission Art et culture
olivier.hoffalt@ac-aix-marseille.fr

Muriel Blasco

Conseillère pédagogique départementale
muriel.blasco@ac-aix-marseille.fr

Gilles Bierry

Conseiller pédagogique départemental en éducation musicale
Gilles.Bierry@ac-aix-marseille.fr

Sabine Munot

Conseillère pédagogique départementale en EPS
sabine.munot@ac-aix-marseille.fr

Véronique Perou-Chevallier

Conseillère pédagogique départementale en EPS
veronique.perou-chevallier@ac-aix-marseille.fr

Laure Albert

Coordinatrice de la cellule ambition
Tél : 04 91 99 67 87
ce.celluleambiscol13-partenaires@ac-aix-marseille.fr

Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence

Noëlle Delcroix

Conseillère action culturelle et territoriale
Tél : 04.42.16.14.51
noelle.delcroix@culture.gouv.fr

Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

27 Place Jules Guesde
13481 Marseille cedex 20

Françoise Mabille

Chargée de mission - Direction de la Culture
Service Arts de la Scène et Rayonnement Territorial Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Tél : 04 88 73 78 48
fmabille@regionpaca.fr

Isabelle Decory

Chef de projet - Direction Générale Education
Culture Jeunesse
Direction Jeunesse Sport et Citoyenneté Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
13 boulevard de Dunkerque
13002 Marseille 2
idecory@regionpaca.fr

Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Hôtel du Département
52, avenue de Saint-Just
13256 Marseille Cedex 20

Christine Rome Chasteau

Chargée de Mission Education Artistique et Culturelle
Direction de l'Education et des Collèges
Service des Actions Educatives
Tél : 04.13.31.23.20
christine.romechasteau@departement13.fr

Ville de Marseille

Direction de l'Action culturelle

DAC Ville de Marseille
40, rue Fauchier
13233 Marseille Cedex 20

Gilbert Ceccaldi

Conseiller Culturel - Pôle de développement des territoires et des publics
Tél : 06 32 87 19 41 - 04 91 14 53 50
gceccaldi@marseille.fr

Canopé

31 boulevard d'Athènes
13232 Marseille Cedex 1

Sophie Deshayes

Chargée de mission Arts et Culture
Direction territoriale Provence-Alpes-Côtes d'Azur
Tél : 06 08 23 57 49
sophie.deshayes@reseau-canope.fr



2018
2019

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES ÉDUCATIVES

SERVICES ÉDUCATIFS DES ÉTABLISSEMENTS MUNICIPAUX

ARCHIVES MUNICIPALES DE MARSEILLE

10, rue Clovis-Hugues - 13003 Marseille - archives.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Ateliers de pratique historique
Étude de documents
Visites commentées du bâtiment et du service



© VDM

Les Archives de Marseille sont l'un des plus anciens et plus importants centres d'archives municipales de France. Plus de 16 km linéaires de documents y sont conservés, dont certains remontent à la seconde moitié du XII^e siècle.

AUTOUR DES COLLECTIONS

Atelier d'Héraldique : d'argent à la croix d'azur

Initiation à l'Héraldique, science auxiliaire de l'histoire, à travers l'analyse des armoiries de la ville.

Atelier d'enluminure : des images dans les livres

Découverte du manuscrit médiéval, sa fabrication et sa décoration, les différents métiers du livre, la place du livre dans la société médiévale et son évolution, la découverte d'une forme d'art qui s'épanouit au Moyen-Âge : l'enluminure.

Atelier sur Marseille au XVI^e siècle : la clé du Royaume

Évocation de la période de la Renaissance à Marseille, à la fin des guerres de religion. Un jeu de plateau a été élaboré à partir d'une gravure de la ville de Marseille réalisée à la fin du XVI^e siècle.

Atelier sur la peste : Itinéraire de la peste de 1720 - En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

Pour évoquer cet épisode terrible de l'histoire de Marseille, le Service éducatif a mis l'accent sur le contenu scientifique concernant le milieu local au XVIII^e siècle et l'approche méthodologique.

Atelier sur les Archives : la boîte aux trésors des Archives

Présentation ludique des Archives sous forme d'un jeu de piste dans les réserves, permettant de comprendre le rôle et le fonctionnement du service. Cette activité peut être complétée par une séance de travail sur document.

Atelier sur le tramway à Marseille : Marseille en tramway

De l'omnibus au tramway, un petit voyage dans les transports marseillais.

Atelier sur Marseille pendant la Seconde Guerre Mondiale : Ici-Même, autour du Vieux-Port, janvier-février 1943

Parcours sur un plateau représentant une carte de Marseille, vers la fin des années 1930. Les élèves se mettent à la place de l'historien : le but de l'animation est de reconstituer les événements tragiques de janvier et février 1943 aux moyens de fac-similés de documents d'archives, associés avec des jetons à différents lieux sur la carte.

Étude de documents

Quelques thèmes proposés de séances de travail sur documents :

L'histoire de la Manufacture des Tabacs de Marseille – Étude d'un extrait de cahier de doléances marseillais – Plans de Marseille aux XVI^e, XVIII^e et XIX^e siècles – L'eau à Marseille : Le Palais Longchamp – Marseille pendant la Grande Guerre. Liste non exhaustive.

ACCÈS

Métro L1 et L2,
station Saint-Charles
Tramway T2, arrêt Longchamp
ou National
Bus n°49 ou n°52

RÉSERVATION

Service Éducatif des Archives
Municipales
Céline Bijot : cbijot@marseille.fr
06 32 87 15 95
Raymond Ruot : r ruot@marseille.fr
04 91 55 33 75



BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE

LES 8 BIBLIOTHEQUES DE MARSEILLE

Les 8 bibliothèques de la ville de Marseille forment une seule entité, organisée en réseau au sein de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR). Ancrées dans le cœur de la cité et de la vie des habitants, les bibliothèques municipales par leurs partenariats privilégiés (BnF, Institutions de l'Euro-Méditerranée, festivals) rayonnent également au niveau régional et national.

Vous travaillez dans l'Éducation nationale. Vous êtes enseignant(e) ou documentaliste. Les bibliothèques de Marseille possèdent des fonds pédagogiques et des collections à destination des enfants, de la maternelle au baccalauréat. Nous sommes bien sûr à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans vos choix d'ouvrages dans l'ensemble du réseau.

Vous souhaitez faire découvrir la bibliothèque à votre classe ? L'une de nos expositions a retenu votre attention et vous aimeriez la visiter avec vos élèves ? Vous souhaitez travailler tout au long de l'année sur un projet autour du livre et de la lecture ? Les bibliothécaires jeunesse vous accueillent sur rendez-vous avec vos élèves.

Des formations, rencontres et séminaires pour les enseignants et les documentalistes sont organisés tout au long de l'année sur le thème de la littérature de jeunesse. D'autre part, le Département Sciences et Technique vous propose des parcours thématiques en direction des lycéens et des grands collégiens afin de les sensibiliser à la culture scientifique et son impact sur nos sociétés, envisager de nouveaux axes de réflexion et susciter des débats pour mieux répondre aux enjeux citoyens.

Ces parcours thématiques peuvent se dérouler ainsi : une première séance optionnelle consacrée à la visite de la bibliothèque et à une initiation à la recherche documentaire et une seconde séance consistant en une rencontre débat avec un ou des chercheurs invités (astrophysiciens, neuroscientifiques, biologistes...). Les bibliothèques proposent également des ressources numériques accessibles sur place et à distance.

Bibliothèque de Castellane

Station métro Castellane
13006 Marseille
04 91 42 92 09

Bibliothèque du Panier

Couvent du Refuge
Place du Refuge
13002 Marseille
04 91 91 20 50

Bibliothèque Saint-André

6, boulevard Salducci
13016 Marseille
04 91 03 72 72

Bibliothèque de la Grogarde

2, square Berthier
13011 Marseille
04 91 89 57 04

Bibliothèque des Cinq Avenues

Impasse Fissiaux
13004 Marseille
04 91 49 42 36

Bibliothèque du Merlan

Centre Urbain du Merlan
Avenue Raimu
13014 Marseille
04 91 12 93 60 ou 65

Bibliothèque de Bonneveine

«Léon-Gabriel GROS»
Centre Vie de Bonneveine
13008 Marseille
Bibliothèque 04 91 09 13 50
Médiathèque 04 91 73 51 12

Bibliothèque de l'Alcazar

58, cours Belsunce
13001 Marseille
04 91 55 90 00

BAC A LA BIB

Niveaux : lycée

Accueil privilégié des lycées dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Marseille pendant la période de révision du bac (mai- juin) :

- Mise à disposition d'espaces et d'annales
- Ateliers personnalisés de soutien dans de nombreuses matières animées par des professeurs (maths, français, gestion du stress, SES, philosophie, histoire et géographie, anglais)
- Sélection de sites de révision accessible sur le portail des bibliothèques : bibliotheques.marseille.fr

BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE
www.marseille.fr

GRATUIT
INSCRIPTION SUR PLACE
À PARTIR DU 3 AVRIL

BAC à la BIB

MAI-JUIN 2018

VENEZ RÉVISER DANS DE BONNES CONDITIONS !

- ✓ DES ESPACES DE TRAVAIL
- ✓ DES ANNALES
- ✓ DES ATELIERS DE SOUTIEN AVEC LES PROFESSEURS
- ✓ DES RESSOURCES SUR LE SITE DES BIBLIOTHÈQUES

RENSEIGNEMENTS
ALCAZAR : 04 91 55 91 55
LE MERLAN : 04 91 12 93 64
SAINT-ANDRÉ : 04 91 03 72 72

bmvr.marseille.fr
culture.marseille.fr

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

Bac a la BIB 2018 ©DGAAPM

PRIX DU LIVRE JEUNESSE MARSEILLE (PLJM)

Niveaux : maternelle, élémentaire et collège

Opération d'incitation à la lecture se déroulant sur l'année scolaire et permettant aux élèves de se familiariser avec le livre, vecteur de connaissances, tout en découvrant l'univers des librairies et des bibliothèques, par la distinction d'un ouvrage de parution récente.

Opération partenariale depuis plus de 20 ans avec :

- La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, représentée par l'Inspecteur d'Académie, Directeur des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
- Le Conseil Départemental, représenté par son Président
- La Ville de Marseille représentée par le Maire de Marseille
- La Caisse des Écoles de la Ville de Marseille représentée par le Président du Comité de la Caisse des Écoles
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles, représentée par son Directeur
- L'Association « Libraires du Sud », représentée par son Président.

Dans chaque classe avec les conseils du libraire partenaire et en relation avec leur bibliothèque municipale de quartier :

- choix d'ouvrages récents (de moins de trois ans) (5 maxi) de littérature jeunesse
- lecture, étude et classement de trois ouvrages sur cinq

• confection d'une maquette représentant le livre choisi (exposé dans la vitrine de la librairie partenaire)

- établissement de la liste des ouvrages sélectionnés par chaque classe

• vote en classe par internet pour l'un des ouvrages de la liste (sauf le leur) :

Prix du Livre.

- vote en classe par internet de la « vitrine » d'une autre école : **Prix de la Vitrine.**

• un comité de lecture (de 3 à 5 élèves) représente chaque école à l'Alcazar et présente devant les participants le livre qu'il plébiscite au PLJM pour faire partager le goût de lire celui-ci plutôt qu'un autre.

- Un jury d'élèves attribue une note aux présentations : **Prix de la Présentation.**

Les élèves qui auront défendu le livre primé par le PLJM bénéficieront avec leur classe d'une rencontre avec l'auteur, le jour-même de la remise des prix en fin d'année scolaire.

Journée de lancement à l'Alcazar en septembre

Visite des classes participantes en bibliothèque

>Jury maternelle cycle 1 mai 2019 >Jury élémentaire cycle 2 mai 2019 >Jury

élémentaire cycle 3 mai 2019 >Jury collèges cycle 4 mai 2019 >Remise des prix juin 2019.

Cette démarche pédagogique et culturelle s'inscrit dans le cadre des projets d'action éducative mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale.



BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

bibliotheques.marseille.fr - bmvr.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques :

Ressources numériques
Autoformation
Soutien scolaire



Lire un livre numérique, consulter la presse en ligne, se former à différents logiciels, apprendre une langue étrangère, découvrir la science de manière interactive, réviser ses cours... Des contenus numériques, pour se former, approfondir ses connaissances, se divertir accessibles sur place et à distance, et bien d'autres contenus : magazines jeunesse, concerts vidéos, films documentaires, livres numériques à découvrir dans la bibliothèque numérique.

✓ **Accès à la bibliothèque numérique sur le site bibliotheques.marseille.fr**

✓ **S'identifier avec sa carte d'abonné dans mon compte: Mon dossier**

Soutien Scolaire

- Des cours du CP à la Terminale
- Programme complet conforme à l'Éducation Nationale
- De nombreux outils multimédias
- Annales corrigées : Brevet des collèges et Baccalauréat



eduMedia Science

- Encyclopédie multimédia scientifique, près de 800 vidéos et animations
- Des petites capsules interactives venant illustrer les fondamentaux dans le domaine des sciences.
- Des fiches pédagogiques accompagnent chacune des animations.



Encyclopédie Universalis Junior

- Facilite les recherches pour préparer un exposé, approfondir ses connaissances
- Illustrée de nombreux médias en histoire, géographie, sciences, peuples et cultures...
- Un atlas interactif
- Un dictionnaire français et bilingue anglais-français



Langues étrangères avec Tout apprendre

Se former facilement grâce aux vidéos et s'exercer en jouant

- Tests de langues
- 200 langues niveau initiation
- Anglais, allemand, italien, espagnol, niveau intermédiaire
- Français Langue Étrangère



et bien d'autres contenus : magazines jeunesse, concerts vidéos, films documentaires, livres numériques à découvrir dans la bibliothèque numérique.

ACCÈS EN LIGNE

Isabelle Sprich
offre-internet-bmvr@marseille.fr
bibliotheques.marseille.fr
bmvr.marseille.fr

BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

58, cours Belsunce - 13001 Marseille
bibliotheques.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour de l'exposition, Autour des manifestations, lecture, écriture, sciences

Activités proposées :

Ateliers, Visites guidée
Journée professionnelle
Rencontre pour étudiants, enseignants
Parcours et conférences

AUTOUR DE L'EXPOSITION JEUNESSE

Décembre 2018 - février 2019

EXPO

LE 68 DES ENFANTS

Une exposition d'albums *Le 68 des enfants* qui montre comment à partir de la période 68, certains albums ont proposé aux enfants d'autres types de sujets, d'autres types d'images en utilisant en priorité les fonds de l'île aux livres.

Une conférence, des rencontres avec des illustrateurs. En collaboration avec les étudiants du master Monde du livre qui assureront la médiation de cette l'exposition. Exposition réalisée en collaboration avec le Master 2 Monde du livre & fonds patrimonial de l'Heure joyeuse & S. Heywood.

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège
Ateliers, visites guidées / rencontres pour enseignants

AUTOUR DES MANIFESTATIONS NATIONALES

Ateliers Fête de la Science

9 - 13 octobre 2018

Niveaux : élémentaire, collège

mardi, jeudi et vendredi 14h et 15h sur inscription.

Journées professionnelles

décembre 2018

Journée Pass'livres : Identité filles garçons dans l'édition jeunesse. mars 2019

La fabrique de l'album : rencontre avec un éditeur jeunesse octobre 2019

Des clics et des livres

Semaine anglaise au département jeunesse
fin mai / début juin 2019

Niveaux : élémentaire ou collège

Deux semaines y sont consacrées chaque année. 4 classes. Sur inscription.

AUTRES ACTIONS CULTURELLES

Sur rendez-vous :

dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

Accueil de classes – Accueil de groupes

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège
Découverte des ressources de la bibliothèque et du département jeunesse. Du mardi au vendredi. Durée 1h (de 14h à 15h ou de 15h à 16h).

Forum de l'illettrisme

début juin 2019

Forum organisé en partenariat avec le Crédit Mutuel Méditerranéen et la BMVR de l'Alcazar. Conférence-témoignage des associations œuvrant pour prévenir et pour lutter contre l'illettrisme : remise de prix aux associations lauréates du 10^{ème} concours.

Semaine de la presse

mars 2019

Niveaux : élémentaire

Découverte de la presse spécialisée jeunesse
Ateliers les mardi et vendredi sur inscription.



Les semaines musicales de l'Alcazar

1^{er} et 3^{ème} trimestre 2019

2 ateliers pour 2 niveaux différents sont prévus sur l'année scolaire afin de faire découvrir des genres musicaux, musiciens, instruments.

Atelier de 1h30 sur inscription.

Ateliers de l'image

février et mai 2019

Niveaux : tous

Ce projet a pour objectif de sensibiliser les enfants à la forme esthétique singulière que constitue l'image animée par : - une initiation à la lecture de l'image (mouvements de caméra, cadrage, luminosité, décors, jeux d'acteur, couleurs,) - une sensibilisation à l'image comme forme d'écriture (genres, sous-genres, codes, formes)

2 ateliers sur une thématique, de 14h à 16h.
Sur inscription.

DÉPARTEMENT DES SCIENCES ET TECHNIQUES

Niveaux : Lycée

Parcours thématiques pour découvrir la bibliothèque : centre de ressources bibliographiques et lieu de rencontre avec des professionnels des sciences.

Parcours thématiques

Basés sur sa programmation scientifique annuelle.

Séance 1 : visite de la bibliothèque et initiation à la recherche bibliographique

Séance 2 : rencontre débat avec un chercheur, aboutissement d'un travail qui aura été mené en classe par l'enseignant, puis par le bibliothécaire et pour amener l'élève à enrichir son questionnement scientifique. Uniquement sur inscription.

La Semaine du Cerveau

du 12 au 16 mars 2019

5 conférences grand public sur des questions de neurosciences de 18h à 20h, précédées de rencontres réservées à des classes de 14h à 17h (sur inscription et hormis le samedi)

ACCÈS

Métro L1 et L2,
station Vieux-Port ou Colbert

Tramway T2 ou T3, arrêt Belsunce - Alcazar
Bus n°81

RÉSERVATION

Visites scolaires et ateliers :
dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

Journées professionnelles :
ileauxlivres-bmvr@marseille.fr

RÉSERVATION

Pour le département des sciences :
dgac-sciences-techniques-bmvr@marseille.fr
04 91 55 36 53
Sur inscription uniquement.

OPÉRA MUNICIPAL DE MARSEILLE THÉÂTRE DE L'ODÉON

2, rue Molière 13001 Marseille - opera.marseille.fr - odeon.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, université

Thématique : art lyrique

Activités proposées :

Visites guidées
Assister aux répétitions
Préparer un spectacle



©Morgane Fouret

À MARSEILLE, L'OPÉRA, C'EST CLASSE !

Programme phare des actions jeune public, il permet chaque saison à des élèves de primaires et collèges de découvrir l'opéra ainsi que l'art lyrique autour de trois axes :

Axe culturel : approche de l'opéra par une découverte, sensibilisation puis connaissance des œuvres au programme.

Axe professionnel : appréhender l'opéra par une approche professionnelle des métiers du spectacle.

Axe social : percevoir l'ensemble des personnes impliquées dans l'opéra comme un groupe homogène travaillant dans le même objectif : la réalisation et la réussite d'un spectacle.

Durant une partie de la saison, les élèves vont travailler autour du chant, de la danse et de la mise en scène pour préparer un spectacle qui sera présenté sur la scène de l'Opéra, au cours d'une soirée de gala.

PROGRAMMES SPÉCIFIQUES

Des clefs pour l'Opéra

Visites, à la découverte de l'opéra, à travers son histoire patrimoniale et sa vie au quotidien.

Étudiants à l'Opéra

Offrir à des étudiants d'Aix-Marseille Université la possibilité de découvrir la musique classique et l'opéra en assistant à la répétition générale d'un concert symphonique ou d'une pré-générale d'opéra.

Un spectacle à l'Opéra

A la découverte du répertoire lyrique. Assister à une répétition (pré-générale) d'un spectacle lyrique. Pour les jeunes primaires et collégiens (hors programme culturel pédagogique).

Un spectacle à l'Odéon

A la découverte du répertoire de l'opérette. Assister à une générale d'opérette. Pour les jeunes primaires et collégiens.

Un concert à l'Opéra : à la découverte de la musique et du chant

Les concerts de l'Orchestre et du Chœur de l'Opéra de Marseille du programme « A Marseille, l'Opéra c'est classe ! », s'ouvrent à d'autres établissements (primaires et collèges) ne participant pas au programme culturel pédagogique.

Musiciens au collège

En partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône. L'orchestre philharmonique de Marseille se déplace dans des collèges situés sur le territoire de la Ville de Marseille et du département pour y donner des concerts. L'objectif de ce programme est de promouvoir la musique classique au sein même des établissements scolaires.

ACCÈS

Métro L1
station Vieux-Port

RÉSERVATION

Responsable du service des Relations Extérieures
et de l'Action Culturelle : Guillaume Schmitt
gschmitt@marseille.fr
T. 04 91 33 10 50 - F. 04 91 55 01 78

ENJEU - ENVIRONNEMENT ET JEUNESSE

21, avenue Colgate 13009 Marseille - education.marseille.fr/projets-scolaires

Niveaux : périscolaire et extrascolaire de 6 à 13 ans

Thématique : développement durable

Activités proposées :

Ateliers ludiques
Randonnées pédagogiques
Sensibilisation



ENJEU © Ville de Marseille

La structure municipale l'ENJEU (ENvironnement JEunesse), située dans le massif des calanques s'inscrit dans le cadre de l'Agenda 21 Jeunesse. Elle accueille les enfants sur les différents temps scolaire, périscolaire et extrascolaire. L'Enjeu offre aux enfants l'opportunité de découvrir le massif des calanques à l'occasion de randonnées pédestres, d'apprécier la faune et la flore, d'identifier les insectes, de reconnaître les plantes... Elle permet aux petits marseillais d'être sensibilisés au développement durable à travers un projet pédagogique.

Des ateliers ludiques sont organisés autour de diverses thématiques : l'eau, les déchets/le recyclage, les risques urbains, les énergies renouvelables et la biodiversité.

PROGRAMME

Ateliers ludiques

Niveaux : élémentaire du CP au CM2

Organisés autour de 5 thèmes :

- l'eau,
- les déchets/le recyclage,
- les risques urbains,
- les énergies renouvelables,
- la biodiversité.

Randonnée pédestre

En plein cœur du Parc National des calanques.

Niveaux : élémentaire du CP au CM2

Randonnée agréable et instructive qui vise à sensibiliser les enfants à la fragilité de ce site exceptionnel et sauvage. Découverte de la faune et de la flore avec des animateurs passionnés par la nature.



ENJEU © Ville de Marseille

ACCÈS

Bus n°22 arrêt Vert Plan
et n°23 arrêt Colgate Agelasto

RÉSERVATION

04 91 40 57 96
enjeu-servicejeunesse@marseille.fr
De 8h30 à 16h45

FERMES PÉDAGOGIQUES ET RELAIS-NATURE

2, rue Molière 13001 Marseille - environnement.Marseille.fr/fermes-pedagogiques

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : environnement

Activités proposées :

Visites
Projets



©SGuillermain-Ville de Marseille

Les fermes pédagogiques et les relais-nature constituent un moyen concret de renouer le contact entre les jeunes citadins et la nature. De véritables exploitations agricoles et des jardins pédagogiques pour apprendre à regarder, à écouter et à sentir ; découvrir pour aimer et respecter l'environnement ; étudier et expérimenter pour agir de manière responsable.

VISITE DÉCOUVERTE

3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature
Niveaux : Tous niveaux à partir de la petite section de maternelle

Une sensibilisation à l'environnement grâce à l'immersion dans le monde agricole, la découverte des animaux ou l'initiation au jardinage.

Durée : une journée ou une demi-journée

PROJETS PÉDAGOGIQUES

3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature
Niveaux : Tous niveaux à partir de la grande section de maternelle.

Des projets co-construits par les animateurs nature et les enseignants, sur des thématiques liées aux enjeux environnementaux tels que la biodiversité, l'alimentation, les déchets, l'eau... Les visites et ateliers se déroulent en petits groupes et privilégient la démarche expérimentale.

Durée : 3 à 5 demi-journées.

Ferme pédagogique de la tours des Pins

2, traverse Cade 13014

T. 04 91 63 26 68 / 06 32 87 33 78

fermepedatp@marseille.fr

Accès Bus N°27 arrêt La Margeray/ n°53 et n°38 arrêt Collège Édouard Manet

Ferme pédagogique du Collet des Comtes

137, boulevard des Libérateurs 13012

T. 04 91 88 23 72 / 06 32 87 11 66

fermepedacc@marseille.fr

Accès Bus n°10 et n°91 arrêt Libérateurs / Tramway T1 arrêt Les Caillols (+10 mn de marche)

Ferme pédagogique du Roy d'Espagne

Rue Jules Rimet 13009

T. 04 91 73 97 53 / 06 32 87 34 55

fermepedare@marseille.fr

Accès Bus n°44 arrêt Floralia-Rimet

Relais-nature Saint-Joseph

64, boulevard Simon Bolivar 13014

T. 04 91 96 03 36

cathyprovost.cairn@gmail.com

Accès Bus n°27, n°28 et n°31 arrêt Saint Joseph

Relais-nature de la Moline

26, boulevard Marius Richard 13012

T. 04 91 34 39 58

relais.nature@ccocl13.fr

Accès Bus n°6 arrêt Richard-4 chemins / Métro ligne 1 La Fourragère (+15 mn de marche ou bus n°9 arrêt Félibres Lauriers)

RÉSERVATION

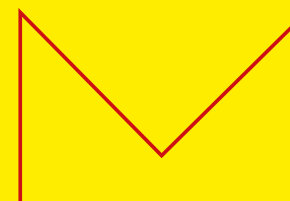
Fiche candidature à télécharger sur le site :
marseille.fr

à partir d'avril, et à renvoyer à la structure concernée avant les vacances d'été pour l'année scolaire suivante.

Renseignements sur :
environnement.marseille.fr/fermes-pedagogiques



Musées de Marseille



EXPOSITIONS 2018/2019

Les musées de la Ville de Marseille ont pour vocation de sensibiliser les élèves à leurs collections et expositions. À cet effet, ils proposent des formes de médiation culturelle adaptées aux différents niveaux scolaires.

Musées des Arts décoratifs de la faïence et de la mode

Benjamin Graindorge / Ymer&Malta

Jusqu'au 6 janvier 2019

Musée d'histoire de Marseille - Séquence 13

L'Écran et la fumée : Walter Benjamin à Marseille

15 septembre 2018 – 28 février 2019

[MAC]

Julien Prévieux Mordre la machine

26 septembre 2018 – 13 février 2019

Préau des Accoules - Espace Muséal des enfants

Le laid, le beau, le sublime !!!

17 octobre 2018 – 15 juin 2019

Centre de la Vieille Charité - Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Nouvelle présentation de la salle Proche - Orient, Bassin méditerranéen - Tout beau, tout nouveau - tout Archéo

À partir du 14 novembre 2018

Musée d'Histoire de Marseille

Marseille et l'épopée du canal de Suez, 1769-2015

19 octobre 2018 – 31 mars 2019

Musée Cantini - Art Moderne

La collection d'Art moderne

À partir du 20 octobre 2018

Centre de la Vieille Charité - Galeries

L'art et la manière, dessins français du XVIII^{ème} siècle dans les collections des musées de Marseille

22 novembre 2018 – 24 février 2019

Sophie Calle :

>Chapelle du centre de la Vieille Charité : Ma mère

>Musée des Beaux-Arts : Que voyez-vous ?

>Musée Grobet-Labadie : Histoires vraies

>Muséum : Le chasseur français

25 janvier – 22 avril 2019

Centre de la Vieille Charité - Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindien

Sahara connecté

10 mai - 1^{er} septembre 2019

Muséum d'histoire naturelle

Muséonérique, le réveil des collections

Jusqu'au 24 février 2019



Musée Cantini

Vassily KANDINSKY

Improvisation XIV 1910

Huile sur toile

S.D.B.G. : KANDINSKY i9i0

Don de Mme Nina Kandinsky en 1966

Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle

Dépôt Musée Cantini Marseille



Musée d'Histoire de Marseille

Marseille et l'épopée du Canal de Suez

© Institut du Monde Arabe



Musée des Beaux-Arts

Batailles d'animaux fantastiques Artiste florentin

Acquis par l'État pour le compte du musée

des Beaux-Arts de Marseille, mécénat Groupe

Carrefour



[MAC]

© Julien Prévieux



Muséum d'histoire naturelle

Muséonérique

© La Fabulogie



MUSÉES DE MARSEILLE

MODALITÉS D'ACCUEIL DES GROUPES ET DES RÉSERVATIONS

Scolaires : accueil du mardi au vendredi
Centres de loisirs : accueil le mercredi et durant les vacances scolaires

Horaires : été, du mardi 15 mai au dimanche 16 septembre 2018, de 10h à 18h30

Horaires : hiver, du mardi 18 septembre 2018 à mi-mai 2019, de 10h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi sauf lundis de Pâques et de Pentecôte

Fermeture les jours fériés suivants : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre, 25 et 26 décembre

Les visites dédiées aux groupes ainsi que les visites de groupes « libres », se font uniquement sur réservation auprès du musée concerné.

Par téléphone et/ou par mail

Se référer aux coordonnées signalées à la rubrique réservation du musée.

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'établissement, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

En cas annulation prévisible : en aviser le secrétariat du musée au plus tôt. Chaque désistement permet à un autre groupe de bénéficier de la visite.

Pour la visite d'une exposition temporaire, il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue.

LES MUSÉES DE LA VILLE DE MARSEILLE SONT GRATUITS POUR LES GROUPES SCOLAIRES, LES CENTRES SOCIAUX, LES CENTRES DE LOISIRS ET LES INSTITUTS MÉDICALISES.

La durée d'une visite varie de 1h à 2h.

RESSOURCES :

Renseignements / Actualités

Service des publics des musées
04 91 14 58 56

musees-education@marseille.fr

Service des publics du Muséum
04 91 14 59 55

museum-publics@marseille.fr

musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire

Recevoir l'actualité des musées, nous envoyer une demande sur :

musees-education@marseille.fr

Dossiers pédagogiques collections et expositions : ces documents présentent les musées, les collections ou les expositions, et proposent des pistes pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.

Téléchargeables sur :

musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources.

Œuvres des collections en ligne, sur le portail Joconde des collections des musées de France :

culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm

MUSÉES DE MARSEILLE

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS, RESPONSABLES DE CENTRES SOCIAUX ET CENTRES DE LOISIRS, PAR LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES DES MUSÉES

LES MERCREDIS ENSEIGNANTS

Le mercredi suivant l'ouverture d'une exposition temporaire, un conférencier accueille les enseignants dans le but de les aider à préparer la visite avec leur classe.

Rendez-vous entre 14h et 16h* dans les salles d'exposition *sauf exception
Réservation auprès du musée concerné

CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Benjamin Graindorge
/ Ymer & Malta et
collections du musée

Exposition jusqu'au 6
janvier 2019
Mercredi 12 septembre de
14h à 16h
Mercredi 19 septembre de
14h à 16h

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Les collections
Mercredi 19 septembre
2018 de 10h à 17h
Mercredi 26 septembre
2018 de 10h à 17h

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE

Julien Prévieux
Exposition du 26
septembre 2018 au 13
février 2019
Mercredi 3 octobre 2018
de 14h à 16h

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE Nouvelle présentation de la salle Proche – Orient,

Bassin méditerranéen – TOUT BEAU, TOUT NOUVEAU – TOUT ARCHÉO

à partir du 14 novembre
2018
Mercredi 21 novembre
2018 de 14h à 16h

PRÉAU DES ACCOULES - ESPACE MUSÉAL DES ENFANTS

**Le laid, le beau, le
sublime...**
Exposition du 17 Octobre
2018 au 15 Juin 2019
Mercredi 24 octobre 2018
de 14h à 16h

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

La saga du Canal de Suez
Exposition du 19 octobre
2018 au 31 mars 2019
Accueil enseignant
Vendredi 19 octobre 2018 à
partir de 9h30
Mercredi 7 novembre 2018
de 14h à 16h

MUSÉE CANTINI, ART MODERNE

**La collection d'art
moderne**
A partir du 20 octobre 2018
Mercredi 14 novembre
2018 de 14h à 16h

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE DES BEAUX – ARTS DE MARSEILLE L'ART ET LA MANIÈRE, dessins français du XVIIIe siècle dans les collections des musées de Marseille

Exposition du 22 novembre
2018 au 24 février 2019
Mercredi 28 novembre
2018 de 14h à 16h au
Centre de la Vieille Charité

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS Exposition Sahara connecté

Exposition du 10 mai - 1er
septembre 2019
Mercredi 22 mai 2019 de
14h à 16h

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE Muséonérique, le réveil des collections

Exposition jusqu'au 24
février 2019
Mercredi 3 octobre 2018
de 14h à 16h



LES PROJETS ÉDUCATIFS ET CULTURELS

Les équipes éducatives des musées sont à votre écoute pour mener, en collaboration avec vous, un projet éducatif et culturel qui ferait écho aux programmes scolaires ainsi qu'aux enjeux sociétaux.

Exemples de dispositifs :

* « La classe, l'œuvre » : opération nationale d'éducation artistique et culturelle ancrée dans la Nuit européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontre, pratique et connaissance) et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Ce programme consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France, afin de concevoir une production artistique qu'ils pourront présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.

Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès septembre 2018.

* L'Appel à Projets Arts et Culture (APAC) du réseau Canopé :

• **Réalisation du projet « les Indiennes font le mur »**, en partenariat avec le service culturel et des publics, le musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode (château Borély) et le lycée Diderot dans le cadre d'un APAC « dans la cour des grands ».

Ce projet touche 90 élèves de classes de 1^{ères} du lycée Diderot préparant le Bac STD2A Arts Appliqués. Il se déroule sur les années scolaires 2017-2018 et 2018-2019. L'esprit du projet est d'envisager de nouvelles perspec-

tives de mise en forme du répertoire décoratif des indiennes à partir des nouvelles technologies et matériaux. L'idée est de démontrer le potentiel créatif d'un répertoire décoratif ancestral et de présenter aux élèves les nouvelles techniques de productions liées au numérique.

• **Projet à venir autour du dispositif APAC « jeunes critiques artistiques ».**

À partir d'une création professionnelle, ou d'une création d'élèves encadrée par des professionnels, cette opération vise à susciter la réalisation de reportages intégrant la démarche journalistique et développant le regard critique. Le reportage, nourri éventuellement d'interviews, peut prendre différentes formes : écrite, filmée, enregistrée, dessinée...

Si ce projet vous intéresse, contactez dès le mois de septembre 2018 le service culturel et des publics des musées de Marseille via musees-education@marseille.fr

* « Cultivons-nous » :

L'idée de ce projet est de mettre à disposition d'un public multiple des espaces de plantation au sein des espaces extérieurs des musées. Des liens autour du comestible et du végétal seront créés autour des collections du musée des Beaux-Arts et du musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode (château Borély). Les objectifs de ce projet sont de permettre aux Marseillais de se réapproprier l'espace public et de ré-enraciner le musée dans son territoire en suscitant de nouvelles pratiques au sein de l'espace muséal.

Ce projet va se dérouler sur les années 2018-2019 et 2019-2020, en partenariat avec le service des Parcs et Jardins, l'ESADMM et des comités de quartier.

LES TYPES DE VISITES

LES VISITES COMMENTÉES

Il s'agit de visites générales des collections ou des expositions.

LES VISITES THÉMATIQUES

Les collections et les expositions peuvent être appréhendées sous l'angle de différentes thématiques. Celles-ci vous sont présentées ci-après.

LES VISITES-ATELIERS

Les visites des collections et des expositions se prolongent en atelier, par la réalisation de travaux d'arts plastiques.

LES VISITES SUR MESURE

Les équipes éducatives des musées sont à l'écoute des enseignants et des responsables de groupes dans le but d'élaborer des projets éducatifs et culturels spécifiques (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

LES VISITES LIBRES

Il est possible dans la plupart des musées, de visiter les collections et expositions seul(e) avec votre groupe. Afin de préparer au mieux votre visite, les équipes pédagogiques sont à votre disposition pour répondre à vos questions (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

Les dossiers pédagogiques de nos collections se trouvent sur la page Web :

musees.marseille.fr, onglet *accueil scolaire/ Ressources*

LES VISITES PASSERELLES

Les équipes pédagogiques des musées proposent trois thèmes de visites transversaux.

PARCOURS N°1 : le portrait.

PARCOURS N°2 : le paysage.

PARCOURS N°3 : la couleur dans tous ses états !

Les réservations sont à effectuer auprès de chaque établissement sélectionné.

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Le masque : un autre portrait

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Les élèves découvriront des masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque.

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le MAM propose d'appréhender la notion de portrait selon trois civilisations, trois temps et trois visions : de l'Égypte à Rome en passant par la Grèce.

La visite sera suivie d'un atelier : « Tête de profil et œil de face »

AU MUSÉE GROBET – LABADIÉ

Tu veux mon portrait ?

Niveaux : élémentaire à partir du CE1, collège et lycée

La visite consiste à observer et comprendre les différents portraits du musée Grobet-Labadié. On y apprend à regarder les cadres, les poses, les costumes de différentes époques...

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Portraits d'une collection

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le parcours propose d'explorer la notion de portrait comme genre artistique autour de quelques œuvres mises en perspective. Portrait d'une société ou signe emblématique d'une personne, le portrait, représentation de la figure humaine, est un genre profondément enraciné dans la culture occidentale.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Portraits-Autoportraits

Niveaux : primaire, à partir du CE2

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

La nature : mythes et représentations

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Plus géométrique que naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Des mythes aux célébrations héroïques la nature est présente. La visite sera suivie d'un atelier : « Le décor végétal »

AU CHATEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

La nature, source d'inspiration

Niveaux : Maternelle, grande section, Cycle 2 et 3 (élémentaire), Secondaire (collège, lycée)

Découverte de différentes œuvres s'inspirant de la nature (céramique, décor mural, meubles, luminaires...). Les médiateurs établiront la relation entre nature et travail des artistes.

Pour les classes du secondaire, trois thématiques au choix :

- la place du paysage dans les Arts décoratifs au XVIII^e et XIX^e siècle.

- paysage, la nature réelle ou artificielle (comprendre les cadrages, le site de Borély)

- la nature, source d'inspiration artistique et décorative

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Le paysage dans tous ses états !

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Dans les collections du [mac], plusieurs artistes questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, utilisent des matériaux naturels, ou interviennent dans l'environnement.

AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Le paysage au Moyen-Âge et à la Renaissance

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen-Âge et la Renaissance à travers différentes œuvres issues des collections permanentes.

Visite libre par l'enseignant. Support : fiche pédagogique consultable sur le site internet du musée, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques.»

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Parfum de nature

Niveaux : primaire

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUTS SES ÉTATS !

AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Le monde en couleur

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Une visite commentée dans les collections du musée permettra de découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils...

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Une vision colorée...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Considérée comme un ingrédient, la couleur apparaît dans toutes les formes de création visuelle.

Parmi les œuvres présentées actuellement dans les collections du [mac], nous aborderons des sculptures de N. de Saint Phalle et J. Tinguely, M. Raysse, B. Bazile...

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Une antiquité pas si blanche

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

La visite sera suivie d'un atelier

AU MUSÉE CANTINI

Et la couleur fut...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

« La couleur n'est jamais une question de quantité mais de choix » (Matisse, *Écrits et propos sur l'art*)

Source de plaisirs et de beauté suspecte pour les penseurs de l'Antiquité, longtemps considérée comme moralement coupable, séductrice et « trompeuse », elle suscite d'après discussions dès la renaissance entre ses défenseurs et ceux du dessin, elle est cependant l'essence de la peinture.

Kandinsky peint en 1910 sa première aquarelle non figurative et écrit que la couleur « agit sur l'âme » avec la même « résonance intérieure » que la musique.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Voir rouge, rire jaune...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

C'est grâce à la magie des couleurs que les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur...

Au fil des siècles, nous vous convions pour un parcours haut en couleur !

AU CHATEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Matière et couleur

Niveaux : maternelle, primaire et secondaire

Blanc comme l'ivoire, rouge tomate, vert jade, bleu Deck ... les Arts décoratifs aiment s'amuser avec les matières et les couleurs.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Centre de la Vieille Charité - 1^{er} étage - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/musee-d-archeologie-meditteraneenne

Niveaux : maternelle (grande section), élémentaire, collège, université

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites libres, Visites commentées
Visites – ateliers, Visites passerelles
Visites thématiques

Le musée d'Archéologie méditerranéenne (MAM) possède ce qui peut être considéré comme l'une des plus anciennes collections marseillaises. Ces dernières offrent un vaste panorama de l'art des civilisations du pourtour méditerranéen et Proche-Orient.

Le département Égyptologie

En 1861 la Ville fait l'acquisition de la collection du docteur Antoine Barthélemy Clôt qui rassemble des pièces exceptionnelles dont certaines sont uniques : l'ensemble des quatre stèles orientées du général Kasa, une table d'offrandes aux trente-quatre cartouches royaux, sarcophages, ouchebtis et momie.

Le département proche-orient , bassin méditerranéen

C'est à cette même époque, qu'est effectuée la dispersion de la Collection Campana par Napoléon III. C'est le point de départ d'une très riche collection composée de céramiques, verreries, sculptures, reliefs, provenant du croissant fertile et de la méditerranée (la Mésopotamie, Chypre, les Cyclades, la Grèce, l'Étrurie et Rome).

En fin d'année 2018, une nouvelle muséographie et de nouveaux espaces montrent le savoir-faire des artisans et artistes antiques.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Sur réservation.

VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Sur réservation.

NB : pour les maternelles possibilité de visite libre avec l'enseignant.

AUTOUR DE LA COLLECTION ÉGYPTIENNE :

La vie quotidienne au bord du Nil :

Atelier : flore du Nil (technique : or au repoussé).

L'Égypte et ses rites :

Atelier : amulettes (en argile), hiéroglyphes, panthéon (or au repoussé).

AUTOUR DE LA COLLECTION BASSIN MÉDITERRANÉEN & PROCHE-ORIENT :

Mythes et divinités :

Atelier : parcours mythologique dans les salles.

Atelier : céramique (technique de la figure noire et figure rouge) représentation de dieux, héros ou êtres mythiques sur céramique.

La vie quotidienne :

Atelier : sur la citoyenneté à Athènes

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.



@musées de Marseille / David Giancattarina



@musées de Marseille / David Giancattarina

AUTOUR DES DEUX COLLECTIONS :

Plantes, arômes et cosmétiques :

Atelier : le décor végétal.

Dieux et déesses :

Atelier : Panthéon égyptien et les Dieux et héros grecs.

L'au-delà antique, entre Champs Élysées et Champs d'Ialou :

Atelier : amulettes ou bijoux et ornements.

Visites passerelles

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

La Nature ! Mythes et représentations

Atelier : Le décor végétal.

Plus géométrique que naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Sur de l'argile ou du métal à repousser, se dessinent arabesques et volutes. Visites passerelles « paysage » : musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art contemporain, musée des Beaux-Arts.

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste.

Atelier : Tête de profil et œil de face Étude et représentation égyptienne du portrait sur du métal à repousser.

Visites passerelles « portrait » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée d'Art contemporain.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Une antiquité pas si blanche

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

La visite sera suivie d'un atelier

Visites passerelles « couleur » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée d'Art contemporain, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

musee archeologie@marseille.fr

04 91 14 58 59/97

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSEE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
maaoa.marseille.fr

Niveaux : maternelle (grande section), élémentaire, collège, université

Thématiques : autour des expositions, autour des collections

Activités proposées :

Visites libres, Visites commentées
Visites – ateliers, Visites passerelles
Visites thématiques

Le MAAOA propose une importante collection d'œuvres extra-européennes, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. La muséographie concilie contemplation esthétique et informations scientifiques.

EXPOSITION

EXPO

SAHARA CONNECTÉ

Galleries du Centre
de la Vieille Charité

De mai à septembre 2019

Évoquer la problématique de la connexion au Sahara permet d'appréhender l'espace saharien d'un point de vue inhabituel lorsque l'on pense aux étendues désertiques. Ainsi, cette exposition questionne et renouvelle les représentations sur le Sahara. Ce rapport entre la connexion et les étendues désertiques conditionne la survie des sociétés du Sahara et de ceux qui le traversent. La mobilité, à la fois contrainte et ressource, art de vivre et stratégie politique, est au fondement de cultures singulières. Cette exposition entend faire ressentir ces réalités en suivant le fil des mobilités permanentes et toujours réinventées.

Ce projet est né de la rencontre entre Titouan Lamazou, artiste-voyageur, et Charles Grémont, historien à l'IRD (Institut de Recherches pour le Développement) et c'est au MAAOA avec Marianne Sourrieu qu'il s'est élaboré.

Une coproduction Musées de Marseille / IRD

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES ET VISITES-ATELIERS

Niveaux : primaire, secondaire
Sur réservation

VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : maternelle (grande section),
élémentaire

Le Mexique en fête : la salle Mexique met à l'honneur les nombreuses fêtes populaires mexicaines à travers une riche collection de masques.

Sur réservation.

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : collège, lycée

Une visite générale ou à thème, en français, anglais, pour une découverte du musée et la possibilité pour les professeurs d'illustrer leurs propos.

Français/Littérature

De nombreux auteurs ont écrit sur l'Afrique, sur les îles océaniques ou encore les Indiens d'Amazonie. À travers la présentation d'œuvres d'art de ces différents continents, une visite guidée pourra illustrer ces ouvrages, faire découvrir cet « Autre » à travers des regards différents et développer une conscience esthétique.

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.



Histoire-Géographie

Différents regards sur l'Afrique, l'ouverture sur le Monde au XVI^e et XVII^e siècles, les voyages des grands explorateurs, la découverte de l'Amérique, la colonisation... autant de thèmes abordés en classe qui peuvent être illustrés par des œuvres d'art du MAAOA.

Arts plastiques

À travers la diversité des techniques, des formes, des matières, les collections du MAAOA vous feront découvrir des œuvres dont la multiplicité des genres et des styles communiquent le goût de l'expression personnelle et de la création. Elles peuvent être un support pour donner les clés, révéler le sens, la beauté, la diversité et l'universalité des œuvres d'art de l'humanité.

Histoire des arts

Qu'appelons-nous Arts Premiers ? Quelle fut l'évolution du regard envers cet art non-occidental ? Quelle(s) influence(s) y a-t-il eu chez les artistes européens du XX^e siècle ? Quels sont les styles ? Les formes ? Les fonctions ? Quelle place ont-ils dans nos musées ? Autant de questions auxquelles nous pourrions répondre lors d'une visite commentée dans nos salles d'exposition.

Philosophie

« Se voir est une chose, se connaître en est une autre » (proverbe africain). Le MAAOA présente des œuvres qui permettent de mieux comprendre l'autre, de rencontrer des cultures différentes et d'appréhender le monde de multiples façons. Se tourner vers l'autre et essayer de le comprendre, c'est le reconnaître dans son altérité, dans sa différence, que celle-ci elle soit ethnique, sociale ou culturelle.

Sciences économiques et sociales

Les collections extra-européennes du musée vous permettront d'aborder d'autres systèmes économiques, découvrir des monnaies spécifiques - utilisées dans des cadres rituels (monnaie de mariage en coquillage par exemple) - des processus de socialisation propres à chaque groupe à travers les initiations, autant d'exemples qui pourront élargir la vision économique et sociale du monde et développer l'esprit critique des élèves.

Toutes nos visites guidées peuvent être effectuées en anglais.

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette
Vélo bornes 2030 / 2304

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

maaoa@marseille.fr
04 91 14 58 38

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

Téléchargez le dossier pédagogique du MAAOA sur la page Web :

musees.marseille.fr
onglet accueil scolaire/Ressources.

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSEE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille
maaoa.marseille.fr

VISITES-ATELIERS

Sur réservation.

Niveaux : maternelle (grande section), élémentaire

Les tableaux de fils Huichol. Plongés dans l'univers des Indiens Huichol du Mexique, les enfants s'initient à leur technique originale de fabrication de tableaux de fils à l'aide de crayons ou de tampons encraux mais aussi de cire naturelle et de fils de laine.

Niveaux : élémentaire

Plumes, duvet et compagnie.

Après avoir admiré les parures de plumes amérindiennes, les enfants colorient, découpent et confectionnent un collier sur le modèle du collier de mariage Erikbatsa (Brésil) présent dans les salles.

Trois poupées font la pluie et le beau temps ! Une visite commentée et un atelier plastique initient les élèves à la culture Hopi et Zuni du Colorado et du Nouveau-Mexique, à travers leurs poupées rituelles, les Püch Tihü. À la découverte du Vanuatu. À travers les collections du Vanuatu, découvrez cet archipel d'Océanie, son histoire, ses habitants, ses coutumes, ses croyances et la richesse de son expression artistique. Lors de l'atelier, réalisez ta marionnette thème nevimbur de l'île de Malekula au Vanuatu.

Niveaux : élémentaire (cycle 2)

Autour des masques. Suite à la visite de la salle « Afrique » ou « Mexique », les enfants découpent et colorient un jeu de disques à superposer et à faire pivoter afin de retrouver les bonnes combinaisons coiffe-yeux-bouche composant les masques découverts au cours de la visite.

Niveaux : élémentaire (cycle 3)

Des masques et nous. Après avoir observé des masques d'Afrique ou du Mexique, les

enfants colorient et confectionnent leurs propres masques en papier.

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

Le masque : un autre portrait

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

À travers la visite du musée, les élèves découvriront des masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque. Visites passerelles « portrait » : musée d'Arts africains, océaniques, amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée d'Art contemporain.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Le monde en couleur

Niveaux : primaire et secondaire

Une visite commentée dans les collections du musée permettra de découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils... Visites passerelles « couleur » : musée d'Arts africains, océaniques, amérindiens, musée d'Art contemporain, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

Téléchargez le dossier pédagogique du MAAOA sur la page Web :

musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources.



(c) Ville de Marseille

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille
www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr - musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des expositions, autour des collections, autour du patrimoine urbain

Activités proposées :

Visites commentées - Visites ateliers
Visites passerelles - Visites thématiques
Visites libres - Balades urbaines



Musée d'Histoire ©Ville de Marseille

Le musée d'Histoire de Marseille, le musée des Docks romains ainsi que le Mémorial de la marseillaise comptent parmi les sites de la Voie historique actuellement ouverts au public.

Accueil enseignants au musée d'Histoire

Mercredi 7 novembre 2018 de 14h à 16h
Présentation des collections permanentes du musée d'Histoire de Marseille, du musée des Docks et du Mémorial de la marseillaise et modalités de visite et de réservation.

MARSEILLE ET L'ÉPOPÉE DU CANAL DE SUEZ, 1769-2015



Du 19 octobre 2018 au 31 mars 2019

En partenariat avec l'Institut du Monde Arabe, le musée d'Histoire de Marseille propose de renouveler le discours sur la relation du canal de Suez à Marseille et à son port, en confrontant espoirs, imaginaire et réalité et en s'appuyant sur les travaux historiques récents menés par le laboratoire Telemme d'Aix-Marseille Université.

L'exposition s'organisera en 8 parties chronothématiques :

1. Marseille et l'Asie : de la suppression du monopole de la Compagnie des Indes au traité de Whampoa (1769-1844)
2. Le soutien à l'œuvre de Lesseps, des espoirs à la déception, 1830 - 1869
3. Le creusement du canal. La participation des entreprises et ingénieurs marseillais à la construction
4. L'inauguration : l'Égypte au centre du monde
5. Les villes et la vie du canal
6. L'importance du canal pour le port de Marseille : 1869 - 1956
7. Un enjeu géostratégique : entre colonialisme et combat nationaliste
8. Art et imaginaire (niveau galerie marchande)

Accueil enseignants (sur réservation) :

Vendredi 19 octobre de 9h30 à 16h30 et mercredi 7 novembre de 14h à 16h.
Possibilité de réserver les visites (1h30) et les visites/animations (2h) dès l'accueil enseignants général des 19 et 26 septembre.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

Du mardi au vendredi. Durée : 1h30.
Sous réserve de disponibilité d'un conférencier. Sur réservation.

VISITES ATELIERS

Les aventuriers du canal de Suez :

Jeu d'introduction qui présente la modification des routes maritimes engendrées par le canal de Suez. L'objectif est de mettre en valeur l'importance du canal de Suez comme voie maritime stratégique. Le jeu focalise l'attention sur les pays concernés par l'ouverture du canal. Il sensibilise les joueurs aux dimensions géographiques des mers et océans et transmet des connaissances historiques sur les thèmes des grandes découvertes maritimes, des grands explorateurs, des puissances maritimes et du commerce international au XIX^e siècle.

Un rêve devient réalité :

Frise chronologique sur les étapes d'ouverture du canal de Suez. L'objectif est d'étudier l'histoire de manière ludique, d'acquérir des connaissances sur l'histoire maritime, d'évoquer d'autres civilisations et de situer les événements sur une frise chronologique.

ACCÈS

rue Henri-Barbusse ou par le Centre-Bourse
Métro L1, Station Vieux-Port ou Colbert
Métro L2, Station Noailles
Tramway T2, arrêt Belsunce-Alcazar
Vélo borne 1302

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille
www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr - musee-histoire.marseille.fr

AUTOUR DES COLLECTIONS

Site de la Voie historique, axe patrimonial qui traverse la ville ancienne d'Est en Ouest, le musée d'Histoire de Marseille couvre 2600 ans d'histoire. Treize séquences chronologiques allant de la préhistoire à la période contemporaine déroulent le fil des siècles, ponctuées de repères pédagogiques dénommés « Escales de l'Histoire », qui aident, de façon ludique à la compréhension du parcours.

VISITES-ATELIERS / ANIMATION

La classe est divisée en deux demi-groupes qui, en alternance, assistent à la visite commentée sur le thème choisi et à l'atelier/animation. Le matériel est fourni par le musée. Réserver un créneau de visite : inscrire la classe auprès des conférencières.

Mercredi 19 et 26 septembre de 10h à 17h30.
Lieu de RDV : atelier pédagogique du musée, entrée par le site archéologique du Port Antique. Possibilité de réserver en cours d'année uniquement par mail en pensant à indiquer ses coordonnées téléphoniques mobiles.

Niveaux : primaire

Préhistoire et Protohistoire

Niveaux : de CE2 à 5^{ème}

- Les Gaulois de Provence, voisins de Massalia
- La navigation et les épaves antiques du musée d'Histoire
- Histoire et mythologie dans l'Antiquité grecque
- Jeux et jouets de l'Antiquité

Niveaux : de CE1 à 5^{ème}

Visites médiévales

Niveaux : de CM1 à 5^{ème}

- Marseille au temps de Louis XIV
- Marseille à l'époque moderne
- Visite archéologique des vestiges du port Antique
- Marseille à l'époque contemporaine

RÉSERVATION

Sur place à la fin du mois de septembre : visites-ateliers. Tout au long de l'année du lundi au vendredi de 8h30 à 16h : autres visites et circuits. Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

Niveaux : à partir du CE2

Les ateliers de céramique :

- Fabrique ton petit bol gaulois (Protohistoire – Les Gaulois du Sud)
- Bleu, vert, brun... décore ton carreau médiéval (Moyen-Âge)
- Découverte du métier de potier (visite et démonstration de tournage)

Les ateliers et animations hors céramique

- Les chevaux gravés de Roquepertuse (Protohistoire / Gaulois du Sud)
- Les graffitis de bateaux (Antiquité)
- Dessine ton amphore (Antiquité)
- « Jouons ! » (Antiquité)
- Travail au fusain autour d'une céramique moderne (Époque moderne)
- « A vos marques ! » (toutes époques confondues)
- Graffitis* (Antiquité)

Niveaux : de CE2 à CM1

- Sur les traces de Massalia
- Jeu de piste dans le jardin

Niveaux : à partir du CM2

Tu es détective à Marseille au siècle dernier (Époque contemporaine)

Niveaux : de CE2 à 5^{ème}

- Découvre le site archéologique du Port antique
- Jeu de piste dans le jardin

VISITES COMMENTÉES OU VISITES THÉMATIQUES

Du mardi au vendredi. Durée : 1h30.
Sous réserve de disponibilité d'un conférencier. Sur réservation

VISITES LIBRES

Du mardi au samedi. Réservation obligatoire tout au long de l'année. Durée : 1h30.

Dossiers pédagogiques, disponibles sur : <http://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr/resources/informative-cards>

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Le paysage du Moyen-Âge à la Renaissance. Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen-Âge et la Renaissance à travers différentes œuvres issues des collections permanentes.

Visite libre par l'enseignant. Support : fiche pédagogique consultable sur le site internet du musée, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques.

Visites passerelles « paysage » : musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art contemporain, musée des Beaux-Arts.

Fiches pédagogiques du musée d'Histoire : Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Fiches pédagogiques par séquences (de la préhistoire à l'époque contemporaine). Treize fiches, une pour chaque séquence chronologique sont à disposition sur le site. Elles sont en lien avec les programmes d'Histoire et d'Histoire des Arts.

Fiches pédagogiques thématiques

- Utiliser une reproduction historique : la maquette de Marseille à l'époque antique.
- Les portraits : un focus sur le portrait entre Histoire et Beaux-Arts.
- Observer une œuvre d'art : La prédication de Marie-Madeleine (séquence 7)
- Travail sur une frise chronologique : l'histoire de Marseille à partir de dates et personnages marquants.
- Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale : fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11.

À consulter sur : musee-histoire.marseille.fr, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques

AUTOUR DU PATRIMOINE URBAIN

Circuits au départ du musée d'Histoire

Du mardi au vendredi. Durée : 2h. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier. Sur réservation tout au long de l'année.

Pour les inscriptions aux visites/animations et ateliers, il est vivement conseillé de se présenter à l'accueil enseignant prévu de 10h à 17h30 les mercredis 19 et 26 septembre dans l'atelier pédagogique du musée.

La Voie historique

Ce circuit permet de découvrir les principaux monuments historiques présents aux abords de la Voie historique.

Durée : 2 h. Départ du musée d'Histoire. - Présentation du site archéologique depuis le baladoir - l'Hôtel de Cabre - La Maison diamantée - la place Daviel avec son pavillon.

Le Panier

Ce circuit emprunte la première partie de la Voie historique jusqu'à la place Daviel et se poursuit jusqu'au cœur du Panier.

Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Le site du Port Antique avec présentation de la Voie historique - l'Hôtel de Cabre - la Maison diamantée - La montée des Accoules - la Place des Moulins - la Vieille Charité.

Le Port Antique

Ce circuit relie le musée d'Histoire de Marseille au musée des Docks romains en empruntant la première partie de la Voie historique.

Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation de la maquette de la Ville antique (séquence 2) - Présentation des épaves, (séquences de 1 à 4) - Description du Port antique – Rue Fiocca - Place Villeneuve Bargemon (les thermes du Port) – Place Jules Verne – visite du musée des Docks romains (Place Vivaux).

Le circuit Louis XIV

Ce circuit présente les principaux édifices marseillais construits sous le règne de Louis XIV. Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation en séquence 8 du projet des arsenaux et des gravures du Cours Belsunce - Cours Belsunce – Canebière avec évocation de l'Arsenal - l'Hôtel de Ville avec vue sur les Forts et le quai de Rive Neuve.

Circuit XIX^e

Ce circuit présente les grands édifices et les bouleversements urbains du XIX^e siècle. Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Présentation en séquence 10 du plan Lavastre et de la maquette de François Ferry-Duclaux - la chambre de commerce et son grand hall (médaillons des compagnies maritimes) - Rue de la République - Place Sadi Carnot.

musee-histoire@marseille.fr
04 91 55 36 00



Musée d'Histoire ©Ville de Marseille

MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

10, Place Vivaux - 13002 Marseille
www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr
musee-des-docks-romains.marseille.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées
Visites libres
Visites/animations



© Laure Méloné

Site de la Voie historique, le musée des Docks romains de Marseille est consacré au commerce maritime de la cité phocéenne dans l'Antiquité, entre le VI^e siècle avant J.-C. et le IV^e siècle après J.-C. Ce site archéologique d'entrepôts commerciaux romains à dolia présente une partie des objets rapportés lors des campagnes régionales sous-marines (épaves grecques et romaines).

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Du mardi au vendredi
Réservation obligatoire. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.

VISITE/ANIMATION

«Dessine ton amphore»

Une demi-classe dessine au fusain une des amphores exposées au musée des Docks pendant que l'autre déambule à l'extérieur de cet ancien entrepôt d'époque romaine. Muni d'une tablette tactile, le conférencier commente les images virtuelles d'un quartier portuaire et commerçant en pleine effervescence.

Réservation lors de l'accueil enseignants du mois de septembre (les 19 et 26 septembre de 10h à 17h30) et tout au long de l'année uniquement par mail : smarreau@marseille.fr en veillant à laisser votre numéro de portable.

VISITES LIBRES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Du mardi au samedi. Durée : 1h30.
Jauge 49 visiteurs.
Réservation obligatoire.

Téléchargez le dossier pédagogique du musée des Docks romains sur : musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/Ressources.

Ce dossier présente un historique du musée ainsi qu'un plan du site. Il fait le lien avec les programmes scolaires sur les cycles 2, 3, 4, lycée général et propose les parcours PEAC, Avenir et Citoyen.

Une proposition de séquence est présentée pour le cycle 2 et 3, pour un EPI Langues et cultures de l'Antiquité, pour un PEAC et un EPI Culture et création artistique, pour un Parcours Avenir, un Parcours Citoyen ainsi que pour le lycée. Ce dossier peut être utilement consulté par les enseignants des classes venant en visite libre.

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

musee-histoire@marseille.fr
04 91 55 36 00
Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

23/25 rue Thubaneau - 13001 Marseille
musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématiques : autour des collections, révolution française

Activités proposées :

Visites commentées
Visites libres



© Laure Méloné

Le Mémorial de la marseillaise fait partie des sites de la Voie historique. Il se situe à l'extérieur des remparts de la ville antique, le long de l'ancienne voie d'Italie, dans l'actuelle rue Thubaneau. Sur un parcours scénographique de 45 minutes, le Mémorial retrace quelques-uns des événements majeurs de la Révolution restituant ainsi le contexte de la naissance de La Marseillaise.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Le mardi, mercredi et vendredi de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h

Introduction historique avant le passage dans les salles suivie d'un approfondissement pédagogique

Réservation obligatoire.
Durée : 1h30. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.

VISITES LIBRES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Le mardi, mercredi et vendredi de 10h15 à 11h45 et de 14h15 à 15h45

FICHES PÉDAGOGIQUES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Découvrez l'extension numérique du musée d'Histoire de Marseille pour accéder aux dossiers pédagogiques

À consulter sur : musee-histoire.marseille.fr, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques et musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr/ressources/informative-cards

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
République-Dames
Tramway 2-3, arrêt Sadi Carnot
Bus n°49, n°60 et n°83
Vélo bornes 1002

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Métro L2, Station Noailles
Tramway T2, arrêt Belsunce/Alcazar
Bus n°33, n°34, n°89, n°57, n°61, n°49A, n°35, n°57, n°61, n°21, n°41
Vélo borne : 1005
Parking : Centre Bourse

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

musee-histoire@marseille.fr
Tél : 04 91 55 36 00
Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

CHÂTEAU BORÉLY MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

134, avenue Clôt Bey - 13008 Marseille
musee-borely.marseille.fr - borely-hacking.tumblr.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, université

Thématiques : autour de l'exposition, autour des collections

Activités proposées :

Visites ateliers - Visites libres
Visites passerelles
Visites thématiques

Le musée présente désormais au public une sélection de 2500 œuvres d'une grande diversité de techniques : mobilier, céramique, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques rares, collections de mode et d'accessoires, du XVIII^e siècle à aujourd'hui. Ces collections issues de différents fonds (Borély, Cantini, musée de la faïence et de la mode) sont réunies sur près de 1600m² d'exposition et présentées au cœur d'une muséographie contemporaine.

BENJAMIN GRAINDORGE YMER & MALTA

Du 23 juin 2018 au 6 janvier 2019

L'exposition consacrée au designer Benjamin Graindorge s'inscrit dans une démarche initiée depuis 2013 par le musée Borély, de valorisation des arts décoratifs contemporains.

Si Benjamin Graindorge s'intéresse aussi au design industriel, les œuvres choisies par le musée Borély : mobilier, luminaires, vases etc..., sont éditées en petites séries par son studio de création Ymer & Malta. Car la démarche du designer est indissociable de sa collaboration avec ce studio qui le produit depuis 2010. Ymer & Malta est l'interface entre son travail de designer et les processus de fabrication des œuvres, confiés à des artisans de haut niveau.

Cette ligne de conduite, qui donne la priorité à l'usage de matériaux durables et à l'esthétique de l'essentiel, apporte aux créations de Benjamin Graindorge une vraie valeur de pérennité. En témoigne la création d'une banque d'accueil originale pour le musée Borély, situé dans le vestibule, face au lustre « Cordes » du designer Mathieu Lehanneur.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES Durée : 1h

Niveaux : maternelle grande section, cycle 2 et 3 (élémentaire), secondaire (collège, lycée)

VISITES-ATELIERS Durée : 1h30

Niveaux : (cycle 2 et 3)

ACCÈS

Métro L2, station Rond-Point du Prado
puis bus n°44, n°19 ou n°83

Parking : 48, avenue Clôt Bey
Vélo bornes : 8145

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

Un nuage de petits riens

Niveaux : cycle 3 (du CE2 au CM2)

Les enfants vont créer un motif pixelisé, comme celui créé par Benjamin Graindorge pour son bahut en marqueterie de bois.

La mode au naturel

Niveaux : cycle 3 (du CE2 au CM2)

À l'atelier nous vous proposons de créer des accessoires mode : chapeaux, gants et colliers avec des matières naturelles : bois, raphia, plumes ... pour être plus beaux que nature.

Ça te branche

Niveaux : cycle 3 (du CE2 au CM2)

À l'image de l'insolite rencontre entre verre, bronze et ébène du vase StillLifePoïsis de Benjamin Graindorge, nous invitons les enfants à réaliser un objet décoratif avec des matières décalées.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES - Sur réservation

Une visite avec Apollon Durée : 1h

Niveaux : maternelle grande section, cycle 2 et 3, secondaire

Au château Borély, Apollon est comme chez lui ! Il est présent partout, des murs au plafond et même sur certains objets des collections. Apollon, notre guide, nous présentera dieux et déesses de l'Olympe, héros, nymphes et muses et nous contera leurs nombreuses aventures.

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

chateau-borely-musee@marseille.fr

04 91 55 33 60

Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30



5 sens Durée : 1h

Niveaux : maternelle grande section, cycle 2 et 3, secondaire

Boissons exotiques, parfums atypiques, tissus doux et cuirs rêches... enfin une visite au musée où l'on peut toucher et manipuler. Parcours à travers les décors et les collections du musée au cours duquel les 5 sens des enfants sont aiguisés !

À table ! Durée : 1h30

Niveaux : élémentaire (du CE2 au CM2)

Le service de table « à la française » est un moyen de comprendre la société de l'Ancien Régime. Au cours de cette animation, les enfants découvrent les rites, codes et usages de la table en vigueur à la Cour : comment dresser la table, manger, boire... mais aussi l'organisation même d'un repas et les recettes préférées du Roi !

Luminescence Durée : 1h

Niveaux : cycle 3 (du CE2 au CM2)

Du Moyen-Âge à nos jours, le lustre, objet utile et décoratif, a été le témoin éclairé d'une évolution aussi bien technique qu'esthétique. Nous évoquerons l'histoire de cet objet, les matériaux souvent luxueux qui le composent mais aussi la notion de remploi ou recyclage, si fréquente au XVIII^e siècle.

Mobilier « volant » ? ! Durée 1H30

Niveaux : cycle 3 (du CE2 au CM2), secondaire (collège, lycée)

Grâce à une mallette pédagogique autour de la construction des meubles, l'animation se déroule par une visite en deux temps : une découverte des techniques et décorations du mobilier en bois suivit d'une visite des collections.

VISITES-ATELIERS - Sur réservation.

Décorum Durée : 1h30

Niveaux : maternelle grande section et cycle 2 (travail collectif autour d'un atelier textile sur les Indiennes), cycle 3 (travail individuel autour de la décoration intérieure)

Le château Borély, riche en décors, témoigne d'une évolution des goûts à travers les siècles. En attestent les magnifiques tentures de cuirs dorés polychromes, le décor d'Indiennes, le papier peint panoramique de La Grande Helvétie, le décor de gypseries à thème ou les tapisseries de Laurence Aëgerter.

Décalcomanie ! Durée : 1h30

Niveaux : cycle 3 (du CE2 au CM2)

Au siècle des Lumières, faïences et porcelaines s'invitent dans les grandes demeures de la noblesse et de la haute bourgeoisie. Chaque objet est décoré de la plus belle des manières, grâce à un principe simple mais efficace : le poncif. À l'aide de calques, les enfants retrouvent le geste des décorateurs de faïence. Les motifs et thématiques, puisés dans les collections, sont sans cesse renouvelés. Clin d'œil au travail du designer Benjamin Graindorge durant le temps de l'exposition.

Un grain d'orge au creux de la main... Durée : 1h30

Niveaux : maternelle grande section, cycle 2 (CP et CE1)

Autour de l'exposition temporaire consacrée au designer Benjamin Graindorge. Comme une rêverie dans un paysage au bois dormant, la nature inspire la forme au service de l'usage. Atelier céramique en une séance spécial modelage.

Ramène ta chaise ! Durée : 1h30

Niveaux : Cycle 3 (du CE2 au CM2)

Quel est l'objet que l'on retrouve dans toutes les pièces de la maison, à l'école ou au parc ? La chaise bien sûr ! Siège « en cabriolet », « à la reine », « en robe des champs » les jeunes visiteurs découvrent la richesse et la diversité des usages du mobilier et de ses décors. L'accent sera mis en particulier sur les sièges du château (radassièrre, bergère, fauteuil...) et amènera les enfants à se questionner sur les différentes manières de s'asseoir.

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Niveaux : maternelle grande section, cycle 2 et 3 (élémentaire), secondaire (collège, lycée)

La nature, source d'inspiration.

Découverte de différentes œuvres s'inspirant de la nature (céramique, décor mural, meubles, luminaires...). Les médiateurs établiront la relation entre nature et travail des artistes. Pour les classes du secondaire, trois thématiques au choix :

- la place du paysage dans les Arts décoratifs au XVIII^e et XIX^e siècle.

- paysage, la nature réelle ou artificielle (comprendre les cadrages, le site de Borély)

- la nature, source d'inspiration artistique et décorative

Visites passerelles « paysage » : musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art contemporain, musée des Beaux-Arts.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUTES SES ÉTATS !

Niveaux : maternelle grande section, cycle 2 et 3 (élémentaire), secondaire (collège, lycée)

Matière et couleur

Blanc comme l'ivoire, rouge tomette, vert jade, bleu Deck ... les Arts décoratifs aiment s'amuser avec les matières et les couleurs.

Visites passerelles « couleur » : musée d'Arts africains, océaniques, amérindiens, musée d'Art contemporain, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

Visites libres

Il est possible de visiter les collections et expositions, seul avec votre groupe. Afin de préparer au mieux votre visite, les équipes pédagogiques sont à votre disposition pour répondre à vos questions. (se référer aux informations pratiques). **Dossier pédagogique téléchargeable sur :** musees.marseille.fr/onglet-accueil-scolaire/Ressources.

MUSÉE GROBET-LABADIÉ

140, boulevard Longchamp - 13004 Marseille
musee-grobet-labadie.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites ateliers - Visites libres
Visites passerelles - Visites thématiques
Visites et animations sonores

Ce musée présente les riches collections de la famille Grobet-Labadié, notables marseillais, amateurs d'art, au sein d'un bel hôtel particulier du XIX^e siècle, avec jardin. Cette habitation témoigne des goûts éclectiques de la bourgeoisie cultivée : mobilier et tableaux du XVIII^e siècle français, tapisseries flamandes, céramiques orientales et européennes, sculptures du Moyen-Âge, albâtres, instruments de musique ainsi qu'une collection de peintures primitives flamandes, italiennes et allemandes. Le musée possède en outre un bel ensemble de peintures de paysage du XIX^e siècle ainsi qu'un remarquable fonds d'arts graphiques du XV^e au XIX^e siècle.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES

Toutes les thématiques sont adaptables pour des visites simples (sans atelier).
Sur réservation.

VISITE ET ANIMATION SONORE

Quand la musique est bonne !

Niveaux : maternelle grande section, cycle 2 (CP et CE1)

Grâce à sa riche collection d'instruments de musique, le musée propose aux enfants une découverte d'instruments connus et méconnus. Louis Grobet, collectionnait aussi toutes sortes d'instruments rares. Sauras-tu retrouver tous les instruments qui se cachent dans les décors de la maison de M. et Mme Grobet ? Durée : 1h30

Vis ma vie chez les Grobet

Niveaux : cycle 2 et 3

Sur le modèle de l'hôtel particulier, l'enfant découvre à son tour le travail d'architecte d'intérieur. Cette visite consiste à sensibiliser les enfants au mode de vie de la famille Grobet-Labadié, à l'aménagement des appartements,

à leur décor et à l'organisation des différents espaces dans une habitation du XIX^e siècle. Durée : 1h30

Mobilier « volant » ? !

Niveaux : cycle 3 (du CE2 au CM2), secondaire (collège, lycée)

Durée 1h30

Grâce à une mallette pédagogique autour de la construction des meubles, l'animation se déroule par une visite en deux temps : une découverte des techniques et décorations du mobilier en bois suivie d'une visite des collections.

VISITES-ATELIERS

Sur réservation.

New look pour Mme Grobet

Niveaux : maternelle grande section, cycle 2 (CP et CE1)

Mode et costumes sont les témoins de l'évolution de la société. Les enfants sont sensibilisés aux collections textiles du musée (costumes des portraits peints, tapisseries, tissus d'ameublement), aux habitudes vestimentaires selon les époques, à l'histoire et l'origine des tissus, aux techniques de fabrication et d'impression. « Apprenti costumier », ils appréhendent les différentes matières par la manipulation (découpage, collage en relief...). Durée : 1h30



Un atelier en bois !

Niveaux : cycle 2 et 3 (du CE2 au CM2)

Cet atelier est une initiation aux Arts décoratifs, on y découvre les différents noms de meubles et objets d'art. Il permet de distinguer les différentes essences de bois, les matériaux ainsi que les techniques de décor (construction, placage, marqueterie, sculpture...). Durée : 2 x 1h30 (visite-atelier en deux séances).

Attention, vous êtes cernés !

Niveaux : cycle 2 et 3 (du CE2 au CM2)

Au XIX^e, le Moyen-Âge est à la mode ! On redécouvre cette période qui n'est plus qualifiée de "barbare" : les hôtels particuliers se parent de décors dignes de châteaux forts ou de cathédrales gothiques, les femmes s'habillent "à la Renaissance", les amateurs d'art collectionnent tableaux, sculptures, objets, mobilier d'époque et vitraux... Plongeons-nous dans cette ambiance médiévale pour évoquer vie quotidienne, mode, usages, art et architecture au temps des chevaliers par l'art du vitrail. Durée : 2 x 1h30 (visite-atelier en deux séances)

Vis ma vie chez les Grobet

Sur le modèle de l'hôtel particulier, l'enfant réalise à son tour un travail d'architecte en herbe. Cette visite consiste à sensibiliser les

enfants au mode de vie de la famille Grobet-Labadié, à l'aménagement des appartements, à leur décor et à l'organisation des différents espaces dans une habitation du XIX^e siècle. Durée : 1h30

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

Tu veux mon portrait ?

Niveaux : élémentaire à partir du CE1, collège et lycée

La visite consiste à observer et comprendre les différents portraits du musée Grobet-Labadié. On y apprend à regarder les cadres, les poses, les costumes de différentes époques....

Visites passerelles « portrait » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée d'Art contemporain.

Visites libres

Il est possible de visiter les collections et expositions, seul avec votre groupe. Afin de préparer au mieux votre visite, les équipes pédagogiques sont à votre disposition pour répondre à vos questions. (se référer aux informations pratiques).

ACCÈS

Métro L1, station Cinq Avenues – Longchamp
Tramway T2, arrêt Longchamp
Bus n°81
Vélo bornes 4238

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

musee-grobet-labadie@marseille.fr
04 91 55 33 60
Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

PRÉAU DES ACCOULES (ESPACE MUSÉAL DES ENFANTS)

29, montée des Accoules - 13002 Marseille
<http://culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/preau-des-accoules-musee-des-enfants>

Niveaux : maternelle, élémentaire (de la moyenne section au CM2)

Thématique : autour de l'exposition

Activités proposées :

Visites-animations
Calendrier des Manifestations Événements 2018/2019 à venir

LE LAID, LE BEAU, LE SUBLIME... EXPO

Du 17 Octobre 2018 au 15 Juin 2019

Cette exposition tend à emmener les enfants vers une observation personnelle des œuvres, qu'ils puissent dépasser le simple paraître, qu'ils se laissent porter par les œuvres et ce, au-delà du simple concept du beau et du laid. Nous aborderons l'esthétique de l'objet et la représentation du corps humain à travers les œuvres d'arts de l'antiquité à nos jours.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES-ANIMATIONS

Niveaux : de la moyenne section au CM2
Du mardi au vendredi à 10h et 14h
Sur réservation.

Le Préau des Accoules est fermé du 18 Juin 2018 au 16 Octobre 2018 afin de concevoir et mettre en œuvre la nouvelle exposition « Le laid, le beau, le sublime... »

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot
Bus n°49
Vélo bornes 2012 / 2184

RÉSERVATION

Pour les écoles – IME : inscriptions le 17 Septembre 2018 de 9h à 17h00. Pour les centres de Loisirs, centres sociaux, associations : inscriptions le 24 Septembre 2018 de 9h à 17h
Réservation uniquement par téléphone au : 04 91 91 52 06

resa-preauesaccoules@marseille.fr, pour liste d'attente groupes ou information uniquement.

PALAIS LONGCHAMP MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Accueil / Billetterie - Palais Longchamp - Aile gauche - 13004 Marseille
musee-des-beaux-arts.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour de l'exposition, autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées
Visites thématiques
Visites passerelles

L'ART ET LA MANIÈRE : LE DESSIN FRANÇAIS AU XVIII^e SIÈCLE DANS LES COLLECTIONS DES MUSÉES DE MARSEILLE EXPO

Du 22 novembre 2018 au 24 février 2019
au centre de La Vieille Charité
2, rue de la Charité
13002 Marseille

Simple croquis, étude préparatoire ou véritable œuvre achevée, le dessin est le point de départ de toute création. Sensibles à la lumière, ces trésors de papier ne peuvent être montrés plus de 3 mois par an. L'exposition regroupe plus d'une centaine d'œuvres sorties de l'ombre des cabinets de dessins du musée des Beaux-Arts et du musée Grobet-Labadié. Des parcours découverte permettront d'explorer l'univers des artistes au XVIII^e siècle. Un atelier, en prise directe avec l'exposition proposera des activités autour des différentes techniques (fusain, sanguine, lavis...).

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Renseignements et inscriptions à partir du 15 septembre 2018 auprès du musée des Beaux-Arts au : 04 91 14 59 35 (le matin)
musee-beauxarts@marseille.fr

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Sur réservation.



François Boucher, Femme à l'enfant, pierre noire, rehauts de craie blanche sur papier, inv. D19, musée des Beaux-Arts de Marseille, photographie Ville de Marseille, Dist. RMN-Grand Palais / image des musées de la ville de Marseille

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES

Sur réservation.

Niveaux : élémentaire et secondaire

La chasse aux tableaux

Niveaux : à partir du CE1

Les élèves devront découvrir des œuvres à l'aide d'indices écrits, les observer pour ensuite les présenter à la classe.

ACCÈS

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp
Tramway T2 arrêt Longchamp
Vélo bornes 4238 et 4342
Parking Vallier

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

musee-beauxarts@marseille.fr

04 91 14 59 35

Le matin du mardi au jeudi ou par mail
cbijot@marseille.fr

PALAIS LONGCHAMP MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Accueil – Billetterie Palais Longchamp – Aile gauche – 13004 Marseille
musee-des-beaux-arts.marseille.fr

La chasse aux détails

Niveaux : à partir du CP

Jeu de piste ludique sur les traces des artistes à partir de détails reproduits.

Le geste et l'expression

Niveaux : à partir du CP

Toute une palette d'expressions anime les peintures et les sculptures. Un jeu de mime permettra de comprendre les œuvres du musée et d'en observer le mouvement.

Parfum de nature : le paysage

Niveaux : à partir du CE2

De l'atelier à la peinture de plein air : analyse des plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition. Un parcours de senteurs sera le fil conducteur pour observer l'évolution du paysage.

Portraits-Autoportraits

Niveaux : à partir du CE2

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

Le triomphe de l'eau

Niveaux : à partir du CM1

Découverte de l'architecture et du décor sculpté du palais Longchamp édifié pour célébrer l'arrivée de l'eau à Marseille et parcours dans les collections sur le thème de l'eau.

Ma parole, ils parlent !

Niveaux : à partir du CM1

Comme dans une bande-dessinée, il s'agit de faire parler à l'aide de bulles une sculpture ou les personnages d'un tableau. Une manière ludique de s'approprier une œuvre d'art à travers l'expression écrite.

Leçon de Choses

Niveaux : à partir du CM1

Du symbole à l'allégorie, les objets racontent une histoire. Découvrir les clefs pour comprendre le langage des artistes.

Chronique de la peste à Marseille

Niveaux : à partir du CM1

A travers ses toiles, Michel Serre, à la manière d'un journaliste, raconte la vie quotidienne des Marseillais pendant cette période tragique. Un livret pédagogique permet aux enfants de suivre la chronologie des événements, d'en connaître les acteurs principaux.

Niveaux : secondaire

Choix non exhaustif de visites à thèmes : possibilité de demandes spécifiques relatives aux programmes pédagogiques en cours.

Lecture d'œuvre : « Comment lire une œuvre d'art ? »

Niveaux : collège, lycées

Ces rencontres interactives permettront aux jeunes visiteurs de découvrir les clefs qui leur permettront d'analyser quelques chefs-d'œuvre de nos collections en s'aidant d'une fiche d'exploration :

- Tobie rendant la vue à son père de Gioacchino Asseretto (XVII^e siècle italien)
- La galerie du cardinal Silvio Valenti Gonzague de Giovanni Pannini (XVIII^e siècle italien)
- Le Faune, sculpture de Pierre Puget (XVII^e siècle français)
- Le cerf à l'eau de Gustave Courbet (XIX^e siècle français)

Histoire de Marseille

Niveaux : collège, lycées

- Le Palais Longchamp
- Vues de Marseille
- La peste de 1720
- Pierre Puget, peintre, sculpteur et architecte
- L'Académie de peinture de Marseille

Histoire de l'art

Niveaux : collège, lycées

- Baroque et classicisme
- Réalisme et naturalisme
- Du néoclassicisme au pré-impressionnisme
- L'orientalisme

Histoire et civilisation

Niveaux : collège, lycées

- Les thèmes bibliques
- La mythologie
- L'exotisme

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

musee-beauxarts@marseille.fr

04 91 14 59 35

Le matin du mardi au jeudi ou par mail
cbijot@marseille.fr



Art et culture

Niveaux : collège, lycées

- Daumier et la caricature
- Peinture, théâtre et littérature
- Philosophie et esthétique
- L'idée de beauté
- Symboles et attributs

Un autre regard sur les collections

Niveaux : collège, lycées

- Voir rouge, rire jaune : symbolique de la couleur
- Jeux de mains : représenter et peindre les mains, tout un art !
- Art drénaline : L'effrayant et le cruel dans l'art.
- La cuisine du peintre : support, outils, couleurs, composition...

VISITES PASSERELLES

PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2)

Portraits-Autoportraits

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?
Visites passerelles « portrait » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée d'Art contemporain.

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Niveaux : élémentaire

Parfum de nature

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

Visites passerelles « paysage » : musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art contemporain, musée des Beaux-Arts.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Niveaux : élémentaire et secondaire

Voir rouge, rire jaune...

C'est grâce à la magie des couleurs que les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur... Au fil des siècles, nous vous convions pour un parcours haut en couleur !

Visites passerelles « couleur » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée d'Art contemporain, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, Préau des Accoules, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

Retrouvez prochainement le dossier pédagogique du musée des Beaux-Arts sur la page Web musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/Ressources.

MUSÉE CANTINI

19, rue Grignan - 13006 Marseille
musee-cantini.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées
Visites ateliers
Visites passerelles



(1) © Claude Almodovar et Michel Vialle.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

69, avenue d'Haïfa - 13008 Marseille
mac.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour de l'exposition, autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées, Visites ateliers
Visites thématiques
Visites passerelles

LA COLLECTION D'ART MODERNE

A partir du 20 octobre 2018

« Là où d'autres proposent des œuvres je ne prétends pas autre chose que de montrer mon esprit. La vie est de brûler les questions. Je ne conçois pas d'œuvre comme détachée de la vie ».

Antonin Artaud

La collection du musée Cantini est l'une des premières de France en Art moderne. Elle s'articule autour des grandes séquences qui jalonnent le vingtième siècle : le post-impressionnisme (Signac), le fauvisme avec la libération de la couleur incarnée par Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin ou Chabaud, tout comme le premier cubisme avec Dufy ainsi que les expérimentations post-cubistes et puristes des années 1920-1940 (Villon, Ozenfant, Léger, Héliou, Magnelli). Un espace est dévolu à l'importante collection surréaliste du musée (Miró, Brauner, Ernst, Masson, Matta) aux dessins collectifs réalisés par les membres du groupe d'André Breton dans la cité phocéenne en 1940-1941. Une sélection d'œuvres illustre également les différentes tendances de la non-figuration et de l'abstraction.

EXPO

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES ET VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Sur réservation.

VISITES PASSERELLES

Niveaux : primaire et secondaire

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Et la couleur fut...

« La couleur n'est jamais une question de quantité mais de choix » (Matisse, *Ecrits et propos sur l'art*).

Source de plaisirs et de beauté suspecte pour les penseurs de l'Antiquité, longtemps considérée comme moralement coupable, séductrice et « trompeuse », elle suscite d'âpres discussions dès la renaissance entre ses défenseurs et ceux du dessin, elle est cependant l'essence de la peinture.

Kandinsky peint en 1910 sa première aquarelle non figurative et écrit que la couleur « agit sur l'âme » avec la même « résonance intérieure » que la musique.

Visites passerelles « couleur » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée d'Art contemporain, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

(1) Raymond MASON 2 mars 1922, Birmingham – 13 février 2010, Paris Une Foule illuminée 1979-1980
Résine époxyde et gouache acrylique Acquis en 1986 Inv. C.86.16

ACCÈS

Métro L1, station Estrangin-Préfecture
Bus n°18, arrêt Préfecture, n°21 arrêt Canebière / Saint-Ferréol, n°54 arrêt Estrangin / Puget
Vélo bornes 1213 / 6020

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et

téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

musee-cantini@marseille.fr
04 91 54 77 75
Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

La collection du [mac] réunit les œuvres des mouvements artistiques apparus depuis les années 1960 jusqu'à nos jours. Elle comprend peintures, sculptures, photographies, films et installations. Sa présentation, revisitée en fonction des accrochages temporaires, permet de faire le lien entre les différentes expositions, lors des visites commentées.

JULIEN PRÉVIEUX

Du 26 septembre 2018

au 13 février 2019

L'économie, la politique, les technologies de pointe, l'industrie culturelle sont autant de « mondes » dans lesquels s'immisce la pratique artistique de Julien Prévieux. Entre humour absurde et tentative de révolte, les stratégies qu'il développe s'appliquent à décrypter notre monde.

EXPO

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée
sur réservation

Collections

Un amour de Collections

Jusqu'au 13 février 2019

Nouvel accrochage des collections avec des œuvres de Absalon, Vito Acconci, César, Martial Raysse, Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely, Paul Thek, Wolf Vostell...



©Ville de Marseille

ACCÈS

Métro L2, station Rond-Point du Prado
puis bus n°23 ou n°45, arrêts Haïfa Marie-Louise et
Hambourg Haïfa
Vélo bornes 8093

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone)

de la personne référente. **Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.** En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

Du mardi au vendredi de 10h à 12h en période scolaire.

macpublics@marseille.fr
04 91 25 01 07

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

69, avenue d'Haïfa - 13008 Marseille
mac.marseille.fr

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Rencontre des œuvres de la collection, à travers les différentes formes d'expression que nous proposent les artistes contemporains (vidéo, peinture, installation, sculptures...).
Sur réservation.

VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : lycée

Rencontre des œuvres de la collection, en faisant écho aux thèmes abordés par les enseignants avec leurs classes.
Sur réservation.

VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Dialogue(s)

Provoquer un dialogue entre des œuvres du [mac] témoignant de pratiques diverses. À la rencontre de films, peintures, installations, sculptures qui invitent les enfants à une expérimentation personnelle.
Sur réservation.

Niveaux : lycée
[mac] vidéos

De Francis Alys à Samuel Beckett ou Andy Warhol, des films et vidéos d'artistes à choisir pour des lectures d'œuvres.
Sur réservation.

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

Portraits d'une collection

Portrait d'une société de consommation dépeinte dans les années 60 par les artistes du Pop art et du Nouveau Réalisme. Nous évoquerons le portrait en abordant par exemple des œuvres de M. Journiac, Y. Klein, D. Spoerri ou N. Goldin...

Visites passerelles « portrait » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée d'Art contemporain

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Le paysage dans tous ses états !

Plusieurs artistes au [mac] questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, nous aborderons le paysage sous forme de peinture, performance, sculpture : dans tous ses états ou presque...

Visites passerelles « paysage » : musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, musée d'Art contemporain, musée des Beaux-Arts.

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

Une vision colorée...

Considérée comme un ingrédient, la couleur apparaît dans toutes les formes de création visuelle.

Parmi les œuvres présentées actuellement dans les collections du [mac], nous aborderons des sculptures de N. de Saint Phalle et J. Tinguely, M. Raysse, B. Bazile...

Visites passerelles « couleur » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée d'Art contemporain, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

FONDS COMMUNAL D'ART CONTEMPORAIN

4, rue Clovis Hugues - 13003 Marseille
<http://culture.marseille.fr/arts-visuels/le-fonds-communal-d-art-contemporain-fcac>
<https://www.navigart.fr/fcac/#/>

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : art contemporain

Activités proposées :

Mise à disposition d'une base documentaire
Prêt d'œuvre

Depuis 1949, le Fonds communal d'art contemporain de Marseille soutient la création d'artistes émergents. Riche de 2 600 œuvres, la collection peut être diffusée hors des murs consacrés à l'art et permet d'irriguer le territoire d'œuvres contemporaines par des prêts d'œuvres originales aux établissements publics d'enseignement (écoles primaires, collèges, lycées principalement à Marseille) permettant aux élèves et aux enseignants un travail pédagogique. Le Fonds communal d'art contemporain a mis en place avec le Fonds régional d'art contemporain Provence - Alpes - Côte d'Azur un programme de diffusion de leurs collections par des corpus thématiques intitulé « Collections partagées ».

Cette action partenariale permet une diffusion d'œuvres d'art contemporain en direction d'établissements scolaires, de centres sociaux, de bibliothèques et de diverses institutions. Le prêt d'œuvres et le montage d'expositions sont possibles en contactant l'une des structures.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Niveaux : tous

Autour d'un projet pédagogique défini par les enseignants et les conseillers pédagogiques, le FCAC met à disposition une œuvre originale et une base documentaire constituée d'éléments bibliographiques, iconographiques et critiques sur les artistes du fonds. Pendant un mois et demi, l'œuvre prêtée à la classe, l'établissement scolaire donne ainsi l'occasion d'une rencontre avec une œuvre contemporaine en créant une proximité entre l'élève et l'objet d'art.

Le prêt d'œuvre originale est un moyen de sensibiliser les enfants à l'art contemporain et participe à la formation d'un public, réceptif et critique.

Programme « Collections partagées » avec le FRAC (voir page 61)

Fonds Régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Ces deux collections diffusées sous forme de prêt sont par nature nomades et souhaitent consolider et enrichir leurs politiques de diffusion dans l'objectif d'offrir au public un accès privilégié au patrimoine contemporain présent à Marseille. Le FCAC s'appuie sur la

politique de diffusion largement développée par le FRAC. Ce programme permet de renforcer les coopérations entre le FRAC et le FCAC.

Le prêt d'œuvres et le montage d'expositions sont possibles en contactant l'une des structures.

Prêt d'œuvre(s) de courte durée (6 semaines)



Projets personnalisés

(1) Nicolas Nicolini, Sans titre, 2013, Huile sur papier, Inv. FC 1282.

Mentions obligatoires : l'artiste et crédits photographiques :

Raphaël Chipault & Benjamin Soligny

(2) : François Mezzapelle, Bise, 1997, Techniques mixtes, polyester,

Inv. FC 769. Mentions obligatoires : François Mezzapelle et Galerie

Baudoin Lebon et crédits photographiques : Raphaël Chipault & Benjamin Soligny

ACCÈS

Métro L1 et L2, station Saint-Charles
Tramway T2, arrêt Longchamp ou National
Vélo n°49 ou n°52

RÉSERVATION

jnardini@marseille.fr
fmathieu@marseille.fr
04 91 55 32 36

Transport et assurance à la charge des établissements

PALAI LONGCHAMP MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

Muséum d'histoire naturelle de Marseille - Palais Longchamp (aile droite) - 13004 Marseille
culture.marseille.fr/node/635 - Page Facebook : facebook.com/MuseumMarseille/

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : culture scientifique, sciences naturalistes

Activités proposées :

Visites
Animations
Visites-ateliers



Créé en 1819, installé au Palais Longchamp en 1869, Musée de France depuis 2002, le Muséum offre un panel de curiosités naturalistes, de collections de zoologie, botanique, paléontologie et sciences humaines. A la rencontre des cultures et des espaces naturels méditerranéens, il se distingue par la qualité scientifique et patrimoniale de ses collections.

MUSÉONÉRIQUE, LE RÉVEIL DES COLLECTIONS

du 19 mai 2018 au 24 février 2019

Bientôt, le Muséum fêtera ses 200 ans. Les collections naturalistes, leur origine, leur constitution, leur rôle et leur importance dans la connaissance du vivant et de l'évolution de la biodiversité, la notion de collections, la taxidermie, l'inventaire, les techniques propres aux Naturalia... Autant de métiers, d'enjeux et de techniques qui se cachent dans les coulisses des musées d'histoire naturelle, que le Muséum souhaite dévoiler en proposant une exposition interactive, ludique, mêlant numérique et collections, photographies et lithographies, passé, présent et futur. Tout cela est mis en scène par le collectif d'artistes de la Fabulerie, à Marseille.

LES COLLECTIONS DU MUSÉUM

Salle Safari

Consacrée à la biodiversité animale mondiale, cette salle abrite plus de 300 animaux naturalisés dont certains ont plus d'un siècle. Parmi les spécimens sauvages actuels, sont présentées des espèces menacées voire disparues. Les visiteurs les plus jeunes sont guidés de continent en continent en suivant un code couleur repris sur l'ensemble de la signalétique.

Terre des Hommes

Trois parties permettent de suivre l'évolution des Hominines et, l'évolution culturelle de l'Homme moderne, en regard des changements climatiques et environnementaux. Les objets archéologiques des principales fouilles régionales sont également présentés dans cette salle.

Terre du vivant

Après une remontée dans le temps jusqu'aux origines de la vie sur Terre, une première partie consacrée à l'évolution du vivant au cours des temps géologiques, cette salle met l'accent sur l'apparition d'attributs, qui ont permis à certains groupes de s'adapter à différents milieux, expliquant leurs répartitions actuelles. Elle sert d'écran à un squelette de mosasaure, reptile marin fossile du Crétacé de 7,5 m de long et des spécimens naturalisés, ostéologiques et paléontologiques exceptionnels.

Salle de Provence

Cette salle, classée aux Monuments historiques, présente la richesse du vivant passée et présente de la Provence, avec fossiles, oiseaux, poissons, coquillages. Elle permet également d'appréhender les modifications de la répartition des espèces provençales, notamment pour le loup, l'aigle royal, la cigale de mer... Quatre fresques de 1869 de Raphaël Ponçon présentent des écosystèmes provençaux.

ACCÈS

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp
Tramway T2, arrêt Longchamp
Bus n°81 - Arrêt Métro Cinq Avenues
Vélo bornes 4238 et 4342
Parking Vallier

RÉSERVATION

Sophie BAGNOLI
04 91 14 59 55

Réunion d'information « Mercredi des enseignants » :
Mercredi 3 octobre 2018 de 14h à 16h

VISITES ANIMATIONS

Animation Plumes, poils, écailles

Niveaux : Cycle 2 - Grande Section en mai et juin

Plumes, poils, écailles : diversité des vertébrés de la Salle Safari, notions de classification des principales classes par l'observation et le toucher.

Animation Qui mange quoi ?

Niveaux : Cycle 2, et Grande Section en mai et juin

Qui mange quoi ? diversité des vertébrés et chaînes alimentaires et régimes alimentaires, par observation des becs, mâchoires et dentures.

Animation Biodiversité en danger

Niveaux : Cycle 2 et Cycle 3

Biodiversité en danger : sous forme de jeu d'exploration dans la Salle Safari, reconnaître les espèces menacées sur les 5 continents et le type de risques dont elles sont victimes. Adaptation au niveau de la classe.

VISITES-ATELIERS

Atelier Nos ancêtres les Hommes

Niveaux : CE2 et Cycle 3, collège

Nos ancêtres les Hommes : en atelier et demi-groupe, découverte des origines de l'Homme, manipulation de crânes d'hominidés, expériences et mesures.

Atelier Traces du vivant

Niveaux : Cycle 3, collège, lycée

Traces du vivant : atelier en demi-groupe pour observer, comparer et trier des fossiles, définir et comprendre la fossilisation. Reconstitution des paléoenvironnements.

Atelier Le monde des océans

Niveaux : Cycle 3, collège, lycée

Le monde des océans : atelier en demi-groupe pour découvrir la faune et la flore des océans et de la Méditerranée, observation, tri, classification.

Atelier : Changements climatiques et courants océaniques

Niveaux : Cycle 3, collège, lycée

Changements climatiques et courants océaniques : atelier en demi-groupe pour comprendre, par une série d'expériences, les effets des variations climatiques sur la température et la salinité des océans et leurs répercussions sur les courants océaniques.

Atelier : Un zoo sous les feuilles

Niveaux : Cycle 3, collège

Un zoo sous les feuilles : atelier en demi-groupe pour observer, trier, grouper les animaux du sol en fonction de caractères morphologiques partagés. Initiation à la classification phylogénétique. En lien avec le Parc Longchamp.



©Ville de Marseille

VISITES GUIDÉES

Salle Safari

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, supérieur

Orientations possibles de la visite sur la dérive des continents, la classification, les espèces menacées, en fonction des demandes et niveaux.

Salle Terre des Hommes

Niveaux : élémentaire (du CE2 au CM2), collège, lycée, supérieur

Orientations possibles de la visite sur la classification, évolution du genre Homo, art préhistorique, biodiversité et changements climatiques au quaternaire, en fonction des demandes et niveaux.

Salle Terre du vivant

Niveaux : élémentaire (du CE2 au CM2), collège, lycée, supérieur

Orientations possibles de la visite sur la classification, évolution, domestication, adaptation aux milieux, fossiles et fossilisation, en fonction des demandes et niveaux.

Salle de Provence

Niveaux : élémentaire (du CE2 au CM2), collège, lycée, supérieur

Orientations possibles de la visite sur la fossilisation, disparition et réapparition d'espèces, bouleversement des milieux, en fonction des demandes et niveaux.

PARCOURS LONGCHAMP

(à partir d'Avril 2019)

Niveaux : Cycles 2 et 3, Collège, Lycée, Supérieur

Parcours Longchamp : tout au long d'une déambulation dans le Parc Longchamp, découverte de l'histoire de l'arrivée de l'eau à Marseille, et/ou du Jardin zoologique, et/ou de la biodiversité urbaine. Modulable en fonction du niveau et du projet des enseignants.

NUIT EUROPEENNE DES MUSÉES LA CLASSE, L'OEUVRE !

19 mai 2019 sous réserve de confirmation

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la culture et le Ministère de l'éducation nationale, *La classe, l'œuvre !* est une opération d'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Elle consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.

Les musées de la Ville de Marseille participent depuis 2013 à cette opération. Les productions réalisées par les élèves prennent diverses formes : vidéos, montage audio, médiation

orale...

Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès septembre 2018.

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Service des publics

musees-education@marseille.fr



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE 9ÈME ÉDITION DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE 15, 16 et 17 juin 2019 sous réserve

Les journées nationales de l'archéologie sont organisées chaque année dans toute la France à la mi-juin par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap).

La Ville de Marseille mobilise de nombreux partenaires sur tout le territoire pour sensibiliser au patrimoine et à la recherche en archéologie, parmi lesquels la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), regroupement de laboratoires de recherches qui dépendent d'Aix-Marseille Université et du CNRS), le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous Marines (Drassm), ainsi que l'Inrap, de nombreux acteurs de la Ville – Service Monuments et Patrimoine Historiques – Division Archéologie, musées...- et des partenaires associatifs. En particulier, le musée d'Histoire de Marseille accueillera le Village de l'Archéologie, des archéologues ainsi que des chercheurs de la MMSH afin de présenter et de valoriser leur discipline auprès du grand public.



Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Service des publics

musees-education@marseille.fr

musee-histoire@marseille.fr

04.91.55.36.00

museum-publics@marseille.fr

04.91.14.59.55

museearchéologie@marseille.fr

04.91.14.58.97

La journée de vendredi 15 juin 2019 sera particulièrement dédiée au public scolaire : activités sur inscription organisées au musée d'Histoire de Marseille, au Muséum d'histoire naturelle et au Musée d'Archéologie Méditerranéenne.

Cette journée est l'occasion de faire découvrir aux enfants les multiples facettes du métier d'archéologue, à travers des activités très diversifiées proposées par des scientifiques. Programme détaillé et modalités d'inscriptions à venir.

MUSÉE DE LA MOTO

18 rue Jean Marsac - 13013 Marseille

<http://culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/le-musee-de-la-moto-l-histoire-de-la-motocyclette>

Niveaux : CM1-CM2 (à partir de 10 ans)

Thématique : découverte du monde des 2 roues

Activités proposées :

Ateliers ludiques et pédagogiques

Visite du Musée de la moto et les 100 ans d'histoire de la moto

Depuis 1989, le Musée de la Moto de Marseille implanté dans le 13ème arrondissement de la ville de Marseille, expose dans un moulin restauré, une collection exceptionnelle de 250 pièces retraçant l'histoire de la « motocyclette » depuis son origine en 1885 jusqu'à nos jours. Le Musée est destiné aux profanes comme aux amateurs avertis du monde entier. La presse internationale spécialisée met régulièrement en avant le Musée de la Moto ce qui lui vaut d'accueillir de nombreux touristes étrangers. Les modèles exposés proviennent du patrimoine propre du musée mais également de dons, de prêts de collectionneurs privés ou de particuliers.

Ce musée développe un pôle d'animations éducatives auprès du public jeune à partir d'un travail partenarial avec les équipements sociaux, les établissements scolaires et les Instituts Médico-Educatifs. Le Musée de la Moto participe à plusieurs manifestations qui ont une résonance au niveau local, national ou international (Bol d'Or, expositions lors de salons, opération Rando Moto...)

Des visites privilégiées ainsi que des ateliers pédagogiques et ludiques adaptés aux tranches d'âge des enfants sont prévus pour les groupes, sur réservation uniquement.



ACCÈS

Bus 32 ou 38 arrêt Musée de la Moto

RÉSERVATION

04 91 55 48 43

museedelamoto@marseille.fr



Enfants au MAC©Ville de Marseille

Dès 2018, vivez MANIFESTA en célébrant la création contemporaine !

En 2020, Marseille accueillera pour la première fois en France la 13^{ème} édition de Manifesta.

Événement artistique et culturel majeur en Europe, Manifesta prend place tous les deux ans dans une nouvelle ville autour de questions de société qui agitent le continent.

Au programme, pendant 5 mois, autour des plus grands artistes contemporains internationaux et de thématiques engagées, Manifesta propose :

**Expositions d'art
Projets culturels et artistiques
Conférences
Programmes éducatifs**

Soyez prêts pour MANIFESTA 13 !

Dès 2018, les musées de la Ville de Marseille, les Ateliers d'artistes, le Fonds communal d'art contemporain en lien avec le FRAC PACA et le réseau Marseille Expos s'associent pour vous proposer une programmation autour de la création contemporaine en vue de Manifesta 2020 :

**Programmes de visites d'expositions
Ateliers de création
Prêts d'œuvres en milieu scolaire
Interventions d'artistes...**

L'occasion d'explorer des thématiques comme l'écologie, l'urbanisme, le multiculturalisme, les migrations, l'eau...

Marseille donne le pouls de l'Europe dès 2018 et vous donne rendez-vous pour explorer la création contemporaine !



PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES ÉDUCATIVES

OPÉRATEURS
CULTURELS PARTENAIRES

MUCÉM MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

1, esplanade du J4 - 13002 Marseille
www.mucem.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : Musée de civilisations, Musée de société

Activités proposées :

Visites guidées
Visites – jeux
Visites – ateliers
Expositions



Le Mucem est un musée national, implanté à Marseille, qui s'intéresse aux civilisations de l'Europe et de la Méditerranée dans leur dimension contemporaine. Musée de société, le Mucem est par essence un lieu citoyen, un lieu de partage et d'échanges, un lieu de questionnements plutôt que de certitudes. Les expositions du Mucem peuvent se visiter en autonomie (gratuit) mais nous proposons également des visites guidées, des visites-jeux, et même des ateliers.

OFFRE PERMANENTE VISITES GUIDÉES ET VISITES-JEUX

Niveaux : tous

Autour de la Galerie de la Méditerranée, de l'architecture du J4, de l'histoire du fort Saint-Jean.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Ai Wei Wei – Fan Tan

Du mercredi 20 juin 2018 au lundi 12 novembre 2018

Niveaux : tous

Le Mucem invite l'artiste chinois Ai Weiwei, l'un des acteurs majeurs de la scène artistique internationale. Photographe, architecte, sculpteur, performeur, cinéaste et activiste sur les réseaux sociaux, son œuvre associe la pensée chinoise à l'art contemporain, s'inspirant notamment de Marcel Duchamp et d'Andy Warhol. Si ces créations interrogent nos sociétés avec autant de force, c'est parce qu'elles mettent en scène des objets du quotidien qui, par le geste de l'artiste, deviennent œuvres d'art.

Georges Henri Rivière

Du mardi 13 novembre 2018 au lundi 4 mars 2019 -

Niveaux : collège, lycée

Georges Henri Rivière, (1897-1985), muséologue français, a joué un rôle considérable dans le développement des musées d'ethnographie à l'échelle mondiale. Il est l'inventeur du musée moderne tel qu'il s'impose aujourd'hui en France. L'exposition sera l'occasion de revenir sur le parcours de cet homme à l'origine du Musée national des arts et traditions populaires à Paris, dont le Mucem a hérité des collections.

On danse ?

Du mardi 22 janvier 2019 au lundi 20 mai 2019

Niveaux : tous

Que signifie danser ? Quelle est la place du corps

dans la danse ? Vers qui danse-t-on ? Danse-t-on pour entrer en contact avec un ailleurs, un espace métaphysique (danse rituelle, transe, rave parties, liesses collectives), ou dans une optique sportive ? Toutes ces interrogations seront soulevées lors de cette exposition inédite dans sa forme : l'espace sera pensé comme un vaste studio de danse, ouvert, favorisant une liberté de mouvement.

Jean Dubuffet, un barbare en Europe

Du mardi 30 avril 2019 au lundi 2 septembre 2019

Niveaux : tous

Le Mucem rend hommage à Jean Dubuffet, acteur majeur de la scène artistique de la seconde moitié du 20^e siècle. Peintre, écrivain, inventeur de « l'Art Brut », il défend une certaine conception de l'art qui remet en cause, au lendemain de la Seconde guerre mondiale, les systèmes de valeur dominants institués par la culture et la supposée infériorité d'arts dit primitifs. Il s'appuie pour ce faire sur un réseau d'artistes, de psychiatres et d'ethnologues. Un parcours qui explore toutes les facettes d'une œuvre foisonnante.

EXPOSITION PERMANENTE ET SITE

VISITES-JEUX, VISITE GUIDÉE, parcours

jeune-public (élémentaire seulement) -

Niveaux : tous

La Galerie de la Méditerranée évolue ! La partie *Ruralité* explore les fondements de l'agriculture et de l'élevage en Méditerranée tandis que la partie *Connectivités*, qui a ouvert ses portes en décembre 2017, présente, sur les pas de l'historien Fernand Braudel, le récit des grandes cités portuaires en Méditerranée aux 16^e et 17^e siècles. Ce passé « d'histoires connectées » est également mis en perspective avec les connectivités des métropoles et mégapoles contemporaines. Venez également découvrir le site du Mucem : le Fort-Saint-Jean riche en histoire comme l'architecture étonnante du J4.

RÉSERVATION

reservation@mucem.org
04 84 35 13 13

ACCÈS

Métro L1 station Vieux-Port ou + 15 mn à pied
Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames
ou Joliette + 15 mn à pied
Bus n°82, n°82S, n°60 et n°49, arrêt Littoral Major
ou Fort Saint-Jean

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Allée Regards de Provence - (Face à l'esplanade J4)
13002 Marseille - www.museeregardsdeprovence.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : art visuel

Activités proposées :

Visites d'expositions
Projections



Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime construite par Fernand Pouillon en 1948 et labellisée Patrimoine du XX^e siècle, révèle toute l'année des expositions temporaires collectives ou individuelles d'art moderne et contemporain liées à Marseille, la Provence, et la Méditerranée.

20 Ans de Regards de Provence

Du 9 juin 2018 au 17 février 2019

Métamorphoses & Utopie – 5 Ans du Musée Regards de Provence / Photographies de Georges Rousse

Du 9 septembre 2018 au 10 mars 2019

L'Art mange l'Art

Du 2 mars au 29 septembre 2019

De la table au tableau

Du 23 mars au 10 octobre 2019

AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITES LIBRES

Niveaux : tous

Les visites de groupes scolaires d'enfants de moins de 12 ans sont gratuites pour les enfants et bénéficient de deux entrées gratuites pour les accompagnateurs.

Les visites de groupes collégiens (13 à 18 ans) et étudiants (19 à 26 ans) bénéficient d'un tarif réduit.

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : lycée

Forfait spécifique de visite commentée avec tarif réduit pour les groupes de jeunes de 16 à 18 ans (en sus du droit d'entrée aux expositions).

BALADE DÉCOUVERTE

Niveaux : élémentaire

Visant à offrir un double regard sur l'architecture et l'exposition en cours, cette visite promenade doit favoriser la compréhension de l'espace architectural et la réception des œuvres.

PARCOURS JEUX ÉVEIL

Niveaux : maternelle, élémentaire

A travers des questions et des jeux d'éveil qui favorisent les rencontres avec les œuvres et les artistes, entre découverte, connaissance et émotion. Sensibilisation qui contribue à l'éducation du regard des élèves. Un exemplaire remis gracieusement à l'enseignant pour une visite libre mais attractive avec ses élèves.

DOCUMENTAIRE

Mémoire de la Station Sanitaire

Niveaux : tous

Ce documentaire artistique alliant création vidéo et effets spéciaux de sons, de lumière et d'eau, illustre les thématiques symboliques de l'Arrivée en bateau à Marseille ; de Marseille et la lutte sanitaire ; des Inspections médicales et des Douches ; et de l'Apothéose du fonctionnel (19 personnes maximum, durée 45 mn).

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.



©Michèle Clave

RÉSERVATION

Izabela Kowalczyk
info@museeregardsdeprovence.com
04 96 17 40 40

ACCÈS

Métro L1 station Vieux-Port ou L2 station Joliette
+ 15 mn à pied
Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames
ou Joliette + 15 mn à pied
Bus n°82, n°82S, n°60 et n°49, arrêt Littoral Major
ou Fort Saint-Jean

CHÂTEAU DE LA BUZINE

Parc des 7 collines - 56, traverse de la Buzine - 13011 Marseille
labuzine.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : musée et cinéma

Activités proposées :

Projections
Visites



©La Buzine

L'ancien « Château de ma mère » de Marcel Pagnol, aujourd'hui La Maison des Cinématographies de la Méditerranée est un Lieu culturel complet : espace muséal avec différents expositions permanentes sur le cinéma, Marcel Pagnol ainsi qu'une Bibliothèque / Médiathèque, expositions temporaires art contemporain. Un cinéma avec une programmation éclectique. Des événements types concerts, dîners littéraires Visites guidées & séances scolaires.

VISITES GUIDÉES

Niveaux : tous

Découverte de l'histoire du Château de ma mère de Pagnol, de l'école autrefois, du cinéma de la Méditerranée et de Pagnol. Une activité « La dictée de Pagnol » possible.

PROJECTIONS

Niveaux : tous

L'occasion pour les élèves de découvrir des films du patrimoine ou récents, dessins animés.



©La Buzine

ACCÈS

Bus n°50 et n°51, arrêt Château de la Buzine

RÉSERVATION

Stéphane Boudet
stephane.boudet@labuzine.com
04 91 45 27 60

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (FRAC)

20, boulevard de Dunkerque - 13002 Marseille
www.fracpaca.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universités, enseignants

Thématique : art visuel

Activités proposées :

Visites accompagnées - Expositions
Visites-ateliers
Visites architecturales
Projets en milieu scolaire

FRAC Provence
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain
**Alpes
Côte d'Azur**



Le bruit des choses qui tombent
© DR Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Créés il y a 30 ans, les Frac ont constitué des collections publiques d'art contemporain et soutenu la création artistique. Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille accueille, dans un nouveau bâtiment conçu par Kengo Kuma, un programme d'expositions et de médiation autour de sa collection d'art contemporain riche de 1016 œuvres de 440 artistes internationaux.

Claude Lévêque - Back to Nature

Du 30 juin au 14 octobre 2018

En partenariat avec le Centre de la Vieille Charité
Claude Lévêque imagine une installation immersive et sonore qui métamorphose les espaces du Frac et ébranle nos souvenirs, nos perceptions.

Chefs d'œuvres de la collection

Du 1^{er} décembre 2018 au 14 janvier 2019

Une découverte de la collection du Frac à travers une sélection d'œuvres emblématiques.

Réalisme Fantastique

Du 15 mars au 02 juin 2019

Une exposition aux croisements de l'art et de la technologie, de l'alchimie et de l'anthropologie, de l'ésotérisme et de la physique quantique, de l'avéré et de l'imaginaire...

L'architecture du Frac

Ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du Frac conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur.

AUTOUR DES EXPOSITIONS

**VISITES ACCOMPAGNÉES
ET VISITES-ATELIERS**

Niveaux : tous

VISITES ARCHITECTURALES

Niveaux : tous

Visites du nouveau bâtiment du Frac autour de l'architecture contemporaine et de l'architecte Kengo Kuma

LA BOÎTE À OUTILS

Niveaux : tous

Pour accompagner les visiteurs dans leur découverte des lieux et des expositions :
-un livret d'accompagnement pour le tout public
-un outil de regard composé de jeux, activités et petites expérimentations suscitant une approche sensible des œuvres
-un dossier à l'attention des accompagnateurs de groupes apportant du contenu sur les grandes thématiques et notions de l'exposition

DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Un comité de pilotage (FRAC / DRAC / Région / Éducation Nationale) se réunit en fin d'année scolaire afin de sélectionner les projets d'Éducation Artistique et Culturelle qui seront menés.
De nombreux établissements scolaires peuvent ainsi bénéficier de collaborations privilégiées avec le Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur : prêt d'œuvres en milieu scolaire, prêt d'outils nomades, interventions d'artistes, programme de visites d'expositions dans les lieux culturels ou d'ateliers d'artistes à proximité du Frac... Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt Joliette
Bus n°35, n°55, n°82, arrêt Joliette et n°49, arrêt FRAC

RÉSERVATION

Goulias Lola
lola.goulias@fracpaca.org
04 91 91 84 88
Les visites pour les groupes ont lieu du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h30, et le samedi de 12h30 à 18h30, sur réservation uniquement

FRICHE LA BELLE DE MAI

41, rue Jobin - 13003 Marseille
lafriche.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : pluridisciplinaire

Activités proposées :

Ateliers
Médiations
Projections
Visites d'expositions



Lieu culturel majeur de création et d'innovation, porté par 70 structures résidentes et de nombreux artistes, c'est une fabrique artistique, un espace de vie et de culture où toutes les formes d'expression se déploient.

EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN

Niveaux : tous

Visites commentées, ateliers en option
Du mardi au vendredi de 9h à 17h

ACTIONS CULTURELLES

Niveaux : tous

Ateliers de pratiques artistiques et rencontres avec des artistes ou structures résidentes de la Friche
En lien avec la programmation pluridisciplinaire du site, à construire avec les enseignants.



CINÉMA LE GYPTIS

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Dispositifs école, collège, lycéens au cinéma
Séances hors dispositifs selon la programmation tout public. Thématique en fonction de la programmation choisie dans le catalogue « les enfants de cinéma ».

ART-CADE GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

35 bis, rue de la Bibliothèque - 13001 Marseille
www.art-cade.net

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : architecture, art visuel

Activités proposées :

Visites d'expositions
Ateliers



Une galerie associative qui produit et aide à la diffusion le travail d'artistes contemporains et organise des expositions autour de l'architecture

VISITE GUIDÉE ET ATELIER PÉDAGOGIQUE AUTOUR DES EXPOSITIONS

Novembre 2018 sous le signe du Numérique !

Dans le cadre de la rentrée numérique de la biennale Chroniques :
Découvrez des artistes contemporains qui réalisent des installations avec de l'air qui se déploieront dans l'espace de la galerie.

Mars-Avril 2019

Archist, le rendez vous annuel autour de l'architecture

Chaque année, une exposition est dédiée à l'architecture à travers différentes pratiques : soit celle de l'architecte, soit celle de l'artiste ou les deux à la fois.

Pourquoi aborder l'architecture en classe ? La question du vivre ensemble est une problématique récurrente tout au long de notre vie. Il est important de prendre conscience de la façon dont nous vivons et d'avoir une réflexion sur comment vit-on pour se construire une conscience citoyenne.

Le but est de développer la perception de l'espace urbain construit. Il s'agira pour l'enfant de mener une réflexion sur son environnement, son habitat et son lieu de vie quotidien comme l'école à travers différentes pratiques artistiques et au croisement des enseignements de l'histoire, de la géographie, de l'histoire des arts, des sciences et techniques.

Plusieurs notions sont ainsi abordées :

- l'architecture,
- l'urbanisme
- le paysage
- le métier et les outils de l'architecte
- le vivre ensemble

Et tout le reste de l'année : de l'art contemporain !

La galerie expose la jeune scène artistique qui reflète l'hybridité de l'art contemporain. Les élèves pourront découvrir différentes expressions artistiques : peinture, sculpture, dessins, installations, photos. Pourquoi les amener voir de l'art contemporain ? Les sujets abordés par les artistes contemporains sont divers et bien souvent leur travail nous permet de questionner notre monde, le monde qui nous entoure et notre manière d'être au monde.

ACCÈS

Friche la Belle de Mai
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1 et L2, station Saint-Charles

Gyptis

Bus n°31, n°32 et n°32b, arrêt place Caffo
Bus n°33 et n°34, arrêt Belle de mai Loubon

RÉSERVATION

Action culturelle
smonteiro@lafriche.org
04 95 04 96 59

Médiation expositions
mediation@lafriche.org
04 95 04 95 47

Cinéma le Gyptis
nromanborre@lafriche.org
04 95 04 96 25

ACCÈS

Métro L1, station Réformés
Métro L2, station Notre Dame du Mont
Tramway T1, arrêt Eugène Pierre
Tramway T2, arrêt Réformés
Bus n°74

RÉSERVATION

Pauline Lavigne Du Cadet
communication.artcade@gmail.com
06 43 97 58 91

LES ATELIERS DE L'IMAGE

2, rue Vincent Leblanc - 13002 Marseille
www.centrophotomarseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : art Visuel, photographie

Activités proposées :

Ateliers de pratique
Visites d'expositions

Les Ateliers de l'Image, Centre Photographique de Marseille, lieu de création et d'éducation à l'image, développent depuis vingt ans des actions artistiques et pédagogiques en photographie. Ces actions pour l'éducation s'articulent autour de plusieurs axes forts : prendre en compte les environnements et les contextes, éduquer, présenter l'art d'aujourd'hui, mettre en place des outils, connaître les enjeux, travailler les formes, créer des liens, donner du sens...

EXPOSITIONS

Les Ateliers de médiations

Niveaux : tous

- Visite de l'exposition, analyse des images, appréhender la démarche de l'artiste, développer l'esprit et un regard critique.
 - Des outils pédagogiques sont créés en relation avec l'exposition, pour faire comprendre et apprendre le monde des images de manière ludique.
- Exercices pratiques, pour affirmer le jugement artistique en rebondissant ou détournant le propos du photographe exposé.

ACTIONS CULTURELLES

Les Ateliers de pratique et rencontre

Niveaux : tous

Un projet à co-construire avec l'enseignant (l'intention, les objectifs, les enjeux pédagogiques, le rendu, les moyens). Des ateliers de pratique, de médiation et de sensibilisation aux différentes formes contemporaines de la photographie.



CPM© CPM Collège Roy d'Espagne-
Marseille-2015

CHÂTEAU DE SERVIÈRES

19, boulevard Boisson - 13004 Marseille
chateaudeservieres.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, centre de formation, CFA, études supérieures, universitaires, enseignants, animateurs, directeurs centres sociaux, centres médicaux-sociaux

Thématiques : art visuel, art contemporain

Activités proposées :

Visite de l'exposition - Visite de l'exposition + Atelier de pratique - Visite d'atelier et rencontre avec un artiste - Projet Commissaire le temps d'une exposition - Projets sur mesure et à long terme - Module de formation et d'initiation à la médiation et à l'art contemporain - Stage découverte des métiers de l'exposition : le directeur – le médiateur – le régisseur (3e et autre stagiaire en puissance)

Le Château de Servières est un espace d'art contemporain situé boulevard Boisson dans les Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille qui œuvre à la monstration de l'art actuel, en organisant trois expositions annuelles, collectives ou individuelles pour apprendre l'art, apprendre par l'art et s'initier à l'art contemporain, provoquer une rencontre avec une œuvre d'art et le travail d'un artiste. Tous les projets s'intègrent dans les objectifs du Parcours d'Education Artistique et Culturel et s'inscrivent dans les préceptes de la charte pour l'éducation artistique et culturelle.

MEDIATIONS AUTOUR DES EXPOSITIONS

Accueil de groupes pendant et hors temps scolaire.

A partir de l'âge de 3 ans, jeunes et adultes...

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, centre de formation, centres médicaux sociaux

VISITES ET ATELIERS

- visite commentée de l'ensemble de l'exposition (durée 2h) : comprendre le processus de création de l'artiste, les finalités techniques, artistiques, éthiques et philosophiques
- visite suivie d'un atelier d'art plastique (durée 2h) : expérimenter une technique, un médium, pour rationaliser le concept artistique de l'exposition, pour que le public se confronte à la réalisation et à la dimension physique des matériaux et des outils nécessaires au travail de ces matériaux.

VISITES D'ATELIERS ET RENCONTRES

- visite d'atelier (durée 2h) : pour rencontrer directement les artistes au sein de leur atelier, leur espace de travail, découvrir le métier d'artiste plasticien, sa vie, son œuvre...

PROJET « COMMISSAIRE LE TEMPS D'UNE EXPOSITION »

- visite d'atelier, suivi de la rencontre avec l'artiste, et apprentissage du processus du Commissariat d'une exposition dans l'établissement scolaire : choix d'un thème, sélection des œuvres, comment emprunter des œuvres, organisation, communication, médiation, ... pour faire passer les participants de l'autre côté du miroir.



Exposition Répétition, échantillon, collection Dessins Elo-
die Moirenc collection ©Chateaudeservièrès

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 ou T3, arrêt République Dames
Bus n°49, arrêt FRAC ou n°55 arrêt République Dames

RÉSERVATION

Flore Gaulmier
ateliers.scolaires@ateliers-image.fr
04 91 90 46 76 / 06 60 33 48 05

ACCÈS

Métro L1, station Blancarde ou 5 avenues
Tramway T2, arrêt Foch Boisson ou 5 avenues

RÉSERVATION

Céline Ghisleri
04 91 85 42 78
chateaudeservieres@gmail.com

LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

19, rue Francis de Pressencé - 13001 Marseille
la-compagnie.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, université, enseignants

Thématiques : art contemporain, art visuel, art + pluridisciplinaire

Activités proposées :

Exposition
Événements, rencontres, projections, performances...
Ateliers - Médiation
Visites d'exposition

Depuis 1990 la Compagnie, lieu de création propose des activités artistiques à tous les publics et s'engage au quotidien auprès des artistes (production, exposition) ainsi qu'avec les habitants de Belsunce et du centre-ville.

Le programme d'expositions d'art contemporain, de soirées et les ateliers de création participent d'une volonté de brouiller les frontières sociales inséparables des pratiques et des savoirs (Gilles Deleuze, sur le tombeau de Michel Foucault).

La compagnie propose 5 expositions d'art contemporain par an dont :

- une exposition spécialement dédiée à une dimension culturelle liée au contexte du quartier de Belsunce
 - une exposition mettant en avant un ou une artiste de la région
 - une exposition de jeunes artistes issus des écoles d'art du sud ou d'ailleurs
 - une exposition à dimension internationale.
- Et toute l'année, nous proposons des ateliers à visées pédagogiques et des actions de médiation.

MÉDIATIONS AUTOUR DES EXPOSITIONS

Initiation pratique

Niveaux : Maternelle, Élémentaire, Collège
Imaginer avec les enseignants des actions éducatives :

- en séance unique,
 - sur plusieurs séances successives avec initiation à un peu de réalisation plastique...
- Des outils pédagogiques et ludique destinés au jeune public, pour traverser et comprendre les différents univers des artistes exposés.
- La visite a pour objectif d'inciter une réflexion autour des moyens utilisés par les plasticiens pour s'exprimer (matière/forme plastique, sonore ou numérique).

Cette démarche a pour but de développer l'esprit et le regard critique, autant sur la forme que sur le fond. L'exercice consiste à imaginer des façons de se réapproprier les pratiques de l'artiste.

Construire sa visite :

Visite insolite — Visite gestuelle — Visite les yeux bandés — Visite aux familles avec les enfants médiateurs — Visite de l'exposition en trois temps : percevoir, dialoguer-découvrir les éléments d'histoire, d'esthétique propre à l'exposition, aux artistes, au contexte, redécouvrir autrement — Visite culinaire — Visite atelier pratique — Visite commentée par le commissaire ou par Yara en arabe — Visite couplée avec visite d'autres lieux partenaires — Construire sa visite dans une langue choisie (en occitan, en arabe, en chinois, en papou)

Ateliers / Actions culturelles

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universitaire

Projet à co-construire avec l'enseignant (l'intention, les objectifs, les enjeux pédagogiques, le rendu, les moyens).
Thématique choisie et travaillée avec l'enseignant. Ateliers de pratique, de médiation et de sensibilisation aux différentes formes plastiques contemporaines.
(modulable, à partir de 4 séances minimum, pouvant s'étaler sur un trimestre, une année scolaire...)

Rencontres/ Conférences/ Projections

Niveaux : lycée, universitaire, Enseignants

Au cours de l'année, diverses interventions seront proposées mettant en relation ainsi les multiples projets, ateliers, workshop menés à La Compagnie afin d'agréer et de poursuivre la recherche.



© La Compagnie, lieu de création

ACELEM

12 Avenue Edouard Vaillant - 13003 Marseille
acelem.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : animations autour du livre

Activités proposées :

Visites
Ateliers

L'ACELEM gère sept Espaces Lecture, implantés dans les cités de la Viste (13015), Plan d'Aou (13015), la Solidarité (13015), Val Plan (13013), Air Bel (13011), la Valbarelle (13011) et dans le quartier de Saint Mauront (13003). Ouverts du mardi au samedi, ces Espaces Lecture proposent aux usagers et aux partenaires un certain nombre de propositions autour du livre :

- prêts et consultations d'ouvrages (jeunesse et adulte).
- animations autour du livre : atelier d'écriture, de lecture, d'expression plastique, d'écriture numérique... Ces Espaces Lecture sont également des lieux ressource pour accompagner des projets autour de l'écriture et de la lecture.

Animation culturelle

Niveaux : tous

Ateliers autour du livre : écriture, lecture, contes...



Espace Lecture Edouard Vaillant

12, Avenue Edouard Vaillant
13003 Marseille
04.91.58.53.99
acelem.e.vaillant@gmail.com

Espace Lecture d'Air Bel

Chemin de la Parette
13011 Marseille
04.91.44.08.77
el.airbel@gmail.com

Espace Lecture du Plan d'Aou

Les Terrasses du Verduron Bâtiment A1
13015 Marseille
09.52.85.59.10
el.plandaou@gmail.com

Découverte du lieu

Niveaux : tous

Présentation des fonds, des ressources et du fonctionnement de l'Espace Lecture.

Espace Lecture de la Solidarité

Bâtiment A Chemin de la Bigotte
13015 Marseille
04.91.96.21.64
el.lasolidarite@gmail.com

Espace Lecture Val Plan

Centre commercial Val Plan
Rue Antonin Régnier
13013 Marseille
09.51.86.10.70
el.valplan@gmail.com

Espace Lecture de la Valbarelle

Cité la Valbarelle
28 Bd abbé Lanfranchi - 13011 Marseille
09.51.33.42.39
el.valbarelle@gmail.com

Espace Lecture de la Viste

Bâtiment C - 38 Avenue de la Viste
13015 MARSEILLE
04.91.69.03.67
el.laviste@gmail.com



Espace Lecture de la Valbarelle ©ACELEM

ACCÈS

Métro L1, station Colbert
Tramway T2 ou T3 arrêt Alcazar

RÉSERVATION

Héloïse Ameil et Simon Poëtte
Médiateurs culturels
04.91.90.04.26 / 07.69.16.98.02
publiclacompagnie@gmail.com

ACCÈS

Tous les Espaces Lecture
sont desservis par les transports en commun

RÉSERVATION

ACELEM
04 91 64 44 84
acelem@wanadoo.fr

BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DE PRET

20, rue Mirès - 13003 Marseille
biblio13.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA,



BDP ©Zoé Leclaire

Thématique : pluridisciplinaire

Activités proposées :

Ateliers
Spectacles
Concerts
Initiations



La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône met en œuvre une politique concertée d'accès à la culture et au savoir du plus grand nombre avec l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture publique. Sur le site des ABD (Archives et Bibliothèque Départementale) et sur les bibliothèques du réseau départemental, elle propose une programmation favorisant la rencontre du grand public avec les créations culturelles et artistiques contemporaines. Ces manifestations, gratuites et ouvertes à tous, se déroulent dans divers espaces comme la salle d'actualité, qui accompagne les publics dans la maîtrise des nouveaux usages numériques à vocation culturelle, ainsi que dans les bibliothèques des 119 communes du département pour le développement d'un réseau de lecture publique de proximité et de qualité.

Automne 2018 : Installation littéraire numérique L.I.R (Livre In Room), en tournée sur le réseau des bibliothèques du département

Niveaux : Élémentaire et collège.

Autour de vous, des livres posés sur des étagères. Vous en choisissez un qui éveille votre curiosité, il suffit de scanner son code-barres pour déclencher une séquence visuelle et sonore. C'est alors que sous vos yeux, celui-ci s'incarne sous la forme d'un lecteur humain virtuel, qui partage avec vous à voix haute, dans l'intimité de cette cabine, les mots de l'auteur choisi.

Initiation à la programmation informatique

Niveaux : élémentaire

Sensibilisation aux principes du codage informatique et découverte de Scratch (cycle de 3 ateliers)

Initiation à la contribution à une encyclopédie en ligne

Niveaux : élémentaire

Découverte d'une encyclopédie en ligne, initiation à la contribution et à la recherche documentaire.

Recherche sur Internet et fiabilité de l'information

Niveaux : Collège

Préciser le vocabulaire d'Internet et évaluer la fiabilité de l'information.

Découvrir et approfondir la programmation informatique

Niveaux : Collège

Créer un jeu ou un petit programme informatique avec la plateforme Scratch et découvrir comment programmer le robot Sphéro (cycle de 4 à 5 ateliers).

Création d'un système solaire connecté

Niveaux : Collège

Projet favorisant l'interdisciplinarité (sciences, art plastique, français) pour la fabrication d'un système solaire connecté via une touchboard.



BDP ©Zoé Leclaire

ACCÈS

Métro L1, station Désirée Clary
Tramway T2 et T3 arrêt Euroméditerranée-Gantes

RÉSERVATION

Sabine Raucoule
04 13 31 83 72
sabine.raucoule@departement13.fr
ou
service.mediation.bdp@departement13.fr

Laure Arciszewski
04 13 31 83 06
laure.arciszewski@departement13.fr

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE – cipM

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la charité - 13002 Marseille
www.cipmarseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA,



©DR

Thématique : poésie contemporaine

Activités proposées :

Ateliers
Rencontres
Formations

Lieu de création et de diffusion de la poésie contemporaine dans sa diversité et dans ses relations avec toutes les disciplines artistiques, le cipM propose régulièrement des lectures, résidences, ateliers, expositions. La bibliothèque de consultation du cipM offre un fonds documentaire exceptionnel spécialisé en poésie. Accès libre et gratuit.

ATELIERS ET RENCONTRES AVEC DES AUTEURS CONTEMPORAINS

Niveaux : tous

Ateliers de lecture ou d'écriture animés par des auteurs contemporains et rencontres avec des auteurs contemporains. Thématique à définir avec les enseignants.

FORMATIONS

Pour : enseignants et documentalistes

Stage de formation et sensibilisation à la poésie contemporaine, présentation du fonds de la bibliothèque. Thématique à définir avec la structure partenaire.

ACCÈS

Métro L1, station Colbert et L2, station Joliette
Tramway T2 et T3, arrêt Sadi - Carnot
Vélo station Rue de la République

RÉSERVATION

Elisabeth Steffen
steffen@cipmarseille.fr
04 91 91 26 45

DES LIVRES COMME DES IDÉES

Association Des livres comme des idées : 3 cours Joseph Thierry - 13001 Marseille -
ohlesbeauxjours.fr - rencontresaverroes.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, BTS, université

Thématique : livre, écriture, sciences humaines, cinéma, éducation à l'image et aux médias

Activités proposées :

Ateliers
Rencontres
Spectacles

Des livres comme des idées a pour but de développer et de valoriser l'expression littéraire, en particulier dans son dialogue transversal avec les autres disciplines artistiques : littérature et sciences humaines, sciences, musique, photographie, arts numériques, cinéma...

Des livres comme des idées conçoit, produit et organise deux manifestations à Marseille, le festival littéraire **Oh les beaux jours !** en mai et les **Rencontres d'Averroès** en novembre, propose un cycle de conférences **Le Collège de Méditerranée** et développe un programme d'actions culturelles à l'année en lien avec ces événements.

DES ACTIONS AUTOUR DU TEXTE ET DU LIVRE

Niveaux : tous

- Atelier À la rencontre d'un auteur
- Atelier La fabrique du livre
- Atelier Mes albums jeunesse
- Atelier Booktube
- Atelier de critique littéraire

ATELIERS TEXTE ET IMAGES

Niveaux : collège et lycée

- Atelier d'adaptation graphique / BD
- Atelier adaptation ciné / BD

Pour chaque atelier un artiste intervenant :
auteur (romancier, illustrateur, critique, artiste, vidéaste...)
Durées variables : 1 trimestre, plusieurs séances de 2h.

AUTOUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'IMAGE

Niveaux : collège et lycée

- Atelier Notre univers médiatique
- Atelier Web Radio
- Atelier Actu/BD
- Le Prix Averroès Junior du PriMed avec le CMCA

RENCONTRES AUTEURS, JOURNALISTES ET CHERCHEURS DANS LES ÉTABLISSEMENTS

Niveaux : tous

Tout au long de l'année, des rencontres peuvent être organisées dans les établissements avec un auteur, un journaliste ou un chercheur en résidence.



ACCÈS

Métro L1, station Réformés-Canebière
Tramway T2, arrêt Réformés

RÉSERVATION

Charline Poret : Chargée de l'action culturelle
c.poret@deslivrescommedesidees.com
04 84 89 02 00

Périodes d'inscription de septembre à juin, en fonction des actions et ateliers / prise de contact conseillée dès septembre-octobre 2018
Conditions particulières : chaque action donnera lieu à une forme de restitution numérique ou publique, lors du festival Oh les beaux jours ! (mai) ou du temps fort Averroès Junior pendant les Rencontres d'Averroès (novembre).

CINÉMA L'ALHAMBRA

2, rue du cinéma - 13016 Marseille
alhambracuse.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, enseignants

Thématique : cinéma

Activités proposées :

Parcours
Projections
Ateliers

Outils pédagogiques
Formations
Accompagnement

Visites

L'Alhambra est un cinéma Art et Essai ouvert 7 jours sur 7, situé dans le quartier de Saint-Henri. Son travail de diffusion cinématographique va de pair avec le développement d'une action culturelle et éducative quotidienne destinée au plus grand nombre. De par sa mission de Pôle régional d'éducation aux images, il accompagne et coordonne des projets émergents, locaux ou régionaux, et met à disposition des outils pédagogiques nomades autour du cinéma.

PARCOURS DE DÉCOUVERTE FILMS, ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNANTS

Niveaux : tous

- Parcours de spectateurs de la maternelle au lycée :
- Maternelles : dispositif Premières séances = 2 films + formation des enseignants.
- Élémentaires : dispositif Grand écran = 2 films.
- Élémentaires, collèges et lycées : dispositifs nationaux École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma = parcours de 3 films + formations des enseignants.
- Parcours de séances de cinéma jeune public (temps scolaire / hors temps scolaire)
- Espace d'accueil et de jeux autour du cinéma : Hall Kids
- Ateliers de découverte du cinéma
- Visites de cabine de projection
- Formations pour les enseignants et les animateurs

ACTIONS CULTURELLES

Projets et ateliers de pratique artistique

Niveaux : tous

Accompagnement et co-construction de projet.
Durée, format et modalités variables, pouvant aller d'un atelier de découverte du pré-cinéma à la réalisation d'un court métrage par exemple.
Mise en lien avec des intervenants artistiques (réalisateurs, vidéastes, plasticiens...).

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Une dizaine de ressources disponibles au prêt ou à la location

Niveaux : tous

Découverte de dispositifs, manipulation et expérimentation d'objets, activités de création plastiques et visuelles, du pré-cinéma (malles sténopé, praxinoscope, Boîte à Balbu Ciné) au numérique (Table MashUp, outil d'initiation au montage cinématographique),...



ACCÈS

Métro L2, station Bougainville puis
Bus n°36 et n°36B arrêt Rabelais frères
TER Gare de l'Estaque + marche 10 min

RÉSERVATION

Parcours de spectateur : Lefoulon Amélie
amelie.alhambra13@orange.fr

Actions culturelles et outils pédagogiques :
Durieux Cécile
polemed@wanadoo.fr
04 91 46 02 83

DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Niveaux : maternelle, élémentaire, enseignants

Thématique : cinéma

Activités proposées :

Projections, médiations
Formation enseignants

Le dispositif École et cinéma a pour but de :

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine,
- Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images,
- Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,
- Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongement pédagogique aux projections, en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun,
- Participer à la structuration sociale de l'élève.

Niveaux : cycles 2 et 3

Dispositif national avec un cahier des charges. Présentation en salle d'un choix de 3 films Arts et essai : aides et documents d'accompagnement pour les enseignants.

Coût à la charge de l'école : entre 2 et 2,5 euros la séance suivant les cinémas

Alhambra

2, rue du cinéma - 13016 Marseille

Cinéma Bonneveine

100, av. de Hambourg - 13008 Marseille

Les 3 palmes

2, rue Léon Bancel - 13011 Marseille

Gyptis

136, rue Loubon - 13003 Marseille

La Buzine

56, Tra. de la Buzine - 13011 Marseille

Pathé Madeleine

36, av. du Maréchal Foch - 13004 Marseille

Les variétés

37 rue Vincent Scotto - 13001 Marseille

Le César

4 Place Castellane - 13006 Marseille



©Ville de Marseille

ACCÈS

Métro L2, station Bougainville puis
Bus n°36 et n°36B arrêt Rabelais frères
TER Gare de l'Estaque + marche 10 min

RÉSERVATION

Education Nationale, Cellule ambition scolaire :
04 91 99 66 81
ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr

Date limite des inscriptions : 10 septembre 2018
pour l'année 2018-2019

FID MARSEILLE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA

14, Allée Léon Gambetta - 13001 Marseille
fidmarseille.org

Niveaux : collège, lycée, CFA

Thématiques : livre, écriture, sciences humaines, cinéma, éducation à l'image et aux médias

Activités proposées :

Projections
Éducation à l'image
Ateliers



Chaque année début juillet, le FIDMarseille propose un programme de 150 films à près de 24 000 spectateurs, dans des cinémas, théâtres, bibliothèques, galeries d'art, amphithéâtres en plein air, à Marseille.

Le festival présente un grand nombre de films en première mondiale, de premiers films, et s'impose aujourd'hui comme un gisement de nouvelles cinématographies, productions documentaires aussi bien que fictions.

D'octobre à avril, le FIDMarseille organise des séances scolaires en partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille et en collaboration avec Cinémas du Sud. Le FIDMarseille propose également une programmation de films sélectionnés de la dernière édition du festival, lors de rendez-vous mensuels dans le cadre de VidéoFID.

Ces projections ont lieu en présence du réalisateur, dans les locaux du FID et sont suivies par une discussion animée par l'équipe de programmation du festival.

Le FIDMarseille propose en outre des programmations spécifiques à des structures formation/insertion (CIERES, École de la 2^{ème} Chance).

ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À L'IMAGE PROJECTIONS DE CINÉMA

Niveaux : collège (4^e et 3^e), lycée, CFA

Les projections peuvent être organisées à la carte, entre octobre 2018 et avril 2019, sur rendez-vous.

L'équipe du festival pourra répondre aux demandes et offrir un programme de séances personnalisé si cela est souhaité par les enseignants. Les archives du FID permettent une grande flexibilité, une multiplicité des registres et de durée. Les copies des films sont disponibles pour les enseignants sur demande.



photo Jury Prix des lycéens 2017 © Carmen Leroy

ACCÈS

Métro L2, station Noailles et L1 station Les Réformés
Tramway T2, arrêt Canebière Garibaldi
Bus n°81, arrêt Canebière-Garibaldi

RÉSERVATION

Ourida Timhadjelt – Responsable de la communication

ouridatimhadjelt@fidmarseille.org
04 95 04 44 90

TILT ASSOCIATION

22, rue de l'Observance - 13002 Marseille
cinetilt.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : cinéma, éducation à l'image

Activités proposées :
Ateliers de programmation
Projections, Ateliers de réalisation



© Tilt 2018

Depuis 1995, Tilt affirme sa volonté d'élargir l'offre cinématographique auprès du plus grand nombre, en reliant l'histoire du cinéma, l'art et essai et le cinéma commercial de qualité.

Ciné-club Cour(t)s-y vite

Atelier de programmation thématique définie avec l'établissement scolaire

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA (modulable, à partir de 4 séances minimum, pouvant s'étaler sur un trimestre, une année scolaire...)

Sélection de films courts, proposant une mise en relation avec de multiples écritures et esthétiques ; pluralité de propositions pour explorer la création cinématographique, dans sa diversité et aborder les notions d'analyse filmique.

Constitution collégiale d'un programme de courts métrages, présenté par les élèves dans leur établissement.

Anima

Le cinéma d'animation en classe

Niveaux : maternelle (Grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA

La malle Anima, est un outil simple et complet qui permet des interventions pour découvrir et pratiquer

Cette malle s'organise autour de plusieurs activités :

- Jouets optiques pré-cinéma
 - Réalisation d'un film d'animation en expérimentant diverses techniques.
 - Création sonore et bruitage
- Projet artistique et culturel mettant en œuvre différents domaines de compétences

Cinéma #1 Le coffret Cinéma #2 Education à l'image et linguistique (alphabétisation, FLÉ...)

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA
Jeu et outil pédagogique, conçu par Sylvie Mateo, enseignante spécialisée. À partir d'un film court et d'un ensemble de photographies, activités destinées à l'expression orale et/ou écrite pour préparer les spectateurs à regarder un film puis, le revisiter après son visionnage, et aborder les caractéristiques du langage cinématographique.

- Expression libre au sujet des films : appréciations, émotions, sensations, interprétations, analyses.

- Permet une approche de l'analyse filmique qui, simultanément, met en œuvre des processus cognitifs permettant une exploitation et une conceptualisation de la langue.

Documentation complète sur demande.

FESTIVAL ACTORAL

3, impasse Montévidéo - 13006 Marseille
actoral.org

Niveaux : lycée

Thématiques : théâtre, danse, littérature, musique, arts visuels

Activités proposées :

Ateliers
Parcours
Spectacles

actoral festival

Actoral, festival International des arts et des écritures contemporaines, interroge la création dans tous les domaines artistiques et propose à un large public, de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine.

PARCOURS DU FESTIVALIER

Écritures contemporaines

Tout au long de l'année

Niveaux : Lycée

- Une présentation du festival Actoral.

- Un premier atelier préparatoire à la représentation, animé par l'équipe des Céméa.

- Une représentation d'un spectacle dans un lieu culturel de Marseille.

- Un deuxième atelier préparatoire à la deuxième représentation, animé par l'équipe des Céméa.

- Une deuxième représentation

- Deux ateliers de retours d'expériences sensibles autour des deux représentations vues au festival

- Une rencontre avec l'un des artistes du festival (en français ou langue étrangère - au choix)

- Rencontre à Montévidéo avec des professionnels du spectacle pour une découverte des métiers

AUTRES ACTIONS...

Niveaux : collège, lycée

- Rencontre, à l'issue d'une représentation, avec l'équipe artistique du spectacle en français ou en langue étrangère.

- Découverte des métiers du spectacle



Actoral©Laurent Garbit

RÉSERVATION

Karina Bianchi
karina.bianchi@cinetilt.org
04 91 91 07 99
contact@cinetilt.org

ACCÈS

Métro L1, station Estrangin-Préfecture et L2, station Castellane
Tramway T3, arrêt Rome-Dragon
Bus n°57, arrêt Breteuil-Dragon

RÉSERVATION

Betty Le Mellay
b.lemellay@actoral.org
04 91 37 30 27

MONTÉVIDÉO CRÉATIONS CONTEMPORAINES

3, impasse Montévidéo - 13006 Marseille
actoral.org

Niveaux : lycée

Thématiques : théâtre, danse, littérature, musique, arts visuels

Activités proposées :

Ateliers
Parcours
Spectacles

Situé au centre-ville de Marseille, Montévidéo propose chaque mercredi soir une programmation qui fait la part belle aux artistes issus de la scène contemporaine. Performances, lectures, spectacles, concerts, expositions, projections, conférences forgent une proposition pluridisciplinaire destinée au plus grand nombre et en grande partie en accès libre.

Montévidéo accueille en résidence auteurs, artistes, compagnies de la scène contemporaine et festivals du territoire mettant au cœur de son projet la recherche artistique. Aux deux espaces scéniques s'ajoutent un lieu de restauration, un bar, une terrasse et, à l'occasion des rendez-vous littéraires, une librairie éphémère.

PARCOURS D'EXPRESSION

Niveaux : lycée

- Une représentation d'un spectacle dans un lieu culturel de Marseille dans le cadre du Festival Actoral.
- Une rencontre avec l'un des artistes du festival (en français ou langue étrangère - au choix) à l'issue de la représentation.
- Deux ateliers de théâtre ou d'écriture de 2 heures avec un artiste (auteur, metteur scène, comédien...) à Montévidéo (entre octobre et mai).
- Un Mercredi de Montévidéo : rendu de résidence, lecture, spectacle... (entre octobre et mai).
- Rencontre à Montévidéo avec des professionnels du spectacle pour une découverte des métiers.

AUTRES ACTIONS...

Niveaux : collège, lycée

- Visite de Montévidéo
- Découverte des métiers du spectacle
- Visite guidée d'une exposition



CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Association pour la Cité des Arts de la Rue : 225, avenue des Aygalades - 13015 Marseille
lacitydesartsdelarue.net

Niveaux : maternelle (grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA, IME, ITEP

Thématiques : arts de la rue, arts en espace public

Activités proposées :

Visites
Interventions



La Cité des arts de la rue est un équipement culturel unique en Europe qui expérimente et développe l'ensemble du spectre des arts de la rue et de l'art en espace public. Huit structures y développent aujourd'hui leurs activités.

VISITES

Cité des arts de la rue

Niveaux : tous

Visite du site, des structures, des ateliers.
Présentation des différentes esthétiques des arts la rue.
Visites Cascade des Aygalades

VISITE À THÈME

Niveaux : tous

Ex : présentation de métier
Ex : parcours de découvertes artistiques

DANS LES CLASSES

Niveaux : tous

Présenter la Cité des arts de la rue ainsi que les différents esthétiques des arts de la rue.



ACCÈS

Métro L1, station Estrangin-Préfecture et L2, station Castellane
Tramway T3, arrêt Rome-Dragon
Bus n°57, arrêt Breteuil-Dragon

RÉSERVATION

Betty Le Mellay
b.lemellay@montevideo-marseille.com
04 91 37 30 27

ACCÈS

Métro L2, station Bougainville
puis prendre le bus n°30 direction La Savine
arrêt Cité des Arts de la Rue
L'entrée de La Cité se trouve à 50 mètres en arrière.

RÉSERVATION

Médiateur/trice culturelle
04 13 25 77 13

ARCHAOS

Pôle National Cirque - 22, boulevard de la Méditerranée - 13015 Marseille
www.archaos.fr - www.biennale-cirque.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, IME, ITEP, université

Thématiques : cirque, théâtre, danse, musique, arts visuels

Activités proposées :

Spectacles
Rendez-vous Cirque
Ateliers
Stages

Formations
Parcours découverte des métiers



Archaos, compagnie emblématique du cirque contemporain, a initié le mouvement de renouvellement des Arts du Cirque depuis sa création en 1986. En 2001, Archaos s'implante à Marseille, dans les quartiers Nord, pour y développer ses différentes missions :

- l'accueil en résidence de compagnies ou artistes du monde entier
- la possibilité pour les circassiens de s'entraîner tous les matins et développer leur discipline
- les actions à destination des publics amateurs (jeunes, adultes, scolaires, etc.) par la mise en œuvre de stages, d'ateliers et de projets d'éducation artistique autour des Arts du Cirque. Une action à destination des arts circassiens et du territoire qui s'est illustré en 2012 par la labellisation de « Pôle National Cirque ».

Archaos, Pôle National Cirque organise depuis 2013 la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence Alpes Côte d'Azur.

3^{ÈME} BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

du 11 janvier au 10 février 2019

Niveaux : tous

Représentations en séances scolaires au Village Chapiteaux

Lexicon, Compagnie No Fit State : 18/01, 25/01, 01/02, 08/02

Pour le meilleur et pour le pire, Cirque

Aïtal : 17/01

Open cage, Compagnie Hors Surface : 24/01

- Ateliers au Village Chapiteaux

- Ouverture des réservations fin octobre 2018

Actions culturelles

« Pyramides et mémoire de cirque » (action éducative soutenue par le Département)

Archaos a imaginé pour cette 3^{ème} édition de la Biennale Internationale des Arts du Cirque 2019 un projet spécifique pour les collèves, basé sur le travail interdisciplinaire d'une équipe pédagogique, la création acrobatique à partir d'une mémoire collective, et la rencontre entre les élèves du territoire : une rencontre de pyramides de cirque. Entre novembre 2018 et janvier 2019, chaque classe réalisera une scène de pyramides acrobatiques qui aura pour grande thématique la mémoire

du cirque : à partir d'une époque, d'une œuvre, d'une actualité, de souvenirs, de cultures en lien avec le cirque et qui peut réunir des enseignants de plusieurs disciplines, l'équipe pédagogique explorera cette thématique avec l'aide d'artistes de cirque.

Niveaux : collèves

Rendez-vous Cirque en séances scolaires

Archaos accueille des compagnies en résidences de création, et invite les enseignants à venir avec leurs élèves assister à un temps de présentation de ce travail en cours.

Moment privilégié de découverte et de partage, cette sortie de résidence publique est l'occasion d'entrer dans les coulisses d'une création des arts du cirque et de rencontrer les artistes à l'issue de la présentation.

Niveaux : tous

Dates à l'automne 2018

11/09 à 14h : Cie Libertivore, Fractales

02/10 à 14h : Les Hommes de mains, Frontières

18/10 à 14h : Groupe Zède, Trës

27/11 à 14h : Le Cirque inachevé, Les Sphères curieuses

Ateliers et parcours d'éducation artistique et culturelle

Projets à co-construire avec les enseignants

Niveaux : tous

BADABOUM THÉÂTRE

16, quai de Rive-Neuve - 13007 Marseille
www.badaboum-theatre.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématiques : théâtre et cirque

Activités proposées :

Visites
Spectacles
Rencontres

Ateliers
Cours



Fort de 25 ans d'expérience dans l'actualisation des classiques de la littérature pour la jeunesse, la découverte et la pratique des arts du cirque, le partenariat avec les écoles, le Badaboum théâtre développe une double mission artistique et pédagogique : la programmation et la diffusion des créations, ainsi que l'accompagnement artistique et culturel du jeune public.

VISITE ET DÉCOUVERTE

Niveaux : tous

Visite des coulisses et découverte des différents corps de métiers du théâtre. Rencontre avec les artistes après chaque représentation.

LES SPECTACLES

Niveaux : tous

Des spectacles adaptés en fonction des publics et des âges à partir de la littérature jeunesse.

THÉÂTRE : MAÎTRISE DE L'ESPACE

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Accompagnement des enfants dans l'appréhension de l'espace par des jeux de théâtre.

CORPS ET MOTRICITÉ

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Développement de l'aisance corporelle de chacun à travers des exercices de cirque :

- de jonglerie (balles, foulards, assiettes chinoises),
- des acrobaties (roulades, roues, petits portés),
- d'équilibre (Boules, fil, petites échasses).

ou des exercices de danse : les enfants ont la possibilité d'être tour à tour dans une situation de danseur, d'acteur, de spectateur ou de chorégraphe.

ATELIERS ÉCRITURE – CONTES

Niveaux : élémentaire, collège

Mise en lumière de la généalogie d'un conte, son montage, sa narration et son adaptation.

ACCÈS

Métro L2, arrêt Bougainville
Bus 25 ou B2, arrêt «Billoux, Mairie 15-16»

RÉSERVATION

Sophie de Castelbajac
publics@archaos.fr
04 91 55 61 64

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Bus n°81, n°82, n°82S, n°83, n°55, n°57,
arrêt Place aux Huiles

RÉSERVATION

contact@badaboum-theatre.com
04 91 54 40 71
Inscription possible dès maintenant
Réservation conseillée.
Attention, nous ne prenons pas la carte bancaire

THÉÂTRE LA CITÉ

54, rue Edmond Rostand - 13006 Marseille
www.theatrelacite.com

Niveaux : collège, lycée

Thématiques : théâtre, danse, écriture

Activités proposées :
Représentations théâtrales
Danse
Rencontres
Projections

Lectures
Ateliers de pratique théâtrale



© Sigrun Sauerzapfe

Le Théâtre La Cité a toujours eu à cœur d'écouter ce que les jeunes ont à dire d'eux-mêmes, de nous adultes et du monde dans lequel ils grandissent ; de s'interroger sur ce que nous avons/devons leur transmettre. Nos propositions sont conçues et conduites par des artistes expérimentés. Elles sont pensées et dialoguées avec ceux qui accompagnent les adolescents au jour le jour : parents, enseignants, éducateurs... Les créations qui naissent sont régulièrement présentées au public notamment durant La Biennale des écritures du réel.



ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

PÔLE JEUNESSE : CRÉATIONS PARTAGÉES

Niveaux : collège, lycée

En 2018/2019 des chantiers de création se relancent en direction de la jeunesse et sur les territoires de Marseille.

- Projet d'une troupe de danse sur le territoire de Consolat-Mirabeau (15e)
- Projet cinéma dans la Vallée de l'Huveaune aux côtés de Natacha Samuel, cinéaste, pour un western en complicité avec des habitants
- Troupe d'ados avec la Compagnie Traversée(s) nomade(s), dans la continuité du travail de Karine Fourcy sur *Frontières et D'ailleurs*.

REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

Niveaux : collage, lycée

Pièce de Théâtre et rencontre autour de Ne laisse personne te voler les mots. À partir d'un récit de vie, une approche sensible et des apports en sciences humaines permettant un dialogue autour du Coran et du fait religieux (en collaboration avec Rachid Benzine, islamologue).

PROJECTIONS EN TEMPS SCOLAIRE

Niveaux : tous

Films et lecture de textes d'enfants et adolescents : *A l'abri de la forêt*. Deux films sur des expériences de création en milieu scolaire, sur la transmission du plaisir d'écrire et de la découverte de la poésie.

THÉÂTRE LA CRIÉE

30, quai de Rive Neuve - 13007 Marseille
theatre-lacriee.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : théâtre

Activités proposées :
Spectacles
Ateliers
Visites
Rencontres



La Criée est un Centre Dramatique National situé sur le Vieux-Port de Marseille. Derrière sa façade classée, La Criée dispose du plus beau plateau de Marseille avec une grande salle de 800 places, ainsi qu'une salle modulable de 280 places et un vaste hall.

Plus de 700 spectacles y ont été présentés depuis son ouverture. Le Théâtre a un statut de Centre Dramatique National et a successivement été dirigé par Marcel Maréchal, Gildas Bourdet, Jean-Louis Benoit, et depuis le 1er Juillet 2011 par Macha Makeïeff, auteur, metteur en scène et plasticienne. La Criée est le Théâtre de chaque jour et de tous les temps, une Fabrique d'images et d'imaginaires ouverte à toutes et à tous.

VISITES

Visite guidée du Théâtre de La Criée

Niveaux : tous + personnes en situation de handicap

Découverte du lieu et des métiers du théâtre.

VISITE D'EXPOSITION

Niveaux : tous niveaux

En lien avec la visite du théâtre

RENCONTRES

avant et après spectacle

Niveaux : selon le spectacle

Avant-scène : avant-goût présenté par un artiste ou un spécialiste de la thématique du spectacle choisi.

Bord de scène : rencontre-débat avec l'équipe artistique à l'issue de la représentations
Possibilité d'adapter les rencontres selon le projet éducatif.

CONFÉRENCES

Entre mot et Image

Niveaux : lycée

À l'issue de la représentation, le metteur en scène du spectacle rencontre Hervé Castanet, psychanalyste et professeur des universités :

MERCREDI 23 JANVIER 2019, 20H

La Mexicaine est déjà descendue,
Carole Errante

SAMEDI 2 FÉVRIER 2019, 20H

Les premiers adieux de Miss Knife,
Olivier Py

PARCOURS DÉCOUVERTE ET PRATIQUES ARTISTIQUES

Niveaux : selon actions

Atelier Alexandrin

Samedi 19 janvier 2019, de 14h à 15h30
Avec Valérie Bezançon

Prix Godot des Nuits de l'Enclave

de Valréas Prix littéraire pour collégiens et lycéens.

ACCÈS

Métro 1 et 2, station Castellane
Tramway T3, arrêt Castellane

RÉSERVATION

contact@theatrelacite.com
04 91 53 95 61

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Bus n°82, n°83, n°83s, n°583, arrêt Théâtre La Criée
Parkings Charles de Gaulle, Centre Bourse, Hôtel de Ville, Indigo Vieux Port La Criée
Borne vélo station 1003

RÉSERVATION

Abécassis Laura
Chargée des relations avec le public
l.abecassis@theatre-lacriee.com
04 96 17 80 21

LES THÉÂTRES THÉÂTRE DU GYMNASE - BERNARDINES

Théâtre du Gymnase - 4, rue du Théâtre Français - 13001 Marseille
Théâtre des Bernardines - 7, Boulevard Garibaldi - 13001 Marseille
lestheatres.net

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, IME, ITEP, université

Thématique : théâtre

Activités proposées :

Spectacles
Interventions
Parcours

Visites
Rencontres



Les Théâtres du Gymnase situés sur le haut de la Canebière, et des Bernardines, Cours Garibaldi, proposent une programmation riche et diversifiée, de théâtre, jazz, danse, spectacle jeune public..

PARCOURS THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE

Niveaux : tous

Parcours de découverte du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque autour de spectacles programmés : par exemple, visites des coulisses, interventions en classe afin de se préparer aux spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers de pratique.

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Niveaux : tous

Proposés sur certains spectacles, ces dossiers comportent des clés sur les œuvres et des pistes de réflexion. Ils sont envoyés quelques temps avant le spectacle.

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE EN CLASSE

Niveaux : tous

Les chargées des relations avec le Jeune Public vont à la rencontre des jeunes spectateurs afin de les préparer à la sortie au théâtre ou de les emmener vers une discussion critique.

VISITE DES COULISSES

Niveaux : tous

Une déambulation d'environ une heure qui permet aux élèves de découvrir la salle et les coulisses et de comprendre la vie d'un théâtre.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES EN CLASSE

Niveaux : tous

Selon leurs disponibilités, à l'école ou au théâtre avant ou après la représentation.

ACCÈS

Métro L1, station Réformés ou L2, station Noailles
Tramway T1, arrêt Noailles ou T2, arrêt Canebière-Garibaldi
Gare routière et gare SNCF, 10 mn à pied
Parking INDIGO, Centre Bourse ou Charles de Gaulle

RÉSERVATION

Florence RAVEL
florenceravel@lestheatres.net
04 91 24 35 24

THÉÂTRE JOLIETTE

Scène conventionnée pour les expressions contemporaines
2, Place Henri Verneuil - 13002 Marseille
theatrejoliette.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : théâtre, danse, musique

Activités proposées :

Visites
Spectacles
Ateliers
Rencontres



théâtre joliette-minoterie © Agnès Mellon

Le Théâtre Joliette - Scène conventionnée pour les expressions contemporaines - est un lieu de création et d'engagement artistique. Sa programmation mêlant théâtre, danse et musique fait se côtoyer de grandes figures de la scène internationale, des compagnies nationales ou en région. L'accès du jeune public scolaire ou familial est l'une des priorités du Théâtre : en premier lieu par l'exigence artistique des spectacles reflétant la diversité, la qualité de la création contemporaine, et également par la mise en place d'actions de sensibilisation pour créer une relation privilégiée avec les équipes du théâtre, les artistes et leurs créations.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Une tête brûlée sous l'eau

Niveaux : CM1 et CM2, collège, Lycée, CFA
Mise en scène Mélissa Zehner - Cie Si Sensible
Adaptation du conte La petite sirène d'Andersen - [Théâtre à partir de 10 ans]
Mercredi 12 & jeudi 13 décembre 2018

Ubu Roi Niveaux : 4ème et 3ème, Lycée, CFA
Mise en scène Agnès Régolo - Cie
Du Jour au Lendemain - Texte Alfred Jarry
[Théâtre / musique / danse à partir de 13 ans]
Du vendredi 11 au samedi 19 janvier 2019

L'Apprenti Niveaux :

Collège, lycée, CFA
Mise en scène Laurent Crovella - Cie Les Méridiens - Texte Daniel Keene
[Théâtre à partir de 12 ans]
Mardi 21 mai 2019

TOURNÉE DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES

L'amour en [courtes] pièces

[Théâtre à partir de 12 ans]
Niveaux : collège, lycée, CFA
Lundi 04 au samedi 09 mars 2019

L'amour en [courtes] pièces est une création qui rassemble cinq auteurs - Julie Aminthe, Marion Aubert, Antonio Carmona, Philippe Delaigue et David Lescot - et quatre metteurs en scène - Philippe Delaigue, Haim Menahem, Pierrette Monticelli et Agnès Régolo - qui s'emparent de ces textes incisifs pour créer, avec une équipe de jeunes comédiens, cinq formes originales, duos & trios sur la thématique de l'amour.

ACCÈS

Métro L2, station Joliette
Tramway T2 et T3, arrêt Euroméditerranée - Gantès
Bus n°35, n°55 et n°82, arrêt Joliette
Vélo borne 2279

RÉSERVATION

Rachida Rougi
rachida.rougi@theatrejoliette.fr
04 91 90 74 29 / 04 91 90 74 28



THÉÂTRE MASSALIA

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA CRÉATION JEUNE PUBLIC

Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille
www.theatremassalia.com

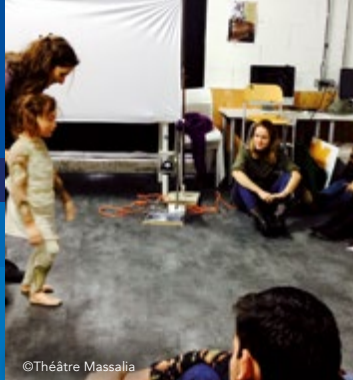
Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : spectacle vivant, théâtre, marionnettes, danse, cirque, musique

Activités proposées :

Spectacles
École du spectateur
Ateliers de pratique artistique

Visites de la Friche
Outils pédagogiques (blog, livret d'accompagnateur, interventions...)



©Théâtre Massalia

Le Théâtre Massalia, implanté à la Friche Belle de Mai, propose des représentations jeune public en temps scolaire, les mercredis et en soirée. Notre programmation est composée de spectacles de marionnettes, de théâtre, de cirque, de danse, de musique ainsi que de nombreuses formes à la croisée des disciplines artistiques. En partant de notre programmation et de vos envies, nous construisons des actions éducatives qui vous permettent d'enrichir la venue au théâtre. Voici donc une palette d'outils parmi lesquels vous pouvez piocher pour construire votre projet théâtre. L'équipe des relations publiques à l'écoute des projets s'attache à les concrétiser et à les suivre toute la saison.



Ecole du spectateur

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, étudiant

- Visite du site : pour vous faire découvrir ce lieu de fabrique artistique et culturelle exceptionnel qu'est la Friche Belle de Mai
- Rencontre avec les artistes - la plupart du temps à l'issue des représentations.
- Ateliers de sensibilisation : construisons ensemble des interventions dans vos établissements avant et/ou après spectacle pour discuter des thématiques, découvrir les métiers du théâtre, débattre du spectacle, construire une critique...

Vous pouvez imaginer votre « école du spectateur » en combinant tout ou partie de ces éléments.

Par ailleurs, le Théâtre Massalia propose des outils à disposition des enseignants pour les accompagner dans leur démarche : blog pédagogique, programme d'actions dédiées (Les Saxifrages), livret d'accompagnement...

PARCOURS DÉCOUVERTE ET PRATIQUES ARTISTIQUES
Parcours « Arts du mouvement » (danse et/ou cirque)
Niveaux : élémentaire

Le parcours comprend chaque saison deux ou trois spectacles, deux ateliers de pratique artistique autour de chaque spectacle, un atelier pédagogique permettant une découverte plus large de l'univers de la danse... En partenariat avec KLAP Maison pour la danse.

Ateliers de pratique artistique : marionnettes / théâtre d'ombre / écriture ...
Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Autour de certains spectacles de la saison, nous proposons des ateliers, menés la plupart du temps en établissement scolaire. Ils sont conduits par les artistes programmés et permettent aux élèves de découvrir une pratique artistique et/ou un processus de création.

Immersion dans l'univers artistique d'une compagnie

Niveaux : élémentaire, collège, lycée
Pour rencontrer les artistes avant et après la venue au spectacle, se confronter au processus de création de la compagnie et voire même expérimenter au plateau le dispositif scénique. Cela se construit avec les compagnies qui font partie de notre programmation.

ACCÈS

Métro L1 et L2, station Saint-Charles
Tramway T2, arrêt Longchamp
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de Mai La Friche
Vélo, station 3321 (rue Guibal - rue Jobin)
et 3320 place Bernard Cadenat

RÉSERVATION

Public scolaire
Fanette Therme
ftherme@theatremassalia.com
04 95 04 95 68 / 06 61 01 23 74

LE MERLAN SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

Avenue Raimu - 13014 Marseille
merlan.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université, enseignants

Thématiques : spectacle vivant - théâtre, danse, cirque et musique

Activités proposées :

Visites du théâtre
Rencontres avec les artistes
Représentations sur temps scolaire

Le théâtre du Merlan est la scène nationale (label du Ministère de la Culture) de Marseille, implantée dans le quartier du Grand Saint Barthélémy (14ème arrondissement), au Nord de la ville.

AUTOUR DES SPECTACLES

Imaginé pour les élèves avec un accompagnement par le service des relations avec les publics, avant et après les représentations.

Visite guidée du théâtre

Découvertes des métiers administratifs et techniques d'un lieu dédié au spectacle vivant.

Projets d'éducation artistique et ateliers de sensibilisation

Construits avec les artistes programmés au Merlan

Partenariat avec des établissements scolaires

Dans le cadre d'enseignement artistique et de formation supérieure. Collaborations dans le cadre des dispositifs pédagogiques de l'Éducation Nationale.



Séances scolaires

Niveaux : en fonction du spectacle

JEUDI 15 NOVEMBRE 2018 À 14H30
Phèdre ! (à la Gare Franche)

JEUDI 29 NOVEMBRE 2018 À 14H30
Poussière(s)

JEUDI 29 NOVEMBRE 2018 À 10H00
Fayàs

JEUDI 13 DÉCEMBRE À 9H - 10H30 ET 15H
VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 9H - 10H30 ET 15H
1000 chemins d'Oreiller

LUNDI 28 JANVIER 2019 À 14H30
Bête de foire (à la Gare Franche)

JEUDI 4 AVRIL 2019 À 14H30
VENDREDI 5 AVRIL 2019 À 10H
Belladonna

DU 23 AU 26 AVRIL 2019 dans les lycées
Millefeuille

ACCÈS

Métro L1, station Saint-Just puis bus n°53,
arrêt théâtre du Merlan
L1, station La Rose puis bus n°27
arrêt théâtre du Merlan

Bus du Centre Bourse n°32
arrêt Méricée-Corot
Des Réformés n°34 arrêt Méricée

RÉSERVATION

Enseignement secondaire (collèges, lycées)
Amélie Huet - 04 91 11 19 25 - ahuet@merlan.org

Écoles primaires (maternelles et élémentaires)
et enseignement supérieur
Patricia Plutino - 04 91 11 19 24 - pplutino@merlan.org

Responsable des relations avec les publics
Bertrand Davenel - 04 91 11 19 28
bdavenel@merlan.org

ERACM MARSEILLE

IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle - Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille
eracm.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, université

Thématique : théâtre

Activités proposées :

Spectacles	Visites
Interventions	Rencontres
Parcours	

L'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille est située à Marseille à La Friche Belle de Mai dans les locaux de l'Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle. L'ERACM est une école nationale supérieure qui forme des comédiens professionnels et des enseignants de théâtre.

PARCOURS THÉÂTRE

Niveaux : tous

Parcours de découverte du théâtre autour de l'activité régulière de l'école et des spectacles programmés : par exemple, visite du centre de formation, interventions en classe des élèves acteurs afin de se préparer aux spectacles, spectacles et rencontres avec les équipes, ateliers de pratique in situ etc...

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE EN CLASSE

Niveaux : tous

Dans le cadre du programme « Paroles en Actes : prise de parole en public, lecture à haute voix », les étudiants acteurs ou les stagiaires en formation au diplôme d'état de professeur de théâtre interviennent dans les classes pour sensibiliser les élèves à l'art du théâtre, au jeu de l'acteur et plus globalement à la lecture à voix haute ainsi qu'à la prise de parole en public. Chaque projet d'intervention se déroule en général sur 3 séances de deux heures consécutives sur une période donnée soit 6 heures d'intervention en moyenne par projet d'intervention.



RENCONTRE AVEC LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

Niveaux : tous

En milieu scolaire ou à l'IMMS

ACCÈS

Vélo : borne vélo n°2321 parking à vélo dans la Friche

Bus : lignes n°49 et n°52
arrêt Belle de Mai La Friche

Métro : lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles ou M1 arrêt Cinq Avenues-Longchamp/ puis 15 min. à pied

Tram : ligne T2 arrêt Longchamp / puis 10 min. à pied

CONTACT

Emilie Guglielmo
contact13@eracm.fr
04 88 60 11 75

LE CRI DU PORT

8, rue du Pasteur Heuzé - 13003 Marseille
criduport.fr

L'Atelier des Arts : 133, bd Sainte Marguerite - 13009 Marseille

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : musique

Activités proposées :

Parcours de pratique vocale	Visites
Rencontres	Concerts

LE CRI DU PORT est un lieu de musiques actuelles dédié au jazz, qui existe depuis 1981 et poursuit des objectifs liés à la diffusion de concerts, à la médiation et à l'accompagnement artistique.

La FabulaJazz est un programme d'actions visant la formation des jeunes spectateurs et la découverte du jazz en milieu scolaire.

LA FABULAJAZZ

Soutenue en 2018-2019
par le saxophoniste Julien Lourau

ITINÉRAIRES DE DÉCOUVERTE DU JAZZ

Niveaux : CM1-CM2, collège, lycée, CFA

Thématiques 2018-2019 :

- Le groove de Julien Lourau
- Les origines du Jazz

Niveaux : élémentaire, collège

Ensemble d'actions de médiation autour du jazz, associées à la pratique vocale autour d'un répertoire travaillé en classe. Restitution sous la forme d'un concert participatif de La Fabulajazz 2019.

RENCONTRES ARTISTIQUES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Découverte de la vocation artistique et du métier de musicien, avec les artistes en répétition et programmés dans la saison du Cri du Port.

ACCÈS

Le Cri du port

Bus : n°31, n°32, n°49, n°70 arrêt place de Strasbourg n°89 et n°97 arrêt Marceau Pelletan n°82S

Tramway : T2 ou T3 arrêt Joliette

Métro : L1 station Saint-Charles ou L2 stations Saint-Charles, Désirée Clary ou Jules Guesdes

Train : la gare Saint-Charles est à 10 minutes à pied

L'Atelier des Arts

Bus : n°24

Métro : L2 station Sainte Marguerite Dromel

CONCERTS PÉDAGOGIQUES

Niveaux : CE2-CM2, collège, lycée, CFA

Concert commenté alternant pièces musicales et explications, décortiquant la démarche musicale du compositeur et de l'interprète. Le format privilégie la participation des élèves. Plusieurs thèmes : les essentiels du jazz, Le Blues, les styles musicaux, la reprise de standards, ...

VISITE DE LA SALLE DE CONCERT

Niveaux : CM1-CM2, collège, lycée, CFA

Nous proposons aux élèves de découvrir le fonctionnement du Cri du Port, son histoire, le monde professionnel du spectacle vivant dans lequel il s'inscrit, les métiers du spectacle et la programmation de saison.



ENSEMBLE TÉLÉMAQUE

PIC 36, montée Antoine Castejon- 13016 Marseille
ensemble-telemaque.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : musique et croisement de théâtre et cirque

Activités proposées :

Médiations
Ateliers
Sensibilisations
Rencontres



Depuis sa formation, l'ensemble Télémaque se consacre à la création et à la diffusion des œuvres de notre temps en mêlant la musique au théâtre et au cirque. Outre la création, Télémaque souhaite éveiller les curiosités, rendre accessibles les esthétiques musicales contemporaines, partout et à tous.

SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Médiation et ateliers de pratique préparant à la découverte d'œuvres mêlant musique contemporaine et autres disciplines du spectacle vivant..

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Niveaux : élémentaire, collège

Médiation, ateliers de pratique vocale ou de percussions, participation à des ateliers en public avec l'Ensemble Télémaque.

SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CONTEMPORAINE, AU JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

Niveaux : tous

Rencontre avec des œuvres et des artistes : répétitions des artistes en résidence au PIC-Télémaque ouvertes pour le public scolaire.



© Thierry Michel

ACCÈS

Bus n°35, n°35S, arrêt Castejon n°36,
n°36B arrêt La Nerthe
Train, gare de l'Estaque et 10mn à pied

RÉSERVATION

Élodie Quaranta
elodie.quaranta@ensemble-telemaque.com
06 11 77 67 86

GMEM – CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille
gmemb.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : musiques de création

Activités proposées :

Parcours de sensibilisation
Éveil et création
Initiations

Centre national de création musicale, le GMEM accompagne les artistes et compositeurs dans leur travail de création, organise des festivals et concerts tout au long de l'année et mène des projets de transmission auprès de publics variés.

PARCOURS DÉCOUVERTE / ÉVEIL MUSICAL

Niveaux : élémentaire

Ateliers de découverte et de préparation à la venue sur un spectacle jeune public du festival « Les Musiques » (séances d'écoutes, exploration de l'œuvre et du répertoire du compositeur, pratiques vocales et/ou instrumentales).

SENSIBILISATION ET INITIATION AUX MUSIQUES DE CRÉATION

Niveaux : collège

Atelier de pratique musicale, séances d'écoutes, rencontres avec les équipes artistiques, venue aux spectacles des programmations du GMEM.

MUSIQUES DE CRÉATION

Niveaux : lycée

Projet annuel de création musicale encadré par un compositeur avec production d'un spectacle en fin de parcours, venue aux spectacles des programmations du GMEM.



ACCÈS

Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1 et L2, station Saint-Charles

RÉSERVATION

Ghiliane Garcia
chargée du pôle transmission
ghiliane.garcia@gmem.org
04 96 20 60 18

NOMAD'CAFÉ

11, Boulevard Brianchon - 13003 Marseille
lenomad.com

Niveaux : maternelle, élémentaire

Thématique : spectacles musicaux

Activités proposées :

Spectacles
Rencontres
Ateliers



Le Nomad'Café, salle de concerts de 300 places à Marseille soutient et accompagne les artistes émergents à travers la diffusion, la production, les résidences et l'enregistrement d'œuvres musicales.

En 2012, le Nomad'Café s'est lancé dans la production d'artistes (Temenik Electric, Cie Alatoul, Mat Hours) et depuis 2015 la structure porte le festival Babel Minots.

MARS 2019 BABEL MINOTS

Scène musicale jeune public : quatre jours de rencontres et de spectacles autour des musiques du monde pour l'enfance et la jeunesse. A travers une programmation de six spectacles musicaux, une rencontre professionnelle et une création mobilisant des écoliers marseillais et des artistes, Babel Minots montre toutes les potentialités de sensibilisation aux musiques et cultures d'ailleurs.

Une coproduction Nomad'Café, Villes des Musiques du Monde, en partenariat les JM de France, la FAMDT et le soutien de la Sacem.

SPECTACLES MUSICAUX

Niveaux : maternelle, élémentaire

Programmation de six spectacles musicaux jeune public autour des musiques du monde, du Jazz et des musiques actuelles.

RENCONTRES APRÈS LE SPECTACLE

Niveaux : maternelle, élémentaire

Rencontres et discussions avec l'équipe artistique à l'issue de chaque représentation.

Ateliers dans les classes

Niveaux : élémentaire

Durant 3 mois des artistes professionnels interviennent dans les classes pour l'apprentissage d'un répertoire musical. Chaque année 150 élèves font ensuite une restitution des ateliers en se produisant au Dock des Suds.

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

20, boulevard de Gabès - 13008 Marseille
ballet-de-Marseille.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : danse

Activités proposées :

Visites
Rencontres
Répétitions
Ateliers

Le Ballet National de Marseille (BNM) fait partie des grandes compagnies de renommée internationale. Composé de 30 danseurs, réel ambassadeur culturel de la Ville de Marseille, le BNM présente ses spectacles en France et dans le monde entier. La création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques, mais aussi le développement d'actions de sensibilisation auprès des publics sont au cœur de ses missions de Centre chorégraphique National. Fortement ancré dans son temps, curieux et ouvert sur le monde, le BNM est également un haut-lieu du patrimoine architectural marseillais.



DÉCOUVRIR LA DANSE

Niveaux : élémentaire cycle 3, collège, lycée, CFA

Le programme Entre(z) dans la Danse est un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui propose de découvrir l'univers de la danse à travers le fonctionnement d'une compagnie professionnelle via des rencontres, des visites, des démonstrations (cours, répétitions ...) et des ateliers de pratique.

Il est important de dire que ce dispositif adopte une démarche de projet, conduisant obligatoirement à une production et à une valorisation du travail des élèves.

APPRENDRE UNE LANGUE AVEC SON CORPS

Niveaux : élémentaire, collège

«Speak la danse» est un programme qui allie la sensibilisation à l'art chorégraphique et l'apprentissage d'une langue étrangère ou du français pour des allophones. A travers un atelier dirigé par un danseur de la compagnie, les participants sont amenés à interagir soit en langue étrangère : anglais, espagnol, italien ou encore russe, soit en français pour les étrangers.

Cet atelier, plutôt que d'offrir aux participants un enseignement académique, permet de les faire travailler leur expression et leur compréhension orale, d'une façon à la fois ludique et didactique. Cela permet également une première approche de la danse à travers l'apprentissage d'une courte phrase chorégraphique.

ACCÈS

Métro L2 station Bougainville
Tramway T2 ou T3 arrêt Arenc Le Silo
Bus n°25, n°30, n°36, n°36B, n°28, n°38, n°72, n°70, n°535 arrêt Bougainville

RÉSERVATION

Coordination Babel Minots
Julien.booking@lenomad.com
04 91 62 49 77

ACCÈS

Métro L2 Station Rond-point du Prado
puis bus n°19 ou n°83 arrêt Prado-Tunis
Vélo Prado Tunis

RÉSERVATION

04 91 32 73 27
rp@ballet-de-Marseille.com

FESTIVAL DE MARSEILLE

17, rue de la République - 13002 Marseille
festivaldemarseille.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, université

Thématiques : danse et arts multiples

Activités proposées :

Ateliers
Sorties
Rencontres
Médiations

Le Festival de Marseille, festival de danse et des arts multiples, mélange les genres et les cultures. Spectacles de danse, théâtre, concerts, installations, performances, cinéma, rencontres et fêtes sont au programme de son temps fort estival qui se déploie dans la ville : 3 semaines de rencontres et d'échanges autour d'œuvres d'artistes engagés, où se croisent et s'interrogent des cheminements artistiques et des visions du monde. Hybride, festif, voyageur, le Festival de Marseille se vit au rythme et à l'image de la ville.



LA DANSE, UN ART ENGAGÉ POUR LA LIBERTÉ ET L'ÉGALITÉ

PARCOURS EN SCÈNE

Niveaux : tous

Des interventions théoriques et des ateliers de pratique artistique avec des artistes programmés au Festival. Découverte d'œuvres.

PARCOURS EN COULISSE

Niveaux : tous

Des interventions théoriques et des découvertes d'œuvres.

PARCOURS CLIN D'OEIL,

Une première approche de l'œuvre

Niveaux : dépend de la programmation

Découverte d'œuvres.

ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port
Bus n°55, arrêt Sadi-Carnot

RÉSERVATION

Christian Sánchez
education@festivaldemarseille.com
04 91 99 00 28

Pour les collèges, parcours du danseur : inscription au guide des actions éducatives du Conseil départemental avant le 31 mai de l'année scolaire précédente

Pour les élémentaires, inscription sur l'application de saisie des fiches actions jusqu'en

septembre de l'année scolaire.

Pour les collèges ou lycées parcours du spectateur : inscription par le chef d'établissement auprès de la DAAC.

Pour les lycées : possibilité de demander un CVLA auprès de la Région.

PLAISIR D'OFFRIR - KLAP MAISON POUR LA DANSE

5, avenue Rostand - 13003 Marseille
kelemenis.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : danse

Activités proposées :

Visites commentées
Ateliers
Spectacles

KLAP MAISON POUR LA DANSE
KELEMENIS & CIE

KLAP Maison pour la danse, lieu de création ouvert dirigé par le chorégraphe Michel Kelemenis, produit chaque saison 3 festivals. À partir de la création chorégraphique, cœur battant de chaque action, Kelemenis & cie propose ici des actions culturelles regroupées dans le programme EDUCADANSE..

PARCOURS DE SENSIBILISATION

Découverte du spectacle de danse contemporaine

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, venue à 1 spectacle. Initiation au regard sur la danse pour préparer la venue à l'un des spectacles de FestivAnges, temps saillant de l'adresse à la jeunesse et à l'enfance de KLAP (novembre – décembre)

PARCOURS D'EXPLORATION

Appréhender la danse à la fois comme spectateur et comme acteur

Niveaux : maternelle (grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, venue à 1 spectacle et 1 à 2 ateliers de pratique. Autour des spectacles de FestivAnges (novembre-décembre 2018) ou de l'une des créations présentées à KLAP entre janvier et mai 2019.



PARCOURS DE CRÉATION

La danse contemporaine, de la découverte à la création

(approche de spectateur, pratique de la danse)

Niveaux : Élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, plusieurs spectacles et ateliers de pratique menant à une création. KLAP Maison pour la danse est un lieu de création chorégraphique. Ce parcours requiert comme préalable à la création par les élèves la découverte du travail de Kelemenis & cie, mais aussi la venue à plusieurs spectacles, afin d'aiguiser le regard des jeunes sur la danse et de favoriser la prise de parole sur le sujet. La création élaborée au cours des ateliers menés par les intervenants de Kelemenis & cie est la conséquence de ce regard construit et d'une réflexion approfondie. Ce type de projet nécessite une importante co-construction.

ACCÈS

Métro L1, station National
Bus n°89, arrêt National Loubon

RÉSERVATION

Mariette Travaud
publics@kelemenis.fr
04 96 11 11 20

ZINC

Friche Belle de mai : 41, rue Jobin - 13003 Marseille
zinclafriche.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : art numérique

Activités proposées :

Visites
Ateliers



ZINC est un producteur qui accompagne les artistes, diffuse leurs œuvres et, d'une façon générale, encourage les formes artistiques qui recourent au numérique et aux nouvelles technologies. Nous programmons plusieurs événements : festivals, spectacles, projections, rencontres publiques, à la Friche la Belle de Mai, à Marseille et en région PACA. ZINC c'est aussi un médialab et un fablab, animés en permanence et dédiés à tous pour pratiquer, s'initier, se cultiver aux technologies.

Des logiciels créatifs, à l'électronique, en passant par le web, l'impression 3D ou la réalité virtuelle, les films en 360° ... Nos ateliers créatifs destinés à tous explorent tout le champ des possibles.

VISITE

Un Médialab & un Fablab.

Niveaux : primaire, collège, lycée, CFA

Une visite accompagnée de 2 lieux ressources dédiés aux arts et aux cultures numériques et rencontrer les professionnels créatifs qui animent ces lieux et les activités proposées toute l'année.

ACCOMPAGNEMENT

Projets numériques

Niveaux : primaire, collège, lycée, CFA

Un temps personnalisé à destination de l'enseignant et/ou de l'équipe éducative pour l'aider dans la réalisation ses projets numériques (web, multimédia, vidéo, 3D, électronique, graphique, fabrication, prototypage, design, ...) en classe.

ATELIERS

Pratiques numériques

Niveaux : collège, lycée, CFA

Depuis presque 20 ans, ZINC conçoit et met en place des ateliers de pratiques numériques d'initiation et de perfectionnement pratiques, adaptés et ouverts à tous. Transmettre nos connaissances et notre savoir-faire pour accompagner l'émancipation numérique de chacun continue d'animer notre travail auprès des élèves comme des enseignants. De l'atelier de 2h au stage de plusieurs jours, les formats d'intervention proposés par ZINC proposent d'aborder de multiples sujets comme la création vidéo, l'exploration sonore, le montage électronique, le mashup virtuel, l'appropriation des réseaux, ... Propositions sur devis.



© zinc

ACCÈS

Friche la Belle de Mai
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1 et L2, station Saint-Charles

RÉSERVATION

medialab@zinclafriche.org

MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE PACA

12, Boulevard Théodore Thurner - 13006 Marseille
mavpaca.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : architecture

Activités proposées :

Visites
Ateliers
Interventions



L'association MAV PACA a pour objet la diffusion de la culture architecture et urbaine auprès d'un large public. Pour cela, nous organisons des conférences, expositions, publications, animation de site internet, etc. Pour le jeune public, nous proposons des ateliers. Tous les ans à l'automne, nous accueillons une expo-atelier et offrons des visites interactives et ludiques gratuitement.

Tout au long de l'année, nous essayons de répondre aux demandes d'enseignants qui souhaitent monter des projets pédagogiques sur l'architecture et la ville.

VISITE-ATELIER

La ville en jeu

(www.ville-jeux.com)

Niveaux : élémentaire, collège et lycée

Visite-atelier (1h30)

ATELIER

Intervention d'un architecte dans la classe

Niveaux : Tous niveaux

Un architecte intervient dans la classe pour une séance à préparer avec l'enseignant (découverte du métier, atelier maquette, balade dans l'établissement, etc.).



© MAV PACA

ACCÈS

Bus n°18, n°21, n°54 et n°74

Vélo station 6237

Métro L2, station Notre-Dame du Mont

RÉSERVATION

Julie Danilo

contact@mavpaca.fr

04 96 12 24 10

SYNDICAT DES ARCHITECTES DES BOUCHES DU RHÔNE

130 avenue du Prado 13008 Marseille
sa13.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématique : architecture

Activités proposées :

Visites
Ateliers
Jeux

Le Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône [SA13] est un lieu d'échanges et de rencontres pour les architectes. Fort de ses adhérents, le SA13 a pour mission la défense et l'amélioration des conditions d'exercice de la profession, qu'il représente auprès de tous les acteurs du monde du cadre bâti, en valorisant le rôle de l'architecte et ses compétences.

La diffusion et la sensibilisation à l'architecture constitue également une partie importante de son activité, au travers d'expositions, de conférences et débats, de visites ou d'ateliers... Ces événements sont ouverts à un large public, sensible à la qualité de son cadre de vie



©Bossy Helene

ABRIKABAN

Niveaux : maternelle au collège... et plus

L'ABRIKABAN est une initiation, un éveil à l'espace et à l'architecture à destination du jeune public et des adolescents [de 5 à 20 ans]. Ce jeu de construction à l'échelle 1 permet d'aborder plusieurs notions fondamentales de la construction.

Il est constitué de 72 blocs de mousse, habillés de skaï, doux et manipulables : des formes simples... à assembler.

Un livret est mis à disposition, comme support pédagogique. Il recense les éléments de base du vocabulaire architectural et les formes primitives de construction.

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Niveaux : élémentaire, collège

Médiation, ateliers de pratique vocale ou de percussions, participation à des ateliers en public avec l'Ensemble Télémaque

SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CONTEMPORAINE, AU JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

Niveaux : tous

Rencontre avec des œuvres et des artistes : répétitions des artistes en résidence au PIC-Télémaque ouvertes pour le public scolaire

ACCÈS

Métro L2 - Station Périer

RÉSERVATION

04 91 53 35 86

info@sa13.fr

LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS

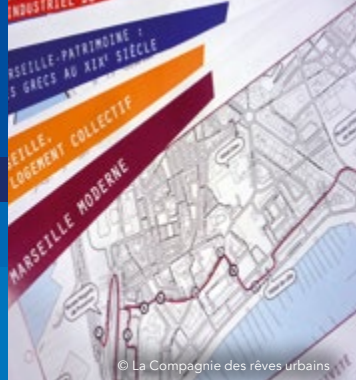
1, rue Félix Eboué - 13002 Marseille
revesurbains.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : architecture et urbanisme

Activités proposées :

Ateliers
Parcours



La Compagnie des rêves urbains cherche à susciter la curiosité des habitants sur leur environnement urbain. Elle mène depuis 15 ans des actions de médiation et de concertation sur l'architecture et l'urbanisme auprès de publics de tous les âges des Bouches-du-Rhône, notamment les scolaires et les familles.

CARNETS DE BALADES URBAINES

Niveaux : élémentaire, collège, CFA

Des supports pédagogiques à télécharger gratuitement qui vous proposent des parcours urbains et des activités pédagogiques adaptés aux enfants sur les thèmes du patrimoine, de l'habitat collectif, des déplacements urbains...

Les carnets sont disponibles ici :
carnets-balades-urbaines.fr

ATELIERS DE DÉCOUVERTE URBAINUE EUROMÉDITERRANÉE

Niveaux : lycée

Des ateliers pour apprendre et échanger sur l'urbanisme et l'architecture.

Pour s'inscrire aux ateliers :

www.decouverte-urbaine.org

Pour télécharger gratuitement le carnet pédagogique :

www.decouverte-urbaine.org/Livret-pedagogique-Decouverte-Euromediterranee-91.html



ACCÈS

Métro L1, station Colbert
Tramway, T2 et T3, arrêt Sadi Carnot

RÉSERVATION

Aurora Leconte
contact@revesurbains.fr
09 51 52 64 29

ANDROMEDE

Place Rafer - Boulevard Cassini - 13004 Marseille
andromede13.info

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : astronomie

Activités proposées :

Visites
Expositions
Initiations

Accueil scolaires, public et groupes.

- Planétarium

- Expositions

- Visites des instruments
historiques

- Observations du ciel

- Cours d'astronomie

- Conférences.

INITIATION À L'ASTRONOMIE

Lune, planètes, étoiles

Niveaux : tous

EXPOSITION TEMPORAIRE

Planètes et Climats

Niveaux : tous

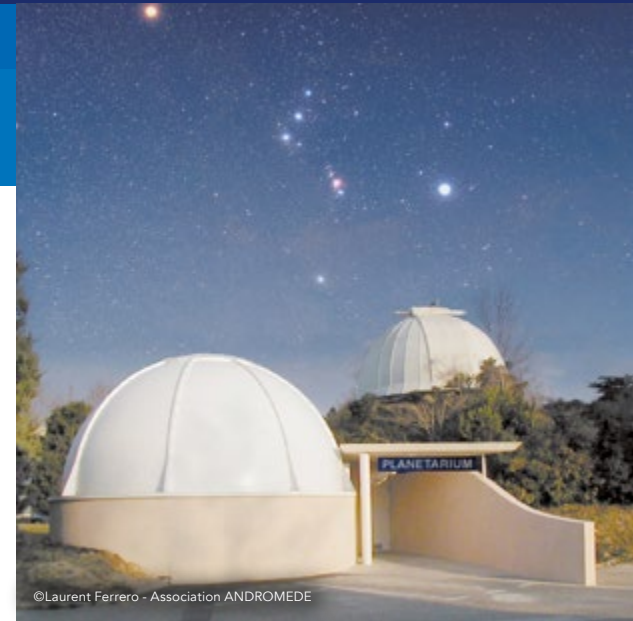
Le climat sur la Terre, histoire et évolution. Que nous disent les planètes et satellites à propos des climats.

VISITES DÉCOUVERTES

Niveaux : tous

Découvrir le ciel au planétarium

mouvements du ciel (jour/nuit, saisons), Lune (phases, éclipses), Soleil (activité solaire et évolution), système solaire (mouvements, planètes, astéroïdes, comètes), étoiles (constellations, couleurs) et Galaxie (Voie lactée).



Observation du ciel et visite des instruments anciens

Observation de jour (Soleil : taches, éruptions, spectre - Vénus) et de nuit (Lune, planètes, étoiles) à l'aide d'instruments dédiés. Visite des instruments historiques.

Planétarium itinérant

Structure permettant d'accueillir une classe sous un dôme gonflable à l'intérieur même de l'établissement scolaire.

Permet de visualiser les notions liées à l'astronomie et aux mouvements du ciel (saisons, lunaison, jour/nuit, système solaire, étoiles, ...).

ACCÈS

Bus n°81
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1, station 5 avenues - Longchamp

RÉSERVATION

04 13 55 21 55
andromede.13@live.fr
Du lundi au vendredi de 9h à 17h

POLLY MAGGOO

26, Boulevard des Dames - 13002 Marseille
pollymaggoo.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : cinéma, science

Activités proposées :

Ateliers
Projections de films
Rencontre



Organisatrice depuis 2006 des Rencontres Internationales Sciences & Cinémas (RISC), et menant depuis de très nombreuses années des actions croisant le cinéma et la science en direction d'un large public, l'association Polly Maggoo a pour objectif de rendre accessible à tous une culture dont nous sommes les dépositaires : la recherche, les sciences, l'innovation, le patrimoine artistique et culturel, la création cinématographique dans la diversité de ses formes (documentaire, fiction, expérimental, animation...). Notre souhait est de présenter les sciences — depuis les sciences de la nature jusqu'aux sciences humaines et sociales — par le cinéma considéré comme un art, afin d'éveiller la curiosité, susciter le dialogue et croiser les regards, dans une perspective transdisciplinaire.

CINÉMA & SCIENCES

Niveaux : tous

Découvrir la science autrement à travers le cinéma : projections de films et rencontres avec des scientifiques de tous les domaines.

ATELIERS DE RÉALISATION DE FILMS À THÉMATIQUES SCIENTIFIQUES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Faire découvrir aux élèves les métiers de la recherche scientifique (questionnements, enjeux...) conjointement à ceux du cinéma, en les accompagnant sur un projet de réalisation de court-métrage de création alliant pratique artistique et culture scientifique.



©pollymaggoo

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ CELLULE DE CULTURE SCIENTIFIQUE

Campus St Charles - 3, place Victor Hugo - 13003 Marseille
cps.univ-amu.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : culture scientifique

Activités proposées :

Ateliers
Rencontres

La cellule de culture scientifique d'Aix-Marseille Université est dédiée au partage des connaissances entre sciences et société. Elle organise tout au long de l'année des rencontres entre chercheurs de l'université et publics sous la forme d'ateliers ou d'événements, sur les campus et hors les murs.

La programmation dédiée aux scolaires se déploie sous la forme d'ateliers d'initiation et de sensibilisation aux sciences et à la recherche mais également lors de temps forts comme les journées de rencontre Experimentarium.

ATELIERS-DÉCOUVERTES

Ateliers d'AMU

NIVEAUX : à partir du CM1

Les ateliers d'AMU sont des ateliers d'initiation et de sensibilisation où les élèves discutent de travaux de recherche, expérimentent, se posent des questions... La classe est divisée en deux groupes qui suivent alternativement deux ateliers dont les thématiques sont choisies par l'enseignant en lien avec la chargée de médiation qui coordonne l'activité.

Ces ateliers ont été conçus et sont animés par des enseignants-chercheurs et des doctorants spécialistes des thématiques abordées et qui ont suivi une formation à la médiation scientifique. Les thématiques proposées varient chaque année en fonction de l'implication des chercheurs : environnement, santé, société, matière, logique... (liste complète sur cps.univ-amu.fr)

L'inscription aux ateliers d'AMU est entièrement gratuite.



© AMU 1

ATELIERS-DÉBATS

Experimentarium

NIVEAUX : à partir du CM1

L'Experimentarium est un programme de rencontres entre élèves et jeunes chercheurs de toutes les disciplines. Après une courte présentation, la classe est divisée en petits groupes de maximum 8 élèves qui rencontrent successivement plusieurs chercheurs lors d'ateliers-discussions de 20 minutes. Autour d'objets et d'images, les chercheurs racontent leur quotidien, invitent au questionnement et entraînent des élèves au cœur de leur recherche. L'Experimentarium vise à créer un véritable dialogue entre élèves et chercheurs. C'est l'occasion pour les élèves de découvrir concrètement les acteurs du monde de la recherche, de donner du sens aux concepts appris en classe et de découvrir que la recherche est avant tout une aventure humaine, loin des clichés...

L'Experimentarium peut être organisé sur le campus Saint-Charles ou directement dans les établissements scolaires.

ACCÈS

Métro L2, station Jules Guesde

RENSEIGNEMENTS

contact@pollymaggoo.org
04 91 91 45 49

ACCÈS

Bus n°82S, arrêt Faculté St Charles
Métro L1 ou L2, station Saint Charles

RÉSERVATION

culture-scientifique@univ-amu.fr
04.13.55.10.92

Inscriptions :
cps.univ-amu.fr, rubrique Ateliers d'AMU
Activités gratuites

LES PETITS DÉBROUILLARDS

51 avenue de Frais Vallon - Bâtiment A - 13013 Marseille
www.lespetitsdebrouillardspaca.org

Niveaux : Tous niveaux à partir de la maternelle et sans limite supérieure

Thématiques : culture scientifique et technique

Activités proposées :
Ateliers ponctuels ou suivis
Expositions interactives
Débats & Cafés sciences
Formations

L'association Les Petits Débrouillards PACA a pour objet de favoriser auprès de tous, et plus particulièrement des enfants et des jeunes, l'intérêt pour les sciences et les techniques, en permettant la découverte, la connaissance, ainsi que la pratique et la diffusion de celles-ci. Pour cela, elle fait appel à différents moyens pédagogiques en privilégiant la démarche participative, expérimentale et ludique. Les thématiques proposées couvrent tous les aspects des sciences : biodiversité, énergies, écologie, physique, chimie, numérique, sociologie, psychologie, urbanisme... Chaque aspect de la vie quotidienne peut être analysé et éclairé par la démarche scientifique.



ATELIERS SCIENTIFIQUES PONCTUELS OU SUIVIS

Niveaux : tous

Des espaces interactifs d'exposition ont été conçus par Les Petits Débrouillards sur des thématiques telles que l'écologie, l'alimentation et la santé, la lutte contre les discriminations, pour explorer ces sujets dans une approche transdisciplinaire. Ces expositions démontables sont animées par des médiateurs scientifiques, et peuvent être proposées sur une ou plusieurs journées.

EXPOSITIONS INTERACTIVES

Niveaux : à partir de l'école élémentaire

Des espaces interactifs d'exposition ont été conçus par Les Petits Débrouillards sur des thématiques telles que l'écologie, l'alimentation et la santé, la lutte contre les discriminations, pour explorer ces sujets dans une approche transdisciplinaire. Ces expositions démontables sont animées par des médiateurs scientifiques, et peuvent être proposées sur une ou plusieurs journées.

DÉBATS & CAFÉS SCIENCES

Niveaux : à partir du collège

Rencontres visant à favoriser les échanges entre spécialistes et citoyens autour d'un sujet scientifique qui pose question à la société, les cafés sciences créent un espace convivial où la parole se libère. Chacun, peu importe ses connaissances, est invité à partager sa réflexion.

Pour favoriser le débat, plusieurs intervenants, d'opinions et d'activités diverses, sont invités afin d'éclairer le thème par des approches variées et complémentaires. Des jeux, expériences, apports documentaires, rythment les échanges.

FORMATIONS

Niveaux : adultes

Propositions de formations à l'animation scientifique ou de formations thématiques.

ACCÈS

Métro L1 Station Frais Vallon

RÉSERVATION

paca@lespetitsdebrouillards.org
06 16 43 01 88

OPERA MUNDI

3 cours Joseph Thierry - 13001 Marseille
opera-mundi.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : environnement, nature, sciences et techniques...

Activités proposées :

Ateliers
Rencontres
Conférences

Depuis 2015, Opera Mundi propose des cycles de conférences éclairant notamment les enjeux environnementaux contemporains.

Des penseurs et chercheurs d'excellence rencontrent le public le plus large, à Marseille et sur le territoire de la Métropole. Les ateliers participatifs et actions de médiation qui entourent ces programmations, invitent chacun – adultes, jeunes, enfants – à débattre en compagnie d'experts et acteurs de la société civile.



LES ATELIERS PASSEURS DE SAVOIR

NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée, CFA

Autour d'une thématique, Partage d'idées et de points de vue / Partage d'expérience / Partage de savoirs se succèdent au fil de 3 séances éclairant une thématique liée à la programmation d'Opera Mundi dans les bibliothèques de Marseille.

Atelier Philo

Partant de la thématique générale de la conférence, débat et questionnaire ouvre les enfants à une réflexion sur la relation de l'homme avec la nature, l'environnement, les techniques... Une question commune peut être choisie en commun pour être posée lors de la conférence abécédaire. Atelier animé par un spécialiste de la philosophie pour les enfants.

Rencontres avec un professionnel

Un acteur de la société civile, entrepreneur, professionnel, membre d'association... en prise avec la thématique témoigne de son expérience personnelle et professionnelle et de sa relation concrète avec l'objet interrogé.

Conférence abécédaire

Des conférences ludiques rythmées par le tirage au sort de 6 à 8 lettres, initiales des idées développées par le conférencier. Le jeune public est sollicité pour intervenir tout au long de la conférence.

Durées : chaque séance dure 1h

Déroulé : les deux premières séances se déploient sur 2 semaines pour aboutir à la conférence. Les séances peuvent être dissociées et proposées individuellement.

ACCÈS

Dans le réseau des bibliothèques de Marseille

RÉSERVATION

Cécile Arnold
info@opera-mundi.org
07 82 41 11 84

PARC NATIONAL DES CALANQUES

141, avenue du Prado - Bâtiment A- 13008 Marseille
calanques-parcnational.fr

Niveaux : Tous niveaux

Thématique : environnement

Activités proposées :

Outils pédagogiques,
Animations
Sorties

L'éducation à l'environnement est au cœur des missions du Parc national des Calanques.

Les agents de terrain partagent leur passion et transmettent leurs connaissances aux publics.

PROGRAMME : À L'ÉCOLE DES CALANQUES

En partenariat avec le Rectorat et ESPE, le Parc concentre son action d'éducation à l'environnement et d'accueil des groupes aux écoles primaires situées à moins de 1500m du cœur de parc, ainsi qu'à celles des quartiers qui relèvent de la politique de la Ville des 4 communes du Parc.

Ce programme concerne 30 classes par an et est piloté avec les « maîtresses ressources en sciences » de l'Académie.

RÉSEAU EDUCALANQUES

Animé par des passeurs d'expérience de nature des Calanques

Réseau d'associations financées par le Parc national des calanques pour proposer animations et outils permettant aux groupes de se rendre dans la nature de façon autonome. Ressources pédagogiques, sorties et animations pour transmettre la connaissance des calanques et donner envie de les protéger, et éveiller les élèves aux paysages et à leur histoire, aux secrets de la faune et de la flore, aux trésors culturels des Calanques...

Partenaires qualifiés bénéficiant de l'agrément de l'Education Nationale :

- le Naturoscope : contact@naturoscope.fr
- l'Atelier bleu / Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Côte Provençale La Ciotat : cpie.cp@atelierbleu.fr

Ressources accessibles sur <http://www.calanques-parcnational.fr/>

PROMOTION DU TOURISME DURABLE : ESPRIT PARC NATIONAL

Le Parc national anime la promotion du tourisme durable par la marque *Esprit parc national*. Les guides accompagnateurs partenaires bénéficient de la marque Esprit parc national, dont l'objectif est de mettre en valeur des produits et services imaginés et créés par des hommes et des femmes engagés dans la préservation et la promotion de ces territoires d'exception. Au fil de leurs sorties découvertes, les guides accompagnateurs s'engagent à : partager leurs connaissances du territoire en vue de l'appropriation de ses richesses par le plus grand nombre, proposer des pratiques de découverte respectueuses des patrimoines des calanques, sensibiliser la clientèle sur les enjeux de préservation, mieux faire connaître les missions et les actions du Parc national, etc.

Informations : espritparcnational.com

ATELIER CANOPÉ 13 - MARSEILLE

31, boulevard d'Athènes - 13001 Marseille
www.cndp.fr/crdp-aix-marseille/atelier_13.html

Niveaux : Communauté éducative, enseignants (école, collège, lycée), classes...

Thématiques : numérique éducatif, accompagnement autour de la pédagogie innovante

Activités proposées :

Formations
Ateliers
Expositions

Prêt de ressources papier et numériques
Robotique...

L'Atelier Canopé 13 est le lieu de proximité de Réseau Canopé qui comprend à la fois une librairie, une médiathèque, des espaces de formation, d'expérimentations et d'animations. Il accueille les enseignants, les élèves et les partenaires de l'éducation, les parents d'élèves au sein de ses espaces ouverts et conviviaux.

Accompagnement pédagogique autour de divers dispositifs éducatifs tout au long de l'année scolaire.



ACCÈS

Parc national des Calanques
141, avenue du Prado - Bâtiment A
13008 Marseille

RÉSERVATION

calanques-parcnational.fr

ACCÈS

Métro L1, station Saint-Charles

CONTACT

contact.atelier13@reseau-canope.fr
04 91 14 13 09

BATAILLON DE MARINS-POMPIERS



Grâce à un travail réalisé en partenariat avec la direction académique des services de l'éducation nationale, le Bataillon de marins-pompiers de Marseille participe à un programme de sensibilisation des élèves à la prévention des risques, aux missions des services de secours et la délivrance d'un enseignement des règles générales de sécurité.

Des objectifs simples pour les citoyens de demain.
L'enseignement de principes simples pour porter secours et éduquer à la responsabilité a pour objectif permettre aux élèves, futurs citoyens, de développer des comportements adaptés face aux divers risques :

- connaître les risques, les mesures de prévention et de protection dans les activités de la vie courante, face à l'incendie et aux risques majeurs.
- comprendre l'organisation et les missions des services de secours pour que chacun puisse alerter de manière appropriée face au danger rencontré.
- savoir effectuer les gestes de premier secours en attendant l'arrivée des secours.
- développer des comportements civiques et solidaires.
- réduire le taux d'accidents.
- promouvoir des comportements responsables.
- diminuer la part de sollicitation inutile des services de secours.
- développer la participation à des dispositifs citoyens.

Rédaction : Ville de Marseille / **Conception graphique, coordination :** DGAAPM Ville de Marseille / Agence Kadence / **Crédits photos :** Ville de Marseille

culture.marseille.fr



Nous sommes **Marseille**