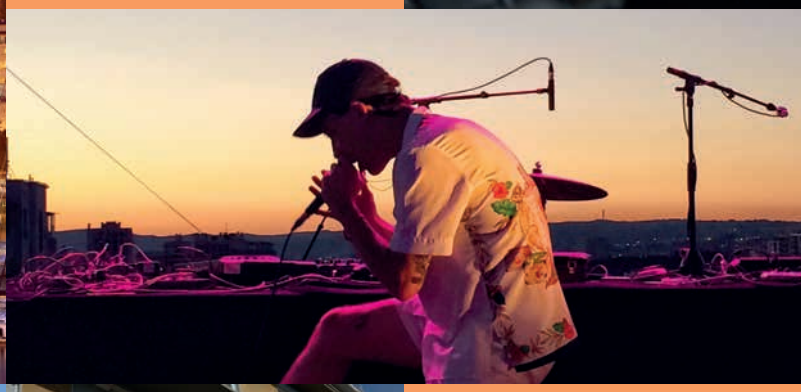
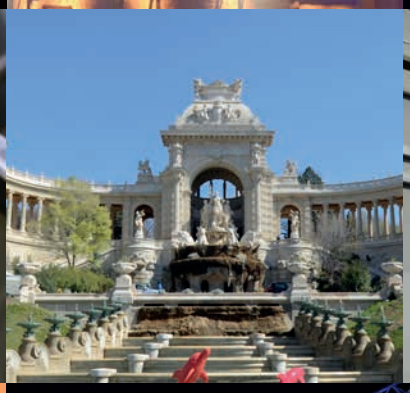




CULTURE(S)
MARSEILLE

RETROUVEZ-NOUS SUR
livingmarseille.com
culture.marseille.fr

SOMMAIRE

P04 → Préambule
Introduction

P06 01 Marseille, un voyage dans l'histoire
Marseille, a journey through history

P10 02 Le port du 7e art
The port of the 7th art

P14 03 Le festival permanent
The permanent festival

P18 04 À ciel ouvert
Open air

P22 05 C'est unique, c'est à Marseille
If it's unique, it's in Marseille

P26 06 Marseille, ville de tous les talents
Marseille, a city full of talent

P30 07 Culture pour tous
Culture for everyone

P34 08 La culture fait bouger Marseille !
Culture makes Marseille move !

P38 → Chiffres clés
Key numbers

PRÉAMBULE

Marseille, c'est vingt-six siècles d'histoire, donc de culture.

Plongeant ses racines dans ce riche passé, la cité phocéenne présente un terreau fertile où les initiatives culturelles ont tout pour s'épanouir. A Marseille, la culture se marie avec la ville, protéiforme, éclectique, populaire.

S'ensuit un foisonnement exceptionnel où se côtoient les formes académiques comme les plus innovantes de l'art, une effervescence artistique fondée sur de vraies compétences et de vrais savoir-faire, une culture du plein air et une offre permanente d'événements festifs sans équivalent.

Ce contexte original a pu se développer, au fil des vingt dernières années, sur la base d'une politique culturelle constante qui construit des outils à la disposition des acteurs culturels mais laisse une totale liberté à la création et aux différentes formes d'expression artistique, sans discrimination.

Cette approche a permis l'éclosion d'une génération d'artistes et un intense bouillonnement culturel qui ont valu à la ville de porter, en 2013, les couleurs de Capitale européenne de la culture.

Un révélateur pour le public français et international, un coup d'accélérateur pour de nombreux projets d'infrastructures culturelles et la confirmation de l'impact de la filière culturelle en termes de développement économique et d'attractivité du territoire métropolitain.

Marseille a capitalisé sur l'expérience de 2013 et fait fructifier l'héritage de la Capitale européenne de la culture. La ville fait de la culture l'un des axes majeurs de son développement et s'apprête désormais à relever de nouveaux défis comme l'accueil de la biennale Manifesta en 2020.

© C. Moirenc

INTRODUCTION

Marseille has been a city steeped in culture since it came into being twenty-six centuries ago.

With its roots firmly entwined with this rich past, the city of Marseille provides a fertile breeding ground where cultural initiatives have everything they need to flourish. In Marseille, culture is at one with the city ; it is versatile, all-embracing, and popular.
As a consequence, there is an exceptional abundance of cultural forms where academia meets the most innovative of art forms. Its artistic effervescence is based on real skills and knowledge, an open-air culture, and a constant offering of unequalled festive events.

This unique context has been able to develop over the last 20 years due to a constant cultural policy providing opportunities for cultural players and leaving total freedom for creativity and various forms of artistic expression, with no discrimination. This approach has allowed a generation of artists to emerge and bring about an fervent cultural dimension, which led to the city to bear the colours of the European Capital of Culture in 2013.

This has been a revealing moment for the French and international public, a boost for many cultural infrastructure projects, and a confirmation of the impact of culture on the economic development and attractiveness of the metropolitan territory.

Marseille has capitalised on the experience from 2013 and builds on the legacy of the European Capital of Culture. The city has made culture one of the major themes of its development and readies itself for new challenges, such as hosting the Manifesta Biennial in 2020.

CULTURE(S) MARSEILLE

01

MARSEILLE, UN VOYAGE DANS L'HISTOIRE

Née de la Méditerranée, il y a 2600 ans, Marseille est une invitation permanente au voyage.

Une ville qui mêle l'urbanité et les hommes depuis l'aube de l'Histoire. Une ville aux mille facettes, tour à tour secrète et ouverte.

Sous nos pieds, dans nos yeux et nos oreilles, s'offrent 2600 ans d'une histoire à découvrir aux coins de nos quartiers, dans nos musées, nos calanques ou aux terrasses de nos cafés.
Des épopées grecques à l'art de la faïence et du savon, des créations picturales aux traditions populaires en passant par la découverte de sites naturels d'exception, Marseille vous appelle.

Dépositaire de la culture marseillaise depuis bientôt trois siècles, l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts est à la fois la mémoire de la ville et de ses talents, mais aussi une fenêtre ouverte sur l'avenir et sur l'innovation qui fait rayonner Marseille

A travers la visite de nos expositions, en découvrant nos monuments, en parcourant les sentiers du GR2013 ou tout simplement en blaguant avec les Marseillais, héritiers aujourd'hui de tous ceux qui sont venus s'installer dans la cité phocéenne depuis des millénaires et qui en ont façonné l'histoire. Qu'ils soient grecs, italiens, arméniens, africains du Nord, provençaux, comoriens, français venus d'ailleurs, ils sont avant tout « tous marseillais ! ».

Marseille l'Antique est aussi une terre d'oralité affirmée, marquée par son accent chantant et une solide tradition lyrique et d'opérette.

Venez à la rencontre de cette histoire d'hier et d'aujourd'hui !

Répondez à l'invitation d'André Suarez : « Halte, Ô voyageur, habite un peu de temps dans ces lieux dédaignés. Et toi capitaine du Nord, barbes jaunes des mers océanes, hale un peu ton foc en dedans, au lieu de courir toujours la Canebière et de gagner sans escale ton cargo pour Londres ou pour Bombay. As-tu bien vu Belsunce ? C'est le forum de Marsiho, dans toute son odeur et sa force populaire ».

MARSEILLE A JOURNEY THROUGH HISTORY

Marseille emerged from the Mediterranean 2,600 years ago, and the city offers an open invitation to a voyage of discovery.

It is a city that has united man with urban life since its creation, as the 13 sequences of the city's History Museum, inaugurated in 2013, shows. Marseille is a city with a thousand facets, both secret and plain to see.

The 2,600-year history of the city pops up everywhere – in the hidden parts of the different neighbourhoods, in the museums with their world-wide collections, in the calanques and the outdoor cafés – reaching out to our senses of touch, sight and hearing.

Marseille calls out to us, whether it be through its Greek epics to the arts of earthenware pottery and soap making, or from graphic creations to popular traditions, and via the discovery of outstanding natural sites.

Through visiting our exhibitions and discovering our monuments, walking along the paths of the GR2013 or just sharing a joke with a Marseillais, who are now the heirs to all those who settled in Marseille for millennia and shaped its history. Whether they are Greek, Italian, Armenian, North African, Provençal, Comorian or French, they are first and foremost "all Marseillais !

Massalia is also a land where the people love to talk, which is marked by their lilting accent as well as a strong tradition in song and operetta.

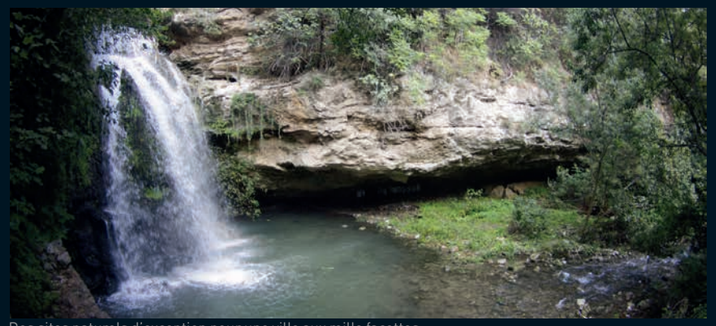
This past and current history can again be perceived at both the Opéra and the Odéon theatres, which perpetuate the long tradition of the operetta in Marseille !

The visitor can respond to André Suarès'invitation : "Halt, O traveller, stay a little while in these scorned places. And you, captain of the North, with yellow beard from the open seas, haul your jib a little, instead of always running up and down the Canebière and ceaselessly acquiring your cargo for London or Bombay. Have you seen Belsunce ? That is Marsiho's forum, in all of its smell and popular strength."

Musée d'histoire de Marseille© Ville de Marseille

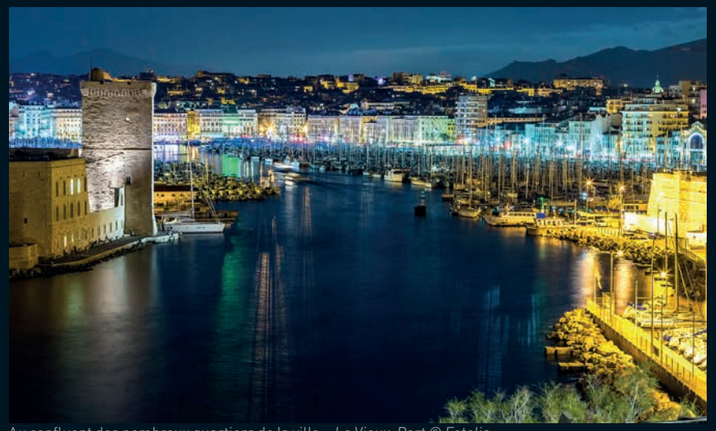
Née de la Méditerranée, il y a 2600 ans, Marseille, l'invitation au voyage... *Arrivée par la mer © Fotolia*

Au hasard des sentiers de promenade, vestiges antiques sur les hauteurs de Marseille... *Oppidum de Verduron © Gilbert CECCALDI*



Des sites naturels d'exception pour une ville aux mille facettes, urbaine et naturelle... *Cascade du ruisseau des Aygalades © Gilbert CECCALDI*

Des sites patrimoniaux d'exception pour une ville aux mille facettes, urbaine et naturelle... *Basilique Notre-Dame de la Garde © Fotolia*



Au confluent des nombreux quartiers de la ville... *Le Vieux-Port © Fotolia*

Marseille secrète et ouverte... *Le toit de l'unité d'habitation Cité Radieuse - Le Corbusier – inauguration d'exposition du MaMo © Ville de Marseille*

Le Palais Longchamp, l'un des plus remarquables édifices Second Empire de Marseille, conçu par l'architecte Henry Espérandieu pour célébrer l'arrivée des eaux de la Durance à Marseille *© Ville de Marseille*

Centre de la Vieille Charité © Ville de Marseille

02

LE PORT DU 7E ART

29 février 1886 : les frères Lumière installent l'un des premiers cinématographes de France. La grande histoire d'amour de Marseille et du cinéma vient de naître !

Avec sa lumière et son cadre naturel exceptionnels, Marseille est la ville de France qui accueille le plus de tournages après Paris. Elle offre, au Pôle Média de la Friche de la Belle de Mai, tous les outils indispensables à la filière audiovisuelle, du tournage à la post-production, et possède sur son territoire un réseau de professionnels aguerris.

Les séries *Plus belle la vie*, *Caïn* ou *Marseille* et les films comme *La trilogie marseillaise* de Marcel Pagnol, *A bout de souffle* de Jean-Luc Godard, *The French Connection* de William Friedkin, *Marius et Jeannette* de Robert Guédiguian ou les quatre *Taxi* de Luc Besson ont largement contribué à la renommée de la ville.

Saviez-vous que 40% des gens choisissent leur destination de vacances grâce à un film ?

Marseille accueille des rendez-vous internationaux incontournables. Formidable pépinière de talents le *FID Marseille* reçoit chaque été la fine fleur de la jeune création mondiale, promise ensuite à de très belles carrières. Le *Marseille Webfest* explore à l'automne l'univers de la série digitale.

Le cinéma se savoure aussi toute l'année, en salle comme en plein air, grâce à l'action quotidienne d'acteurs passionnés.

© Ville de Marseille

THE PORT OF THE 7TH ART

On 29th February 1886 the Lumière brothers installed one of the first cinemas in France, giving rise to the great love story between Marseille and the cinema !

With its natural setting and exceptional light, Marseille is host to more filming in France than any other city after Paris. The La Friche de la Belle de Mai Media Centre provides all the necessary tools for the audiovisual sector, from filming to post-production, and is host to a network of seasoned professionals.

The *Plus belle la vie*, *Caïn*, and *Marseille* series, as well as films such as *Marcel Pagnol's La trilogie* marseillaise, Jean-Luc Godard's *Breathless*, William Friedkin's *The French Connection*, Robert Guédiguian's *Marius and Jeannette*, and Luc Besson's four *Taxi* films have all greatly contributed to the city's fame. You may or not know that 40% of people choose their holiday destination because of a film.

Marseille hosts international events that cannot be ignored. As a formidable talent incubator, each summer the *FID Marseille* receives the cream of the world's young talent, who all are destined for fine careers. Each autumn the Marseille *Webfest* explores the world of digital series.

The Château de La Buzine, famous for the eponymous "My Mother's Castle" from Marcel Pagnol's novel, reopened its doors in 2011 and since then has welcomed film enthusiasts, and especially lovers of Pagnol's work.

Cinema can be enjoyed all year-round, both indoors or outdoors,
thanks to the daily work of passionate actors.

Marseille ville de tournage – *Tournage sur le port - © Ville de Marseille*

Marseille ville de tournage – *Marcel Pagnol sur le tournage de sa Trilogie*
La Trilogie (tournage) 031 © CMF - MPC

Château de la Buzine, maison des cinématographies de l'Europe et de la Méditerranée - *© Ville de Marseille*

Pôle média de la Friche de la belle de mai
activités de l'image, du son, du multimédia
© Ville de Marseille

Cinéma ALHAMBRA, dans le 16e arrdt
© Ville de Marseille

Studio de tournage Pôle média – *décor Bar du mistral de la série Plus belle la vie – France 3*
© Ville de Marseille

En attente de légende

03

LE FESTIVAL PERMANENT

Les Marseillais aiment la fête et Marseille le leur rend bien, avec de multiples festivals qui ponctuent le calendrier. A chaque mois son lot de découvertes…

Sortez vos agendas !

Le printemps est branché, grâce au *Printemps de l'art contemporain* et à la *Biennale des écritures du réel*. Il est aussi littéraire avec *Oh les beaux jours !* et clownesque avec *Tendance clowns*, seul festival de France à rendre hommage à cet art si particulier.

L'été, la ville vibre aux rythmes du monde : Marsatac et ses musiques électroniques et le Festival de Danse de Marseille ouvrent le bal avant que Marseille Jazz des Cinq continents n'investisse le cadre enchanteur du Palais Longchamp.

La jeune foire d'art contemporain *Art-O-Rama* et le festival de création contemporaine *Actoral* offrent la promesse d'une rentrée décoiffante !

A l'automne, place à la *Fiesta des Suds*, qui ponctue l'été indien marseillais, puis aux *Rencontres d'Averroès* et aux *Rencontres à l'échelle*, qui nourrissent le lien privilégié de Marseille avec la Méditerranée dans les domaines du débat d'idées et du spectacle vivant.

La *Biennale Internationale des Arts du Cirque* et *Mars en Baroque* apportent chaleur et réjouissance au cœur de l'hiver !

La ville réserve aussi quelques pépites pour publics plus avertis. *Les musiques* explorent l'univers fascinant des musiques de création dans des cadres enchanteurs et *Les instants vidéos numériques et poétiques* celui de l'image artistique…

THE PERMANENT FESTIVAL

The Marseillais love to party and Marseille makes sure their needs are met, with multiple festivals taking place throughout the year. Each month has its share of discoveries… Get out your calendars !

Spring is full on, thanks to the Printemps de l'art contemporain and the Biennale des écritures du réel. There are also literary events, with Happy Days, and clowning art shows such as Tendance clowns, the only festival in France to pay tribute to this particular art.

In summer, world rythms resonate troughout the city with Marsatac, the regions's biggest electronic and urban music festival, and the Marseille Danse Festival open by Marseille Jazz des cinq continents that embraces the wonderful Palais Longchamp venue.

The young contemporary art fair Art-O-Rama, and the contemporary art festival Actoral, all offer the promise of a riveting month of September !

By the autumn, it is time for the Fiesta des Suds, which marks Marseille's Indian summer, followed by the Rencontres d'Averroès and the Rencontres à l'échelle that represent Marseille's privileged link with the Mediterranean for the exchange of ideas and for the performing arts.

The International Biennial of Circus Arts and Mars en Baroque will bring warmth and joy in the middle of winter !

The city also holds on to certain special gems for savvy audiences. Les musiques explores the fascinating world of creative music in enchanting settings, and Les instants vidéos numériques et poétiques that of artistic imagery.

Spectacle Flexn Reggie (Regg Roc) Gray, Peter Sellars au théâtre de La Criée
Festival de Marseille 2016 © Clémentine Crochet

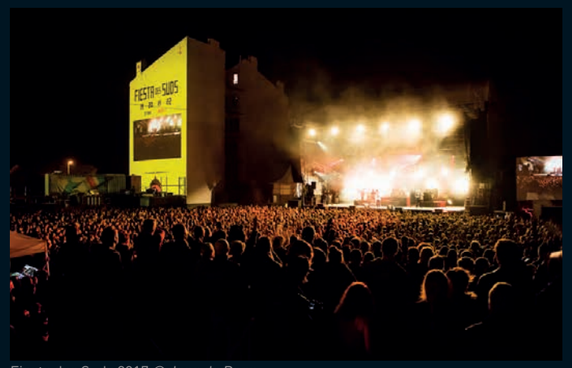
La Biennale internationale des arts du cirque investit le J4 - *Village_chapiteaux_BIAC2015 © Fabrizio_Gavosto*

Jazz à Bagatelle 2014 - *© Ville de Marseille*

Marsatac à la Friche de la belle de mai 2010
© Ville de Marseille

Festival de Marseille 2015 - *© Gilbert Ceccaldi*

Art-O-Rama 2016 - *© jcLett*



Fiesta des Suds 2017 *© Jean de Pena*

Festival Marseille Jazz des Cinqs Continents 2016 - *© Ville de Marseille*

Fête Nationale 2014 - *© Ville de Marseille*

04

A CIEL OUVERT

Marseille est une scène ouverte à 360°, une ville sculptée par les éléments : le mistral, la mer et le soleil du midi. Sa situation géographique privilégiée sur laquelle le soleil règne 300 jours par an, son mode de vie qui met fortement en valeur la convivialité et le plein air, font de l'expression artistique dans l'espace public une spécificité marseillaise.

Les arts investissent tous les lieux pour aller à la rencontre de tous les publics, de l'emblématique *Cité des arts de la rue* au *MAMO* du Rooftop de la Cité Radieuse, en passant par le bord de mer et le massif des calanques.

Ainsi retrouve-t-on chaque année sur les plages *Un Piano à la mer* bercé par les flots… En 2013, des *Champs harmoniques* ont poussé la chansonnette dans les calanques, au gré des caprices du vent.

Les Arts éphémères offrent à l'art contemporain l'écrin des frondaisons du Parc de Maison Blanche. *Les Sirènes et midi net* célèbrent le théâtre de rue sur le parvis de l'Opéra chaque premier mercredi du mois, à midi précise, pour le plus grand plaisir des grands et des petits.

Le *Théâtre Silvain* accueille l'été des milliers de spectateurs à deux pas de la Corniche autour d'un concert, d'une pièce de théâtre ou d'un spectacle de danse. Le cinéma s'invite au cœur des quartiers ou au pied des musées grâce aux associations *Tilt* et *L'Alhambra*.

Avec les arcs monumentaux de Bernard Venet, *L'Opéra noir* de Berdaguer et Péjus ou le *Sumo* de David Mach, l'art s'invite lui aussi dans la cité.

OPEN AIR

Marseille is a 360° open stage, a city shaped by the elements : the Mistral wind, the sea, and the midday sun. Its privileged geographical location, where the sun shines 300 days a year and its friendly open-air way of life make artistic expression in public spaces a Marseille speciality.

Art invades all spaces to meet its audience, from the emblematic Cité des arts de la rue to MAMO on the Cité Radieuse rooftop, via the seaside and the Massif des Calanques.

Every year one can also find Un Piano à la mer on the beaches being lulled by the waves… In 2013, Harmonic fields sang out into the calanques, swept by the wind.

Every spring the Arts éphémères provide contemporary art with the springtime setting of the Parc de Maison Blanche. The Sirènes et midi net celebrate street theatre in the forecourt of the Opéra sharp at noon on every first Wednesday of the month, to the delight of both adults and children.

During the summer the Théâtre Silvain welcomes thousands of spectators just a stone's throw away from the Corniche for concerts, plays or dance performances. Cinema is present in the very heart of the neighbourhoods or in front of museums thanks to the associations Tilt and L'Alhambra.

Art is very present in the city with Bernar Venet's monumental arches, the Opéra Noir by Berdaguer & Péjus or the Sumo sculpture by David Mach.

Champs Harmoniques © *Ville de Marseille*

Exposition *Architectones Xavier Veilhan* MaMo Cité radieuse Le Corbusier 2013 *© Ville de Marseille*

Concert dans l'espace public Sirènes et midi net par Lieux Publics
parvis de l'Opéra *© Gilbert CECCALDI*

Festival des Arts Éphémères 2017 - Olivier Nattes *© Ville de Marseille*

Projection de cinéma en plein-air par Tilt quartier du Panier 2013
© Ville de Marseille

Exposition *Désordre* Bernard Venet Palais du Pharo 2013
© Ville de Marseille

Concert de l'Orchestre des jeunes de la Méditerranée Théâtre Silvain 2011
© Ville de Marseille

Festival *Un piano à la mer* par la Cie La Rumeur plage des Catalans 2013
© Ville de Marseille

Festival On Air - Friche Belle-de-Mai © Olivier Klein
en attente de légende

05

C'EST UNIQUE, C'EST A MARSEILLE

Ville cosmopolite, Marseille s'est forgée un paysage culturel à son image, foisonnant et original. Terre d'expression privilégiée pour les artistes, Marseille est la ville de tous les possibles !

C'est bien à la *Friche de la Belle de Mai* qu'est née en France la dynamique des friches artistiques, pluridisciplinaires et bouillonnantes. Lieu de fabrique, de découverte, de rencontres et d'échanges, elle reste au cœur de l'énergie créatrice de la cité.

La *Cité des arts de la rue*, unique en Europe, inspire jusqu'au Pays du matin calme...

Le *CIRVA*, avec son expertise unique dans le travail du verre, accueille dans ses ateliers des artistes aussi reconnus que Jean-Michel Othoniel ou Ettore Sotsass.

Claude Lévêque, Thomas Hirschorn, Daniel Buren, Felice Varini... choisissent Marseille et sa *Cité Radieuse* pour montrer leurs œuvres sur le toit terrasse, transformé pour l'été en salle d'exposition, ou dans l'intimité de la *Cellule 516.*

Art-O-Rama, foire d'art contemporain atypique, permet à de jeunes galeries prometteuses de présenter leurs œuvres sous forme d'expositions originales.

C'est à *L'Affranchi*, la scène de musique actuelle française spécialisée dans les musiques urbaines, qu'ont émergé I Am, Soprano, Psy 4 de la Rime ou la Fonky Family.

Le camping le plus arty du monde a été imaginé à l'Estaque, grâce à *Yes We Camp.*
Et même une rocade autoroutière s'est transformée en galerie à ciel ouvert de street art monumental !

IT 'S UNIQUE, IT'S IN MARSEILLE

As a cosmopolitan city, Marseille has forged a lavish and original cultural landscape for itself. Being a favoured place for artistic expression, Marseille is the city where everything is possible !

France's dynamic multidisciplinary and effervescent artistic wilderness originated in La Friche de la Belle de Mai. It is a place for creativity, discovery, meetings, and interaction, and remains at the centre of the city's creative energy.

La Cité des arts de la rue, unique in Europe, is a source of inspiration all the way to the Land of Morning Calm...
CIRVA, with its one-of-a-kind expertise in glasswork, hosts artists as well-known as Jean-Michel Othoniel and Ettore Sotsass at its workshops.

Claude Lévêque, Thomas Hirschorn, Daniel Buren and Felice Varini all choose Marseille and its Cité Radieuse to show off their work on the roof terrace, which is transformed into an exhibition area during the summer, or in the privacy of Cellule 516.

Art-O-Rama, an atypical contemporary art fair, allows young promising galleries to present their work in the form of original exhibitions.

I Am, Soprano, Psy 4 de la Rime and Fonky Family all made names for themselves at L'Affranchi, France's contemporary music venue with a focus on urban music.

The artiest campsite in the world was created at L'Estaque, thanks to Yes We Camp.
Even a motorway bypass was turned into an open-air gallery for monumental street art !

spectacle « Traction » par la compagnie Motionhouse sur la plage du Prado, Marseille Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture © Ville de Marseille

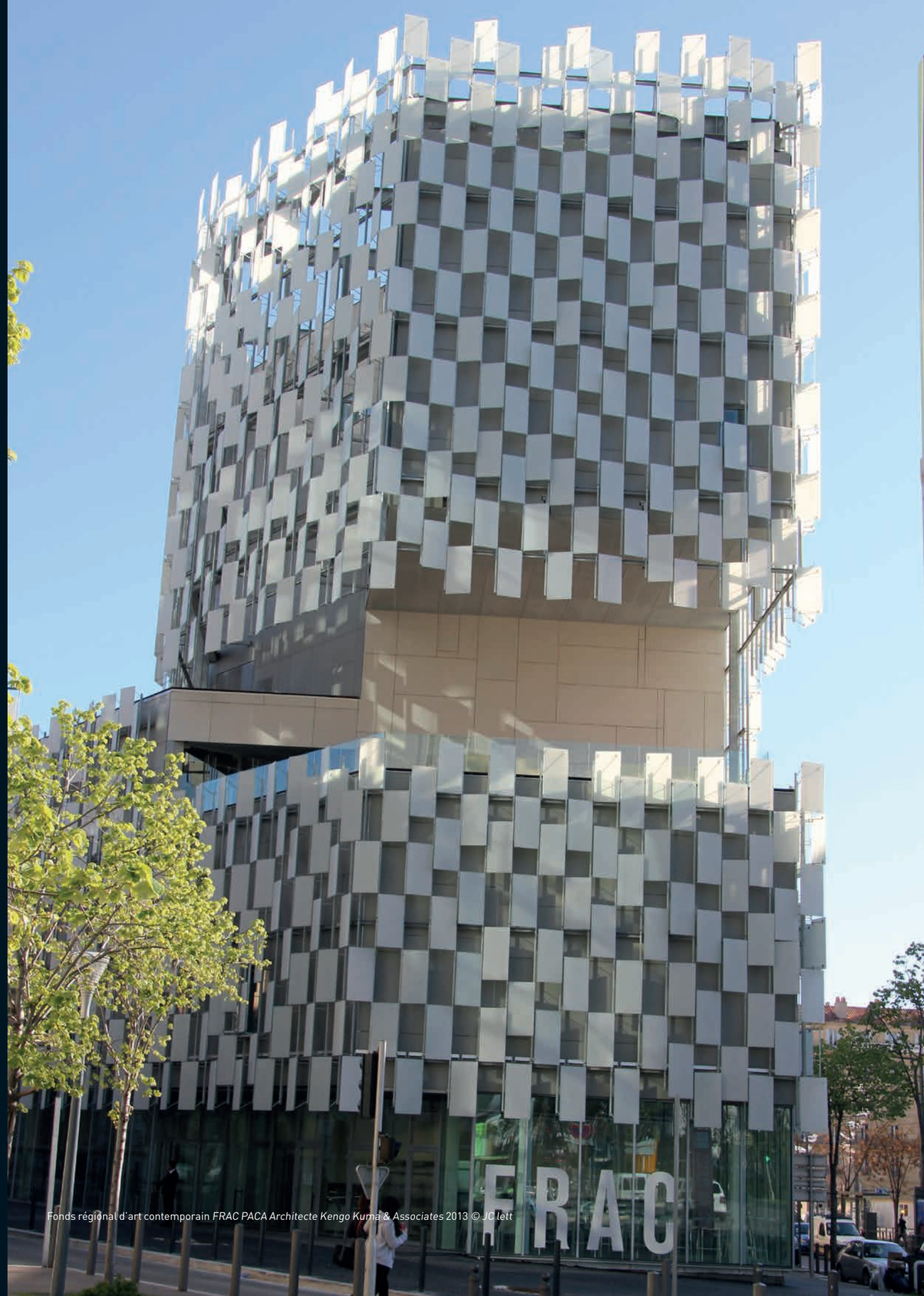
Graf sur la rocade de Marseille L2 *© Ville de Marseille*

Œuvre d'art dans l'espace public *Entretemps* Artistes *Sara de Gouy* Plasticienne/Designer et *Victor Vieillard* Concepteur Lumière
FC176 © Fonds communal d'art contemporain Ville de Marseille

Soufflage d'une pièce – *Cirva* Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques 2011 - © Ville de Marseille

Friche la belle de mai La Tour Panorama ARM Architecture 2013
© Ville de Marseille

Œuvre *Ballon2 - 2003 PERBOS Laurent FC1215 Fonds communal d'art contemporain Ville de Marseille © ADAGP Paris*



Fonds régional d'art contemporain *FRAC PACA Architecte Kengo Kuma & Associates 2013 © JC lett*

06

MARSEILLE, VILLE DE TOUS LES TALENTS

Marseille aime la création !

Pleine de vie, généreuse et foisonnante de ressources, elle attire des talents venus de tous les horizons et de toutes les disciplines artistiques qui ne demandent qu'à s'exprimer. Elle soutient et accompagne l'émergence artistique, grâce à son réseau reconnu de lieux de fabrique, d'expérimentation et de production.

Le *KLAP* et le *Ballet National de Marseille* donnent leur chance à de jeunes chorégraphes, quand les *N+N Corsino* explorent les possibilités infinies offertes à la création chorégraphique par la technologie du motion capture. *Triangle*, *Astérides* et le *CIRVA* proposent des résidences d'artistes reconnues internationalement. *Montevideo* et *Parallèle* accompagnent de jeunes artistes prometteurs. *Le Centre Dramatique National de la Criée*, *la Scène Nationale du Merlan* et le *Théâtre du Gymnase* se structurent comme maisons de production.

Des arts de la scène aux arts visuels, Marseille et ses créateurs ont tissé une histoire commune et se projettent ensemble sur l'avenir.

Ces incubateurs de jeunes talents sont les marqueurs d'une ville visionnaire et rayonnante, entrant de plein pied dans le 21ème siècle.

Ils s'appuient sur un réseau unique d'écoles supérieures d'art, couvrant toutes les disciplines : arts et design, musique, théâtre, danse, arts de la rue, mode… mais aussi sur un tissu de plus de 150 ateliers d'artistes.

Compagnie circassienne *Libertivore*, soutenue par le Pôle Cirque Méditerranée - *Libertivore Hêtre © Jean-Claude Chaudry*

MARSEILLE, A CITY FULL OF TALENT

Marseille loves creation !

Full of life, generosity, and with ample resources, the city attracts talent from all backgrounds and from all artistic disciplines that are eager to express themselves. It supports artistic emergence, thanks to its recognised network of creation, experimentation, and production spaces.

The KLAP and the Ballet National de Marseille give young choreographers a chance to show off their work, while the N+N Corsino explores the infinite creative possibilities of choreographic art by motion capture technology. Triangle, Astérides and CIRVA offer residencies to internationally recognised artists. Montevideo and Parallèle support young promising artists. The Centre Dramatique National de la Criée, the Scène Nationale du Merlan, and the Théâtre du Gymnase are all structured like production houses.

From performing to visual arts, Marseille and its creative talent have woven a shared history, and will carry on together into the future.

These incubators for young talent are markers of a visionary and radiant city, jumping right into the deep end of the 21st century.

They rely on a unique network of art schools that cover all disciplines : art and design, music, theatre, dance, street arts, fashion, etc., but also on a substantial web of more than 150 art workshops.

CULTURE(S) MARSEILLE

Les Hommes de mains City 8 - BIAC 2017 *© Gaëlle Simon*

Spectacle *El Cid* par la Cie Agence de voyages extraordinaires 2013
El Cid ©DR

Œuvre dans l'espace public *L'opéra noir* de Marie Péjus et Christophe Berdaguer - Les nouveaux commanditaires MP 2013 *© Ville de Marseille*

Spectacle *La Barbe bleue* par la Cie Kélémenis 2015 - *La Barbe bleue © Didier Philispart*

Spectacle de rue par la Cie Ex Nihilo *© Gilbert CECCALDI*

Spectacle *Extremalism* BNM 2015 *© JCV*

07

CULTURE POUR TOUS

Marseille est la ville de toutes les cultures et de la culture pour tous : c'est le fruit de son histoire.

De très nombreux artistes travaillent au cœur des quartiers, au plus près des habitants, pour partager avec eux leur passion des arts et de la culture.

Un réseau performant d'équipements culturels intermédiaires, qui sont autant de laboratoires et de terrains d'aventure, irriguent la ville, son urbanisme et sa population.

Les bibliothèques accueillent plus d'1,5 millions de personnes par an. Elles sont au cœur de la politique de promotion d'un égal accès de tous à la culture. A ce titre, une nouvelle bibliothèque ouvrira ses portes en 2018 à Saint-Antoine. Les espaces lecture de *l'ACELEM* et les Ideas Box prolongent le réseau de la lecture publique sur le territoire.

Cette présence d'artistes sur le terrain favorise le développement de projets de création partagée avec les habitants. Le *Groupe Grenade* de Josette Baïz se produit sur les plus grandes scènes. La *Compagnie de La Cité* travaille avec les supporters de l'OM pour la *Biennale des écritures du réel. Les Pas Perdus* créent des installations urbaines improbables...

Le jeune public bénéficie de toutes les attentions, grâce à l'action d'équipes comme le *Théâtre Massalia*, *L'Alhambra* ou *Lézarap'art*. Le public scolaire dispose de propositions originales. *Le Préau des Accoules* a été le premier musée de France créé pour les enfants, il y a plus de 25 ans. Les collégiens deviennent de *Nouveaux collectionneurs* en acquérant des œuvres contemporaines. Avec *L'opéra c'est classe*, l'art lyrique est à la portée de tous.

Le dernier dimanche de chaque mois, La Canebière devient piétonne pour offrir à tous un foisonnement de propositions artistiques.

CULTURE FOR EVERYONE

Marseille is the city of all cultures and culture for everyone : this is the fruit of its history.

Numerous artists work right in the heart of the city's neighbourhoods, closest to the locals, in order to be able to share their passion for arts and culture.

A reliable network of cultural facilities, which are as much laboratories as they are playgrounds, irrigate the city, its urban planning, and its population.

The city's libraries welcome more than 1.5 million visitors each year. They are at the very core of a policy promoting absolute equal access to culture. Due to this popularity, a new library will be opening its doors in 2018 in Saint-Antoine. ACELEM's reading spaces and Ideas Boxes extend the public reading network throughout the area.

This on-site artist presence encourages the development of creative projects that are shared with locals. Josette Baïz's Groupe Grenade performs on the largest stages. The Compagnie de La Cité works with the Olympique de Marseille football club supporters for the Biennale des écritures du réel. Les Pas Perdus create unlikely urban installations...

Young audiences enjoy all the attention, thanks to initiatives taken by teams such as the Théâtre Massalia, L'Alhambra or Lezarap'art. School audiences also avail of some unique proposals : the Préau des Accoules was the first museum in France created specifically for children more than 25 years ago. Secondary school children are becoming "Nouveaux collectionneurs" (new collectors) by acquiring contemporary works. With L'opéra c'est classe, opera is now also within everyone's reach.

Spectacle Alice - Groupe Grenade © *Léo Ballani*

Théâtre du Centaure Surgissement du Centaure quartier Saint Barthélemy en partenariat avec Le Merlan Scène nationale à Marseille *© Noël Durand*

Spectacle chorégraphique participatif *Inventaire des corps mouvementés* par la Cie Itinerance parvis des ABD Gaston Deferre - *© Gilbert Ceccaldi*

Exposition Galerie Château de Servières - impression de sérigraphies en public par l'Institut de Psychopompe-funébrisme International – *Crème sérigraphies marseillais © Gilbert Ceccaldi*

Rencontre avec l'auteur Henri Frédéric Blanc Bibliothèque de Bonneveine *© Ville de Marseille*

Les dimanches de la Canebière *© Ville de Marseille*

La Ville Ephémère construction participative par Olivier Grossetête - Lieux Publics MP 2013 © Ville de Marseille

08

LA CULTURE FAIT BOUGER MARSEILLE !

Marseille Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture, symbolise la transformation de Marseille en grande métropole européenne, reconnue internationalement, grâce à la culture comme vecteur de changement, d'innovation et de partage.

L'empreinte laissée par des architectes internationaux a profondément modifié le visage de la ville. Le *MUCEM* de Rudy Ricciotti et le *Fort Saint-Jean* rénové par Roland Carta sont les icônes de cette métamorphose. 2013 a aussi vu naître le *FRAC* de Kengo Kuma, *L'Ombrière* de Norman Foster sur le Vieux-Port ou le *MAMO* d'Ora Ïto. Patrick Bouchain a transformé *La Friche de la Belle de Mai*, Moatti et Rivière le *Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode*, Roland Carta le *Musée d'Histoire de Marseille* et le *Silo*.

Entre Flammes et Flots et *Transhumance* ont réuni des centaines de milliers de personnes sur le Vieux-Port.

La dynamique se poursuit.

Marseille voit naître chaque jour des aventures originales. *L'Atelier Juxtapoz* a transformé une ancienne école en lieu artistique éphémère avec résidences d'artistes et une exposition *Aux tableaux*.

Depuis 2015, la *Biennale du cirque* présente des créations mondiales, qui attirent des professionnels des quatre coins de la planète et rassemble tous les Marseillais autour d'un art populaire, créatif et festif. Et 2020 marquera une nouvelle étape ambitieuse : Marseille accueillera pour la première fois en France *Manifesta*, la Biennale européenne d'art contemporain créée il y a 20 ans.

Entre Marseille et la culture, la relation passionnée n'est pas près de s'interrompre...

Soirée festive sur le toit terrasse Friche belle de Mai*Toit-terrasse © Caroline Dutrey*

CULTURE MAKES MARSEILLE MOVE !

Marseille Provence 2013, the European Capital of Culture : this symbolises Marseille's transformation into a major, international renowned European metropolis, thanks to culture as a vehicle for change, innovation, and sharing.

The imprint left by international architects has profoundly changed the face of the city. The MUCEM by Rudy Ricciotti and the Fort Saint-Jean renovated by Roland Carta, are the symbols of this metamorphosis. The year 2013 also saw the creation of the FRAC by Kengo Kuma, the Ombrière by Norman Foster at the Old Port, and the MAMO by Ora Ito. Patrick Bouchain transformed La Friche de la Belle de Mai, Moatti – Rivière the Museum of the Decorative Arts, Fashion and Ceramics, and Roland Carta the Marseille History Museum and the Silo.

Entre Flammes et Flots and Transhumance brought together hundreds of thousands of people at the Old Port.

This dynamic continues.

Marseille sees new, original adventures emerging every day. The Atelier Juxtapoz transformed an old school into a temporary artistic space with artist residencies and the Aux tableaux exhibition.

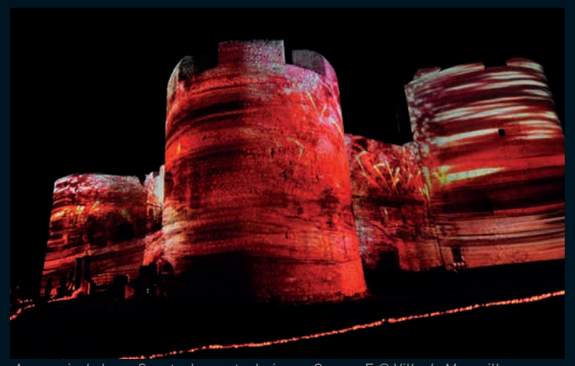
Since 2015, the International Biennial of Circus Arts has presented creations from around the world, attracting international professionals and bringing together the Marseillais around a popular, creative, and festive art form.
The year 2020 will mark another ambitious new step : Marseille will host Manifesta, the now 20-year-old European Contemporary Art Biennial which, for the first time, will be held in France.

There is no end in sight of the passionate relationship between Marseille and culture...

CULTURE(S) MARSEILLE

Aux quais du large Spectacle pyrotechnique - Groupe F *© Ville de Marseille*

Les Terrasses installation de Kader Attia MP 2013 *© Ville de Marseille*



Aux quais du large Spectacle pyrotechnique - Groupe F *© Ville de Marseille*

Aux Tableaux - Moscato
© Elodie Gaillard

Aux Tableaux - Moscato
© Elodie Gaillard

Dominoes spectacle urbain participatif Port antique - Lieux Publics 2014
© Ville de Marseille

Opéra de Marseille © Ville de Marseille

Spectacle *Place des anges* par le Studio de cirque Ouverture MP 2013
© Ville de Marseille

LES CHIFFRES CLÉS

LES RESSOURCES CULTURELLES DE LA VILLE DE MARSEILLE

Marseille **240** km² / **855 000** habitants
→ **78** sites protégés au titre des Monuments Historiques / Parc national des Calanques

DES MUSÉES

→ **14** musées de France : dont **1** musée national : Le MuCEM
→ **1** Fonds Communal d'Art Contemporain
→ **1** Fonds Régional d'Art Contemporain

DES CINÉMAS

→ **12** cinémas et **51** écrans actifs et 2ème ville de tournages après Paris

DES SALLES DE SPECTACLES

→ Plus de **50** salles de spectacles :
1 Opéra / **1** Centre Dramatique National : Théâtre La Criée / **1** Scène Nationale : Le Merlan
2 Scènes labellisées : La Joliette-Minoterie pour les expressions contemporaines et Le Massalia pour le Jeune public / **2** Scènes conventionnées : Le Gymnase-Bernardines et Le Toursky
Le Dôme / Le Silo / **4** scènes de musique actuelle : Le Moulin, l'Espace Julien, le Cabaret Aléatoire et l'Affranchi

DES LIEUX DE PRODUCTION

Lieux publics, Centre National de Création pour l'Art en Espace Public / Ballet National de Marseille, Centre Chorégraphique National / Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée / Klap, Maison pour la danse / Scène 44 / Montévideo / Théâtre de la Cité / GMEM, Centre National de Création Musciale...

DES LIEUX CULTURELS ATYPIQUES NOUVEAUX TERRITOIRES DE L'ART

Friche la Belle de Mai / Cité des Arts de la Rue / Gare Franche / Dock des Suds / Théâtre du Centaure / Théâtre Nono

LECTURE PUBLIQUE

>8 bibliothèques municipales, dont l'Alcazar bibliothèque à rayonnement régional associée à la BnF (Bibliothèque nationale de France)
>8 Espaces-lecture et un réseau associatif de plus de **60** lieux

6 STRUCTURES D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ARTISTIQUE

Conservatoire National à Rayonnement Régional / Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée / Ecole Nationale Supérieure de Danse / Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue / Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode / Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle

DES FESTIVALS DE DIMENSION INTERNATIONALE

Biennale Internationale des Arts du Cirque / Mars en Baroque / Biennale des Ecritures du Réel / Babel Med Musique / FID Festival International de Cinéma de Marseille / Festival de Marseille - danse et arts multiples / Marseille Jazz des Cinq Continents / Art-O-Rama / Actoral / Fiesta des Suds / Marseille Web Fest / Manifesta 13, Biennale Européenne d'Art Contemporain en 2020 !

LE PUBLIC

→ Plus de **70 000** abonnés et **1,5** millions de visites dans le réseau des bibliothèques
→ **2 350 000** entrées dans les cinémas
→ **1 442 000** visiteurs de musées et expositions
→ **546 000** spectateurs dans les salles de spectacle
→ **9 000** élèves dans les établissements d'enseignement artistique

LE BUDGET

→ **217** M€ de financement public pour la culture dont 50 % par la ville Marseille
→ **290** acteurs culturels soutenus par la ville de Marseille
→ Plus de **1600** emplois temps plein

KEY FIGURES

THE CULTURAL RESOURCES OF THE CITY OF MARSEILLES

Marseilles **240** km² - **855,000** inhabitants
→ **78** protected Historic Monument sites - Calanques National Park

MUSEUMS

→ **14** Museums of France - including **1** national museum : The MuCEM
→ **1** Communitys Fund for Contemporary Art
→ **1** Regional Fund for Contemporary Art

CINEMA

→ **12** cinemas and **51** screens in use and **2nd** city for filming on location after Paris

PERFORMANCE VENUES

→ More than **50** performance venues:
1 Opéra / **1** National Drama Centre : Théâtre La Criée / **1** National Performance Space : Le Merlan / **2** Labelled Performance Venues : La Joliette-Minoterie for contemporary culture and Le Massalia for young audiences / **2** Subsidised performance spaces : Le Gymnase-Bernardines et Le Toursky
Le Dôme / Le Silo / **4** Venues for Musiques actuelles [contemporary music] : Le Moulin, l'Espace Julien, le Cabaret Aléatoire et l'Affranchi

PRODUCTION PLACES

Public places, Centre National de Création pour l'Art en Espace Public / Ballet National de Marseille, Centre Chorégraphique National / Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée / Klap, Maison pour la danse / Scène 44 / Montévideo / Théâtre de la Cité / GMEM, Centre National de Création Musciale...

ATYPICAL CULTURAL VENUES NEW ART TERRITORIES

Friche la Belle de Mai / Cité des Arts de la Rue / Gare Franche / Dock des Suds / Théâtre du Centaure / Théâtre Nono

PUBLIC LIBRARIES

>8 municipal libraries, including the Alcazar Regional Library linked to the BnF (Bibliothèque nationale de France, National Library of France),
>8 Reading Spaces and one network of associations for more than **60** places

6 HIGHER EDUCATION ESTABLISHMENTS FOR THE ARTS

Conservatoire National à Rayonnement Régional / Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée / Ecole Nationale Supérieure de Danse / Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue / Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode / Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle

FESTIVALS OF INTERNATIONAL PROPORTIONS

Biennale Internationale des Arts du Cirque / Mars en Baroque / Biennale des Ecritures du Réel / Babel Med Musique / FID Festival International de Cinéma de Marseille / Festival de Marseille - dance and various arts / Marseille Jazz des Cinq Continents / Art-O-Rama / Actoral / Fiesta des Suds / Marseille Web Fest / Manifesta 13, Biennale Européenne d'Art Contemporain in 2020 !

THE AUDIENCE

→ more than **70,000** subscribed members and **1.5** million visits to the library network
→ **2,350,000** cinema entries
→ **1,442,000** visitors to museums and exhibitions
→ **546,000** spectators in the performance venues
→ **9000** students in the education for the arts establishments

THE BUDGET

→ **217** M€ of public funding for culture including **50 %** from the City of Marseilles
→ **290** cultural operators supported by the City of Marseil les
more than **1600** full-time employment posts

Nous sommes marseille

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr