

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 "Pierre Barbizet"  
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020**  
**MORCEAUX IMPOSES**  
**BASSON**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
<b>CYCLE – EVEIL</b>	entretien	Ed :
<b>CYCLE 1 – INITIATION 1</b>	entretien	Ed :
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	MARCEL CARIVEN Arioso	Ed : Leduc
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	MICKAEL ROSE Intrada	Ed : Acolade
<b>CYCLE 1 - PRÉPARATOIRE</b>	MARCELLO Premier mouvement de la sonate de Marcello	Ed : Musica Rara
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	LUIGI MERCI Sonate en La mineur 1er et 2ème mouvement	Ed : Schott
<b>CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2</b>	LEYLA AGOLI Song and dance	Ed : Acolade
<b>CYCLE 2 – MOYEN 1</b>	PIERRE MAX DUBOIS Sérénade	Ed : Leduc
<b>CYCLE 2 – MOYEN 2</b>	FRANCOIS DEVIENNE Sonate N°5	Ed : Acolade
<b>CYCLE 3 – FIN D'ETUDES</b>	DUTILLEUX Sarabande et Cortège	Ed : Leduc
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	OTMAR NUSSIO « Variations sur un thème de Pergolée » Variations 1 à 5	Ed : Schott

