

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
PERCUSSION

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
----------	--------------------------	------------

CYCLE - EVEIL Test d'écoute et de motricité

CYCLE 1 - INITIATION 1 Test d'écoute et de motricité
déchiffrage.

CYCLE 1 - INITIATION 2 Test d'écoute et de motricité
déchiffrage.

CYCLE 1 - INITIATION 3 Test d'écoute et de motricité
déchiffrage.

CYCLE 1 - PREPARATOIRE Test d'écoute et de motricité
déchiffrage clavier
déchiffrage rythmique

J.P.DROUET : 18 études progressives pour
caisse-claire vol.3, étude n°3.

Ed : Billaudot

G.PH.TELEMANN : 12 fantaisies pour flûte :
allegro de la 2° fantaisie.

Ed : Bärenreiter

R.WIENER : Five marimba pieces for Anaïs
N°4.

Ed :(Rawwi perc.publ.)



CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
PERCUSSION (suite)

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
----------	--------------------------	------------

CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1

Test d'écoute et de motricité

déchiffrage clavier

déchiffrage rythmique

J.P.DROUET : 18 études progressives pour
caisse-claire vol.3, étude n°1.

Ed : Billaudot

J.P.DROUET : 18 études progressives pour
claviers vol.3 : n°13.

Ed : Billaudot

G.PH.TELEMANN : 12 fantaisies pour flûte :
allegro de la 3° fantaisie.

Ed : Bärenreiter

CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2

Test d'écoute et de motricité

déchiffrage clavier

déchiffrage rythmique

J.P.DROUET : 18 études progressives pour
caisse-claire vol.3, étude n°1.

Ed : Billaudot

J.P.DROUET : 18 études progressives pour
claviers vol.3 : n°13.

Ed : Billaudot

G.PH.TELEMANN : 12 fantaisies pour flûte :
allegro de la 3° fantaisie.

Ed : Bärenreiter

CYCLE 2 – MOYEN 1

Test d'écoute et de motricité

déchiffrage clavier

déchiffrage rythmique

J.S.BACH : sonates et partitas pour violon :
Partita 1, sarabande (au vibraphone).

Ed : Bärenreiter

E.SEJOURNE : 5 pièces pour marimba solo :
Generalife.

Ed : Leduc

J.P.DROUET : 18 pièces progressives pour
caisse-claire vol.3, au choix étude n°9 ou 12.

Ed : Billaudot



CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
PERCUSSION (suite)

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
----------	--------------------------	------------

CYCLE 2 – MOYEN 2

Test d'écoute et de motricité
déchiffrage clavier
déchiffrage rythmique

J.S.BACH : sonates et partitas pour violon : **Ed : Bärenreiter**
Partita 1, sarabande (au vibraphone).

E.SEJOURNE : 5 pièces pour marimba solo : **Ed : Leduc**
Generalife.

J.P.DROUET : 18 pièces progressives pour **Ed : Billaudot**
caisse-claire vol.3, au choix étude n°9 ou 12.

CYCLE 3 – FIN D'ETUDES

Test d'écoute et de motricité
déchiffrage clavier
déchiffrage rythmique

J.S.BACH : sonates et partitas pour violon : **Ed : Bärenreiter**
partita 2, sarabande(vibra)

J.S.BACH : sonates et partitas pour violon : **Ed : Bärenreiter**
Partita 1, corrente (marimba)

J.DELECLUSE: Keiskleiriana, étude n°3 **Ed : Leduc**

CYCLE SPECIALISE

Programme au choix du candidat en accord
avec le professeur.

contact: regis.alec@gmail.com

