16 AU 19 NOV. 2026

3e édition - Marseille



FESTIVAL du FILM JUDICIAIRE

8 films, 8 cinémas, 8 débats
en présence d'avocats et de magistrats

FJORD — PALME D'OR 2026
LA MAISON DES FEMMES
ON VOUS CROIT
RIEN À PERDRE
LES CHOSES HUMAINES
DOSSIER 137
LA NUIT DU 12
OMAR M'A TUER

Tarif unique **8 euros**
Programme & infos sur **marseille.fr**

PATHÉ — UGC — PRADO — Alhambra — MINISTÈRE DE LA JUSTICE — ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE — Barreau Marseille — RÉGION SUD — VILLE DE MARSEILLE
CINÉMA BONNEVEINE — LES CHARTREUX — LES 3 PALMES

Un rendez-vous citoyen ouvert à toutes et tous

Flashez pour plus d'informations

Cinéphiles, étudiants, professionnels du droit ou simples curieux : le festival propose une immersion unique dans les réalités du monde judiciaire, à travers des œuvres fortes et des échanges ouverts.

Lundi 16 novembre – 19h30
Cinéma Le Prado
Soirée d'ouverture du Festival

Fjord – Réalisation : Cristian Mungiu PALME D'OR 2026

Dans un village isolé au fond d'un fjord norvégien, un couple roumano-norvégien très croyant s'installe avec ses enfants. Lorsque des ecchymoses sont découvertes sur leur fille, une enquête pour maltraitance bouleverse la famille et la communauté.

Lundi 16 novembre – 19h30
Cinéma L'Alhambra

Rien à perdre – Réalisation : Delphine Deloget

À Brest, Sylvie voit son fils placé après un accident domestique. Convaincue d'une injustice, elle se lance dans un combat administratif et judiciaire pour récupérer son enfant.

Mardi 17 novembre – 19h30
Cinéma de Bonneveine

On vous croit
Réalisation : Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys

Alice accompagne son fils de 10 ans au tribunal : il accuse son père de viol. Entre procédures pénales et familiales, elle tente de protéger ses enfants face à un système judiciaire complexe et parfois défaillant.

Mardi 17 novembre – 19h30
Cinéma Pathé Les 3 Palmes

Les Choses humaines – Réalisation : Yvan Attal

Alexandre est accusé de viol par Mila. Le film explore successivement les points de vue de chacun, puis le procès, mettant en lumière la complexité du consentement et les pressions sociales et médiatiques.

Mardi 17 novembre – 19h30
Cinéma Pathé La Joliette

Dossier 137 – Réalisation : Dominik Moll

Une enquêtrice de l'IGPN doit déterminer les responsabilités dans la blessure grave d'un manifestant lors d'un tir de LBD. L'affaire révèle pressions politiques, contradictions internes et dilemmes moraux.

Mercredi 18 novembre – 19h30
Cinéma Pathé Madeleine

Omar m'a tuer – Réalisation : Roschdy Zem

Le film retrace l'affaire Omar Raddad, jardinier marocain accusé du meurtre de Ghislaine Marchal en 1991. Malgré des zones d'ombre et des incohérences, il est condamné. L'œuvre interroge les biais, les erreurs possibles et la quête de vérité.

Mercredi 18 novembre – 19h30
Cinéma Le Chambord

La Nuit du 12 – Réalisation : Dominik Moll

À la PJ de Grenoble, Yohan enquête sur le meurtre d'une jeune femme brûlée vive. L'enquête, sans issue, met en lumière les violences faites aux femmes et les difficultés du travail policier.

Jeudi 19 novembre – 19h30
Cinéma Artplexe
Soirée de clôture du Festival

La Maison des femmes
Réalisation : Mélisa Godet

Inès, interne en médecine, découvre le quotidien d'une structure accueillant des femmes victimes de violences. Entre manque de moyens, urgence sociale et détresse des patientes, elle s'engage aux côtés de l'équipe pour maintenir ce lieu essentiel.

En présence de Ghada Hatem-Gantzer, gynécologue-obstétricienne et fondatrice de la première Maison des femmes, ouverte en 2016 à Saint-Denis, et Sophie Tardieu, praticien en santé publique et cofondatrice de la Maison des femmes de Marseille ouverte en 2022.

Ville de Marseille - Imprimerie municipale de Marseille - Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement.