

[GRATUIT]



FÉVRIER

MARS 2020

[culture.marseille.fr](http://culture.marseille.fr)

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL PIERRE BARBIZET  
ART DRAMATIQUE & MUSIQUE  
PLACE CARLI - 13001 MARSEILLE - 04 91 55 35 74

TRANSPORTS : MÉTRO : LIGNE 2 STATION NOTRE DAME DU MONT - COURS JULIEN  
TRAMWAY : LIGNE 2 - ARRÊT NOAILLES



## L'ART SOUS TOUTES SES FORMES

Pour commencer l'année... il est agréable de se laisser aller au voyage musical, à la méditation sonore au Conservatoire Pierre Barbizet, d'y découvrir les secrets de fabrication de la lutherie contemporaine, la classe de trombone du Conservatoire de Lyon, la chaleur du tango, ou l'art d'être lyrique... En 2020, l'Art sous toutes ses formes s'installe au Conservatoire de Marseille.

Raphaël IMBERT

### FÉVRIER

#### EL TANGO RÉCITAL

Lundi 3 février 2020 à 19h

[salle Henri Tomasi]

Astor PIAZZOLLA, Isaac ALBENIZ, Carlos GARDEL, Erik SATIE...

Christelle ABINASR, pianiste

#### RENCONTRES DE LA LUTHERIE

Judi 6 et vendredi 7 février 2020

[salle Magaud]

Rencontres avec les luthiers, conférences, concerts...

Scolaires : sur réservation

> 9h, 10h20, 14h, 16h Rencontres avec les luthiers

> 14h45, 15h15 Concerts présentation

Coordination, intervention : Pierre

NENTWIG

Accompagnement : Sébastien MAZOYER

Judi 6 février 2020

>18h30 Conférence *Les lutheries*

*électroniques*

[salle Henri Tomasi]

Par Eric DODE, fondateur de Reso-Nance Numérique et Pascal GOBIN, professeur

d'électroacoustique

>20h Conférence *Histoire de la lutherie*

*de la Renaissance à nos jours* [salle

Henri Tomasi]

Par André SAKELLARIDES

Illustration musicale par Jean-Baptiste BRUNIER et Christelle ABINASR, pianiste

Vendredi 7 février 2020

> 18h30 Conférence *Histoire de la*

*lutherie à Marseille* [salle Henri Tomasi]

Par Charles Luc HOMMEL

Samedi 8 février 2020 [salle Magaud]

Rencontre avec les luthiers et archetiers, présentation d'instruments et pratique musicale

> 9h-12 h et 14h-17h Portes ouvertes

autour de la lutherie et de l'archèterie

> 10h -12h Atelier initiation à

l'électroacoustique [salle Billioud]

> 12h30 -13h Concert de restitution de

l'atelier d'initiation à l'électroacoustique

[salle Billioud]

> 15h30-17h Fabrication d'un archet par

Jean-Pascal NEHR [salle Magaud]

> 17h30-19h Conférence *Histoire de l'archèterie : Un pont entre deux corps*

[salle Billioud]

Par Carmelo CALCAGNO, archetier

#### RENCONTRES DU TROMBONE

Samedi 8 février 2020 [salle Henri

Tomasi]

> 9h30 - 16h Master-Class de trombone

par Michel BECQUET

> 17h Concert dirigé par Michel BECQUET

avec les élèves de la classe de trombone

du Conservatoire national supérieur

de musique de Lyon et du quatuor de

trombone de l'Opéra de Marseille.

#### LUNDIS DU CONSERVATOIRE

Lundi 10 février 2020 [salle Audoli]

> 19h - 21h30 Concert-lecture par les

élèves comédiens (cycle III)

*Ainsi parlait Zarathoustra* de Friedrich

NIETZSCHE

Lecture dirigée par Pilar Anthony,

professeur d'art dramatique

#### UNE SOIRÉE AU FESTIVAL DE CANNES

Mardi 11 février 2020

[salle Francescati annexe, 13 Rue

Melchion 13005]

> 18h30 - 21h Concert d'art lyrique

Avec la classe de M. CHEN, professeur

d'art Lyrique

Accompagnement : Laura CARAVELLO,

Valérie FLORAC

### MARS

#### LUNDIS DU CONSERVATOIRE

Lundi 2 mars 2020

Concerts par le département de Création musicale

> 19h - 20h Concert acousmatique [salle

Audoli]

> 20h - 21h Concert instrumental [salle

Tomasi]

Lundi 23 mars 2020

> 19h Galerie de notes [salle

Tomasi]

Concert avec les élèves de Nathalie

LANOE, professeur de piano

Pièces de Véronique POLTZ

#### MASTER CLASS Juliette HUREL

Mercredi 4 mars 2020

> 9h30-13h Master-class de flûte

traversière, par Juliette HUREL, flûtiste

solo de l'Orchestre Philharmonique de

Rotterdam [salle Henri Tomasi]

#### Dans le cadre de MARS EN BAROQUE

Mercredi 4 mars 2020

En partenariat avec le Festival

> 14h - 17h Master-class de violon

baroque, par Odile EDOUARD [salle

Magaud]

> 18h Récital de violon baroque par Odile

EDOUARD [salle Billioud]

Vendredi 6 mars 2020

[salle Magaud]

> 14h - 17h30 Rencontre professionnelle

*Être un festival aujourd'hui et demain*

#### HOMMAGE à PIERRE BARBIZET #1

à l'occasion des 30 ans de sa disparition

Lundi 16 mars 2020 [salle Tomasi]

> 19h - 21h Concert par Pierre MORABIA,

Professeur d'accompagnement piano

Vendredi 20 mars 2020 [salle Tomasi]

> 18h - 21h Concert les Violoncelles du

Palais

Par l'Ensemble de violoncelles des

classes d'Odile GABRIELLI et Catherine

VILLARD

#### JOURNÉES PORTES OUVERTES

Du lundi 23 mars au samedi 28 mars

2020

Ateliers-découverte : musique, chant,

danse, théâtre

Concerts, bourse aux instruments,

rencontres avec les professeurs

#### UN GRAND REQUIEM

Dimanche 29 mars 2020 [église Saint-

Ferréol - 1 Quai des Belges, 13001]

> 16h FAURE, MOZART, SAINT-SAENS,

VERDI

Par les élèves des classes de cuivres /

Isabelle VERNET, professeur de

la classe de chant / Marie-France

ARAKELIAN, professeur de piano.

Événement

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Kadence Imprimerie municipale de Marseille

#NOUSSOMMES  
MARSEILLE

cNrr

VILLE DE  
MARSEILLE