

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 "Pierre Barbizet"  
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020**  
**MORCEAUX IMPOSES**  
**ORGUE**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
<b>CYCLE - EVEIL</b>	Courte Pièce pour piano au choix de l'élève.	Ed : Libre
<b>CYCLE 1 - INITIATION 1</b>	<b>B Bartok</b> : Children Song ( n°43 dans Méthode de Piano Débutant de Hervé et Pouillard).	Ed : Henry Lemoine
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	<b>J.S BACH</b> :Menuet (ré mineur) (p.33 dans les Classiques Favoris du Piano - débutants).	Ed : Henry Lemoine
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	<b>M.ROSSI</b> : Toccata XIV	Ed: Editions outremonaises
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	<b>J.S BACH</b> : Petit Prélude en sol mineur (sans la fugue) BWV 558.	Ed : Dover
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	<b>F MENDELSSOHN</b> : Andante Religioso, extrait de la sonate n°4.	Ed : Hente Verlag
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2</b>	<b>L LEFEBURE-WELY</b> : Elévation ou communion.	Ed: Editions outremonaises
<b>CYCLE 2 - MOYEN 1</b>	<b>C.FRANCK</b> : Prélude, extrait de Prélude Fugue et Variation op. 18.	Ed : Dover
<b>CYCLE 2 - MOYEN 2</b>	<b>O MESSIAEN</b> : Le Banquet Céleste.	Ed : Leduc
<b>CYCLE 3 - FIN D'ETUDES</b>	<b>J.S BACH</b> : In Dir Ist Freude BWV 615.	Ed: Editions outremonaises
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	<b>L VIERNE</b> : Impromptu, extrait des Pièces de Fantaisie op.54	Ed : Henry Lemoine

