

LA REVUE CULTURELLE DE LA VILLE DE MARSEILLE



Marseille

LES NOUVEAUX
TERRITOIRES
DE LA CULTURE

85
ANS

En vente en kiosque
et sur Marseille.fr



VILLE DE
MARSEILLE

M SOMMAIRE

№268



LES CAHIERS DE MARSEILLE N°58

AU COURS JULIEN, LA COULEUR
REMPLACÉ LE GRIS DES MURS !
Par Alexandra Blanc Vica

Cahier détachable en page 129

1980 : UN NOUVEAU SOUFFLE CULTUREL

- P.5 ANNÉES 1980, L'ENTRÉE EN MODERNITÉ DES MUSÉES DE MARSEILLE**
Par Benoît Coutancier
- P.9 EDMONDE CHARLES-ROUX**
Cublier Palerm et retrouver Marseille
Par Jean Contrucci
- P.11 Trois personnages des années 1980 : GERMAIN VIATTE, JEAN-PIERRE ALIS ET JEAN-LOUIS MARCOS**
Par Alain Paire
- P.13 LUMINY, L'ÉCOLE D'ART DES COLLINES BLANCHES**
Par Pierre Oudart
- P.16 SOUVENIRS D'ÉCOLE**
Par Michèle Sylvander
- P.18 DE L'ARCA À LA GALERIE ROGER PAILHAS**
Par Jean-Noël Bret
- P.20 LE CIRVA, LIEU D'EXCELLENCE**
Par Marc Gensollen

PLUS DE SONS... ET D'IMAGES

- P.23 PETITE HISTOIRE DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES et création musicale à Marseille depuis 1960**
Par Christian Sebille
- P.26 GEORGES BŒUF, PIONNIER DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE**
Par Henry Fourès
- P.27 LES ENSEMBLES MARSEILLAIS FEVIS**
Par Maxime Kaprielian

P.28 LE JAZZ À MARSEILLE AU DÉBUT DU XXI^e SIÈCLE
Par Michel Samson

P.31 FIESTA DES SUDS : 30 ANS À COEUR BATTANT !
Par Olivier Rey

P.34 BÉATRICE DESGRANGES :
« En 23 éditions, Marsatac s'est sans cesse réinventé »
Propos recueillis par Pascal Raoust

P.36 QUARTIERS NORD, OU LE « ROCK MARSEILLAIS »
Par Robert Rossi

P.39 DANS LE LABYRINTHE ENCHANTÉ DES MUSIQUES DU MONDE
Par Jeanne Baumberger

P.43 LA PHOTOGRAPHIE MARQUEUSE D'HISTOIRES
Par Bernard Muntaner

P.50 PHILIPPE PUJOL :
« Je ne me ferme aucune porte dans le domaine de l'expression, à condition, bien sûr, d'être crédible »
Propos recueillis par Karine Michel

ARTS DE LA SCÈNE, IN ET OFF

P.53 UNE NOUVELLE PAGE S'ÉCRIT POUR LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
Par Cathy Berbon

P.56 A MARSEILLE, LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS
Par Cathy Berbon

P.59 MICHEL KELEMENIS, UN CRÉATEUR INSPIRÉ...
Propos recueillis par Cathy Berbon

P.60 MACHA MAKEÏEFF :
« Marseille, mon port d'attaches »
Propos recueillis par Mélina Kehayan

P.63 LE TOURSYK :
50 printemps, des cicatrices, mais peu de rides
Par Jean-François Cauquil

P.64 DOMINIQUE BLUZET :
« Le théâtre n'est pas simplement un lieu, c'est une ambition, un désir, le bonheur d'être ensemble »
Propos recueillis par Mélina Kehayan

P.66 FOCUS SUR LES FESTIVALS MULTIFORMES
Par Cristiano Carpanini, Lou Colombani, Isabelle Juanco et Hubert Colas

P.69 LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE :
penser et penser la ville
Par Bénédicte Joue

P.72 Rencontre avec PIERRE SAUVAGEOT, PROPHÉTIE ET INSPIRÉ
Propos recueillis par Bénédicte Joue

P.76 LES ARTS DE LA PISTE :
Entre tradition et innovation, un art vif et transgressif
Par Cathy Berbon

AUTOUR DE L'ÉCRIT

P.79 LA TRIPLETTE DE LA BELLE VILLE (DE MARSEILLE) :
Ascaride, Blanc, Valletti
Par Médéric Gasquet-Cyrus

P.82 OÙ L'ON REPARLE DU POLAR MARSEILLAIS
Par Jeanne Baumberger

P.83 MARSEILLE, LE NOIR TE VA SI BIEN !
Propos recueillis par Jeanne Baumberger

P.85 LES QUATRE NUANCES DU POLAR MARSEILLAIS
Par Patrick Couliomb

P.86 JEAN-CLAUDE IZZO, UN MARSEILLAIS
Par Sébastien Izzo

P.88 LE CIMP : UNE RESSOURCE DE GRANDE VALEUR
Par Michaël Batalla

P.90 MARSEILLE ENTRE DEUX RIVES
Les Rencontres d'Avorros dans la Cité
Par Thierry Fabre

ÉMERGENCE D'UNE CULTURE URBAINE

P.95 ROCADE L2 : « L'ARTOROUTE » A TROUVÉ SA VOIE
Par Franck Meynial

P.101 LA FRICHE, UNE HISTOIRE MARSEILLAISE
Par Philippe Foulquié

P.105 LE CHÂTEAU DE SERVIÈRES : UN DESS(E)IN MARSEILLAIS
Par Bénédicte Joue

P.108 HIP-HOP L'armée des ombres
Par Julien Valnet

P.112 B.VICE, 30 ANS D'HISTOIRE HIP-HOP, MAIS PAS QUE...
Par Mbaë Tahamida Mohamed

LA CULTURE À MARSEILLE

P.115 LA MÉDIATHÈQUE DU PLAN D'AOÛ
Par Jean-François Cauquil

P.116 SARAH OUHADDOU ET JEREMIE SETTON
Par Patrick Boulanger

P.120 TERRE ! ESCALES MYTHIQUES EN MÉDITERRANÉE
Par Xavier Corré

P.121 LE PRÉAU DES ACCOULES
Par Bénédicte Joue

P.122 AU FIL DE LA CULTURE
Par Jeanne Baumberger

P.126 À LIRE