

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
MORCEAUX IMPOSES
ALTO

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Steeping Stones : un morceau au choix.	Ed : Boosey
CYCLE 1 – INITIATION 1	Waggon Wheels : n°17 et 23	Ed : Boosey
CYCLE 1 - INITIATION 2	JOUBERT : Princesse Galantine	Ed : R. Martin
CYCLE 1 - INITIATION 3	MOZART : Danse Allemande n°2. Extrait de Musique d'Alto.	Ed : Musica Budapest
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	SEITZ : Concerto n°2 : 3ème mouvement Suzuki Viola School vol 4	Ed : Suzuki
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	ESPEJO : Deux pièces dans le style ancien. Andantino (1ère partie) et Presto.	Ed : Lemoine
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	LEONARD : Solo C en Sol Majeur opus 62.	Ed : Billaudot
CYCLE 2 – MOYEN 1	BEETHOVEN : Tempo di Minuetto, n°6 Pièces classiques Vol 4.	Ed : Billaudot
CYCLE 2 – MOYEN 2	C.ORSI : Concerto en Sol M, 1 ^{er} mouvement	Ed : Orpheus
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	VIOTTI : Solo du 22 ème Concerto. BACH : Allemande de la 2ème Suite (violoncelle).	Ed : Billaudot Ed : Billaudot
CYCLE SPECIALISE	STAMITZ : Concerto Ré M. 2ème et 3ème mouvements.	Ed : Ricordi

