



Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur : Philip BRIDE

CURSUS DES ETUDES - INSTRUMENTS

Eveil 20mn

CYCLE 1

durée des cours 30'

30mn

INITIATION 1
INITIATION 2
INITIATION 3
PREPARATOIRE

Examen (Jury interne)
Examen (Jury interne)
Examen (Jury interne)
Examen de Fin de Cycle (Jury externe)

Mention TB ou B = accès en CYCLE 2

Mention AB = redoublement

Sans Récompense = fin de scolarité

(1 seul redoublement autorisé dans le cycle)

CYCLE 2

durée des cours 45'

45mn

ELEMENTAIRE 1
ELEMENTAIRE 2
MOYEN 1
MOYEN 2

Examen (Jury interne)

Examen (Jury interne)

Examen (Jury interne)

Examen de Fin de Cycle (Jury externe)

Mention TB ou B = B.E.M.* = Accès CYCLE 3

Mention AB = redoublement

Sans Récompense = fin de scolarité

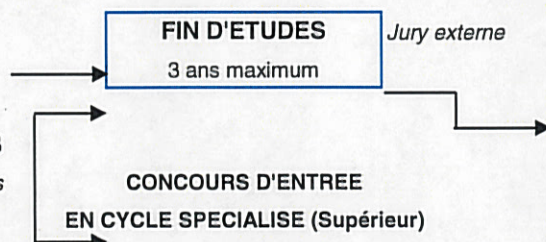
*** Le BEM (Brevet d'Etudes Musicales) est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB ou Bien (1 seul redoublement autorisé dans le cycle)**

CYCLE 3 (Fin d'Etudes)

durée des cours 60'

M2 : Mention B

M2 : Mention TB
2 possibilités



Mention Très Bien = C.F.E.M*
sans récompense = fin de scolarité

***Le CFEM (Certificat de Fin d'Etudes Musicales) est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB**

CYCLE SPECIALISE (Supérieur)

durée des cours 60'

CYCLE SPECIALISE
(Supérieur)
4 ans maximum*

Jury externe

Mentions Très Bien,
Bien, Assez Bien
Passable

permet d'obtenir le D.E.M.**

* A la fin de la 1ère année de Cycle Spécialisé, un examen permet le passage en 2ème année.

** Le DEM est remis aux étudiants ayant obtenu : Une Mention TB dans la discipline dominante, un C.F.E.M. au minimum en Formation Musicale et une Mention B au minimum en Musique d'Ensemble ainsi qu'une participation régulière aux Classes des Métiers d'Orchestre.