# ACTIVITÉS ÉDUCATIVES CULTURELLES ET CITOYENNES



VILLE DE MARSEILLE ET OPÉRATEURS PARTENAIRES





# **Marseille**



Les petites Marseillaises et petits Marseillais sont les citoyens de demain auxquels la Municipalité veut offrir l'accès à l'éducation dans une logique d'égalité des droits.

En mai 2021, Marseille est officiellement devenue « Ville amie des enfants » et rejoint le réseau international Unicef de villes qui s'engagent – sous l'égide de la Convention internationale relative aux Droits de l'Enfant (CIDE).

Le plan d'action municipal 2020-2026 pour l'enfance et la Jeunesse concrétisera les actions municipales initiées et portées par la Ville de Marseille pour faciliter l'insertion des enfants et des jeunes dans la vie de la cité, ainsi qu'à encourager leur ouverture sur le monde.



# édito

Être enfant, c'est s'ouvrir au monde un peu plus chaque jour. C'est se découvrir soi-même, ses envies et ses besoins, découvrir l'autre, comprendre comment vivre ensemble, en société. Chaque matin est le début d'une nouvelle aventure dont l'horizon est de devenir un citoyen complet, au fait des savoirs exemplaires qu'impliquent les communs. Dans cet apprentissage, l'éducation artistique et culturelle n'est pas une composante accessoire ; c'est une dimension essentielle de ce parcours d'enfant, pour qu'ils deviennent des adultes éclairés, sensibles à l'art et aux mille facettes de ce que la culture apporte à l'être humain pour le grandir. Initiation au numérique, aux différents modes d'expression artistique, à la croisée des savoirs et des connaissances, des langages écrits, parlés, symboliques, aux coutumes du monde et aux traditions marseillaises. À Marseille plus qu'ailleurs, il est urgent d'agir pour que l'accès à la culture soit le même pour tous les minots. Depuis deux ans, la Ville, avec ses partenaires, organise de nombreuses actions, expositions, spectacles, concerts, animations, dans tous les quartiers, pour que plus aucun enfant ne soit laissé à l'écart.

Voilà pourquoi nous avons conçu ce guide, à destination des enseignants, des éducateurs, de toutes celles et ceux qui accompagnent nos enfants vers leur avenir au quotidien. C'est un outil au service de cette nécessaire ouverture, qui s'inscrit dans une démarche d'accès aux droits culturels, inscrits dans notre loi depuis 2015.

Vous y trouverez des informations sur la programmation des établissements publics municipaux, nos musées, nos théâtres, nos bibliothèques, nos archives, mais aussi sur celle de nos partenaires, qui s'engagent à nos côtés pour faire de Marseille une grande capitale culturelle. Ce sont des milliers d'expositions, des centaines de spectacles, des collections permanentes et des ateliers ponctuels, qui se tiennent chaque jour sur le territoire marseillais, à partir desquels vous serez libres d'écrire et de composer votre programme culturel et artistique.

Nous voulons construire ensemble une ville plus juste, plus durable, plus équitable, une ville qui ne cesse jamais d'agir pour l'épanouissement de ses habitants.

Faites bon usage de ce programme riche et diversifié.



**Benoît PAYAN** Maire de Marseille





À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

# CHARTE POUR l'éducation artistique et culturelle



L'éducation artistique et culturelle L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.



L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.



L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.



contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique.





L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de la vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et



L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.



L'égal accès de tous les jeunes à L'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel** entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.



L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).



L'éducation artistique et culturelle nécessité une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.



Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions. d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.















# CONTACTS

#### VILLE DE MARSEILLE

40, rue Fauchier - 13233 Marseille Cedex 20

## Direction de la Culture - action culturelle **équipements culturels**Pascal Raoust - Conseiller Culturel (Intérim) - Pôle de

développement des territoires et des publics Tél: 04 91 14 50 89 - praoust@marseille.fr

#### Direction de l'Éducation

Sylvie Almero - Service Activités et Moyens Pédagogiques - Directrice de la Caisse des Écoles Secrétariat : 04 91 55 49 56 - salmero@marseille.fr caissedesecoles@marseille.fr

# DAAC - Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle Aix-Marseille

Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille 31 boulevard d'Athènes - 13001 Marseille

Marie Delouze - Déléguée académique à l'action culturelle - conseillère du Recteur Tél: 04 42 93 88 41 - ce.daac@ac-aix-marseille.fr

# ■ Cellule Académique Culture Scientifique Technique et de l'Innovation

Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille Place Lucien Paye, 13621 Aix-en-Provence Tél : 04 42 91 75 50

Bruno Pelissier - Correspondant Académique pour les Sciences et Technologies

# ■ Direction régionale académique de l'enseignement supérieur de la recherche et de l'innovation

place Lucien Paye – 13621 Aix-en-Provence 04 42 91 71 50

Jean Strainic - Chargé de mission Pôle Culture scientifique Science Société - Tél : 06 19 28 67 05 jean.strajnic@region-academique-paca.fr

■ Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Bouches-du-Rhône - Service départemental Arts et Culture 31 boulevard d'Athènes - 13001 Marseille Tél : 04 91 99

67 87 / 66 81 / 66 98

Laurent Escande - Inspecteur de l'Éducation Nationale, chargé de la mission Arts et culture ce.0131309c@ac-aix-marseille.fr

Géraldine Pourrat - Coordinatrice départementale Arts et culture - codac13@ac-aix-marseille.fr

#### **Christel Sevilla**

Conseillère pédagogique départementale en Arts plastiques - christel.sevilla@ac-aix-marseille.fr

# DRAC - Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur 23, boulevard du Roi René - 13617 Aix-en-Provence

Hélène Lorson - Conseillère action culturelle et territoriale - helene.lorson@culture.gouv.fr Mission de conseil action culturelle et territoriale Tél: 04 42 16 14 51/ 06 40 34 48 14

# CONSEIL RÉGIONAL - Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

13, bd de Dunkerque, 13002 Marseille

Jœlle HANANIA - Chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle - Direction des Arts et de la Culture - Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde 13481 Marseille cedex 20

Tél.: 04 88 73 78 13 - 06 99 36 47 26

#### ■ Dispositif e-PASS JEUNES

.....

Direction Générale Architecture, Culture, éducation, Jeunesse - Direction de la Jeunesse et des Sports -Tél.: 04 91 57 54 56

# CONSEIL DÉPARTEMENTAL des Bouches-du-Rhône

Hôtel du Département - 52, avenue de Saint-Just 13256 Marseille Cedex 20

#### Maryline Laurin

Chargée de Mission Éducation Artistique et Culturelle -Direction de l'Éducation et des Collèges Service des Actions Éducatives Tél: 04 13 31 37 69 - maryline.laurin@

#### MÉTROPOLE Aix-Marseille-Provence

Direction de la culture

Véronique Vassiliou - Cheffe du service lecture publique Tél: 04 95 09 52 02

veronique.vassiliou@ampmetropole.fr

**Réseau Canopé** 31 boulevard d'Athènes - 13232 Marseille Cedex 1

Léo Merle - Référent Arts et Culture

Direction territoriale Provence-Alpes-Côte d'Azur Tél : 06 24 10 03 75 - leo.merle@reseau-canope.fr

LES SERVICES ÉDUCATIFS DES ÉTABLISSEMENTS MUNICIPAUX	
Archives Municipales	Fermes pédagogiques et relais-nature
Les musées de Marseille	21
Préau des Accoules.       28         Centre de la Vieille Charité       29         Musée d'archéologie méditerranéenne       30         Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens       31         Musée d'Histoire de Marseille       33         Mémorial des Déportations       35         Mémorial de la Marseillaise       36         Musée des Docks romains       37         Musée des Beaux-Arts       38	Muséum d'histoire naturelle       39         Château Borély, Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode       42         Muséum Grobet-Labadié       44         Musée d'art contemporain [mac]       45         Musée Cantini       46         Fonds communal d'art contemporain (FCAC)       48         Musée de la moto       49
OPÉRATIONS TRANSVERSALES (NATIONALES, EUROPÉENNES)	
Partir en livre, la Grande fête du livre Jeunesse	Allez savoir I, #3 À contre-temps
OPÉRATEURS PARTENAIRES	
MUCEM         52           Regards de Provence         53           Château de la Buzine         54           Friche de la Belle de Mai         55           Institut de formation artistique Marseille-Méditerranée         - Ateliers publics des Beaux-Arts         56           - Conservatoire         57           FRAC         58           Centre photographique Marseille         59           Art-Cade, Galerie des Grands Bains Douches         60           La Compagnie, lieu de création         61           Château de Servières         62           Aide aux musiques innovatrices (AMI)         63           ACELEM         64           La forêt en papier         65           Archives départementales 13         66           Bibliothèque départementale des BdR         67           Centre international de poésie de Marseille         68           Des livres comme des idées         69           Ligue de l'enseignement         70           Cinéma l'Alhambra         71           Dispositif École et Cinéma         72           FID – Festival International de Cinéma         73           Écrans du Sud         74           Le Gyptis         75           Cinéma la Baleine <td>Le Zef</td>	Le Zef
Archaos       79         Badaboum Théâtre       80         Théâtre La Cité       81         Théâtre de La Criée       82         Les Théâtres Gymnase/Bernardines       83         Théâtre Joliette       84         Théâtre Massalia       85	Peuple & culture

Programme et activités sous réserve de modifications

## **ARCHIVES MUNICIPALES**

**10, rue Clovis-Hugues - 13003 Marseille** *archives.marseille.fr* 

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées : Ateliers de pratique historique, Étude de documents, Visites commentées du

bâtiment et du service



Les Archives de Marseille sont l'un des plus anciens et plus importants centres d'archives municipales de France. Plus de 16 km linéaires de documents y sont conservés, dont certains remontent à la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle

#### **AUTOUR DES COLLECTIONS**

ATELIER D'HÉRALDIQUE: d'argent à la croix d'azur Initiation à l'Héraldique, science auxiliaire de l'histoire. archives.marseille.fr/heraldique

ATELIER D'ENLUMINURE: Des images dans les livres Découverte du manuscrit médiéval, sa fabrication et sa décoration, les différents métiers du livre, la place du livre dans la société médiévale et son évolution, la découverte d'une forme d'art qui s'épanouit au Moyen-Âge: l'enluminure..

#### ATELIER SUR MARSEILLE AU XVIE SIÈCLE : La clé du Royaume

Évocation de la période de la Renaissance à Marseille, à la fin des guerres de religion. Un jeu de plateau sur gravure. Un jeu de plateau a été élaboré à partir d'une gravure de la ville de Marseille réalisée à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

#### ATELIER SUR LA PESTE : Itinéraire de la peste de 1720 - En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

Contenu scientifique concernant le milieu local au XVIII<sup>e</sup> siècle et approche méthodologique.

#### ATELIER SUR LES ARCHIVES : La boîte aux trésors des Archives

Jeu de piste dans les réserves pour comprendre le rôle et le fonctionnement du service. Cette activité peut être complétée par une séance de travail sur document.

#### ATELIER SUR MARSEILLE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE :

#### Ici-Même, autour du Vieux-Port, janvier-février 1943

Parcours sur un plateau carte de Marseille, vers la fin des années 1930. Reconstitution des événements tragiques de janvier et février 1943 sur fac-similés de documents d'archives et jetons à différents lieux sur la carte.

#### **ÉTUDE DE DOCUMENTS**

- L'histoire de la Manufacture des Tabacs de Marseille
- Étude d'un extrait de cahier de doléances marseillais
- Plans de Marseille aux XVIe, XVIIIe et XIXe siècles
- L'eau à Marseille : Le Palais Longchamp
- Marseille pendant la Grande Guerre.
- L'affaire Mattracia, chronique d'un fait divers. Liste non exhaustive.

# ATELIER SUR LES DOMAINES D'ACTION DE LA POLICE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE : Marsihopolice

Jeu de plateau représentant un plan de Marseille datant de 1772 : les élèves prennent la place d'un commissaire de police chargé de faire respecter les règles, et découvrent le fonctionnement de la ville à cette période, et les ambitions du pouvoir municipal en terme de contrôle social. Il reflète les préoccupations et les domaines d'action de la police au XVIII° siècle. Principalement destiné aux élèves de collège : enseignement moral et civique.

ACCÈS
Métro L1 et L2, station Saint-Charles
Tramway T2, arrêt Longchamp ou Nationa
Bus n°49 ou n°52

RÉSERVATION
Service Éducatif des Archives Municipales
Raymond Ruot: rruot@marseille.fr
04 91 55 33 75 / 06 32 87 15 95



# BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE

# LES 9 BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE

Les bibliothèques de la ville de Marseille sont organisées en réseau au sein de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR). Ancrées dans le cœur de la cité et de la vie des habitants, elles rayonnent également au niveau régional et national par leurs partenariats privilégiés (BnF, Institutions de l'Euro-Méditerranée, journées nationales, festivals).

Vous êtes enseignant(e) ou documentaliste. Les bibliothèques de Marseille possèdent des fonds pédagogiques, des collections à destination des scolaires, de la maternelle au baccalauréat, et proposent plusieurs actions culturelles et pédagogiques en direction des différents niveaux.

#### Bibliothèque des 5 avenues - Marseille



Photo Ange Lorrente 268087 © VdeM

#### Bibliothèque de l'Alcazar

58, cours Belsunce - 13001 Marseille 04 91 55 90 00

Accueil: accueil-bmvr@marseille.fr

Jeunesse: dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

#### Bibliothèque du Panier

Couvent du Refuge

Place du Refuge - 13002 Marseille

04 13 94 82 30

dgac-panier-bmvr@marseille.fr

#### Bibliothèque des Cinq-Avenues

Impasse Fissiaux - 13004 Marseille

04 13 94 82 50

dgac-cing-avenues-bmvr@marseille.fr

#### Bibliothèque de Castellane

Station métro Castellane - 13006 Marseille 04 13 94 81 90

dgac-castellane-bmvr@marseille.fr

#### Médiathèque Bonneveine

Centre Vie de Bonneveine

13008 Marseille

Médiathèque: 04 13 94 82 10 Discothèque: 04 13 94 82 20 dgac-bonneveine-bmvr@marseille.fr jeunesse-bonneveine@marseille.fr

#### Bibliothèque de la Grognarde

2, square Berthier 13011 Marseille 04 13 94 82 60

dgac-grognarde-bmvr@marseille.fr

#### Bibliothèque du Merlan

Centre Urbain du Merlan Avenue Raimu - 13014 Marseille 04 13 94 82 40

#### Bibliothèque de Saint-André

6, boulevard Salducci - 13016 Marseille 04 13 94 82 00

dgac-saintandre-bmvr@marseille.fr

# Médiathèque de Saint-Antoine Salim-Hatubou

1 rue des Frégates 13015 Marseille 04 13 94 83 90 dgac-salimhatubou-bmvr@ marseille.fr

#### Service Hors les murs Bibliothèque mobile Ideas box

8, rue du 141° R.I.A. 13003 Marseille 04 91 55 37 44

collectivites-et-publics@marseille.fr

# I. LES BIBLIOTHÈQUES, LIEUX D'ACCUEIL ET LIEUX - RESSOURCES SUR PLACE ET À DISTANCE

Niveaux : maternelles, primaire, collège, lycée

Thématiques : ressources documentaires, ressources numériques Soutien scolaire, autoformation

Activités proposées : Conseil, accompagnement, Visites guidées

- Les bibliothécaires sont à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans vos choix d'ouvrages, dans l'ensemble du réseau.
- Les cartes *Collectivités* donnent la possibilité d'emprunter 40 documents pour une durée de 6 semaines (hors DVD et documents à diffusion réservée au cercle privé).
- Les bibliothécaires vous accueillent sur rendez-vous avec vos élèves pour des visites de découverte de la bibliothèque
- Les bibliothèques proposent également des ressources numériques accessibles sur place et à distance : livres numériques, la presse et magazines à lire en ligne, formations à suivre en ligne en bureautique et en informatique pour se former aux logiciels et apprendre à coder, cours en langues étrangères tous niveaux, cours de soutien scolaire, films documentaires...Les ressources numériques sont accessibles avec une carte individuelle, chacun de vos élèves peut en bénéficier avec son abonnement à la bibliothèque.
  - ✓ Accédez à la bibliothèque numérique sur le site bibliotheques.marseille.fr
     ✓ Identifiez-vous avec votre carte d'abonné dans mon compte > Mon dossier

Quelques ressources numériques à destination pédagogique :

#### ■ Soutien Scolaire avec Maxicours:

- Des cours du CP à la Terminale Programme complet conforme à l'Éducation Nationale
- De nombreux outils multimédias
- Annales corrigées : Brevet des collèges et Baccalauréat

#### eduMedia Science :

- Encyclopédie multimédia scientifique, près de 800 vidéos et animations
- Des petites capsules interactives venant illustrer les fondamentaux dans le domaine des sciences
- Des fiches pédagogiques accompagnent chacune des animations.

#### ■ Encyclopédie Universalis Junior :

 Facilite les recherches pour préparer un exposé, approfondir ses connaissances

- Illustrée de nombreux médias en histoire, géographie, sciences, peuples et cultures...
- Un atlas interactif
- Un dictionnaire français et bilingue anglais-français

#### ■ Langues étrangères avec Tout apprendre :

Se former facilement grâce aux vidéos et s'exercer en jouant

- Tests de langues
- 200 langues niveau initiation
- Anglais, allemand, italien, espagnol, niveau intermédiaire
- Français Langue Étrangère

#### ■ Multimedia-programmation :

- Se former aux logiciels de création 3D, design, audio, retouche d'image, montage vidéo
- Apprendre à coder
- Maîtriser les réseaux sociaux

# II. DE LA MATERNELLE AU COLLÈGE SUR PLACE ET À DISTANCE

Niveaux : maternelles, élémentaire, collège

Thématiques : lecture, écriture, autour de l'exposition

Activités proposées : Visites guidées, Rencontres

#### LES ACCUEILS DE CLASSE

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Vous souhaitez faire découvrir la bibliothèque à votre classe ? Vous souhaitez travailler tout au long de l'année sur un projet autour du livre et de la lecture ? Les bibliothécaires jeunesse vous accueillent sur rendez-vous avec vos élèves.

#### Bibliothèque de l'Alcazar

Accueil des classes selon leur secteur géographique.

Du mardi au vendredi, de 14h à 15h30. Durée : 1h30. Réservation par mail à : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

#### Le département jeunesse propose :

- des visites-découvertes des ressources de la bibliothèque
- la possibilité de programmer trois visites tout au long de l'année scolaire, pour travailler sur un projet de classe autour du livre ou du cinéma.

#### Bibliothèques de Bonneveine, du Merlan, de Salim-Hatubou, de La Grognarde, de Saint-André, de Cinq-Avenues et du Panier

Accueil des classes selon leur secteur géographique. Réservation par mail ou par téléphone : voir contacts en p.8

# LES VISITES DE L'EXPOSITION JEUNESSE

Niveaux : grandes sections de maternelle

#### Bibliothèque de l'Alcazar

**Du mardi au vendredi, de 14h à 15h30.** Durée : 1h30. Réservation par mail à : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

Visitez l'exposition jeunesse avec votre classe :

#### UN LIVRE UN JOUR

#### du 19 octobre au 16 décembre 2022

Bibliothèque de l'Alcazar

Exposition jeunesse dédiée aux dessins d'enfants et à la littérature de jeunesse, à partir de l'expérience de l'artiste **Noémie Privat** sur une année dans l'école élémentaire Saint-Charles 2.

# LES ATELIERS DE L'EXPOSITION JEUNESSE

Niveaux : grandes sections de maternelle

Pendant la durée de l'exposition 5 ateliers pour enfants seront programmés (Alcazar et Panier).

LE PRIX DU LIVRE JEUNESSE MARSEILLE (PLJM) voir page 14

# III - DU LYCÉE AUX CLASSES PRÉPA

21, avenue Colgate 13009 Marseille - education.marseille.fr/projets-scolaires

Niveaux : Post-bac

Thématique : littérature jeunesse

Activités proposées : Consultation, Cours, Rencontres, Ateliers

#### L'ÎLE AUX LIVRES

#### Bibliothèque de l'Alcazar

Dédié au patrimoine de la littérature jeunesse, ancienne et contemporaine, l'île aux livres accueille sur rendez-vous les étudiants, les enseignants et les documentalistes, pour des recherches individuelles ou des cours, des séminaires, et des formations. Elle propose également des rencontres et des ateliers autour du travail de maisons d'édition, d'auteurs et d'illustrateurs jeunesse.

#### Accueil sur rendez-vous

Vous êtes enseignant et souhaitez organiser un cours sur la littérature jeunesse à l'île aux livres? Vous faites une recherche sur la littérature jeunesse? L'île aux livres vous reçoit sur rendez-vous.

#### RENCONTRE AVEC LES ÉDITIONS LA PARTIE

17 mars 2023

Niveaux : Master - monde du livre Dans le cadre de cette rencontre avec

Bátrice Vincent, éditrice, et un illustrateur ou une illustratrice publié.e aux éditions La Partie, les étudiant.es du master « Monde du Livre » de l'Université Aix-Marseille proposent une restitution de leur travail de recherche réalisé au cours de l'année sur les éditions La Partie

#### Bibliothèque de l'Alcazar



Photo P. Rodriguez 266319 © VdM

**RÉSERVATION**: ileauxlivres-bmvr@marseille.fr

# **RÉVISE TON BAC** DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE le mois précédant les épreuves du Bac

#### Niveau : lycée - Bibliothèques : Alcazar - Salim-Hatubou - Saint-André

Chaque année, un programme d'ateliers et d'oraux blancs est proposé aux futurs bacheliers pour réviser et s'entraîner aux épreuves du bac, par matière et par spécialité. Ils sont animés par des professeurs diplômés.

Les futurs bacheliers peuvent également trouver dans les bibliothèques de Marseille des annales à emprunter et des espaces calmes pour réviser. Sur le site bibliotheques.marseille.fr, ils peuvent suivre des cours en ligne et trouver des annales corrigées proposés par Maxicours.



# LE MOIS DU DOC DES LYCÉENS DE JANVIER À MARS

#### Niveau : lycée - Bibliothèques : Salim-Hatubou - Saint-André - Cinq-Avenues - Castellane

Ce projet, déployé dans le cadre du *Mois du Film documentaire*, a pour mission de susciter la curiosité des lycéens pour le cinéma documentaire, par l'approche singulière qu'il a du monde contemporain et la réflexion qu'il suscite, offrant une esthétique propice à la démocratisation culturelle, notamment auprès des lycéens:

en les impliquant par l'expérience sensible des projections sur grand écran, l'analyse et la critique filmique, la rencontre avec les réalisateurs autour d'une thématique qui les concerne.

■ en les invitant à découvrir ou mieux connaître et s'approprier les bibliothèques, à la fois lieux de ressources et espaces d'expression.

# PRIMED DES LYCÉENS 5-10 DÉCEMBRE 2022 (VOIR P.73) Éducation à l'image

#### Niveau: lycée - Bibliothèque: Alcazar

Le Prix annuel International du documentaire et du Reportage Méditerranéen, organisé par le CMCA, en partenariat avec France Télévisions, RAI, l'INA et ASBU (Arab States Broadcasting Union) récompense des documentaires, des reportages sur l'actualité, le patrimoine, l'histoire de la Méditerranée.

#### Le Primed des lycéens comporte deux grands volets :

- La participation au *Prix des Jeunes de la Méditerranéee* avec un visionnage des documentaires sélectionnés, un débat entre les lycéens en présence des réalisateurs pendant la semaine du PriMed du 6 au 10 décembre 2022 et l'élection du film lauréat.
- La participation au concours *Moi, citoyen méditerranéen*, consistant en une création par les lycéens avec leur smartphone, d'un mini-film évoquant un rêve ou une passion. Deux mini-films sont élus, un pour chaque rive de la Méditerranée.

## SCIENCES ÉCHOS NOVEMBRE-AVRIL

#### Niveau : lycée, université - Bibliothèque : Alcazar

Un cycle annuel de quatre conférences en économie et en sciences humaines est proposé aux lycéens et aux étudiants en sciences économiques et sociales.

# CINÉ PHILO DE JANVIER À JUIN

#### Niveau : classes prépa - Bibliothèque : Alcazar

Les ciné-philo abordent les thèmes au programme des classes préparatoires économiques et commerciales. Chacun des cinq rendez-vous, d'environ 4h, propose la projection du film, suivi d'un débat animé par des professeurs du collectif des Philosophes publics.

# PARTIR EN LIVRE LA GRANDE FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

Niveaux : maternelle, primaire et collège

La Ville de Marseille - service des Bibliothèques fédère toutes les initiatives en faveur du livre et de la lecture et élabore, chaque année, un programme éducatif et attractif au cœur du territoire pour ce rendez-vous estival très prisé des familles et du jeune public.

Les forces vives du territoire travaillent en synergie, aux côtés des Bibliothèques municipales, pour favoriser l'accès à la lecture-plaisir et à la culture : Acelem, Peuple et culture, Des Livres comme des idées, Fédération AlL, Fotokino, Tangerine, Mer et colline... répondant à l'urgence éducative et culturelle, font vivre le livre pour des vacances solidaires à Marseille.



## LE PRIX DU LIVRE JEUNESSE MARSEILLE (PLJM)

Niveaux : maternelle, primaire et collège

Bibliothèques : Alcazar – Bonneveine – Merlan – La Grognarde – Salim-Hatubou Saint-André – Cinq-Avenues – Panier

Opération d'incitation à la lecture, organisée par la Caisse des Écoles, se déroulant sur l'année scolaire et permettant aux élèves de se familiariser avec le livre, vecteur de connaissances, tout en découvrant l'univers des librairies et des bibliothèques, par la distinction d'un ouvrage de parution récente.

#### Opération partenariale depuis plus de 20 ans de la Caisse des Écoles de la Ville de Marseille représentée par le Président du Comité de la Caisse des Écoles avec :

- La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, représentée par l'Inspecteur d'Académie, Directeur des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
- Le Conseil Départemental, représenté par son Président
- La Ville de Marseille représentée par le Maire de Marseille
- La Caisse des Écoles de la Ville de Marseille représentée par le Président du Comité de la Caisse des Écoles
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles, représentée par son Directeur
- L'Association « Libraires du Sud», représentée par son Président

# Dans chaque classe avec les conseils du libraire partenaire et en relation avec leur bibliothèque municipale de quartier :

- choix d'ouvrages récents (de moins de trois ans) (5 maxi) de littérature jeunesse
- lecture, étude et classement de trois ouvrages sur cinq
- confection d'une maquette représentant le livre choisi (exposé dans la vitrine de la librairie partenaire)
- établissement de la liste des ouvrages sélectionnés par chaque classe
- vote en classe par internet pour l'un des ouvrages de la liste (sauf le leur) : Prix du Livre.
- vote en classe par internet de la «vitrine» d'une autre école : **Prix de la Vitrine**.
- un comité de lecture (de 3 à 5 élèves) représente chaque école à l'Alcazar et présente devant les participants le livre qu'il plébiscite au PLJM pour faire partager le goût de lire celui-ci plutôt qu'un autre.
- une courte présentation de l'ouvrage choisi sera faite à l'ensemble des participants.

Les élèves qui auront défendu le livre primé par le PLJM bénéficieront avec leur classe d'une rencontre avec l'auteur, le jour-même de la remise des prix en fin d'année scolaire.

#### Remise du Prix du Livre Jeunesse à l'Alcazar juin 2023

#### Visite des classes participantes en bibliothèque

Cette démarche pédagogique et culturelle s'inscrit dans le cadre des projets d'action éducative mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale.



# CAISSE DES ÉCOLES DE MARSEILLE

40. rue Fauchier - 13233 Marseille Cedex 20 caissedesecoles@marseille.fr

Niveau : écoles maternelles et élémentaires publiques

Thématiques : Action éducative et culturelle - Citoyenneté Classes de mer - Prix et concours

Activités proposées : Financement d'actions éducatives et culturelles

La Caisse des Écoles, née dans dans le sillage des lois Jules Ferry instituant l'école publique, gratuite et laïque,

Écoles des 4-6-12-14-15° arrondissements. : Tél : 04 91 55 49 74 Écoles des 7-9-10-13-16° arrondissements. : Tél : 04 91 55 49 59

a une double fonction : au demeurant sociale (favoriser la fréquentation de l'école par les élèves des familles

## LES ACTIONS AUTOUR DE LA LECTURE

pauvres), puis également éducative et culturelle.

#### LES LIVRES DE BIBLIOTHÈQUE

Attribution de financements pour l'achat de livres de bibliothèque, de revues, d'abonnements, de supports Cdrom, DVD.

#### LE PRIX DU LIVRE JEUNESSE MARSEILLE

Opération partenariale avec l'Éducation nationale, les Libraires du Sud, la DRAC, le CD13 et les Bibliothèques de Marseille.

Les crédits alloués permettent aux élèves d'acheter des livres, de découvrir une librairie, une bibliothèque (participation aux frais de transport), de concourir pour la réalisation d'une vitrine exposée dans la librairie partenaire (participation aux dépenses de fournitures d'art plastique). L'achat des livres doit être effectué auprès de la librairie partenaire uniquement. (Cf p.14)



#### LA DISTRIBUTION DES PRIX

Nouveau dispositif : Un Prix de fin de scolarité primaire aux 9 000 élèves de CM2 (écoles publiques), rituel de passage en 6e pour les Petit.e.s Marseillais.e.s. Remise d'un livre et d'un diplôme nominatif au cours d'une cérémonie officielle.

#### L'ACTION ÉDUCATIVE

La Caisse des Écoles renforce cette action en lancant un appel à projets pour la rentrée de septembre 2022. Date limite de dépôt du dossier :

- le 15 octobre 2022 pour les projets se déroulant jusqu'au 30/12/2022.
- le 3 décembre 2022 pour les projets menés du 01/012023 au 30/06/ 2023.

#### Critères d'éligibilité

- Pour les séjours : montant plafonné à 50 % du coût total du projet.
  - Écoles en REP et CLA : 22 €/jour par élève. Écoles Hors REP : 17 € /jour par élève.
- · Pour les projets hors séjours (intervenants, matériel, etc) : participation maximale de 50€/élève. Écoles en REP et CLA : limité à 60 % du coût total du proiet.

Écoles Hors REP : limité à 40% du coût total du projet.

Le projet devra s'inscrire autour des priorités structurantes définies par le PEDT.

Les demandes de participation seront étudiées par la commission de sélection qui fixera le montant de la subvention accordée.

#### LES AUTRES ACTIONS

#### LA SEMAINE DU GOÛT Parc du 26e centenaire

Ateliers éducatifs et ludiques de sensibilisation aux produits du terroir, à une bonne alimentation (diététique, miel, fruits et les légumes, pain et céréales, eau) et aux bienfaits d'une activité sportive régulière avec des ateliers autour du sport et de ses valeurs.

#### LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES (nouveauté)

Financement des frais de transport des sorties pédagogiques. Financement d'actions culturelles et éducatives (sortie pédagogique, spectacle, théâtre...).

SORTIES RTM : à compter de la rentrée scolaire 2022, la RTM prend en charge les déplacements liés à des sorties scolaires en fournissant les tickets. www.rtm-deplacements-scolaires

#### CONCOURS SUR L'EUROPE

Concours scolaire organisé avec la Maison de l'Europe\* de Provence ouvert à toutes les classes de CM2 (1 projet collectif par classe). Règlement et appel à projet : diffusés en septembre 2022.

\* Maisons de l'Europe : relais entre les institutions européennes et les citoyens pour sensibiliser aux enjeux et au rôle de l'Union Européenne, en mesurer l'impact dans leur vie quotidienne, en débattre et décider en connaissance de cause.

#### **ATELIER CAMP DES MILLES (cycle 3)**

Action de sensibilisation et de prévention des mécanismes de violence qui s'opposent à la démocratie et aux valeurs républicaines





Parcours éducatif et de sensibilisation avec possibilité de participer à un atelier pédagogique. Financement dans la limite des crédits disponibles. Modalités: septembre 2022.

# **ENJEU** (ENvironnement et JEUnesse)

21, avenue Colgate 13009 Marseille

marseille.fr/education/animations-eco-citoyennes

Niveaux : élémentaire, périscolaire et extrascolaire de 6 à 13 ans

Thématique : développement durable

Activités proposées : Ateliers ludiques - Randonnées pédagogiques Sensibilisation

La structure municipale l'ENJEU (ENvironnement JEUnesse), située dans le massif des calanques accueille les enfants sur les différents temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

L'Enjeu offre aux enfants l'opportunité de découvrir le massif des calanques à l'occasion de randonnées pédestres, d'apprécier la faune et la flore, d'identifier les insectes, de reconnaître les plantes...

Elle permet aux petits Marseillais d'être sensibilisés au développement durable à travers un projet pédagogique. Des ateliers ludiques sont organisés autour de diverses thématiques : l'eau, les déchets/le recyclage, les risques urbains, les énergies renouvelables et la biodiversité.

#### **ATELIERS LUDIQUES**

#### Niveaux : élémentaire du CP au CM2

Organisés autour de 5 thèmes :

- l'eau,
- les déchets/le recyclage,
- les risques urbains,
- les énergies renouvelables,
- la biodiversité.

#### RANDONNÉE PÉDESTRE

En plein cœur du Parc National des calanques.

#### Niveaux : élémentaire du CP au CM2

Randonnée agréable et instructive qui vise à sensibiliser les enfants à la fragilité de ce site exceptionnel et sauvage. Découverte de la faune et de la flore avec des animateurs passionnés par la nature.



#### Programme global d'actions, méthode et outils pour l'amélioration des pratiques quotidiennes des enfants et sensibilisation au développement durable.

Dans le cadre du plan «Mieux vivre ensemble». Les actions ont pour objectif de :

- sensibiliser les enfants aux enjeux du développement durable
- apprendre à être responsable
- impulser et adopter des comportements favorables à la préservation de l'environne-ment
- initier aux risques urbains par des formations ludiques alternant théorie et pratique sur Pistes Routières d'Éducation afin de les préparer à l'APER (Attestation de Première Éducation à la Route).
- construire pour et avec les enfants des chantiers les guidant au quotidien et les conduisant à des comportements en faveur de la préservation et de la protection de l'environnement.

Durant le temps scolaire, chaque cycle aborde un sujet en rapport avec le programme en fonction du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

ENJEU Marseille journée mondiale Océans 2022. Photo P. Rodriguez 306832 © VdM

# ACCÈS Bus n°22 arrêt Vert Plan et n°23 arrêt Colgate Agelasto

#### RÉSERVATION 04 91 40 57 96 enjeu-servicejeunesse@ marseille.fr De 8h30 à 17h

AGENDA 21 JEUNESSE
34 rue de Forbin
13233 - Marseille cedex 20
• secteur Nord
(13°,14°,15° et 16° arr.).:
04 91 55 39 33
a21jn-servicejeunesse@
marseille.fr

• secteur Sud Centre (1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8° arr.) : 04 91 55 35 24/23 a21js-servicejeunesse@ marseille.fr • secteur Est (9°, 10°, 11°, 12° arr.). 04 91 40 57 96 a21je-servicejeunesse@ marseille.fr

## FERMES PÉDAGOGIQUES ET RELAIS-NATURE

Division Sensibilisation à l'Environnement - 04 91 55 24 90 320-330 avenue du Prado 13008 Marseille environnement.marseille.fr

Niveaux: maternelles, élémentaire, collège, lycée

Thématique : environnement

Activités proposées : Visites, Projets



Relais nature La Moline - Marseille Photo r. Layechi 305113 © VdM

Les fermes pédagogiques et les relais-nature constituent un moyen concret de renouer le contact entre les jeunes citadins et la nature. De véritables exploitations agricoles et des jardins pédagogiques pour apprendre à regarder, à écouter et à sentir ; découvrir pour aimer et respecter l'environnement ; étudier et expérimenter pour agir de manière responsable.

#### VISITE DÉCOUVERTE

3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature Niveaux : Tous niveaux à partir de la moyenne section de maternelle

Une sensibilisation à l'environnement grâce à l'immersion dans le monde agricole, la découverte des animaux ou l'initiation au jardinage. Durée : une journée ou une demi-journée

#### PROJETS PÉDAGOGIQUES

3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature Niveaux : Tous niveaux à partir de la grande section de maternelle

Des projets co-construits par les animateurs nature et les enseignants, sur des thématiques liées aux enjeux environnementaux tels que la biodiversité, l'alimentation, les déchets, l'eau...

Les visites et ateliers se déroulent en petits groupes et privilégient la démarche expérimentale.

Durée : 3 à 5 demi-journées.

#### Ferme pédagogique de la Tour des pins

12 - 36 Avenue du Parc Montgolfier 13014 T. 04 91 63 26 68 / 06 32 87 33 78 mboissv@marseille.fr Accès Bus N°27 arrêt La Margeray/ n°53 et n°38 arrêt Collège Édouard Manet

......

#### Ferme pédagogique du Collet des Comtes

137, boulevard des Libérateurs 13012 04 88 64 19 09 / 06 51 96 21 14 contact@fermeducolletdescomtes.fr Accès Bus n°10 et n°91 arrêt Libérateurs / Tramway T1 arrêt Les Caillols (+10 mn de marche)

#### Ferme pédagogique du Roy d'Espagne

Rue Jules Rimet 13009 T. 06 03 49 20 47 fermepedasud@posteo.net Accès Bus n°44 arrêt Floralia-Rimet

#### Relais-nature Saint-Joseph

64, boulevard Simon Bolivar 13014 T. 04 91 96 03 36 cathyprovost.cairn@amail.com Accès Bus n°27, n°ž8 et n°31 arrêt Saint Joseph

#### Relais-nature de la Moline

26. boulevard Marius Richard 13012

T. 04 91 34 39 58 relais.nature@ccocl13.fr Accès Bus n°6 arrêt Richard-4 chemins / Métro ligne 1 La Fourragère (+15 mn de marche ou bus n°9 arrêt Félibres Lauriers)

#### RÉSERVATION

Fiche candidature à télécharger sur le site marseille.fr à partir d'avril, et à renvoyer à la structure concernée avant les vacances d'été pour l'année

RENSEIGNEMENTS SUR environnement.marseille.fr T. 04 91 55 24 90

## DIRECTION DE LA MER / CENTRE IDMER

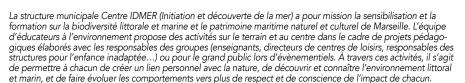
Service Mer et Littoral - Division Sensibilisation 2 promenade Georges Pompidou - 13008 Marseille

Niveaux : élémentaire, collège

Thématique : environnement littoral et marin

Activités proposées : Ateliers - Balades - Observation

Sciences participatives





#### Découverte du littoral de Marseille :

La biodiversité, les îles et leur patrimoine naturel et culturel, les calanques, le littoral des plages et criques « urbaines ». Faune et flore, vestiges des activités humaines. Sciences participatives.

#### Sorties pédagogiques en mer :

Autour des archipels du Frioul et de Riou et dans les calanques, observation de la faune et de la flore marine (aguascope), des oiseaux marins... En bateau semi-rigide ou kayak de mer.

### DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET LUDIQUES au centre de la Pointe Rouge

Dans le cadre des projets pédagogiques co-construits entre les éducateurs à l'environnement du centre et les enseignants, des activités sont proposées en « salle » (projections, jeux...) et dans l'espace « aquarium » du Centre IDMer. Certaines interventions ont lieu sur Le Hublot (nouveau lieu de sensibilisation) sur la plage Borély.

Situé sur la plage du Prado, ce lieu de sensibilisation et de découverte de la mer et du littoral est ouvert 7j/7 en juin de 10h à 18h30 durant les mois de juillet et août ainsi que les mercredi et les week-end en mai et septembre. Des médiateurs en environnement marin accueillent le grand public et les enfants dès 5 ans dans le monde de la mer : découverte d'un « tableau des curiosités » de la faune sous-marine, aquariums et observation du monde du plancton au microscope, animations sur tableau-écran tactile, exposition sur les récifs artificiels de Marseille et vidéos sur ces récifs et sur les fonds sous-marins avec casques de réalité virtuelle. Chaque été, des associations environnementales de Marseille et institutions sont accueillies au Hublot pour proposer des activités et temps d'échanges atour de thématiques environnementales telles que la biodiversité littorale et marine, les récifs artificiels de la baie du Prado, le changement climatique, la posidonie et l'intérêt du maintien des feuilles sur les plages.

Accessibilité pour les différents types de handicap (moteur, mental, auditif, visuel). Possible pour le handicap visuel avec atelier tactile sur inscription (pour préparation d'un atelier adapté)

#### DES PROJETS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

- les Aires Marines Éducatives (dans le cadre d'une labellisation nationale)
- les Récifs artificiels du Prado (dans le cadre du dispositif ASTEP de l'Éducation nationale)

Extrascolaires: groupes d'enfants de 6 à 13 ans

Autres publics : enfance inadaptée, adultes, sur demande et projets particuliers

ACCÈS

Bus n°19 – Arrêt Port de la Pointe Rouge

**RENSEIGNEMENTS SUR** 

Direction de la Mer / Service Mer et Littoral -

T. 04 91 73 74 23

sensibilisation-mer@marseille.fr www.marseille.fr

#### **RÉSERVATION**

Service Mer et Littoral - Division Sensibilisation mer.marseille.fr - fbense@marseille.fr T. 04 13 94 80 47 / 04 91 73 74 23

Centre IDMer

**T. 04 91 73 74 23** (pour les inscriptions de groupe)

## DIRECTION DES SPORTS SAVOIR NAGER

**Direction des Sports - Services piscines** 9 Rue Paul Brutus 13015 Marseille

Niveaux: maternelle, élémentaire

Thématique : apprentissage de la natation

Activités proposées : stage d'aisance aquatique, enseignement de la natation en milieu scolaire

Apprendre à nager à tous les élèves est une priorité municipale et nationale, inscrite dans le socle commun de connaissances et de compétence.

L'engagement pris par la municipalité vise à permettre à tous les enfants de savoir nager avant l'entrée au collège. Cet apprentissage commence à l'école primaire et, lorsque c'est possible, dès la grande section de l'école maternelle. Il doit répondre aux enjeux fondamentaux de l'éducation à la sécurité et à la santé mais aussi favoriser l'accès aux diverses pratiques sociales, sportives et de loisirs.

#### LES DISPOSITIFS « J'APPRENDS À NAGER » ET « AISANCE AQUATIQUE »

Depuis 2019, un dispositif de lutte contre les noyades et le déploiement d'un programme d'Aisance Aquatique est initié à destination des 4-6 ans particulièrement concernés, notamment en piscines familiales. Complémentaire aux cycles traditionnels d'apprentissage de la natation scolaire et au programme « J'apprends à nager » destiné aux 6-12 ans, le programme d'Aisance Aquatique permet aux enfants, dès la maternelle, de s'adapter au milieu aquatique et d'acquérir les fondamentaux pour évoluer dans l'eau en sécurité. Au-delà de l'aspect sécuritaire, il garantit une meilleure efficacité de l'apprentissage ultérieur de la natation.

Le dispositif « J'apprends à nager », qui s'inscrit directement dans le plan interministériel « aisance aquatique », vise à enseigner les bases de la natation aux enfants de 4 à 12 ans. Proposés durant les vacances scolaires, il a permis, durant l'année 2021-2022, la formation de plus de 2 300 petites Marseillaises et petits Marseillais à la natation.

#### **DES CRÉNEAUX DÉDIES AUX SCOLAIRES**

L'apprentissage de la natation est pleinement intégré dans les programmes scolaires des petites Marseillaises et petits Marseillais avec une attention particulière portée sur les classes de CE1 et de maternelles. Tout au long de l'année scolaire, les bassins municipaux proposent à ces publics des créneaux dédiés pour la pratique de la natation.

Compte tenu des objectifs de la Ville de Marseille en matière d'apprentissage de la natation, l'installation de plusieurs bassins mobiles sera expérimentée dans des écoles pilotes à la rentrée 2023.

RENSEIGNEMENTS SUR www.marseille.fr

# OPÉRA MUNICIPAL DE MARSEILLE THÉÂTRE DE L'ODÉON

**2, rue Molière 13001 Marseille** opera.marseille.fr - odeon.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, université

Thématiques : art lyrique, musique classique, opérettes Activités proposées : Visites guidées - Assister aux répétitions Préparer un spectacle



## À MARSEILLE, L'OPÉRA, C'EST CLASSE!

Programme phare des actions jeune public, il permet chaque saison à des élèves de primaires et collèges de découvrir l'opéra ainsi que l'art lyrique autour de trois axes :

**Axe culturel :** approche de l'opéra par une découverte, sensibilisation puis connaissance des œuvres au programme

Axe professionnel : appréhender l'opéra par une approche professionnelle des métiers du spectacle.

**Axe social** : percevoir l'ensemble des personnes impliquées dans l'opéra comme un groupe homogène travaillant dans le même objectif : la réalisation et la réussite d'un spectacle.

Durant une partie de la saison, les élèves vont travailler autour du chant, de la danse et de la mise en scène pour préparer un spectacle qui sera présenté sur la scène de l'Opéra, au cours d'une soirée de gala.

#### PROGRAMMES SPÉCIFIQUES

#### Des clefs pour l'Opéra

Visites, à la découverte de l'opéra, à travers son histoire patrimoniale et sa vie au quotidien.

#### Étudiants à l'Opéra

Offrir à des étudiants d'Aix-Marseille Université la possibilité de découvrir la musique classique et l'opéra en assistant à la répétition générale d'un concert symphonique ou d'une pré-générale d'opéra.

#### Un spectacle à l'Opéra

À la découverte du répertoire lyrique. Assister à une répétition (pré-générale) d'un spectacle lyrique. Pour les jeunes primaires et collégiens (hors programme culturel pédagogique).

#### Un spectacle à l'Odéon

À la découverte du répertoire de l'opérette. Assister à une générale d'opérette. Pour les jeunes primaires et collégiens.

#### Un concert à l'Opéra :

#### à la découverte de la musique et du chant

Les concerts de l'Orchestre et du Chœur de l'Opéra de Marseille du programme « À Marseille, l'Opéra c'est classe! », s'ouvrent à d'autres établissement (primaires et collèges) ne participant pas au programme culturel pédagogique.

#### Musiciens au collège

En partenariat avec le Département des Bouchesdu-Rhône. L'orchestre philharmonique de Marseille se déplace dans des collèges situés sur le territoire de la Ville de Marseille et du département pour y donner des concerts. L'objectif de ce programme est de promouvoir la musique classique au sein même des établissements scolaires.

ACCÈS Métro L1 - station Vieux-Port Tramway T3 - Station Cours Saint-Louis

#### **RÉSERVATION**

Responsable du service des Relations Extérieures et de l'Action Culturelle : **Guillaume Schmitt** *qschmitt@marseille.fr* 

T. 04 91 33 10 50 - F. 04 91 55 01 78



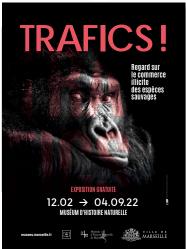
Musées de Marseille

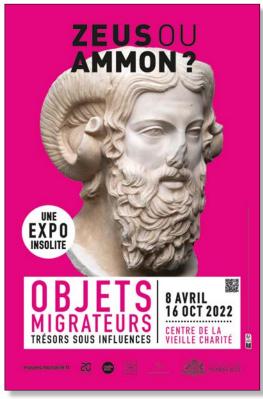












# **MUSÉES DE MARSEILLE**

musees.marseille.fr/scolaire

Les musées de la Ville de Marseille ont pour vocation de sensibiliser les élèves à leurs collections et expositions. À cet effet, ils proposent des formes de médiation culturelle adaptées aux différents niveaux scolaires. Ils sont gratuits pour les groupes scolaires, groupes du champ social et du handicap, et les centres de loisirs. Ces propositions s'adressent aux groupes scolaires et sont adaptables aux groupes du champ social et du handicap, et les centres de loisirs.

#### MODALITÉS D'ACCUEIL DES GROUPES ET DES RÉSERVATIONS

Groupes scolaires : accueil du mardi au vendredi Groupes du champ social et du handicap : accueil du

mardi au samedi

Centres de loisirs : accueil le mercredi et durant les

**Jours et horaires d'ouverture des musées :** du mardi au dimanche. de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire : le lundi sauf lundis de Pâques et de Pentecôte

**Fermeture les jours fériés suivants :** 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

Modalités d'accueil sanitaire seront variables en fonction de la situation sanitaire du moment



#### MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

La venue des groupes est conditionnée à une réservation préalable auprès du musée concerné.

#### Par téléphone et/ou par mail

vacances scolaires

- Se référer aux coordonnées signalées à la rubrique **Réservation** du musée.
- Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'établissement, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.
- Pour 'toute annulation : en aviser le secrétariat du musée au plus tôt. Chaque désistement permet à un autre groupe de bénéficier de la visite.
- Pour la visite d'une exposition temporaire, il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue.
- La durée d'une visite varie de 1h à 2h

#### Musée Grobet-Labadié et Château Borély

Mode de réservation spécifique pour les classes du ler degré souhaitant une visite/activité avec médiateur (détail sur la page du musée concerné)

#### **RESSOURCES**

#### Dossiers pédagogiques des collections et

**expositions**: ces documents présentent les musées, les collections ou les expositions, et proposent des pistes pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.

Téléchargeables sur : https://musees.marseille.fr (onglet visite/scolaires/ressources pédagogiques)

Collections en ligne des musées de Marseille : collections musées marseille fr

#### RENSEIGNEMENTS

Pôle action culturelle et des publics des musées de la Ville Marseille

#### Tél: 04 91 14 58 23

Mail: musees-education@marseille.fr Site internet: https://musees.marseille.fr

Pour recevoir l'actualité des musées, envoyer une demande sur : musées, education@marseille fr

Référent publics scolaires aux Musées de Marseille - **Sophie GOSSE** : sgosse@marseille.fr

Professeurs assurant un service éducatif et culturel auprès des Musées de Marseille

- Julie SURUGUE : julie.surugue@ac-aix-marseille.fr - Raphaël BESSON : raphael.besson@ac-aix-- rappoille.fr

# **MUSÉES DE MARSEILLE**

musees.marseille.fr/scolaire

#### CHÂTEAU BORÉLY - MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE



Le jaune dans les collections du château Borély mode et céramique Jusqu'au 18 septembre 2022

**■ LES MOUTONS DE FRANCOIS-XAVIER LALANNE** 

Du 8 octobre 2022 au 12 mars 2023

■ L'ASIE FANTASMÉE, histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en provence aux XVIII° et XIX° siècles Du 26 mai au 2023 au 19 mai 2024

#### CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

- OBJETS MIGRATEURS, trésors sous influences Jusqu'au 16 octobre 2022
- GHADA AMER SCULPTEURE Du 01 décembre 2022 au 16 avril 2023 CHAPELLE

En partenariat avec le MuCEM et le FRAC PACA (voir p. 26, 48 et 54).

■ BAYA. femmes en leur jardin - De mai 2023 à septembre 2023.

En partenariat avec l'Institut du monde arabe.

#### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE - PALAIS LONGCHAMP

- TRAFICS! regard sur le commerce illicite des espèces sauvages Jusqu'au 6 novembre 2022
- SÉISMES ET PAYSAGES, LIAISONS DANGEREUSES ? Du 7 octobre au 6 novembre 2022
- NATIONAL GEOGRAPHIC, les plus belles photographies de la vie sauvage (sous réserve) Du 6 décembre 2022 au 4 juin 2023

#### **MUSÉE CANTINI**

- MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA, dans l'œil du labyrinthe Jusqu'au 6 novembre 2022
- LOUIS PONS, UNE RÉTROSPECTIVE Du 25 mars au 3 septembre 2023

#### MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

- SÉQUENCE 13 RUE DES MUSÉES / MUSÉES DE LA RUE PRENDRE PLACE ACTE I Jusqu'au 31 décembre 2022
- L'OBJET D'UNE RENCONTRE Du 16 septembre au 31 décembre 2022 En partenariat avec la Chambre des Métiers d'Arts PACA & Marseille Design Méditerranée
- TRÉSORS COUPABLES, pillages archéologiques en france et dans le bassin méditerranéen
- Du 14 octobre 2022 au 17 septembre 2023 ■ ÉCOLES DE MARSEILLE - des histoires d'architecture, XIX°- XX° siècles - Mai - septembre 2023

#### MUSÉE DES ENFANTS - PRÉAU DES ACCOULES

■ MARSEILLE, LA BELLE RE-BELLE! - Du 16 novembre 2022 au 30 juin 2023

#### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

■ TAMAR HIRSCHFELD - Janvier - avril 2023

En partenariat avec le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (CIRVA), dans le cadre du Festival Parallèle

#### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN - Réouverture du musée en 2023 (sous réserve)

- Collections permanentes : PARADE. LES COLLECTIONS CONTEMPORAINES DES MUSÉES DE MARSEILLE
- PAOLA PIVI Premier trimestre 2023
- MARC DESGRANDCHAMPS (sous réserve) Avril septembre 2023



# **MUSÉES DE MARSEILLE**

musees.marseille.fr/scolaire

#### LES MERCREDIS ENSEIGNANTS

#### ACCUEIL DES ENSEIGNANTS, DES RELAIS DU CHAMP SOCIAL ET DES CENTRES DE LOISIRS, PAR LES ÉQUIPES ÉDUCATIVES DES MUSÉES

Le mercredi suivant l'ouverture d'une exposition temporaire, un médiateur accueille les enseignants dans le but de les aider à préparer la visite avec leur classe.

Réservation auprès du musée concerné.

#### CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE MUSÉE GROBET-LABADIÉ

Autour du programme d'activités pour les scolaires > Mercredi 21 septembre 2022 à 14h

*i* présentation des deux structures le même jour. Sur réservation : 04 91 55 33 60 chateau-borely-musee@marseille.fr

# CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

#### Autour des collections permanentes

> Mercredi 28 septembre 2022 à 14h Sur réservation: 04 91 14 58 97 museearcheologie@marseille.fr

#### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Réouverture du [mac] 1er trimestre 2023 (Sous réserve) Autour des collections permanentes Parade et des expositions

- > Mercredi 9 novembre 2022 à 14h (salle le Miroir Centre de la Vieille Charité)
- > Mercredi 25 janvier 2023 à 14h au [mac] Sur réservation : 04 13 94 83 49/54 macpublics@marseille.fr

#### MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Autour de l'exposition Trésors coupables, Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen

> Mercredi 19 octobre 2022 à 14h Sur réservation : 04 91 55 36 00 musee-histoire@marseille.fr

#### MUSÉE DES ENFANTS - PRÉAU DES ACCOULES

Autour de l'exposition Marseille, la belle re-belle !

> mercredi 30 novembre à 14h

Sur réservation : 04 91 91 52 06 resa-preaudesaccoules@marseille.fr

#### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE PALAIS LONGCHAMP

Autour du parcours permanent Terre d'évolution, parcours de référence et des expositions

- > Mercredi 7 décembre 2022 à 16h
- > Mercredi 7 juin 2023 à 16h

Sur réservation : 04 91 14 59 55 museum-publics@marseille.fr

#### **MUSÉE CANTINI**

Autour de l'exposition Louis Pons, une rétrospective

> Mercredi 29 mars 2023 à 14h Sur réservation : 04 91 54 77 75 musee-cantini@marseille.fr



#### LES PROJETS ÉDUCATIFS ET CULTURELS

Les équipes éducatives des musées sont à votre écoute pour mener, en collaboration avec vous, un projet éducatif et culturel qui ferait écho aux programmes scolaires ainsi qu'aux enjeux sociétaux. Exemple de dispositifs :

#### LA CLASSE, L'ŒUVRE

Opération nationale d'éducation artistique et culturelle ancrée dans la Nuit européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontre, pratique et connaissance) et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturel des élèves.

Ce programme consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France, afin de concevoir une production artistique qu'ils pourront présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées. Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès septembre 2022.

# DISPOSITIF VISITES PASSERELLES AVEC LA DAAC

Informations: www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/

- Plan académique de formation (PAF) autour du dispositif Visites passerelles, thématique du Portrait. Il s'agira de découvrir ce genre artistique à travers les collections de trois Musées de Marseille.
- Journée de formation à destination des enseignants dont les classes sont inscrites au dispositif : le jeudi 13 octobre 2022.
- Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) autour de l'exposition Trésors coupables, Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen du Musée d'Histoire de Marseille

Présentation: automne 2022.

#### LES VISITES COMMENTÉES

Visites générales des collections ou des expositions.

#### LES VISITES THÉMATIQUES

Les collections et les expositions peuvent être appréhendées sous l'angle de différentes thématiques.

#### LES VISITES-ATELIERS

Les visites des collections et des expositions se prolongent en atelier, par la réalisation de travaux d'arts-plastiques.

#### LES VISITES SUR MESURE

Les équipes éducatives des musées sont à l'écoute des enseignants et des responsables de groupes dans le but d'élaborer des projets éducatifs et culturels spécifiques (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

#### LES VISITES LIBRES

Pour visiter les collections et expositions seul(e) avec votre groupe, les équipes éducatives et culturelles sont à votre disposition pour répondre à vos questions (se référer aux informations pratiques du musée concerné). Les dossiers pédagogiques et les Mercredis enseignants permettent de préparer la visite.

#### LES CIRCUITS

Après une introduction dans les collections du musée en lien avec le circuit choisi, le médiateur culturel quide les élèves hors les murs.

#### LES VISITES HORS LES MURS

Le programme de visites hors les murs est téléchargeable sur : *musees.marseille.fr*/onglet « Visite » / rubrique « Scolaire », offre éducative et culturelle.

#### LES VISITES PASSERELLES EN 3 THÈMES

Parcours n°1 : le portrait. Parcours n°2 : le paysage.

Parcours n°3 : la couleur dans tous ses états ! Réservations auprès de chaque établissement sélectionné

#### PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT

#### AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste

Atelier: Tête de profil et œil de face

**Niveaux :** primaire (à partir du CE1), jusqu'au collège (5°) **Durée :** 1h30

Étude et représentation égyptienne ou gréco-romaine du portrait sur du métal à repousser.

# AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Le masque : un autre portrait

Niveaux : élémentaire, collège, lycée Utilisation dans les sociétés d'origine et significations. Pour le primaire, visite et confection d'un masque.

#### AU MUSÉE GROBET- LABADIÉ

Tu veux mon portrait?

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts

plastiques - Histoire des arts)

Durée: 1h/1h30 selon les niveaux

Selfie, portrait, autoportrait : quelle trace souhaitonsnous laisser.

#### **AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

**Portraits-Autoportraits** 

Niveaux : élémentaire

Durée: 1h30

Que révèlent les portraits de personnages sur leur époque ?

#### AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Portraits d'une collection

Niveaux: élémentaire, collège, lycée

Durée: 1h30

Entre Pop Art et nouveau réalisme, le portrait est un genre profondément enraciné dans la culture occidentale contemporaine.

#### PARCOURS N°2: LE PAYSAGE

#### AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRA-NÉENNE

Le décor végétal

Niveaux : primaire (à partir du CE1), jusqu'au collège (5°) Durée : 1h30

Géométrique ou naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux (bassin méditerranéen et abords des grands fleuves).

#### AU CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

La nature, source d'inspiration

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques - Histoire des arts - Français)

Durée: 1h30

7 Activité proposée jusqu'au 12 mars 2023 Visite dialoguée à travers les collections et le parc.

#### AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Le paysage marseillais de la Préhistoire à l'époque contemporaine

Niveaux : à partir du CE2

**Durée:** 1h30

Films, supports multimédia, maquettes, tableaux, autant de moyens d'observer l'évolution du paysage maritime au long des siècles.

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Parfum de nature

Niveaux : élémentaire et secondaire

Durée: 1h30

De l'atelier à la peinture de plein air : plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

#### AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC] Inter-

ventions Hors les Murs

Le paysage dans tous ses états!

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Durée: 1h30

Questionnement du paysage physique, mental ou fantasmé, des rapports du corps à l'espace, matériaux naturels ou l'environnement même.

#### PARCOURS N°3: LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS!

#### AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRA-NÉENNE

Atelier: La polychromie dans l'Antiquité

Niveaux: primaire (à partir du CE1), jusqu'au collège (5°)

**Durée:** 1h'30

À partir de la table à pigment montrant l'origine minérale, végétale ou animale de certains des composants colorés.

#### AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, AMÉRINDIENS, OCÉANIENS (MAAOA)

Le monde en couleur

Niveaux: élémentaire, collège, lycée

Durée: 1h30

Découverte des utilisations et significations des couleurs grâce à la richesse des matériaux : plumes, pigments, fils...

#### AU CHÂTEAU BORÉLY,

Matière et couleur

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts

plastiques – Histoire des arts)

Durée: 1h30

🚺 Activité proposée jusqu'au 12 mars 2023 Du Salon doré aux ivoires japonais, la visite invite à percevoir la force évocatrice et symbolique des couleurs.

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Voir rouge, rire jaune...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Au fil des siècles, par la magie des couleurs les peintres suscitent les émotions : colère, peur, froid, chaleur, douceur...

#### AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

Une vision colorée...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Durée: 1h30

L'emploi de la couleur par les artistes donne lieu à différentes interprétations selon qu'elle est utilisée en tant que code, signe, symbole ou liée à un usage particulier.

#### AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

La couleur au naturel

Niveaux : élémentaire, collège

Durée: 1h30

La nature est une ressource formidable pour trouver des matériaux et fabriquer des couleurs.

#### AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

La couleur dans la statuaire à travers les siècles

Niveaux: à partir du CM1

**Durée**: 1h30

Visite-enquête sur les traces des couleurs des statues et bas-reliefs :Comment la polychromie évolue puis disparaît?

# MUSÉE DES ENFANTS - PRÉAU DES ACCOULES

29, montée des Accoules - 13002 Marseille

musees.marseille.fr/musee-des-enfants-preau-des-accoules-0

Niveaux : maternelle (à partir de 5 ans), élémentaire (de la moyenne section au CM2)

Thématique : autour de l'exposition

Activités proposées : Visites commentées, Visites atelier, Concerts

#### MARSEILLE LA BELLE, RE-BELLE!

# EXPO

#### Du 16 novembre 2022 au 30 juin 2023

Grâce à une pédagogie spécifique et ludique, les enfants pourront comprendre l'histoire de leur ville à travers des œuvres issues des collections des Musées de Marseille.

Le parcours s'effectue autour de trois thèmes :

- « Marseille, terre de lumière, empire du soleil! »,
- « Marseille, ville populaire » et « Marseille esprit rebelle! ».

#### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

#### VISITES COMMENTÉES

**Niveaux :** de la grande section au CM2. Du mardi au vendredi à 10h et 14h *Sur réservation* 



Préau Accoules. Photo DR © Ville de Marseille

#### MODALITÉS D'ACCUEIL ET DES RÉSERVATIONS

Scolaires: accueil du mardi au vendredi 10h/14h Sur réservation au 04 13 94 83 85 du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h: pour les scolaires à partir du 17 octobre 2022 à 9h.

Centres de loisirs: accueil les mercredis matin à 10h Pendant les vacances scolaires accueil les mardis mercredis – jeudis – vendredis matin à 10h. Sur réservation au 04 13 94 83 85 du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h: pour les centres de loisirs à partir du 24 octobre 2022 à 9h

#### Pour les individuels :

Période scolaire: accueil les mercredis et samedis à 14h Hors période scolaire: accueil les mardis-mercredis jeudis – vendredis - samedis à 14h Sur réservation au 04 13 94 83 85 du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h Visites libres: de 16h à 18h du mardi au samedi

Fermeture hebdomadaire : dimanche et lundi

# ACCÈS Métro L1, station Vieux-Port Métro L2, station Joliette Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot Bus n°49 Vélo bornes 2012 / 2184

#### CONTACT

resa-preaudesaccoules@marseille.fr, pour liste d'attente groupes ou demande d'information uniquement

# CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Salles du rez de chaussée et Chapelle 2, rue de la Charité - 13002 Marseille musees.marseille.fr

Niveaux : maternelle (grande section), élémentaire, collège, université

Thématique : autour des expositions et des collections

Activités proposées : Visites libres, Visites commentées



#### OBJETS MIGRATEURS, TRÉSORS SOUS INFLUENCES

Jusqu'au 16 octobre 2022

L'exposition fait dialoguer l'antique et le contemporain et met en correspondance un objet migrateur antique et un objet migrateur contemporain relevant du même type de transformation, objet d'art précieux ou objet du auotidien.

#### **AUTOUR DE L'EXPOSITION** VISITES LIBRES OU COMMENTÉES

Niveaux: élémentaire, collège, lycée. Sur réservation



#### **GHADA AMER**

#### 2 décembre 2022 - 16 avril 2023.

En partenariat avec le FRAC et le MUCEM.

Niveau: lycée.

Première rétrospective de l'artiste en France. Dans trois lieux marseillais, elle réunit les différents modes d'expression plastique de Ghada Amer, depuis ses débuts jusqu'à ses créations les plus récentes.



#### BAYA. FEMMES EN LEUR JARDIN De mai 2023 à septembre 2023.

En partenariat avec l'Institut du monde arabe. Projet monographique de grande ampleur dédié à l'œuvre de l'artiste algérienne Fatma Haddad Mahieddine connue sous le pseudonyme de Baya.

#### Musée d'archéologie méditerranéenne

Plus ancienne collection marseillaise d'antiquités (Égypte et Bassin méditerranéen / Proche-Orient), le musée offre des trésors archéologiques exceptionnels. Thématiques abordées : artistique, archéologique, historique et scientifique.

#### Le département d'Égyptologie

En 1861, la ville fait l'acquisition de la collection du docteur Barthélémy Clôt qui rassemble des pièces exceptionnelles dont certaines sont uniques, aujourd'hui seconde collection d'égyptologie de France. La visite avec un médiateur vous permettra d'éclaircir certains mystères de l'Égypte antique.

#### Le département Proche-Orient / Bassin méditerranéen

800 objets pour poser un nouveau regard sur la Méditerranée : des inventions majeures pour l'homme dans un fascinant parcours de près de six mille ans, une histoire qui part du Proche-Orient et qui traverse tout le pourtour méditerranéen. Prestigieux dépôts en provenance du Musée du Louvre et du DRASSM.

#### VISITES THÉMATIQUES

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, université

Sur réservation

Autour de le collection Égyptienne et de la collection Proche-Orient / Bassin méditerranéen

#### **VISITES - ATELIERS**

Niveaux : primaire (à partir du CE1), jusqu'au collège (5e) - Durée: 2h - Sur réservation

#### VISITES PASSERELLES

Niveaux : primaire (à partir du CE1), jusqu'au collège

(5e) - Sur réservation

Parcours n° 1 : Le Portrait ; Parcours n°2 : Le Paysage ;

Parcours n° 3 : La couleur dans tous ses états ! Voir

détails p.27

#### LE JEU DE L'OIE

Niveaux: à partir du CM1

Découverte des collections : prévoir plusieurs

accompagnateurs.

#### À LA RECHERCHE DU LIVRE SACRÉ

Questions-réponses

Niveaux: CE1 au CM2

Découverte ludique sur le thème de l'écriture dans l'Antiquité : prévoir plusieurs accompagnateurs.

LES DÉESSES visite quidée

Niveaux: à partir du CE1

Découverte de l'univers des déesses et de leur omniprésence dans les société antiques. Neith, Hathor, Isis pour les égyptiens. Athéna, Artémis,

Aphrodite, Déméter, pour les grecs...

#### **ACCÈS**

Métro L2, station Joliette Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames Bus n°35, n°49, n°55, arrêt

Vélo bornes 2030 / 2304

#### RÉSERVATIONS ET CONTACTS

musées de la Ville de Marseille T: 04 91 14 58 23

vendredi, de 9h à 16h30 musees-education@marseille.fr Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et attestera de votre inscription. En en informer le service réservation

# MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE [MAM]

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ - 1er étage

2, rue de la Charité - 13002 Marseille musees.marseille.fr/musee-archeologie-mediterranéenne-mam

Niveaux: maternelle (grande section), et CP en visite libre, ateliers et visites: à partir du CE1

Thématiques : autour des collections, autour des expositions

Activités proposées : Visites libres, Visites commentées, Visites – ateliers, Visites passerelles, Visites thématiques

#### **AUTOUR DE LA COLLECTION ÉGYPTIENNE**

#### Dessiner, c'est savoir écrire

Niveaux: à partir du CE1

Evocation et initiation aux hiéroglyphes et des cartouches égyptiens.

#### L'amulette de mon cœur

Niveaux: à partir du CE2

Confection d'une amulette en argile que les élèves les peindront à la maison ou à l'école.

#### L'or des pharaons

Niveaux: à partir du CE1

Réalisation d'une représentation divine de l'époque pharaonique ou une amulette par la technique du métal à repousser.

#### Vases d'offrandes

Niveaux: à partir du CE1

Peinture d'une coupelle en couleur pour imiter l'émail de certaines productions céramiques et des ouchebtis avec un motif végétal en décor.

#### **AUTOUR DE LA COLLECTION** PROCHE-ORIENT / **BASSIN MÉDITERRANÉEN**

#### Céramique attique : le rouge et le noir

Niveaux: à partir du CM1

Visite et atelier de décors de céramiques grecques seront réalisés, suivant des modèles

proposés et reproduits sur de petites coupelles en terre cuite avec de la peinture acrylique noire et de l'encre de Chine.

#### Les divinités du panthéon grec et les figures héroïques

Niveaux: à partir du CE1 Technique du métal à repousser, réalisation d'une représentation

divine du panthéon grec ou d'un grand mythe ou d'une scène figurant des personnages pratiquant des jeux lors du banquet grec, le symposion.

#### Les alphabets antiques

Niveaux: à partir du CE1

Réalisation d'un support en argile (petite tablette), écriture en différents alphabets (grec ancien, étrusque, phénicien...).

#### Parcours mythologique

Niveaux: primaire à partir du CE1, jusqu'au collège (5°) Recherche de Zeus, d'Héraclès, d'Úlysse, de Thésée, des sirènes à travers un carnet illustré par les textes du poète grec Hésiode et du matériel à dessin.

#### La citoyenneté et la démocratie en Grèce antique

Niveaux: à partir du CE2

Visite guidée pour appréhender les notions de citoyenneté et de démocratie en découvrant des vases en céramique décorés (le départ du guerrier, les chars de guerre, les grandes fêtes religieuses, la femme grecque et l'enfance...). Séance de vote à la manière des Athéniens à l'Ekklesia au Ve siècle avant J.-C.

#### Du musée à la ville

Niveaux: à partir du CM1

Visite guidée et parcours urbain : découverte du patrimoine architectural illustrant des divinités ou des figures héroïques gréco-romaines autour de la Vieille Charité.

#### Le bac à fouille

Niveaux: à partir du CM1 Le bac à fouille est une initiation à la pratique et aux techniques de l'archéologie, par groupe de 7 (20-22 élèves maximum).



© Ville de Marseille

ACCÈS: Idem Vieille Charité page précédente.

#### **RÉSERVATIONS ET CONTACTS**

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas d'annulation, minimum 48h avant la visite.

museearcheologie@marseille.fr 04 91 14 58 97

Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 16h30

# MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS

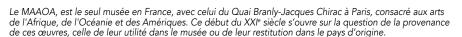
(MAAOA) - CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ - 2º étage

2, rue de la Charité - 13002 Marseille maaoa.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées : Visites commentées, Visites – Ateliers, Visites passerelles Visites thématiques



#### **AUTOUR DES COLLECTIONS**

#### VISITES COMMENTÉES

Niveaux: collège, lycée - Durée: 1h. Sur réservation Une visite générale ou à thème, propose une découverte du musée et la possibilité pour les professeurs d'illustrer leurs propos.

**Français-Littérature.** Visite guidée à la découverte des peuples des différents continents, à travers des regards différents et développer une conscience esthétique.

Histoire-Géographie. Découvrir différents regards sur l'Afrique, l'ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles, les voyages des grands explorateurs en Océanie, la découverte de l'Amérique...

**Arts plastiques.** À travers la diversité des techniques, des formes, des matières, les collections font découvrir des œuvres aux genres multiples.

**Histoire des arts.** Découverte des Arts Premiers, art non-occidental, influence(s) sur les artistes européens du XX° siècle, place dans les musées.

**Philosophie.** Rencontrer et découvrir les différences ethniques, sociales et culturelles, appréhender le monde.

Sciences économiques et sociales. Élargir la vision économique et sociale du monde, développer l'esprit critique des élèves, en abordant d'autres systèmes économiques et découvrant des monnaies spécifiques.

#### VISITES THÉMATIQUES

Niveau: élémentaire Durée: 1h - Sur réservation

**Le Mexique en fête :** Les fêtes populaires mexicaines à travers une riche collection de masques et d'étonnants alebrijes, des monstres de papier mâché.

#### **VISITES-ATELIERS**

Niveau: élémentaire - Durée: 1h30. Sur réservation

Les tableaux de fils Huichol. Initiation à la technique originale de fabrication de tableaux de fils avec crayons, tampons encreurs, cire naturelle fils de laine...

**Plumes, duvet et compagnie.** Coloriage, découpage et et confection d'un collier sur le modèle Erikbaktsa (Brésil).

Trois poupées font la pluie et le beau temps! Initiation à la culture Hopi et Zuni du Colorado et du Nouveau-Mexique, à travers leurs poupées rituelles, les Püch Tihü.

À la découverte du Vanuatu. Archipel d'Océanie : histoire, habitants, coutumes, croyances et expression artistique. Réalisation d'une marionnette temes nevimbur de l'île de Malekula.

**Hei Tiki, un lien avec les ancêtres.** Découverte de Tiki, le premier homme de la création et de l'univers Māori. Réalisation d'un Tiki à l'aide d'une carte à gratter.

Les statuettes magiques Téké. Modélisation d'une statuette Téké, en bois d'Afrique centrale pouvant soigner et exhausser des vœux, et de sa magie (bilongo).

**Autour des masques.** Visite de salle (Afrique ou Mexique), création d'un jeu de disques à superposer et à faire pivoter (combinaisons coiffe-yeux-bouche).

**Des masques et nous.** Découverte des masques d'Afrique ou du Mexique, création de masques en papier.

#### VISITES PASSERELLES

Niveaux: élémentaire, collège, lycée. Sur réservation Parcours n° 1: Le Portrait; Parcours n°3: La couleur dans tous ses états! (Voir détail p.27)

ACCÈS: Idem Vieille Charité page précédente.

#### RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

04 91 14 58 38/86



# MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

**2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille** musee-histoire.marseille.fr

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques: autour des expositions, autour des collections, autour du patrimoine urbain

Activités proposées : Visites commentées - Visites ateliers - Visite passerelles - Visites thématiques Visites libres - Balades urbaines

#### **AUTOUR DES COLLECTIONS**

Treize séquences chronologiques allant de la préhistoire à la période contemporaine déroulent le fil des siècles, ponctuées de repères pédagogiques dénommés « Escales de l'Histoire », qui aident, de façon ludique à la compréhension du parcours. Pour plus de précisions, consulter l'offre pédagogique en ligne sur www.musee-histoire.marseille.fr

#### **VISITES-ATELIERS**

Niveaux: CE2/CM1. Durée: 2h. Sur réservation

Les chevaux gravés de Roquepertuse

Visite des collections avec une fiche pédagogique par élève et pratique en atelier. Dossiers pédagogiques : www.musee-histoire.marseille.fr

#### VISITES ANIMÉES

Visite commentée des collections et une pratique artistique ou activité ludique. *Sur réservation* 

- Dessine ton amphore, technique au fusain (à partir du CE1)
- Les petites bêtes du musée/pochoirs (de la GS au CE2)
- Cap sur les Marseillais. Jeu « Qui est-ce ? »! (à partir du CE2)
- La ville au fil du temps, découverte de l'architecture marseillaise (livret à imprimer pour chaque élève sur le site du musée d'Histoire, du CM1 à la 5°)
- La peste de 1720. Jeu de l'oie (à partir du CE2)

#### VISITES CONTÉES

**Niveaux :** maternelles et classes de CP. **Durée :** 1h30. Sur réservation

#### Le corsaire de la Pomone

La visite sur mesure pour les classes de 25 élèves (maxi)

#### VISITES THÉMATIQUES

**Niveaux :** élémentaire, collège, lycée. **Durée :** 1h30. *Sur réservation* 

L'histoire de Marseille de la préhistoire à nos jours\*

- La Préhistoire La Protohistoire : les Gaulois de Provence
- L'Antiquité : de Massalia la Grecque ou De Massalia à la Romaine ou De Massalia à Massilia De la fin de l'Empire Romain au début du Moyen-Âge : Marseille paléochrétienne Marseille au Moyen-Âge Marseille aux temps modernes (fin XV\* fin XVIII\* siècle) L'époque contemporaine : du XIX\* à la Deuxième guerre mondiale Marseille au XX° siècle.

#### **ACCÈS**

2 rue Henri-Barbusse ou par le Centre-Bourse Métro L1, Station Vieux-Port ou Colbert Métro L2, Station Noailles Tramway T2, arrêt Belsunce-Alcazar Vélo borne 13002

#### **RÉSERVATION**

Les réservations des visites du musée d'Histoire de Marseille et de ses sites associés (Musée des Docks

#### **VISITES LIBRES**

Niveaux: élémentaire, collège, lycée Durée: 1h30. Sur réservation Dossiers pédagogiques: www.musee-histoire.marseille.fr

#### VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée Sur réservation Parcours n°2 : Le Paysage ; Parcours n°3 : La couleur dans tous ses états ! (Détail p.27)

#### FICHES PÉDAGOGIQUES

**Niveaux :** élémentaire, collège, lycée **Téléchargeables :** musee-histoire.marseille. fr, onglet Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques

- ■13 Fiches pédagogiques par séquence (de la préhistoire à l'époque contemporaine), en lien avec le programme d'Histoire et d'Histoire des Arts.
- Fiches pédagogiques thématiques\*
- Le paysage, du Moyen-Âge à la Renaissance
- Utiliser une reproduction historique : la maquette de Marseille à l'époque antique.
- Les portraits : un focus sur le portrait entre Histoire et Beaux-Arts.
- Observer une œuvre d'art : La prédication de Marie-Madeleine (séquence 7)
- Travail sur une frise chronologique : l'histoire de Marseille à partir de dates et personnages marquants.
- Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale : fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11.

Le descriptif détaillé de toutes les médiations ci-dessus sera consultable à partir du 01/09/2022 sur le site : https://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/

romains, Mémorial de la Marseillaise et Mémorial des déportations) débutent le 01/09/2022 musee-histoire@marseille.fr - 04 91 55 36 00 Pour une visite :

- avant le 16 décembre, réservations à partir du
- entre le 5 janvier et le 14 avril, réservations à parti du 01/12/2022.
- entre le 6 mai et le 7 juillet, réservations à partir du 01/03/2023

# MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

musee-histoire.marseille.fr

#### **AUTOUR DU PATRIMOINE URBAIN**

#### Circuits au départ du musée d'Histoire de Marseille

Durée: 2h – Du mardi au vendredi. Sur réservation

#### La Voie historique

Départ de la voie dallée romaine sur le site du Port antique. Découverte des monuments bordant la Voie historique.

#### • Le Panier

Analyse des vestiges du site archéologique du Port antique depuis le baladoir puis promenade de la rue Fiocca à la Grand-Rue vers le plus ancien quartier de Marseille

#### Le Port Antique

Présentation de la maquette de la ville antique et des épaves et de la corne du Port antique puis promenade du musée d'Histoire aux Docks romains par l'axe qui traverse l'ancienne cité vers les plages Villeneuve, Bargemon et Jules Verne.

#### • Le circuit Louis XIV

Présentation des arsenaux et des gravures du Cours Belsunce.

Découverte des premiers agrandissements urbains sous le règne de Louis XIV et présentation des principaux édifices marseillais de cette époque : Cours Belsunce, Hôtel de Ville, forts Saint-Nicolas, Saint-Jean et quai de Rive Neuve.

#### Circuit XIX<sup>e</sup>

Présentation du plan Lavastre puis des grands bouleversements : de la Chambre de Commerce jusqu'à la rue de la République.

#### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

#### TRÉSORS COUPABLES

PILLAGES ARCHÉOLOGIQUES EN FRANCE ET DANS LE BASSIN MÉDITERRANÉEN

#### 14 octobre 2022 - 17 septembre 2023

#### Exposition d'intérêt national 2022

EXP Mise en lumière du rôle de la recherche archéologique, du désastre des pillages et du commerce illicite et de la perte scientifique et patrimoniale qui en découle. En partenariat avec la région Sud (service régional de l'archéologie), le Drassm, la Gendarmerie Nationale, les Douanes, BnF, et services archéologiques de grandes régions françaises.

#### VISITES LIBRES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée. Durée : 1h30 Du mardi au samedi. Sur réservation

#### VISITES COMMENTÉES (classe entière)

Niveaux : élémentaire, collège, lycée. Durée : 1h30 Sur réservation

VISITES-ATELIERS (en demi classe un médiateur/un enseignant)

Niveaux : à partir du CE2. Durée : 2h - Du mardi au vendredi

Visite libre avec une fiche pédagogique par élève à télécharger et imprimer sur le site du musée (onglet Ressources et Archives) et pratique en atelier. Sur réservation

Vue générale du Port Antique, Marseille © VdM



**RÉSERVATIONS ET CONTACTS** Voir modalités détaillées page 32-33 Calendrier de réservations Annulation

# MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

Rue Vaudoyer - 13002 Marseille

musee-histoire.marseille.fr



Mémorial Déportations. photo Ange Lorrente © VdM

Situé au pied du Fort Saint-Jean, le Mémorial des déportations, anciennement des Camps de la mort, est installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale, ayant certainement servi au service de santé de l'armée allemande. Il appartient à l'ensemble du verrou défensif du port de Marseille et plus largement du Mur de la Méditerranée devant prévenir un débarquement des Alliés en Provence. Le Mémorial a été inauguré en 1995, à l'occasion du 50° anniversaire de la libération des camps et a fermé ses portes en 2012 durant les travaux du MUCEM. C'est un lieu de transmission de l'histoire, de mémoire des victimes du nazisme et du Régime de Vichy morts en déportation et des évènements propres à Marseille (rafles, évacuations et destruction du Vieux Port, internements, déportations).

VISITES LIBRES (le matin)
Niveaux : du CM2 au lycée

Sur réservation

Préparation à la thématique et à la période historique vivement conseillée avant de s'inscrire

#### **VISITES COMMENTÉES**

Niveaux : du CM2 au lycée Durée : 1h30, en matinée,

Sur réservation

#### **VISITES - CIRCUITS**

Niveaux : du CM2 au lycée. Durée : 1h30, en matinée.

Sur réservation

Visite du mémorial suivi d'un circuit autour des anciens quartiers du Vieux-Port détruits en janvier 1943.

#### ACCÈS

Métro: L1 station Vieux Port Bus: Lignes 60 et 83 arrêt Mucem Saint-Jean

#### **RÉSERVATIONS ET CONTACTS**

Voir modalités détaillées page 32-33 Calendrier de réservations Annulation

# MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

23/25 rue Thubaneau - 13001 Marseille

musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématiques : autour des collections, révolution française

Activités proposées : Visites commentées, visites libres, visites animées

Le Mémorial de la Marseillaise se situe à l'extérieur des remparts de la ville antique, le long de l'ancienne voie d'Italie, dans l'actuelle rue Thubaneau. Sur un parcours scénographique de 45 minutes, le Mémorial retrace quelques-uns des événements majeurs de la Révolution restituant ainsi le contexte de la naissance de La Marseillaise.

# Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée. Sur réservation.

#### VISITES LIBRES

**Niveaux :** élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h *Sur réservation* 

#### **VISITES COMMENTÉES (1h30)**

Niveaux: élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h Introduction historique avant le passage dans les salles suivie d'un approfondissement pédagogique. Sur réservation

#### VISITES ANIMÉES (2h)

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée Durée : 2h - Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h - Sur réservation

#### Le jeu de l'oie (à partir du CE2)

Après la visite du Mémorial de la Marseillaise, les élèves débutent une partie de jeu de l'oie, sur le modèle de celui présenté dans la salle des doléances. Ils reprennent ainsi, sous forme ludique, les grandes dates de la révolution évoquées dans le parcours de visite.

#### FICHES PÉDAGOGIQUES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

#### Extension numérique du musée d'Histoire de

Marseille pour accéder aux dossiers pédagogiques www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr (onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques)

Mémorial de la Marseillaise © Laure Melone

## s Michel de Léon gracieusement communiqué par la Bibliothèque Municipale à Voc



#### **ACCÈS**

Métro L1, station Vieux-Port
Métro L2, Station Noailles
Tramway T2, arrêt Belsunce/Alcazar
Bus n°33, n°34, n°89, n°57, n°61, n°49A, n°35,
n°57, n°61, n°21, n°41
Vélo borne: 1005
Parking: Centre Bourse

#### **RÉSERVATIONS ET CONTACTS**

Voir modalités détaillées page 32-33 Calendrier de réservations Annulation

# MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

**10, Place Vivaux - 13002 Marseille** musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées : Visites commentées, Visites libres, Visites/animations

Le musée des Docks romains est installé depuis 1963 au cœur des vestiges d'un entrepôt portuaire du ler siècle de notre ère. Les grandes jarres (dolia) conservées in situ traduisent la vocation de ce site archéologique : le stockage et la redistribution de vin d'importation ou produit localement. Le musée présente un panorama du commerce maritime antique grâce au produit des fouilles subaquatiques en rade de Marseille. Un film grand format diffusé en boucle sur une des parois du musée présente l'histoire du site et aide notablement à la compréhension du rôle joué par cet entrepôt.

#### **AUTOUR DES COLLECTIONS**

#### **VISITES LIBRES**

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée Durée : 1h30 - Du mardi au samedi

Jauge: 49 visiteurs. Sur réservation

Toutes nos propositions guidées sont sous réserve de disponibilité d'un médiateur.

#### VISITES LIBRES ET COMMENTÉES

**Niveaux :** élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée Du mardi au vendredi. *Sur réservation* 

Musée des Docks romains © Ville de Marseille

#### **RESSOURCES**

#### Dossier pédagogique du musée des Docks romains

en téléchargement sur : musees.marseille.fr / Visite / Scolaires / Ressources pédagogiques. Historique du musée ainsi qu'un plan du site. En lien avec les programmes scolaires sur les cycles 2, 3, 4, lycée général et propose les parcours PEAC, Avenir et Citoyen.

Une proposition de séquence est présentée pour le cycle 2 et 3, pour un EPI Langues et cultures de l'Antiquité, pour un PEAC et un EPI Culture et création artistique, pour un Parcours Avenir, un Parcours Citoyen ainsi que pour le lycée.

Ce dossier peut être utilement consulté par les enseignants des classes venant en visite libre.



ACCÈS Métro L1, station Vieux-Port Tramway 2-3, arrêt Sadi Carnot Bus n°49, n°60 et n°83 Vélo bornes 1002 RÉSERVATIONS ET CONTACTS Voir modalités détaillées page 32-33 Calendrier de réservations Annulation

# **MUSÉE DES BEAUX-ARTS (MBA)**

#### PALAIS LONGCHAMP

Accueil – Billetterie : Palais Longchamp - Aile gauche - 13004 Marseille Secrétariat Conservation : 9 rue Edouard Stephan 13233 MARSEILLE Cedex 20

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des collections

Activités proposées : Visites commentées, Visites thématiques, Visites passerelles



Le musée des Beaux-Arts est installé depuis 1869 dans l'aile gauche du Palais Longchamp, l'édifice le plus prestigieux du Second Empire à Marseille. La construction de ce monument avait été confiée à Henry Espérandieu, l'architecte de Notre-Dame-de-la-Garde. La collection du musée des Beaux-Arts offre un large panorama des écoles de peintures italiennes, françaises et du Nord, depuis le XVI<sup>e</sup> jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. La sculpture est représentée par un ensemble exceptionnel d'œuvres de Pierre Puget, les bustes de parlementaires de Daumier, ou « La Voix intérieure » de Rodin.

Des chefs-d'œuvre du Musée ont récemment été restaurés, parmi lesquels les monumentales Vues de la peste de 1720 à Marseille du peintre Michel Serre et de Jean-François de Troy.

#### VISITES THÉMATIQUES.

**élémentaire et secondaire.** Sur réservation

#### La chasse aux détails

**Niveaux:** à partir du CP. Jeu de piste ludique sur les traces des artistes.

#### Le geste et l'expression

**Niveaux:** à partir du CP. Jeu de mime pour comprendre les œuvres et en observer le mouvement.

## Parfum de nature : le paysage

Niveaux : à partir du CE2 De l'atelier à la peinture de plein air.

#### **Portraits-Autoportraits**

Niveaux : à partir du CE2 Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

#### Le triomphe de l'eau

Niveaux: à partir du CM1 Découverte de l'architecture et du décor sculpté du palais Longchamp et parcours sur le thème de l'eau.

#### Ma parole, ils parlent!

Niveaux: à partir du CM1 Il s'agit de faire parler à l'aide de bulles une sculpture ou les personnages d'un tableau.

#### Chronique de la peste à Marseille

**Niveaux:** à partir du CM1 Michel Serre raconte la vie quotidienne des marseillais. Avec livret pédagogique.

# VISITES THÉMATIQUES, secondaire

Choix non exhaustif de visites à thèmes: possibilité de demandes spécifiques relatives aux programmes pédagogiques en cours.

#### Comment lire une œuvre d'art?

Niveaux: collège, lycée Rencontres interactives pour découvrir les clefs de chefs-d'œuvre avec fiche pédagogique

#### Histoire de Marseille

Niveaux: collège, lycées Le Palais Longchamp - Vues de Marseille - La peste de 1720 -Pierre Puget, peintre, sculpteur et architecte - L'académie de peinture de Marseille

#### Histoire de l'art

Niveaux: collège, lycées Baroque et classicisme - Réalisme et naturalisme - Du néoclassicisme au pré-impressionnisme -L'orientalisme

#### Histoire et civilisation

**Niveaux :** collège, lycées Les thèmes bibliques - La mythologie - L'exotisme

#### Art et culture

Niveaux : collège, lycées Daumier et la caricature - Peinture, théâtre et littérature - Philosophie et esthétique - L'idée de beauté -Symboles et attributs

#### Un autre regard sur les collections

Niveaux: collège, lycées Voir rouge, rire jaune: symbolique de la couleur - Jeux de mains: représenter et peindre les mains, tout un art! - Art drénaline: L'effrayant et le cruel dans l'art. - La cuisine du peintre: support, outils, couleurs, composition...

#### **VISITES PASSERELLES**

**Niveaux :** élémentaire (à partir du CE2) *Sur réservation* 

Parcours n°1: Le Portrait Parcours n°2: Le Paysage Parcours n°3: La couleur dans tous ses états! (Détails page 27)

# Dossier pédagogique téléchargeable :

musees.marseille.fr / Visite / Scolaires / Ressources pédagogiques.

#### **ACCÈS**

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp Tramway 2, arrêt Longchamp Vélo bornes : 4238 et 4342 Parking Vallier

#### **RÉSERVATION**

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

musee-beauxarts@marseille.fr 04 91 14 59 35 ou par mail cbijot@marseille.fr Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h

# MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE PALAIS LONGCHAMP

Accueil – Billetterie : Palais Longchamp - Aile droite - 13004 Marseille musees.marseille.fr/museum-dhistoire-naturelle-

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques :culture scientifique - biodiversité, sciences naturalistes

Activités proposées : Visites libres - visites-ateliers - visites sur mesure - visites thématiques animations - parcours-circuits

Le Muséum d'histoire naturelle de Marseille, riche de ses 200 ans d'histoire, interroge nos rapports aux autres êtres vivants. Les remarquables collections naturalistes conservées et exposées sont le reflet de l'ouverture sur le monde caractérisant cette grande métropole et illustrent une vision contemporaine de la biodiversité et de son évolution. Installé depuis 1869 au Palais Longchamp, édifié à la gloire de l'Eau, des Sciences et des Arts par l'architecte Henry Espéranieu, c'est une Institution, lieu de dialogues et d'échanges, où se tissent des liens entre les publics, les sciences et les questions de société et où se développent des occasions.



# TRAFICS! Regards sur le commerce illicite d'espèces sauvages

#### Jusqu'au 6 novembre 2022

Le commerce illicite d'espèces sauvages et leurs produits dérivés menace la survie d'animaux et de végétaux en France et dans le monde. En collaboration avec la Douane française et l'Office Français de la Riodiversité



# SÉISMES ET PAYSAGES : liaisons dangereuses ?

Dans le cadre de l'ANR EQTIME en partenariat avec le CEREGE, l'OSU, l'AMU, le CNRS et l'ANR.

#### Du 7 octobre au 6 novembre 2022

L'exposition permet de retrouver les traces des séismes passés dans les paysages, de mieux comprendre leur genèse, et d'apporter des réponses : transformation des paysages, lien entre un séisme et une montagne...



# NATIONAL GEOGRAPHIC, les plus belles photographies de la vie sauvage

#### Du 6 décembre 2022 au 4 juin 2023 (à confirmer)

Depuis 115 ans, la National Geographic Society est pionnière dans l'art de photographier la vie sauvage. Photographies de faune sauvage et extraits de films documentaires.

#### **ACCÈS**

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp Tramway 2, arrêt Longchamp Vélo bornes : 4238 et 4342 Parking Vallier

**RÉSERVATION** 04 91 14 59 55

### **AUTOUR DES COLLECTIONS**

#### TERRE D'ÉVOLUTION.

Parcours de référence en 7 séquences

Mêlant paléontologie, histoire des sciences et actualité, ce parcours interroge de façon ludique l'évolution et l'adaptation des êtres vivants, en lien avec leur environnement. Un focus sur les espèces menacées, en lien avec l'accueil du congrès mondial de l'IUCN à Marseille en 2021 est présenté au sein de l'exposition.

- **1 Vivre là :** Fonctionnement et histoire de de notre planète et grandes définitions du vivant et de la biodiversité.
- 2 Se reproduire, 3 se défendre, 4 percevoir : Depuis des milliards d'années, les êtres vivants successifs réussissent à survivre, communiquer et à assurer la pérennité de leur espèce grâce à une diversité d'organes et de stratégies.
- **5 Respirer... ou pas, 6 se nourrir :** Explication des fonctions vitales comme respirer ou manger permettent de produire l'énergie qui nous fait vivre.
- 7 Évoluer : apparaître, disparaître, varier, transmettre, sélectionner, s'adapter, migrer, parasiter... Influence de l'environnement sur l'évolution de la biodiversité passée et actuelle.

#### SALLE DE PROVENCE

Monument historique, cette salle présente la richesse du vivant passée et présente de la Provence et appréhende les modifications de la répartition des espèces provençales... Quatre fresques de 1869 de Raphaël Ponson présentent des écosystèmes provençaux.



# MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

## PALAIS LONGCHAMP

Accueil - Billetterie: Palais Longchamp - Aile droite - 13004 Marseille musees.marseille.fr/museum-dhistoire-naturelle-

#### VISITES COMMENTÉES

Niveaux: cycles 2, 3 et 4 et lycéens

Durée: 1h par classe

Des visites guidées adaptées à chaque niveau scolaire permettent de découvrir les collections du Muséum et le parcours permanent. Sur réservation

#### VISITES THÉMATIQUES

Durée: 1h par classe

Les collections et les expositions sont appréhendées sous l'angle de différentes thématiques, en fonction du niveau de la classe concernée, avec un médiateur scientifique.

Sur réservation

### La géologie : pierres, roches, cailloux

Niveaux: Cycles 2 et 3

Découvrir et différencier par le toucher les différentes roches et leurs origines (gisement fossile, volcan, espace...)

#### Plumes, poils, écailles, coquilles

Niveaux: Grande Section - Cycle 2

Apprendre à identifier les principaux groupes de vertébrés grâce à l'observation des spécimens exposés et la manipulation de petits animaux naturalisés.

i) Uniquement sur le second semestre 2023

#### Qui mange quoi, comment?

Niveaux: Grande Section - Cycle 2 Découvrir la diversité animale au travers de l'observation et de la manipulation de becs, de mâchoires et de dents de vertébrés, en déduire les types de régimes alimentaires, ainsi que les réseaux

alimentaires. *i* uniquement sur le premier semestre 2023

#### PARCOURS-CIRCUITS LONGCHAMP

Durée: 1h30 par classe. Sur réservation

🚺 En extérieur dans le parc Longchamp à partir d'avril 2023

#### Parcours Longchamp - botanique

Niveaux: cycle 2, cycle 3

Observer les arbustes et les arbres remarquables, ponctuer cette balade par des activités ludiques en groupe sur le thème des végétaux méditerranéens et de leurs usages.

# Énigme au Parc Longchamp

Niveaux: cycle 2, cycle 3

Mener une enquête, sous la conduite de l'enseignant, avec différentes activités basées sur l'observation de détails architecturaux des fontaines et des statues du Palais ou la recherche d'informations écrites disponibles dans le parc. Résoudre des énigmes et déchiffrer le mot mystère.

#### VISITES-ATELIERS

Durée: 1h30 par classe. Sur réservation Pour chaque 1/2 groupe: 45 min en atelier avec un médiateur scientifique et 45 min de visite avec un livret pédagogique à remplir pour chaque élève, encadrée par les adultes accompagnateurs.

#### Espèces de primates!

Niveaux: CE2, cycle 3 et cycle 4

Découvrir les origines de l'espèce humaine au travers de la manipulation de crânes d'hominidés et leur identification grâce à diverses observations et mesures réalisées par les participants. Découvrir et observer les primates naturalisés, leurs squelettes, des fossiles et objets préhistoriques, à l'aide d'un livret pédagogique.

🕜 à partir de 2023

#### 20 000 vies sous les mers

Niveaux: cvcle 3 et cvcle 4

Découvrir la biodiversité des océans et des mers au travers de l'observation de la faune et de la flore qui les peuplent, et s'initier à la classification des organismes marins, à l'aide des spécimens mis à disposition. Un livret d'activités reprend les différentes adaptations au milieu marin pour respirer, manger, se déplacer et se défendre.

niquement sur le premier semestre 2023 🕜

#### Océan, la fabrique du climat

Niveaux: cycle 3 et cycle 4

Expériences en atelier pour constater les effets des variations de température et la salinité des océans et leurs répercussions sur les courants océaniques. Au travers d'un livret pédagogique, les élèves réfléchissent aux conséquences de ces changements sur les espèces et les écosystèmes.

🕜 Uniquement sur le premier semestre 2023 et lors de la fête de la science (du 1'1 au 14 octobre 2023)

#### **ACCÈS**

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp Tramway 2, arrêt Longchamp Vélo bornes : 4238 et 4342

**Parking** Vallier

#### **RÉSERVATION**

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom

de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue,

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite

Tél : 04 91 14 59 55

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h

#### Un zoo sous les feuilles

Niveaux:: CE2, cycle 3, cycle 4

Observer à la diversité des organismes qui peuplent le sol avec différents outils en fonction de leurs tailles (œil nu, loupe et loupe binoculaire) et les classer grâce à une clef de détermination. Découvir la composition du sol, les êtres vivants et les réseaux alimentaires qui en dépendent avec un livret d'activités.

n À partir de 2023

**Création Nature Niveaux :** à partir du cycle 3
Atelier dessin : du fusain à l'aquarelle, de la

maquette à la vidéo, de la sculpture à l'écriture, en observant les collections et spécimens exposés.

🕜 À partir de 2023

Exposition Trafics 2022- Muséum de Marseille Photo Anthony Carayol-315715 ® VdM

#### **VISITES SUR MESURE**

Sur réservation

Les équipes de médiation du Muséum sont à l'écoute des enseignants et des responsables de groupes pour co-construire un parcours de visite thématisée et spécifique. Dans le courant de l'année scolaire, des visites couplées sont organisées avec des partenaires culturels et scientifiques, comme la Fabulerie ou le Parc national des Calanques.

#### **VISITES LIBRES**

Sur réservation

Il est possible de visiter le Muséum seul.e avec votre groupe. Afin de préparer chaque visite, un dossier pédagogique spécifique est disponible sur musees. marseille.fr, onglet accueil scolaire / Ressources pédagogiques. Différents supports pédagogiques sont également disponibles.

Pour plus de renseignements : 04 91 14 59 55 ou museum-publics@marseille.fr.

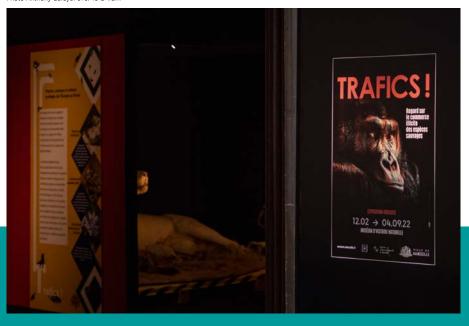
#### **VISITES PASSERELLES**

Niveaux : élémentaire, collège

Sur réservation

Parcours n°3: La couleur dans tous ses états!

(Détail p.26-27)



# MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

## CHÂTEAU BORÉLY 132, avenue Clôt Bey - 13008 Marseille

musees.marseille.fr/chateau-borely-musee-des-arts-decoratifs-de-la-faience-et-de-la-mode

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour de l'exposition, autour des collections

Activités et supports pédagogiques proposés : Visites libres / Visites sur mesure — Visites-ateliers / Visites thématiques : visites ludiques, visites dialoquées, visites-découvertes (avec support), Visites passerelles

Construite dans les années 1760-1770, la fastueuse bastide Borély conserve encore aujourd'hui la majeure partie de son décor d'origine et certaines de ses pièces remarquables. Élle est devenue le musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode depuis sa complète rénovation en 2013. Dans une muséographie résolument contemporaine, elle présente une sélection d'œuvres d'une riche diversité : céramique, mobilier, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques et collections de mode, du XVIIIe siècle à nos jours.

👔 Musée fermé du 13 mars au 25 mai pour le montage de l'exposition L'Asie fantasmée, histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIIIe et XIXe siècles (26 mai 2023-19 mai 2024).



#### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

#### VISITES DIALOGUÉES

Niveaux: du CE2 au CM2 + 6e-3e (Arts plastiques -Histoire des arts) et lycée

Durée: 1h/1h30 selon les niveaux. Sur réservation Découverte de l'exposition : quand le design rencontre la mythologie et le monde animal.

#### **AUTOUR DES COLLECTIONS**

#### VISITES LIBRES

Niveaux: tous. Sur réservation L'équipe éducative et culturelle peut vous accompagner dans la préparation et/ou la construction de tout projet spécifique. Ressources : musees.marseille.fr (onglet visite / scolaires / ressources pédagogiques).

#### LE MUSÉE EN DÉTAILS

Niveaux: du CP au CM2 + 6e-3e (Arts plastiques -Histoire des arts)

Durée: 1h/1h30 selon les niveaux

20 fiches pour partir à la découverte des collections du Château Borély par le biais d'une chasse aux

À télécharger sur https://musees.marseille.fr / Château Borély / Ressources

#### **ACCÈS**

Métro L2, station Rond-Point du Prado puis bus n°44, n°19 ou n°83 Parking: 48, avenue Clôt Bey Vélo bornes : 8145

#### VISITES LUDIQUES

Sur réservation

#### Safari Borély

Niveaux: de la MS au CE2

Durée: 1h

Jeu de Mémory pour débusquer les animaux dans les collections d'arts décoratifs.

#### Les 5 sens

Niveaux : de la MS au CP

Durée: 1h

Découverte et expérimentations sensitives.

#### Les Olympiades d'Apollon

Niveaux: du CE2 à la 6e (Histoire - Histoire des arts -Français)

Durée: 1h30

Jeu de l'oie, autour d'Apollon et son cortège de personnages mythologiques représentés sur les décors et les objets du musée.

#### VISITES-DÉCOUVERTES

Sur réservation

#### Médusés au musée!

Niveaux: CM1-CM2 / 6e-5e (Français – Latin – Histoire)

Pour jouer avec le vocabulaire et les expressions hérités de la mythologie. Les élèves constatent que l'on fait tous les jours référence à la mythologie sans s'en rendre compte : films, séries et jeux vidéo.

#### **RÉSERVATION** musees.marseille.fr

Lors de votre demande de réservation, merci de préciser les informations suivantes : la date et l'activité souhaitées, le nom de l'établissement, le niveau de la classe, le nombre d'élèves et d'accompagnateurs, le contact de la personne référente (courriel &

mé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera votre inscription. En cas d'annulation, vous

#### VISITES DIALOGUÉES

Sur réservation

#### Plus belle la vie à Borély ou la vie de château à Marseille aux XVIIIe et XIXº siècles

Niveaux: CM1-CM2 / 6e -1re (Histoire - Histoire des arts - Français)

Durée: 1h30 selon les niveaux

Autour de l'histoire et la fonction des diverses pièces d'un château, mise en perspective avec notre mode de vie actuel.

#### VISITES-ATELIERS

Sur réservation

#### Décorum

Niveaux: de la GS au CM2 / 6e et 5e (Arts plastiques) Durée: 1h30 (45 min de visite + 45 min d'atelier) Des tentures de cuirs dorés polychromes jusqu'aux tapisseries de Laurence Aëgerter, la richesse des décors du château permet de suivre l'évolution du goût à travers les siècles.

Jusqu'au CE2 : création collective autour du motif de l'arbre de vie (dessin, tampon, pochoir)

À partir du CM1 : créations individuelles revisitant la décoration du Salon doré (dessin, collage, tampon)

La main à la pâte (exclusivement le vendredi matin) Niveaux: du CP au CM2 / de la 6e à la 3e (Arts plastiques - Histoire des arts - Histoire) **Durée :** 1h30 (45 min de visite + 45 min d'atelier)

Initiation aux techniques du modelage, en écho aux collections ou à l'exposition temporaire. Le thème peut être ajusté au projet pédagogique de l'enseignant.

#### Décalcomanie

Niveaux: du CE2 au CM2 / de la 6e à la 3e (Arts plastiques - Histoire des arts - Histoire)

Durée : 1h30 (45 min de visite + 45 min d'atelier)

Initiation au décor céramique.

À l'aide de calques, les enfants retrouvent le geste des décorateurs de faïence et transfèrent des motifs sur un support papier à l'aide d'une technique qui a décoré les objets de la noblesse depuis le siècle des Lumières : le poncif. Le thème peut être ajusté au projet pédagogique de l'enseignant.

#### VISITES PASSERELLES

Niveaux : de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques - Histoire des arts - Français) Sur réservation

Parcours n°2 : Le Paysage Parcours n°3 : La couleur dans tous ses états !

(Détails page 27)



Château Borély, Façade Nord, © R. Chipault, B. Soligny

devrez impérativement informer le musée minimum 48h avant la visite.

### Pour le 1<sup>er</sup> degré

Pour les classes maternelles et élémentaires souhaitant bénéficier d'une activité avec médiateur, merci de suivre le mode de réservation suivant

Les demandes des enseignants d'une même école doivent être rassemblées sur une seule et même fiche (à télécharger sur musees.marseille.fr ou à demander au musée)

Cette fiche devra parvenir au musée entre le 12 septembre et le 21 novembre 2022. Les demandes parvenues au musée au-delà de cette date ne seront satisfaites qu'en cas désistement d'un autre groupe.

#### **INFORMATIONS**

Mail: chateau-borely-musee@marseille.fr

Tél : 04 91 55 33 60

Les mardis, mercredis et jeudis entre 9h et 12h

# MUSÉE GROBET-LABADIÉ

**140, boulevard Longchamp - 13001 Marseille** musee-grobet-labadie.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : Autour de l'exposition - autour des collections

Activités et supports pédagogiques proposés : Visites sur mesure - Visites-ateliers / Visites thématiques : visites dialoquées, visites-découvertes (avec support), visites sonores - Visites passerelles

Le musée présente les riches collections de la famille Grobet-Labadié, notables marseillais et amateurs d'art, rassemblées au sein d'un bel hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle, avec jardin. Cette demeure au charme indéniable témoigne des goûts éclectiques de la bourgeoisie cultivée de cette époque.

Musée uniquement ouvert sur rendez-vous et avec médiateur. Ressources téléchargeables : musees.marseille.fr

### **AUTOUR DES COLLECTIONS**

#### VISITES SONORES Sur réservation

#### Quand la musique est bonne!

Niveaux: de la GS au CE1 / 6e-5e (Musique – Histoire des arts)

Durée: 1h/1h30 selon les niveaux

Découverte d'instruments connus et méconnus, et en reconnaître les sons. Pour les plus grands, l'activité se prolonge par une nouvelle séquence d'écoute et un jeu invitant à identifier un mystérieux instrument.

#### VISITES-DÉCOUVERTES Sur réservation

#### Mobilier volant

Niveaux: du CP au CM2

Durée: 1h30

Découverte des meubles aux noms étranges et à la fonction mystérieuse : effets de mode et notion de confort à travers les époques.



#### VISITES-ATELIERS Sur réservation

#### New look pour Mme Grobet

Niveaux : de la GS au CE2

Durée: 1h30

Découverte de l'évolution des habitudes vestimentaires au fil des époques. Composition d'une œuvre collective.

#### VISITES DIALOGUÉES Sur réservation

#### Vis ma vie chez les Grobet

Niveaux: du CE2 au CM2

Durée: 1h30

Voyage dans le temps avec la famille Grobet pour découvrir son mode de vie, l'aménagement et le décor de ses appartements, l'organisation des différents espaces d'une habitation du XIX<sup>e</sup> siècle et les activités des gens qui y travaillent.

#### Scène de vie : sur les traces de Maupassant, Flaubert et consorts

Niveaux: de la 4e à la 1re (Français)

Durée: 1h

Approcher la vie bourgeoise dans un hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle, rythmée par les mots de Flaubert, Stendhal, Maupassant ou Proust.

#### VISITES PASSERELLES

**Niveaux :** de la MS au CM2 / collège & lycée (Arts plastiques – Histoire des arts – Français )

Sur réservation

Parcours n°1 : Le Portrait (Détails p.27)

Grand Salon du musée Grobet-Labadié Marseille © Musées de Marseille Photo : Bonnet-Magellan

#### ACCÈS

**Métro L1**, station Cinq Avenues – Longchamp **Tramway T2**, arrêt Longchamp

Bus n°81

Vélo bornes 4238

ATTENTION, changement du mode de réservation au musée Grobet-Labadié pour les classes du 1<sup>er</sup> degré.

#### **RÉSERVATION**

Visite avec médiateur : Une seule et même fiche (à télécharger sur musees.marseille.fr) à transmettre entre le 12 septembre et le 28 novembre 2022 au plus tard.

Plus d'infos sur le mode de réservation sur musees.marseille.fr, musee-grobet-labadie@marseille.fr 04 13 94 83 80 Les mardis, mercredis et jeudis entre 9h et 12h

# **MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]**

69, avenue d'Haïfa - 13008 Marseille - Réouverture en 2023 (Sous réserve) musees.marseille.fr/musee-dart-contemporain-mac

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques: autour de l'exposition, autour des collections

Activités et supports pédagogiques proposés : Visites libres - visites sur mesure - visites-ateliers - visites thématiques : visites dialoguées - visites-découvertes (avec support) - visites passerelles - Hors les murs



#### PARADE.

# Nouvelle présentation des collections d'art contemporain.

Elle comprend peintures, sculptures, photographies, films et installations. Sa présentation, revisitée en fonction des accrochages temporaires, permet de faire le lien entre les différentes expositions.



#### **PAOLA PIVI**

#### Premier trimestre 2023 (sous réserve)

La pratique artistique de Paola Pivi mêle le familier à l'étrange, détournant des objets, défiant le public à changer son point de vue.



#### MARC DESGRANDSCHAMP.

### travaux récents

#### Avril - septembre 2023 (sous réserve)

Marc Desgrandchamps est l'un des peintres majeurs de la scène artistique française depuis près d'une trentaine d'années. Son œuvre renouvelle constamment le vocabulaire de la peinture figurative et éprouve les limites par son inventivité plastique.

# AUTOUR DES COLLECTIONS ET EXPOSITIONS

#### **VISITES COMMENTÉES**

**Niveaux :** maternelle, élémentaire, collège, lycée. *Sur réservation* 

Rencontre des œuvres de la collection et/ou de l'exposition temporaire, à travers les différentes formes d'expression.

#### VISITES THÉMATIQUES

Niveaux: élémentaire, collège, lycée. Sur réservation Rencontre des œuvres de la collection, en faisant écho aux thèmes abordés par les enseignants avec leurs classes.

#### **VISITES-ATELIERS**

Niveaux : élémentaire, collège, lycée. Sur réservation Dialogue(s)

#### **ACCÈS**

**Métro L2,** station Rond-Point du Prado puis **Bus n°23 ou n°45**, arrêts Haïfa Marie-Louise et Hambourg Haïfa

Vélo bornes 8093

#### RÉSERVATION

macpublics@marseille.fr - Tél. 04 13 94 83 49 ou 04 13 94 83 54/56 Provoquer un dialogue entre des œuvres du [mac] témoignant de pratiques diverses. À la rencontre de films, peintures, installations, sculptures qui invitent les élèves à une expérimentation personnelle.

#### VISITES-ATELIERS

Niveaux : collège, lycée. Sur réservation [mac] films d'artistes

De Francis Alÿs à Samuel Beckett ou Andy Warhol, films et vidéos d'artistes à choisir pour des lectures d'œuvres au cinélmacl.

#### LES VISITES PASSERELLES (Détails p.27)

Niveaux: élémentaire, collège, lycée

Sur réservation

Parcours n°1: Le Portrait Parcours n°2: Le Paysage

Parcours n°3: La couleur dans tous ses états!

#### HORS LES MURS / DANS LES MURS

**Niveaux :** élémentaire, collège, lycée Sur réservation

#### **FILMS EN CLASSES**

Intervention dans les établissements avec deux œuvres vidéo et un livre d'artiste, sélectionnés en fonction du niveau des élèves.
Matériel de projection fourni.

ALLEZ-RETOUR! Projet avec le musée Cantini
1) Une séance Films en classes dans les
établissements

2) Une visite dans les collections du musée Cantini (premier trimestre scolaire 2022-2023) ou dans les collections du [mac] (dès réouverture).

## D'UN MUSÉE À L'AUTRE

Projet avec le musée Cantini
Niveaux : élémentaire, collège, lycée
À partir du 25 mars 2023

#### BESTIAIRE ET ASSEMBLAGES

Deux thèmes pour relier relier les œuvres à la continuité des périodes moderne et contemporaine .

*i* Réservations à effectuer auprès de chaque établissement.

Du lundi au vendredi de 10h à 12h en période scolaire Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

## MUSÉE CANTINI - ART MODERNE

**19, rue Grignan - 13006 Marseille** musees.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : Autour de l'exposition - Autour des collections

Activités proposées : Visites libres - visites commentées - visites-ateliers



Le musée présente un large panorama de l'art moderne s'étendant jusqu'à la fin des années 1970, abordant une grande variété de courants esthétiques, et conserve la 2e collection publique d'art moderne en France, dont quelques ensembles remarquables constitués autour d'artistes comme Raoul Dufy, Pablo Picasso, Henri Matisse, Jean Dubuffet, Vassily Kandinsky, André Masson, Victor Brauner, Francis Bacon. Des mouvements parfois peu connus du grand public sont également représentés comme le groupe japonais Gutaï, très actif et particulièrement novateur dans le domaine de l'abstraction et de l'art performatif des années 1960. Le surréalisme forme également un axe majeur de la collection, en raison des liens historiques tissés entre ce mouvement et la ville de Marseille, qui accueillit en 1940-1941 des milliers de réfugiés, parmi eux se trouvait une grande partie des membres du groupe surréaliste, rassemblés autour d'André Breton à la villa Air-Bel.



## MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA, l'œil du labyrinthe

#### Jusqu'au 6 novembre 2022

Rétrospective de l<sup>'</sup>œuvre de l'artiste de renommée internationale d'origine portugaise Maria Helena Vieira da Silva (1908-1992) à l'occasion de la saison France-Portugal 2022.

#### **VISITES COMMENTÉES OU VISITES-ATELIERS**

Niveaux: CM1, CM2, 6e

**Durée :** visite commentée 1h / Visite-atelier 1h30 Sur réservation

Les médiateurs culturels développent sur site les compétences demandées aux élèves de ce cycle : se repérer dans un musée, identifier / analyser / situer, ainsi que maîtriser le champ lexical plastique.

#### VISITES COMMENTÉES

Niveaux : Collège et Lycée - Durée : 1h

Sur réservation

Thématiques pédagogiques autour de l'exposition Vieira da Silva: Perspective, distorsions de l'espace perspectif, point de fuite - La ville, plans, lignes, labyrinthes et paysages imaginaires - Couleur et camaïeux - Azulejos portugais - Cloisonnement, tissage, réseau, mythe de Pénélope - La Marseille industrielle et dynamique des années 1930

# LOUIS PONS, une rétrospective

#### 25 mars - 3 septembre 2023

Proche de l'esthétique de l'art brut, du surréalisme et de l'art singulier, Louis Pons fut d'abord un dessinateur exceptionnel, reconnaissable à son trait qu'il entrelace et superpose jusqu'à faire surgir des êtres énigmatiques dont la nature – humaine, animale ou végétale – demeure ambiqué.

#### **VISITES COMMENTÉES OU VISITES-ATELIERS**

Niveaux: CM1, CM2, 6e

**Durée :** visite commentée1h / Visite-atelier 1h30

Sur réservation

Les médiateurs culturels développent sur site les compétences demandées aux élèves de ce cycle : se repérer dans un musée, identifier / analyser / situer, ainsi que maîtriser le champ lexical plastique

#### VISITES COMMENTÉES

Niveau: Lycée - Durée: 1h

Sur réservation

Thématiques pédagogiques autour de l'exposition Louis Pons: œuvres graphiques fantastiques et assemblages totems, art singulier, automatisme, science de la récupération, magie, notion de temps

#### ACCÈS

Métro L1, station Estrangin-Préfecture Bus n°18, arrêt Préfecture, n°21 arrêt Canebière / Saint-Ferréol, n°54 arrêt Estrangin / Puget Vélo bornes 1213 / 6020

#### **RÉSERVATION**

musee-cantini@marseille.fr

04 13 94 83 30

Accueil téléphonique : du lundi au vendredi, de 9h à 17h RÉSERVATIONS ET CONTACTS Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de

#### **AUTOUR DES COLLECTIONS**

#### VISITES À LA DEMANDE

Niveau: 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>. Sur réservation Collection en lien avec l'une des thématiques du programme de l'histoire des arts du cycle 4 : L'ère des avants-gardes (1870 – 1930)



## [mac] ALLEZ-RETOUR

#### Projet avec le musée d'art contemporain

Niveaux : élémentaire, collège, lycée Sur réservation, à partir de 9h30 1) Une séance Films en classes dans les

établissements

2) Une visite dans les collections du musée Cantini (premier trimestre scolaire 2022-2023) ou dans les

collections du [mac] (dès réouverture). Aller-retour des établissements au musée Cantini (au premier trimestre) et au [mac] (à la réouverture), pour réfléchir aux questions posées par les œuvres dans leur diversité et leur environnement.



## D'UN MUSÉE À L'AUTRE

Projet avec le musée d'art contemporain Niveaux: élémentaire, collège, lycée À partir du 25 mars 2023

#### **BESTIAIRE ET ASSEMBLAGES**

Deux thèmes pour relier relier les œuvres à la continuité des périodes moderne et contemporaine.

7 Réservations à effectuer auprès de chaque établissement



Musée Cantini © Ville de Marseille

la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas réservation minimum 48h avant la visite.

## FONDS COMMUNAL D'ART CONTEMPORAIN

4, rue Clovis Hugues - 13003 Marseille marseille.fr/culture/arts-visuels/le-fonds-communal-d-art-contemporain-fcac https://www.navigart.fr/fcac/#/ Fermeture temporaire. Reprise courant 2023



Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : art contemporain

Activités proposées : Mise à disposition d'une base documentaire - Prêt d'œuvre

Le FCAC a constitué une collection d'œuvres de près de 2500 objets : inventoriés, conservés, restaurés, diffusés dans une volonté de démocratisation et de sensibilisation à la création contemporaine, des formes les plus actuelles depuis les années cinquante jusqu'à nos jours, véritable mémoire des artistes actifs à Marseille.

#### **DISPOSITIFS FCAC**

#### FCAC, prête moi une œuvre

Objectif: Favoriser la rencontre avec des œuvres d'art contemporain. Développer des pratiques artistiques le projet départemental Tisser des liens. Développer le regard des élèves au contact des œuvres installées dans l'école.

Public concerné : Écoles, cycles 1, 2, 3, Marseille

Méthodologie: les œuvres sont prêtées durant 6 semaines dans une salle ou en classe, pour développer un travail scientifique et pédagogique à l'aide des outils proposés autour de la thématique départementale Tisser des liens

**Modalités :** prêt d'œuvres originales choisies avec les enseignants présentées au sein de l'établissement scolaire.

## (PAS SI) BRÈVE RENCONTRE

**Objectif:** Rencontre avec l'œuvre d'art in situ, pour une durée de 6 semaines (variable)

Public concerné : Maternelles, Primaires, Collège, Lycée

Méthodologie: Définir un projet autour de la rencontre avec l'œuvre d'art, à partir d'une thématique (écologie, transformation, paysage, age, migrations, espace public réinventé...), compléter la feuilleprojet, déterminer les axes de recherche auprès de la base documentaire, choisir l'es œuvres concernées, déterminer la période. les œuvres sont prêtées durant 6 semaines dans une salle ou en classe, pour favoriser la rencontre entre l'élève et l'objet d'art.

Modalités: Emprunt d'une œuvre d'art dans la classe, transport, assurance et installation à charge de l'établissement.

**Mode d'emploi** - Pour les établissements du 1<sup>er</sup> degré, une fiche action doit être saisie via l'application dédiée PPE pour sa prise en compte pédagogique par l'IEN, selon le calendrier en vigueur Au FCAC : Le transport des œuvres est à la charge de l'établissement. L'assurance des œuvres est à la charge de l'établissement. Inscription par fiche projet.

ACCÈS Métro L1 et L2, station Saint-Charles Tramway T2, arrêt Longchamp ou National Vélo n°49 ou n°52

#### **RÉSERVATION**

Contact: Jacqueline Nardini Responsable du Fonds communal d'art contemporair 04 91 14 53 58 inardini@marseille.fr et fmathieu@marseille.fr

# **MUSÉE DE LA MOTO**

**18 rue Jean Marsac - 13013 Marseille** musees.marseille.fr/musee-de-la-moto

Niveaux : CM1-CM2 (à partir de 10 ans)

Thématique : découverte du monde des 2 roues

Activités proposées : Ateliers ludiques et pédagogiques Visite du Musée de la moto et les 100 ans d'histoire de la moto

Depuis 1989, le Musée de la Moto de Marseille implanté dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de la ville de Marseille, expose dans un moulin restauré, une collection exceptionnelle de 180 pièces retraçant l'histoire de la « motocyclette » depuis son origine en 1885 jusqu'à nos jours. Le Musée est destiné aux profanes comme aux amateurs avertis du monde entier. La presse internationale spécialisée met régulièrement en avant le Musée de la Moto ce qui lui vaut d'accueillir de nombreux touristes étrangers. Les modèles exposés proviennent du patrimoine propre du musée mais également de dons, de prêts de collectionneurs privés ou de particuliers.

Ce musée développe un pôle d'animations éducatives auprès du public jeune à partir d'un travail partenarial avec les équipements sociaux, les établissements scolaires et les Instituts Médico-Educatifs. Le Musée de la Moto participe à plusieurs manifestations qui ont une résonance au niveau local, national ou international (expositions lors de salons, opération Rando Moto, Auto/Pharo...)

Des visites privilégiées ainsi que des ateliers pédagogiques et ludiques adaptés aux tranches d'âge des enfants sont prévus pour les groupes, sur réservation uniquement.



Musée de la moto ©Ville de Marseille

**ACCÈS** 

Bus 32 ou 38 arrêt Musée de la Moto

**RÉSERVATION** 

04 91 55 48 43 fsassu@marseille.fr

## **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2023** LA CLASSE, L'ŒUVRE!

culturelle (rencontre, pratique et connaissance) : les élèves étudient des œuvres ou objets des collections muséales et conçoivent une production artistique présentée lors de la Nuit européenne des musées.

Niveaux : élémentaire, collège, lycée Contact musées : musees-education@marseille.fr

## **ALLEZ SAVOIR,** FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES 3º édition À CONTRE-TEMPS

Du 21 au 25 septembre 2022

Une initiative de l'École des hautes études en sciences sociales EHESS. en partenariat avec les Musées et Bibliothèques de la Ville de Marseille. Plus de 50 manifestations en entrée libre et gratuite, dont ateliers pédagogiques gratuits. Le Festival est proposé comme une formation à part entière, avec l'appui du Rectorat

Niveaux : collège, lycée, université : élèves & enseignants www.allez-savoir.fr - festival@ehess.fr



Du 13-18 juin 2023 (sous réserve)

Rendez-vous annuel coordonné par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap). La Ville de Marseille (services et musées municipaux) fédère les partenaires et associations du territoire pour sensibiliser au patrimoine et à la recherche en archéologie (MMSH, Aix-Marseille Université, CNRS, Drassm), aux côtés de l'Inrap. À Marseille, du mardi au vendredi, les élèves sont reçus dans les musées : découverte des métiers de l'archéologue, ateliers de pratiques... Les samedi et dimanche : journées grand public.

Gratuit. Sur inscription. Niveaux: élémentaire, collège, lycée musees-education@marseille.fr museum-publics@marseille.fr

## FETE DE LA SCIENCE 31° ÉDITION LE CLIMAT, ON EN PARLE? Du 7 au 17 octobre 2022 - 11 et 14 octobre 2023

Portée par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, coordonnée par Les Petits Débrouillards et en partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle de Marseille, Aix-Marseille Université, Andromède, OSU Pythéas...: découverte de la culture scientifique par des conférences, d'ateliers, de jeux, de rencontres, expositions... et un temps fort place Bargemon le 14 octobre 2022 pour les scolaires.

Niveaux: primaire, collège, lycée Inscriptions du 1\* au 12 septembre 2022: a.mattei@debrouillonet.org 06 21 64 79 84 https://fetedelascience.fr - https://lespetitsdebrouillardspaca.org/









# PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES ÉDUCATIVES

# OPÉRATEURS CULTURELS PARTENAIRES

# MUCEM MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

1, esplanade du J4 - 13002 Marseille www.mucem.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : musée de civilisations, musée de société

Mucem
Musée des civilisations de l'Europe
et de la Médit de partie de la la Médit de partie de la Médit de la Médi

Activités proposées : Visites guidées Visites, Jeux, Ateliers, Expositions

Le Mucem s'intéresse aux civilisations de l'Europe et de la Méditerranée dans leur dimension contemporaine. Musée de société, il est par essence un lieu citoyen, un lieu de partage et d'échanges. Des ateliers hors-les-murs complètent l'offre éducative en lien avec la programmation d'expositions.



#### PHARAONS SUPERSTARS

Niveaux: à partir de la maternelle 21 juin 2022 - 17 octobre 2022

« Pharaons superstars » raconte comment, de l'Antiquité à nos jours, certains rois et reines de l'Égypte ancienne sont devenus des icônes connues dans le monde entier (Ramsès, Néfertiti, Toutankhamon et Cléopâtre) tandis que d'autres, qui ont été très populaires auprès des Égyptiens, ont presque sombré dans l'oubli.



## AMITIÉS ET CRÉATIVITÉ COLLECTIVE

Niveaux: à partir de la maternelle 19 octobre 2022 - 13 février 2023

Nombre de collaborations entre artistes sont le fruit d'amitiés, de rencontres fortuites ou délibérées, de Picasso à Picabia, de Calder à Miró ou encore de Warhol à Basquiat. Une centaine de pièces seront réunies proposant différents types d'œuvres collaboratives provenant de collections publiques et privées.



MUCEM © Julia Andreone

# EXPO

## **GHADA AMER**

Niveaux : lycée

2 décembre 2022 - 16 avril 2023

Première rétrospective de l'artiste en France. Dans trois lieux marseillais, elle réunit les différents modes d'expression plastique de Ghada Amer, depuis ses débuts jusqu'à ses créations les plus récentes. Exposition en partenariat avec le FCAC et les Musées de Marseille.



### ALEXANDRIE, FUTURS ANTÉRIEURS

Niveau : à partir du CP

8 février 2023 - 8 mai 2023

Exploration des notions de cosmopolitisme, d'urbanisme et de connexions entre la Méditerranée et le continent européen à l'apogée de la ville légendaire. Lieu de rencontres, de cultures, la ville d'Alexandrie est un mariage réussi entre l'Occident et l'Orient.



#### **BARVALO**

Niveau: à partir du collège 10 mai 2023 - 4 septembre 2023

« Barvalo », signifiant « riche » et par extension « fier » en romani, a pour sujet l'histoire et les cultures des populations romani d'Europe. L'exposition traite également de l'antitsiganisme contre lequel ceux qu'on continue d'appeler « Tsiganes » luttent depuis un millénaire



# **EXPOSITION PERMANENTE:**LE GRAND MEZZE

Niveau: à partir du CP

Consacrée à la diète méditerranéenne, du champ à l'assiette, et des marchés colorés de la Méditerranée aux chaînes de restaurants mondialisées : l'agriculture et l'alimentation dans notre monde tiraillé entre mondialisation et réappropriation territorial.

#### ACCÈS

**Métro L1** station Vieux-Port ou Joliette + 15 mn à pied

Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames ou Joliette + 15 mn à pied

Bus n°82, n°825, n°60 et n°49, arrêt Littoral Maior ou Fort Saint-Jean RÉSERVATION reservation@mucem.org 04 84 35 13 13

## MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Allée Regards de Provence - (Face à l'esplanade J4) 13002 Marseille - www.museeregardsdeprovence.com



Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : art visuel

Activités proposées : Expositions, Visites guidées, Visites, jeux, Visites -ateliers, Projections

Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime construite par Fernand Pouillon en 1948 et labellisée Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, révèle toute l'année des expositions temporaires collectives ou individuelles d'art moderne et contemporain liées à Marseille, la Provence et la Méditerranée.



### COULEURS DES SUDS, ANTOINE & JOS HENRI PONCHIN Jusqu'au 30 octobre 2022



# MARSEILLE, AU BORD DE L'EAU PAR VINCENT BIOULES Du 10 novembre 2022 au 23 avril 2023



### TRILOGIE DE JEAN LE GAC Du 5 mai au 15 octobre 2023.

#### **AUTOUR DES EXPOSITIONS**

#### VISITES LIBRES

Niveaux: tous

Les visites de groupes scolaires d'enfants de moins de 12 ans sont gratuites pour les enfants et bénéficient de deux entrées gratuites pour les accompagnateurs. Les visites de groupes collégiens (13 et 18 ans) et étudiants (19 à 26 ans) bénéficient d'un tarif réduit.

#### VISITES COMMENTÉES

Niveaux: lycée

Forfait spécifique de visite commentée avec tarif réduit pour les groupes de jeunes de 16 à 18 ans (en sus du droit d'entrée aux expositions).

# VISITES GUIDÉES PÉDAGOGIQUES, CRÉATIVES ET LUDIQUES

Niveaux : élémentaire et collège

La visite, interactive, s'adapte au niveau des élèves, de 7 à 15 ans. Elle correspond à la pluridisciplinarité des programmes. Grâce à un livret-jeu, le parcours évoque l'histoire de la ville, l'identité du lieu, et met en avant la pratique artistique comme moyen d'expression personnel et universel. Forfait pour la classe.

#### BALADE DÉCOUVERTE

Niveaux: élémentaire

Un double regard sur l'architecture et l'exposition en cours. Le musée invite les enseignants à participer à la visite guidée gratuite (hors droit d'entrée) de l'exposition temporaire du samedi matin à 10h30 pour les aider à préparer la visite avec leur classe.

#### PARCOURS JEUX ÉVEIL

Niveaux: maternelle, élémentaire Sensibilisation qui contribue à l'éducation du regard des élèves. Un exemplaire remis gracieusement à l'enseignant pour une visite libre mais attractive avec ses élèves.

#### **DOCUMENTAIRE**

#### Mémoire de la Station Sanitaire

Niveaux: tous

Ce documentaire artistique alliant création vidéo et effets spéciaux de sons, de lumière et d'eau, illustre les thématiques symboliques de l'Arrivée en bateau à Marseille ; de Marseille et la lutte sanitaire ; des Inspections médicales et des Douches ; et de l'Apothéose du fonctionnel (19 personnes maximum, durée 45 mn).

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.



#### ACCÉS

**Métro L1** station Vieux-Port ou **L2** station Joliette + 15 mn à pied

Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames ou Joliette
Bus nº 82 et nº60, arrêt Littoral
Major, Fort Saint-Jean ou
Capitainerie

Voiture parking Vieux-Port/ Mucem Station Vélo n°2179 - Quai du Port // Station Vélo n°2031 -Joliette // Station Vélo n°2210 - Esplanade du J4 RÉSERVATION Izabela Kowalczyk 04 96 17 40 40 info@museeregardsdeprovence com

## CHÂTEAU DE LA BUZINE

Parc des 7 collines - 56, traverse de la Buzine - 13011 Marseille labuzine.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : Musée - Cinéma - Parc écolabel.

Activités proposées : Projections, visites, journées des arts.

#### Et encore...

- 7<sup>e</sup> art : « Le cinéma à la loupe ».
- Histoire de l'art : « Des tableaux à la loupe ».
- Botanique : découverte de la flore et de la faune.
- Science : « Les papillons tout un monde ».
- Histoire/ Archéologie : « Marseille naissance d'une ville ».
- Écologie et environnement : sensibilisation et apprentissage des gestes et des comportements. Journées classes vertes et découvertes.

Immortalisé par Marcel Pagnol avec « Le Château de ma mère », classé monument historique, sauvé de la ruine par la Ville de Marseille qui l'a entièrement réhabilité et agrandi, le Château de la Buzine compte aujourd'hui parmi les lieux de culture les plus visités et les plus animés. Au milieu de son parc, il propose à l'année un large choix de séances de cinéma, de spectacles, de concerts, d'événements et de rendez-vous susceptibles d'attirer et d'intéresser tous les publics, à commencer par celui des enfants, dans le cadre scolaire ou familial.

#### **VISITES GUIDÉES**

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée Découverte de l'histoire du Château de ma mère: « sur les pas du petit Marcel », présentation de l'école d'autrefois en 1900, (activité sur demande: la dictée de Pagnol), immersion totale dans la cité du cinéma avec un parcours scénographique interactif et pour finir la visite l'exposition temporaire du moment.

#### **PROJECTIONS**

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée L'occasion pour les élèves de découvrir des films du patrimoine ou récents et films d'animation.



© La Buzine

ACCÈS Bus n°50 et n°51, arrêt Château de la Buzine RÉSERVATION visite@labuzine.com 04 91 45 27 60

## FRICHE LA BELLE DE MAI

**41, rue Jobin - 13003 Marseille** *lafriche.org* 



Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universités, enseignants

Thématique : pluridisciplinaire

Activités proposées : Ateliers, Médiations, Projections, Visites d'expositions

Lieu culturel majeur de création et d'innovation, porté par 70 structures résidentes et de nombreux artistes, c'est une fabrique artistique, un espace de vie et de culture où toutes les formes d'expression se déploient.

#### **EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN**

Niveaux: tous

Visites commentées, ateliers en option Du mardi au vendredi de 9h à 17h

#### **ACTIONS CULTURELLES**

Niveaux: tous

Ateliers de pratiques artistiques et rencontres avec des artistes ou structures résidentes de la Friche. En lien avec la programmation pluridisciplinaire du site, à construire avec les enseignants.

#### CINÉMA LE GYPTIS

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Dispositifs école, collège, lycées au cinéma. Séances hors dispositifs selon la programmation tout public. Thématique en fonction de la programmation choisie dans le catalogue les enfants de cinéma.



La friche © Caroline Dutrey

ACCES Friche la Belle de Mai Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche Tramway T2, arrêt Longchamp Métro L1 et L2, station Saint-Charles

**Gyptis** 

Bus n°31, n°32 et n°32b, arrêt place Caffo Bus n°33 et n°34, arrêt Belle de mai Loubon RÉSERVATION
Action culturelle
actioncultuelle@lafriche.org
Médiation expositions
mediation@lafriche.org
04 95 04 95 47
Cinéma le Gyptis
nromanborre@lafriche.org
04 95 04 96 25

## **ATELIERS PUBLICS DES BEAUX-ARTS**

## INSTITUT NATIONAL D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES MARSEILLE MÉDITERRANÉE

Les Beaux-Arts de Marseille – ESADMM : 184, avenue de Luminy - CS 70912 13288 Marseille cedex 9 - www.esadmm.fr/ateliers-publics

Niveaux : École, Collège, Lycée

Thématiques : Art contemporain, Arts visuels, Écriture, Histoire de l'art, Peinture / Dessin / Photo numérique

Activités proposées : Ateliers et cours collectifs dans différents lieux à Marseille Ateliers de pratiques artistiques en milieu scolaire Ateliers de pratiques artistiques en milieu hospitalier



L'Institut de formation artistique Marseille-Méditerranée propose des ateliers collectifs variés et riches permettant à chacune et à chacun d'inscrire sa démarche créative dans l'art d'aujourd'hui. Ces ateliers sont dispensés par 9 artistes enseignant.e.s de l'École des Beaux-Arts.

ATELIERS ENFANTS (6/9 - 10/12 ans) et ADOLESCENTS (13/18 ans)

# ■ Deux sessions: du 19 septembre 2022 au 11 février 2023 et du 20 février au 30 juin 2023

Pratique des arts plastiques par une approche ludique et variée des techniques et médias contemporains. Les enseignants proposent des expérimentations aux élèves par le biais de thématiques diversifiées liées aux pratiques des artistes enseignants et à l'actualité artistique locale.

# STAGES ADOLESCENTS PRÉPARATION À L'ENTRÉE AUX ÉCOLES D'ART

#### ■ Vacances d'automne

24 au 27 octobre 2022 : Stage de préparation aux concours des écoles d'art avec Bernard Briançon et Nicolas Nicolini, artistes enseignants à l'École des Beaux-Arts

#### ■ Vacances d'hiver

13 au 17 février 2023 : Stage de préparation aux concours des écoles d'art avec Jérémie Delhome et Nicolas Nicolini, artistes enseignants à l'École des Reaux-Arts

#### STAGES ENFANTS - ADOLESCENTS

- 17 au 21 avril 2023: Stage pour s'initier à différents moyens d'expressions et techniques : dessin, sculpture et photographie avec Delphine Mogara artiste enseignante à l'École des Beaux-Arts. Adolescents (12-17 ans)
- 24 au 28 avril 2023 : Stage pour répertorier les espèces végétales et animales locales afin de construire collectivement un grand paysage en plâtre avec Nicolas Nicolini, artiste enseignant à l'École des Beaux-Arts. Enfants (6-12 ans)



Atelier Public Saint-André © Institut des Beaux-Arts

#### **ACCÈS**

Ateliers situés dans les 1<sup>er</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup> et 16 arrondissements

#### RÉSERVATION

Pour la Session 1 (du 19 septembre 2022 au 10 février 2023) : Inscriptions en ligne du 01 au 25 septembre 2022

Pour la Session 2 (du 20 février au 30 juin 2023) :

Inscriptions en ligne du 01 au 24 février 2023 Programme des cours/ateliers, stages disponibles en ligne sur notre site www.esadmm.fr

INFORMATIONS: Alexandra Horcholle: alexandra.horcholle@beauxartsdemarseille.fr 04 91 82 83 35

Du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 14h à 16h,ou par mail - Instagram : ateliers beaux arts marseille



## CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET DE MARSEILLE

## INSTITUT NATIONAL D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES MARSEILLE MÉDITERRANÉE

Palais Carli - 1, Place Auguste et François Carli. 13001 Marseille esadmm.fr/conservatoire/presentation/presentation/

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, Lycée

Thématiques : pratique instrumentale individuelle et collective, musique classique, musique contemporaine, art vocal, composition, électro acoustique, théâtre, jazz, histoire de la musique, écriture et analyse, formation musicale.

Activités proposées : Cycles d'enseignements dans les différentes disciplines – Admission par concours Classes à horaires aménagées, Ateliers de pratiques en milieu scolaire, Visites et rencontres, Concerts

Le Conservatoire Pierre Barbizet et l'École des Beaux-Arts de Marseille se sont unis dans l'INSEAMM et avec cet outil unique et innovant qui fait dialoguer les arts, portent l'ambition pour leurs jeunes élèves et étudiants de défricher de nouveaux territoires, de découvrir autant d'occasion d'explorer et de partager.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille est un conservatoire classé par l'État, Conservatoire à Rayonnement Régional. Il enseigne la musique, le théâtre et (par convention avec l'École Nationale de Danse de Marseille) la danse. Au total plus de 70 disciplines sont enseignées dans l'établissement.

Il propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation. La pédagogie pratiquée est basée sur la tradition, en ce sens que le langage musical (formation musicale, écriture, analyse...) est transmis en même temps que la pratique de l'instrument et à la fois ouverte à de nombreuses esthétiques (musique ancienne, classique, contemporaine, électroacoustique, jazz, etc.).



Conservatoire de musique de Marseille. Photo A. Lorrente 244147 © VdM

ACCÈS
Métro L2 – arrêt Noailles
Tramway T2 – arrêt Canebière Garibaldi

#### RENSEIGNEMENTS:

Anne Battini – Directrice des Études au Conservatoire Pierre Barbizet – 04 86 01 31 78 anne.battini@conservatoiredemarseille.fr

Béatrice Simonet- Coordinatrice IFAMM 06 10 65 88 27 – beatrice.simonet@inseamm.fr

# FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (FRAC)

20, boulevard de Dunkerque - 13002 Marseille www.fracpaca.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universités, enseignants

Thématique : art visuel

Activités proposées : Visites accompagnées - Expositions Visites-ateliers - Visites architecturales - Projets en milieu scolaire



Créés il y a 30 ans, les FRAC ont constitué des collections publiques d'art contemporain et soutenu la création artistique. Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille accueille, dans un bâtiment conçu par Kengo Kuma, un programme d'expositions et de médiation autour de sa collection d'art contemporain de plus de 1000 œuvres de 540 artistes internationaux.

# WILLFRID ALMENDRA Du 24 juin au 30 octobre 2022

Wilfrid Almendra, artiste franco-portugais, vit et travaille aujourd'hui à Marseille. Son vocabulaire formel est issu de l'architecture, formes et surfaces, matériaux de l'économie alternative, du troc et de l'échange.

# **ÂNGELA FERREIRA**du 25 juin 2022 au 26 février 2023

Ângela Ferreira explore l'histoire coloniale du Portugal et réinterprète le jeu d'influences et d'interactions politiques entre l'Europe et le continent africain au travers d'installations composites mêlant photos, films, sculptures. Le rôle des radios dans la diffusion des luttes d'indépendance dans le monde.

#### **GADHA AMER**

## Du 1er décembre 2022 au 26 février 2023

La question de la femme transcende, pour Ghada Amer, celle de l'appartenance culturelle ou religieuse. Résolument féministe, elle s'est emparée en peintre du médium traditionnellement féminin de la broderie. Entre hommage et revendication, ses toiles entrent en dialogue avec les maîtres d'une histoire de l'art longtemps dominée par les hommes.

Partenariat avec le MUCEM et les Musées de Marseille

# HAMISH FULTON Du 25 mars au 29 octobre 2023

Hamish Fulton affirme que «marcher transforme». Depuis le début des années 1970, il parcourt le monde à pied. Il a réalisé plusieurs centaines de marches à travers le monde qui représentent des milliers de kilomètres parcourus, restituant cette expérience intime à travers des photographies, wall painting et sculptures.

#### **AUTOUR DES EXPOSITIONS**

# VISITES ACCOMPAGNÉES ET VISITES-ATELIERS

Niveaux: tous

Ces visites associent découverte des œuvres, questionnements et expérimentations.

#### **VISITES ARCHITECTURALES**

Niveaux: tous

Visites du nouveau bâtiment du FRAC autour de l'architecture contemporaine et de l'architecte Kengo Kuma

#### LA BOÎTE À OUTILS

Niveaux: tous

Pour accompagner les visiteurs dans leur découverte des lieux et des expositions :

- un outil de regard composé de jeux, d'activités et de petites expérimentations suscitant une approche sensible des œuvres
- un dossier pédagogique apportant du contenu sur les grandes thématiques et donnant des pistes pédagogiques pouvant être exploitées à l'issue de la visite

#### DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Le pôle des projets éducatifs accompagne de nombreux dispositifs hors les murs du Frac. Pour participer pour un an à l'un des dispositifs nomades, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations ou à consulter la rubrique dédiée sur notre site : https://www.fracpaca.org/Projets-educatifsen-region

> Provence Alpes Côte d'Azur



#### ACCES Mátro 12

Métro L2, station Joliette Tramway T2 ou T3, arrêt Joliette Bus n°35, n°55, n°82, arrêt Joliette et n°49, arrêt FRAC

#### RÉSERVATION

Goulias Lola - 04 91 91 84 88

lola.goulias@fracpaca.orc

Les visites pour les groupes ont lieu le mardi matin et du mercredi au vendredi, de 9h30 à 18h30, sur réservation.

## CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

74 rue de la Joliette - 13002 Marseille www.centrephotomarseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : art visuel, photographie

○ CENTRE
N PHOTOGRAPHIQUE
+ MARSEILLE

Activités proposées : Ateliers de pratique - Visites d'expositions

Le Centre Photographique Marseille (CPM) est porté par l'association Les Ateliers de l'Image. C'est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine et ouvert à toutes et tous. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement, ainsi que l'accompagnement des publics dans leur découverte de la photographie et d'aider au développement des initiatives autour de la photographie. Avec pour devise « Everyone is a photographer », le CPM place le soutien aux artistes et à la création ainsi que l'éducation à l'image comme sa priorité. En accordant une attention particulière à la démarche de l'artiste, le Centre tend également à présenter des points de vue multiples, des pratiques et des œuvres d'art originales.

#### **EXPOSITIONS**

#### Les Ateliers de médiations

Niveaux: tous

Conçu comme un outil pédagogique destiné au jeune public, l'atelier de médiation vise à faire comprendre et apprendre le monde des images de manière ludique. Accompagnés par un. e médiateur. rice, les élèves vont être conduit à analyser les images et développer leur esprit et regard critique. Ensuite, chacun est invité à affiner son jugement artistique grâce à une série d'exercices pratiques, rebondissant ou détournant le propos de l'artiste exposé.

#### ACTIONS CULTURELLES Les Ateliers de pratique et rencontre

Niveaux: tous

En fonction de notre calendrier d'exposition, des ateliers de pratique, de médiation et de sensibilisation aux différentes formes contemporaines de la photographie sont à co-construire avec l'enseignant.e. Prise de vue in situ, dessin, écriture ... tout est à imaginer ensemble.



Portrait 7 Atelier de l'image © CPM

ACCÈS Métro L2, station Joliette Tramway T2 ou T3, arrêt République Dames Bus n°49, arrêt FRAC ou n°55 arrêt République Dames RÉSERVATION Clara Nebinger mediation@centrephotomarseille.t 04 91 90 46 76

## ART-CADE GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

35 bis, rue de la Bibliothèque - 13001 Marseille www.art-cade.net

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : architecture, art visuel

Activités proposées : Visites d'expositions - Ateliers



Art-cade\* propose et encadre des médiations en rapport avec ses expositions temporaires dans le domaine de l'art contemporain et de l'architecture.

#### AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITE GUIDÉE ET ATELIER PÉDAGOGIQUE (1H-1H30)

Niveaux : de la maternelle au lycée



# ARKHÉ LAURINE SCHOTT & OLIVIER

#### Du 30 août au 23 octobre 2022

ARKHE est une recherche sur le mouvement à partir de formes construites grâce à la technique du cintrage, technique low-tech, qui aboutit à la création d'une série de girouettes géantes. Elles sont imaginées pour être greffées à des monuments architecturaux et pour rentrer en dialogue avec les éléments naturels comme le flux du vent. Le travail de Laurine et Olivier sur la ligne s'attache à produire des formes accessibles à tous, destinées à faire signal, à animer un lieu par la couleur et le mouvement. Il sera question de géométrie, design, technique, mais également d'architecture, d'installation in situ et de recyclage de matière.



© Art-cade

# STÉPHANIE CHERPIN Du 4 novembre au 24 décembre 2022

Stéphanie Cherpin est une artiste contemporaine française. Ses installations et sculptures incorporent des matières telles que le bois, le métal, le béton, la pierre, la toile, la corde, la peinture, le ruban adhésif... Autant de matériaux pouvant servir à construire, reconstruire, déconstruire des habitats précaires. Les œuvres de Stéphanie Cherpin semblent ainsi être empreintes de ses différents lieux successifs de résidence (entre la France et la Côte d'Ivoire, notamment).

Stéphanie Cherpin: aux lisières de l'Arte Povera et

stepnanie Cherpin : aux lisieres de l'Arte Pov de l'architecture du précaire rafistolé.

### LA RELÈVE

## Du 20 janvier au 12 mars 2023

Cinquième édition de La Relève : qui présente les créations de jeunes artistes. L'occasion de découvrir une exposition d'art contemporain et ses différentes formes.

# SUSPENDED SPACES Du 23 mars au 22 avril 2023

Le collectif d'artistes Suspended spaces travaille à partir de sites historiques délaissés par la modernité et dont le devenir a été empêché pour des raisons politiques, économiques ou historiques. Cette exposition nous emmenera à Alger et propose de travailler sur l'idée de traverser, d'aller vers, pour remuer des histoires, des mémoires qui lie la France à l'Algérie. Nous rappelons que traverser vient du latin « transversare » : remuer en tournant.

Pour les actions dans les établissements, retrouvez nos propositions d'interventions artistiques sur la plateforme Adage dans le cadre du Pass Culture pour les collèges et lycées.

ACCES
Métro L1, station Réformés
Métro L2, station Notre Dame du Mont
Tramway T1, arrêt Eugène Pierre
Tramway T2, arrêt Réformés
Bus n°74

RESERVATION
Pauline Lavigne Du Cadet
communication.artcade@gmail.com
06 43 97 58 91

# LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

19, rue Francis de Pressencé - 13001 Marseille la-compagnie.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, université, enseignants

Thématiques: art contemporain, art visuel, art - pluridisciplinaire

Activités proposées: Exposition - Événements, rencontres, projections, performances - Ateliers - Médiation - Visites d'exposition

Sébastien Arrighi, ERA ORA, exposition dans le cadre du P-A-C 2021.

te lieu en travaux réouvrira ses portes en 2023. Nouvelle exposition, espace café-éditions, nouveaux ateliers artistiques.

Depuis 1990, la Compagnie, lieu de création propose des activités artistiques à tous les publics et s'engage au quotidien auprès des artistes (production, exposition) ainsi qu'avec les habitants de Belsunce et du centre-ville. Le programme d'expositions d'art contemporain, de soirées et les ateliers de création participent d'une volonté de "brouiller les frontières sociales inséparables des pratiques et des savoirs" (Pierre Bourdieu, sur le tombeau de Michel Foucault).

### MÉDIATION AUTOUR DES EXPOSITIONS ET DU LIEU

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, centre de formation, études supérieures, centres médicaux sociaux, centres sociaux, MPT, centres aérés

Accueil de groupes pendant et hors temps scolaire.

#### VISITES DE L'EXPOSITION ET DU LIEU

Découverte du projet de la compagnie, de son histoire et son inscription dans le quartier de Belsunce entre art, vie et sociologie. Découverte des nouveautés suite à la rénovation (espace d'éditions et librairie, nouveaux ateliers artistiques..).

#### VISITE COMMENTÉE (45 minutes)

Comment lire une œuvre, la comprendre, s'en emparer? Inciter à une réflexion autour des moyens utilisés par les artistes pour s'exprimer (matière/forme plastique, sonore ou numérique) et développer le regard critique. Comprendre le processus de création de l'artiste et le resituer historiquement, politiquement, artistiquement.

#### ATELIER ARTISTIQUE (1h30)

Découvrir une technique, un dispositif et s'en emparer avec des artistes et médiateurs de la compagnie.

## ATELIER ET ACTION ÉDUCATIVE ET CULTURELLE

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universitaire

# IMAGINER avec les enseignants des ateliers qui favorisent la création artistique :

En séance unique ou sur plusieurs séances. Initiation et réalisation plastique. Construction des outils pédagogiques pour transmettre et faire découvrir une pratique artistique afin d'arriver à une petite production.

#### CONSTRUIRE sa visite à partir de sa création

Inventer un dispositif de médiation et interroger la notion de "visite" et de guide à partir du travail réalisé.

Visite insolite - Visite gestuelle - Visite les yeux bandés - Visites culinaires - Visite aux familles avec les enfants médiateurs

#### RENCONTRES/ CONFÉRENCES/ PROJECTIONS

Niveaux: lycée, universitaire, enseignants. Au cours de l'année, diverses interventions mettront en relation les multiples projets, ateliers, conférences, performances, projections et workshop menés à La Compagnie.

ACCÈS
Métro L1, station Colbert
Métro L2, station Jules Guesde
Tramway T2 ou T3 arrêt Alcazar

RESERVATION
Elsa Ledoux, Edwige Gerdelat
Médiatrices culturelles
04 91 90 04 26
elsa@la-compagnie.org
edwige@la-compagnie.org

## **CHÂTEAU DE SERVIÈRES**

19, boulevard Boisson - 13004 Marseille

chateaudeservieres.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, centre de formation, CFA, études supérieures, universitaires, enseignants, animateurs, directeurs centres sociaux, centres médicaux-sociaux

Thématiques: art visuel, art contemporain, visite d'atelier d'artistes, médiation culturelle

Activités proposées : Visite d'exposition - Médiation Culturelle - Atelier de pratique artistique - Visite d'atelier d'artistes - Rencontre avec un artiste - Projets sur mesure - Formation et initiation à la médiation et à l'art contemporain - stage découverte des métiers

Le Château de Servières, espace d'art contemporain, œuvre à la monstration de l'art actuel, en organisant cinq à six expositions annuelles, collectives ou individuelles pour apprendre l'art et apprendre par l'art. Il favorise l'acceptation des formes d'apprentissages dans leur ensemble : valoriser l'ouverture vers la culture et vers la connaissance, prôner le développement de l'esprit critique des publics de tout âge et favoriser l'émancipation du jeune public vers la citoyenneté. Tous les publics dès la maternelle sont accompagnés dans leur découverte des artistes, de leurs discours et de leurs œuvres, incités à partager et à discuter autour de ces formes en trouvant les mots les plus justes et en s'essayant à des manipulations plastiques lors des ateliers de pratique artistique.

#### MÉDIATION AUTOUR DES EXPOSITIONS

Séance entre 1h30 et 2h

Temps scolaire, temps extra-scolaire, vacances scolaires

Niveaux : Crèche - maternelle - élémentaire - collège - lycée - structures sociales - adultes - handicap

#### VISITES COMMENTÉES

Sélection d'œuvres porteuses soulevant la curiosité et l'imaginaire de chacun et appréhendant un vocabulaire artistique.

#### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Appropriation des œuvres par les plus jeunes. Objet fabriqué en lien avec l'une des œuvres qui a été observée et discutée. L'enfant lui donne la forme qu'il souhaite selon son ressenti.

#### **DISPOSITIFS HORS-LES-MURS**

#### **RENCONTRE AVEC UN ARTISTE**

Séance de 1 à 2h

Niveaux : élémentaire - collège - lycée - centres sociaux - adultes - handicap

Découverte des aspects du métier d'artiste : lieu de travail, contraintes et libertés, formations, parcours de vie qui conduisent à l'art. Découverte du processus de création d'une œuvre, des outils...

#### COMMISSAIRE LE TEMPS D'UNE EXPO

Un projet clé en main en 7 étapes 20 séances d'1h30

**Niveaux :** élémentaire - collège - lycée - structures sociales - adultes - handicap

Rencontre avec cinq artistes, visite des ateliers, échanges. Détermination de la thématique d'une exposition, choix des œuvres et gestion des prêts. Accrochage et présentation de l'exposition devant le public de l'établissement.

#### PROJET ŒUVRES À DOMICILE

Partenariat d'un an – 4 œuvres, 4 artistes Niveaux: Crèches - maternelle Une œuvre d'art originale d'un artiste du territoire est accrochée dans la classe. Rencontre avec l'artiste sont organisés et atelier de pratique artistique.



La relève © Jean-Christophe Lett

Groupe de 24 personnes maximum pour les médiations autour des expositions et le dispositif Rencontre avec un artiste. 30€ la séance de MÉDIATION AUTOUR DES EXPOSITIONS - 50 €/h pour la séance RENCONTRE AVEC UN ARTISTE, rémunération des artistes selon la réglementation de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Devis à établir en amont pour en bénéficier. Le Château de Servières est partenaire culturel du PASS Culture et répertorié ADAGE.

#### **ACCÈS**

Métro L1, station Blancarde ou 5 Avenues Tramway T2, arrêt Foch Boisson ou 5 Avenues

#### RÉSERVATION

Geoffrey Chautard, médiateur culturel du Château de Servières - 04 91 85 42 78 bureau@chateaudeservieres.org



## NOUVEAU L'AMI (Aide aux Musiques Innovatrices)

Friche la Belle de Mai, 41 Rue Jobin 13003 Marseille

Niveaux : Élémentaire, collège, lycée, CFA, université

Thématiques: Musiques actuelles, pratique musicale, spectacles musicaux

Activités proposées : Visites - Ateliers - Rencontres - Concerts



Depuis 1985, l'AMI porte un projet artistique au service des habitant e-s, des artistes et des entrepreneur euse-s culturel·le·s du territoire. Son action de transmission, de repérage et d'accompagnement des entreprises culturelles et des artistes indépendants est un outil essentiel pour garantir la pertinence de ce territoire en termes de création artistique, et ce, à l'échelle locale, nationale et internationale.

L'AMI porte en elle une véritable culture de co-construction favorisant les transversalités à tous les niveaux. Forte de son histoire, l'AMI défend une ligne artistique portée sur les musiques innovatrices, les hybridations esthétiques sans classification de genre et les approches pluridisciplinaires, afin de rester un acteur majeur de la défense de la diversité artistique et culturelle.

## SENSIBILISATION À LA MUSIQUE DANS LES STUDIOS - FRICHE LA BELLE DE MAI

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA, étudiants Découvrir les métiers du son au coeur de la création musicale au cours d'une visite de six studios animée par un régisseur général. Répétitions ouvertes, rencontres avec les artistes musiciens en résidence et médiation autour des projets en cours...

## ATELIER DE CRÉATION MUSICALE HIP HOP

(Dans le cadre du festival Hip Hop Society) Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA Atelier de création musicale animé par un artiste rap local : écriture de textes, production de morceaux, pratique de différents médiums de diffusion (vidéo, radio...). Intervention de professionnels du secteur. Phase finale du projet : création scénique.

Sous forme d'ateliers réguliers dans la structure scolaire et possibilité de résidences dans les studios de l'AMI. R'estitution durant les vacances d'avril, temps fort du festival.

Site: https://www.hiphopsociety.fr/

## **ATELIER DE DÉCOUVERTE** D'INSTRUMENTS DU MONDE

(Dans le cadre de Jamais d'Eux Sans Toi)

Niveaux: élémentaire, collège

Exposition-conférence-mini concert par Dominique Beven et Laurent Pernice (musiciens multi-instrumentistes) sur les pratiques musicales du monde entier. L'atelier peut être proposé sur une demijournée de 3h. 4 jours de découvertes musicales et sonores du 31 août au 4 septembre : créations inédites, performances, concerts et ateliers jeune public...

Site: https://hk4636.wixsite.com/jamaisdeuxsanstoi/

#### PROJETS SUR MESURE

Pratiques & création musicale

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, étudiants Ateliers de pratiques musicales d'éveil, d'initiation et de perfectionnement dans le cadre du dispositif BE ON.

Ateliers de 2 heures ou stage: exploration sonore, montage électronique, restitution...

Les artistes se déplacent directement dans la structure et/ou accueillent les groupes au cœur des studios de l'AMI disposant d'un parc de matériel conséquent.



Atelier de création musicale dans les studios de l'AMI © Jean Kader

Tramway T2, arrêt Longchamp Métro L1 et L2, station Saint Charles

Hélène Krick

06 03 33 83 71

## **ACELEM**

**12 Avenue Edouard Vaillant - 13003 Marseille** *acelem.org* 

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : animations autour du livre

Activités proposées : Visites - Ateliers



L'ACELEM gère sept Espaces Lecture, implantés dans les cités de la Viste (13015), la Solidarité (13015), Val Plan (13013), Air Bel (13011), la Valbarelle (13011), la Cayolle (13009) et dans le quartier de Saint Mauront (13003). Ouverts du mardi au samedi, ces Espaces Lecture proposent aux usagers et aux partenaires :

- prêts et consultations d'ouvrages (jeunesse et adulte).
- animations autour du livre : atelier d'écriture, de lecture, d'expression plastique, d'écriture numérique ...

Ces Espaces Lecture sont également des lieux ressource pour accompagner des projets autour de l'écriture et de la lecture.

#### ANIMATION CULTURELLE

#### Niveaux: tous

Ateliers autour du livre : écriture, lecture, contes...

#### **DÉCOUVERTE DU LIEU**

#### Niveaux: tous

Présentation des fonds, des ressources et du fonctionnement de l'Espace Lecture.

## **Espace Lecture Edouard Vaillant** 12, Avenue Edouard Vaillant

13003 Marseille 04 91 58 53 99 acelem.e.vaillant@gmail.com

Espace Lecture d'Air Bel Chemin de la Parette 13011 Marseille 04 91 44 08 77 el.airbel@gmail.com

#### Espace Lecture la Cayolle 133, chemin de Sormiou

13009 Marseille 09 80 87 63 31

el.lacayolle@gmail.com

Espace Lecture de la Solidarité Bâtiment A Chemin de la Bigotte 13015 Marseille 04 91 96 21 64 el.lasolidarite@gmail.com **Espace Lecture Val Plan** 

Centre commercial Val Plan Rue Antonin Régnier 13013 Marseille 09 51 86 10 70 el.valplan@gmail.com

#### Espace Lecture de la Valbarelle

Cité la Valbarelle 28 Bd abbé Lanfranchi 13011 Marseille 09 51 33 42 39 el.valbarelle@gmail.com

#### Espace Lecture de la Viste

Bâtiment C – 38 Avenue de la Viste 13015 Marseille 04 91 69 03 67 el.laviste@gmail.com

ACELEM est partenaire des bibliothèques de Marseille pour Partir en Livre – Fête nationale du Livre Jeunesse

Espace Lecture Edouard Vaillant, atelier lecture. N. Moreno @ACELEM



**ACCÈS** 

Tous les Espaces Lecture

RÉSERVATION ACELEM 04 91 64 44 84 acelem@wanadoo.fr

# LA FORÊT EN PAPIER

www.laforetenpapier.com



Niveaux: Maternelle - Primaire

Thématique : lecture, culture et éducation

La Forêt en papier a pour objectif de promouvoir la découverte du livre en tant que source de plaisir, d'imaginaire et d'évolution chez l'enfant comme chez l'adulte.

Le travail créatif à partir de l'image représente une porte d'entrée privilégiée dans l'univers du livre car le développement des compétences de lecteur, chez les jeunes enfants, est étroitement lié à la lecture de l'image. La pratique artistique permet de donner corps aux mots, d'améliorer les compétences narratives, les capacités de compréhension du texte, d'étoffer le développement de l'imaginaire et, pour les plus grands, de développer leur esprit critique.

À Marseille, La Forêt en papier concentre ses actions dans les quartiers où la fragilité sociale et culturelle rend la rencontre avec le livre plus difficile.

#### **LECTURES ET ATELIERS PLASTIQUES**

Publics: Pour tous les âges.

Dans les écoles, dans les bibliothèques, dans les centres sociaux, dans la rue, pendant les festivals du livre...

# EXPOSITIONS ET RENCONTRES AVEC LES AUTEURS/TRICES JEUNESSE

Exposition itinérante dédiée à la découverte du travail d'auteurs/autrices jeunesse dans les quartiers prioritaires de la ville de Marseille, entre les écoles de la Belle de Mai, les structures sociales du Grand Sud Huveaune et les bibliothèques municipales de proximité. L'exposition est accompagnée par des temps de lectures des albums, des temps d'atteliers plastiques et des rencontres avec l'artiste invité. Dans le cadre de projets « Lire dans le Grand Sud Huveaune » et « Entre mots et images »



© La Forêt en Papier – Photo Yohanne Lamoulère

RÉSERVATION contact@laforetenpapier.com

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE

18 - 20 rue Mirès - 13003 Marseille

www.archives13.fr chateaudeservieres.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : histoire, mémoire et citoyenneté, EAC

Activités proposées : Ateliers d'histoire et de découvertes - Étude de documents Visites spécifiques - Théâtre et rencontres



Les Archives départementales des Bouches-du-Rhône proposent, avec plus de 15 visites et ateliers pédagogiques, de découvrir la richesse de leurs fonds qui documentent 1000 ans d'histoire. Les ateliers mettent l'élève en contact avec les documents originaux pour approfondir le thème choisi et, dans certains cas leur permettent de réaliser une production littéraire ou plastique. Des propositions à la carte peuvent également être co-construites avec les enseignants dans diverses disciplines : histoire, lettres, sciences etc.

#### ATELIERS DE DÉCOUVERTE Écrire comme autrefois, Des sceaux d'histoire, Le petit enlumineur médiéval

Des ateliers de découverte qui permettent de se familiariser avec l'histoire de l'écriture, les sceaux ou l'enluminure, à travers un atelier pratique suivi d'une présentation des documents originaux dans les réserves.

#### ATELIERS D'HISTOIRE(S)

En lien avec les programmes scolaires, ces ateliers proposent une séance de travail sur documents, la découverte et l'observation des documents originaux, pour une sensibilisation à l'histoire locale et la compréhension du rôle des archives comme source et témoignage pour écrire l'Histoire.

- Marseille au Moyen-Âge
- Parcours révolution
- Baisers de papier : la Grande Guerre à travers la correspondance de Suzon
- Vivre la Grande Guerre
- Juifs et indésirables, de la stigmatisation à la déportation (1938-1945)
- Marseille ville italienne, 1850 1914

#### SÉANCES THÉMATIQUES, VISITES-ATELIERS ET PARCOURS

Une façon dynamique de découvrir les Archives départementales, à travers une thématique et en parcourant les magasins.

- > 1 200 ans d'archives : Une découverte des documents emblématiques des Archives du Moyen-Âge à nos jours
- > Arenc, la mémoire d'un quartier : Ateliers de découverte urbaine de la riche histoire du quartier Joliette-Arenc

#### **DES OUTILS HORS LES MURS**

- Le Semi des Archives, camion aménagé en espace d'exposition qui se déplace sur l'ensemble du département avec l'exposition *Tous citoyens!*
- Expositions itinérantes sur panneaux
- Malettes pédagogiques

Atelier d'histoire@Ad13



**ACCÈS** 

Métro : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National Bus : lignes 35, 70 et 82 (arrêt Arenc-Euromed) Train : Arenc-Euroméditerranée Tramway : T2-T3, terminus Arenc-Le Silo **04 13 31 82 08** archives13@departement13.f

## **BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE** DES BOUCHES-DU-RHÔNE

20, rue Mirès - 13003 Marseille

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA,

Thématique : pluridisciplinaire

Activités proposées : Ateliers - Initiations





La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône met en œuvre une politique concertée d'accès à la culture et au savoir du plus grand nombre avec l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture publique. Elle propose une programmation favorisant la rencontre du grand public avec les créations culturelles et artistiques contemporaines. Ces manifestations, gratuites, se déroulent dans la Salle d'actualité de la Bibliothèque départémentale ainsi que dans 99 bibliothèques du département pour le développement d'un réseau de lecture publique de proximité et de qualité.

La Salle d'actualité, met à disposition presse, ouvrages de référence, BD, albums, postes dédiés à Internet ou à l'autoformation, tablettes avec applications pour enfants...

Un ensemble d'ateliers en lien avec la culture numérique est, aussi, élaboré tout au long de l'année. Elle accompagne le public scolaire du primaire au secondaire dans la maîtrise des nouveaux usages numériques au travers d'ateliers et d'accueils spécifiques comme pour les révisions du bac et du brevet.

#### INITIATION à une encyclopédie en ligne (Vikidia) et recherche documentaire

Niveaux : élémentaire

Découverte d'une encyclopédie en ligne, initiation à la contribution et à la recherche documentaire (cycle de 3 ateliers).

#### INITIATION à la programmation informatique

Niveaux: élémentaire/collège

Sensibilisation aux principes du codage informatique et découverte de la plateforme Scratch (cycle de 3' ateliers).

#### ÉDUCATION aux médias et à l'information

Niveaux: élémentaire/collège Contribution à l'éveil de l'esprit critique des élèves, fonctionnement des différents canaux d'information, décryptage des vraies ou fausses infos, cyber harcèlement et cyber sexisme (cycle de 4 ateliers).

#### CINAIMANT

Niveaux: élémentaire/collège

Cet outil propose des jeux collectifs s'appuyant sur la remémoration d'une œuvre filmique. Il permet de développer des compétences d'expression orale, d'enrichir son vocabulaire et de développer son sens critique (cycle de 3 ateliers).

#### Atelier d'écriture sur la thématique des contes, classiques, détournés, modernisés...

Niveaux: élémentaire/collège

Imaginer et écrire une histoire, créer un recueil de textes illustrés. Après validation, les textes seront imprimables via le Cub'Édito de la Salle d'actualité. Le Cub'Édito est un mini distributeur d'histoires courtes relié à la plateforme éditoriale Short Édition.

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTE-MENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

04 13 31 82 00 / Fax : 04 13 31 83 03

Métro L2, Désirée-Clary ou National Bus n° 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-

Navette Aix ligne 49 arrêt Euro-

Train Arenc Euroméditerranée

RÉSERVATION **Anne Prat-Nida** 04 13 31 83 66 ou 04 13 31 83 60 anne.prat-nida@departement13.fr Catherine Bianchi-Theisen 04 13 31 83 18 ou 04 13 31 83 60

## CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE Marseille - CIPM

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la charité - 13002 Marseille www.ciomarseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, enseignement supérieur, public adulte, formation continue

Thématiques : poésie contemporaine

Activités proposées: Ateliers de découverte d'initiation et de création Parcours de lectures, Rencontres avec des auteurs, Visites d'expositions



Centre de création et de diffusion de la poésie contemporaine, le CIPM organise toute l'année des manifestations publiques (lectures, performances, expositions). Parallèlement à ces manifestations, des rencontres thématiques, des actions de sensibilisation et de formation, des ateliers de création et de traduction sont proposés à tous les publics scolaires et adultes. Sa programmation est complétée par l'activité de sa bibliothèque qui met librement et gratuitement à disposition du public un fond spécialisé unique en France.

# ATELIERS D'ÉCOUTE ET D'IMPROVISATION ORALE

Niveaux: maternelle

Encadrés par un ou une poète, ces ateliers visent l'éveil de la sensibilité au langage poétique.

## ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA LECTURE ET À L'ÉCRITURE

Niveaux: élémentaire, collège et lycée, CFA À partir d'un corpus de textes contemporains et de documents adaptés au niveau des élèves, ces ateliers sont des initiations aux différentes pratiques de la poésie contemporaine. Selon les contextes, ils peuvent se conclure par une restitution publique.

Workshop Bibliothèque © CIPM

#### **CRÉATION POÉTIQUE**

Niveaux : enseignement supérieur Workshops d'études et de création destinés aux étudiants des écoles d'art et des universités.

#### S'ORIENTER DANS LA POÉSIE CONTEMPO-RAINE ET L'ÉTUDIER EN CLASSE

**Niveaux :** formation continue des enseignants et documentalistes

Module de formation assuré, par des spécialistes reconnus, articulant au cours d'une ou deux journées des thématiques variées comme par exemple : les courants de la poésie contemporaine imprimée ; les différents aspects de la performance et de la lecture publique ; étudier la poésie contemporaine en classe.



ACCÈS Métro L1, station Colbert et L2, station Joliette Tramway T2 et T3, arrêt Sadi - Carnot Vélo station Rue de la République RÉSERVATION Elisabeth Steffen steffen@cipmarseille.fr 04 91 91 26 45

## DES LIVRES COMME DES IDÉES

Association Des livres comme des idées : 3 cours Joseph Thierry - 13001 Marseille

ohlesbeauxjours.fr / rencontresaverrœs.com / college-mediterranee.com

Niveaux : collège, lycée, CFA, BTS, enseignants

Thématiques : livre – littérature – écriture - sciences humaines – cinéma éducation à l'image et aux médias

Activités proposées : Ateliers - Rencontres - Spectacles

DES LIVRES COMME DES IDÉES

Des livres comme des idées développe des projets culturels qui encouragent la lecture et font découvrir une littérature vivante et ouverte sur le monde, en particulier en suscitant un dialogue avec d'autres disciplines : BD, musique, sciences, sciences humaines, photographie, arts numériques, cinéma...

Des livres comme des idées conçoit, produit et organise deux manifestations à Marseille, le festival littéraire « Oh les beaux jours ! » (dernière semaine de mai) et les « Rencontres d'Averroès » (novembre), propose un cycle de conférences « Le Collège de Méditerranée » et développe un programme d'actions culturelles toute l'année en lien avec ces événements.

Conditions particulières : chaque action donne lieu à une forme de restitution numérique ou publique, lors du festival Oh les beaux jours ! (mai) ou du temps fort Averroès Junior pendant les Rencontres d'Averroès au Théâtre de La Criée (novembre).

### PARCOURS OH LES BEAUX JOURS!

#### ATELIERS DE MÉDIATION LITTÉRAIRE

Niveaux : collège et lycée

- Atelier Ma classe écrit / concours Des nouvelles des collégiens
- Atelier Ma classe vote / concours Des nouvelles des collégiens
- Atelier À la rencontre d'un auteur
- Atelier La fabrique du livre
- Atelier Critique littéraire
- Atelier Mes albums jeunesses
- Atelier La fabrique du livre
- Atelier Adaptation littéraire



### PARCOURS AVERROÈS JUNIOR

#### ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Niveaux : collège et lycée

- Atelier « Notre univers médiatique »
- Atelier « Pratiques médiatiques »

Pour chaque atelier, intervention d'un artiste ou d'un auteur (écrivain, illustrateur, critique, journaliste, vidéaste...)

**Durées variables :** 1 trimestre, plusieurs séances de 2 heures.

#### RENCONTRES

Auteurs, journalistes et chercheurs dans les établis-

#### PARCOURS OH LES BEAUX JOURS!

Ateliers de médiation littéraire Niveaux : collège et lycée

Atelier Ma classe écrit / concours Des nouvelles des

collégiens"

#### **FORMATION**

Deux journées de formation destinées aux enseignants sont proposées dans le cadre du Plan Académique de formation de l'Académie Aix-Marseille.

Remise des prix Des nouvelles des collégiens © Nicolas Serve / Oh les beaux jours!

ACCÈS Métro L1, station Réformés-Canebière Tramway T2, arrêt Réformés **RÉSERVATION** 

Maité Léal

Attachée à l'action culturelle et aux relations avec les publics

acrp@deslivrescommedesidees.con 04 84 89 02 00

## **LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 13**

192 rue Horace Bertin - 13005 Marseille

https://desclicsetdeslivres.fr/ - lalique13.fr

Niveaux : élémentaire, collège, université, enseignant, CFA

Thématiques : Lecture et écriture plaisir, lutte contre l'illettrisme, lien intergénérationnel

Activités proposées : Ateliers

La Ligue de l'enseignement œuvre dans les domaines de l'éducation, des loisirs et de la vie associative via la culture, le sport, l'environnement, le numérique pour transmettre les valeurs de citoyenneté, de solidarité et de vivre ensemble. Mouvement d'éducation populaire complémentaire de l'école publique et fédération d'associations départementales, la Ligue de l'enseignement se mobilise afin que tout citoyen puisse s'engager pour une société écoresponsable, créative, inclusive et solidaire.

#### LIRE ET FAIRE LIRE et LECTURE PLAISIR

Lire et faire lire est un réseau de bénévoles de plus de 50 ans qui se déplacent dans les écoles pour faire la lecture aux enfants. Il est porté sur les Bouches du Rhône par la Ligue de l'Enseignement. Les interventions ont lieu au minimum une fois par semaine pour créer un véritable rituel pour les enfants.

#### ATELIER LECTURE

Niveaux : de la maternelle au collège

Les lectures se font en petits groupes de 2 à 6 enfants pour le confort de tous.

Ce format et le choix d'un intervenant extérieur à l'école créent une bulle hors du temps et de la classe. Les enfants sont invités à voyager dans l'imaginaire et à s'approprier l'objet livre.

Les bénévoles sont formés et guidés dans le choix des albums, tout au long de l'année, par la coordination départementale de l'association.



© Ligue de l'Enseignement des Bouches du Rhône

#### LECTURE PLAISIR:

**Niveaux:** Primaires

Dans le cadre d'un partenariat avec Short Edition, la Ligue de l'Enseignement des BDR met à disposition des bornes à histoires. Aussi bien support de lecture d'histoire que support d'ateliers d'écriture, la borne mise à disposition sur la structure est un prétexte à se plonger dans la lecture et l'écriture, le tout, animé par des médiateurs cultuels de la fédération.

#### **FESTIVAL DES CLICS ET DES LIVRES**

Un festival littéraire et numérique pour la jeunesse gratuit à Marseille. La 5° édition du festival se tiendra en septembre 2022 et proposera plus d'une vingtaine d'ateliers avec des interventions d'auteurs, d'illustrateurs, des compagnies de théâtres, des ateliers sur les thématiques du numérique, de l'environnement et de la citoyenneté pour appréhender notre territoire méditerranéen, de la maternelle au collège.

#### **DES EXPOSITIONS DANS LES ÉCOLES**

« Des Clics et Des Cadres » est un catalogue qui répertorie des expositions qui ont une dimension collective, avec une intention pédagogique sur des sujets de société. Lutte contre les discriminations, laïcité, énergie... sont des thématiques abordés par les expositions qui pourront être pour vous un véritable soutien pour vos débats. Des ateliers peuvent mis en place selon les thématiques.

ACCÈS Métro L2, station Noailles Tramway T1, station Georges RÉSERVATION - RENSEIGNEMENTS
lireetfairelire@laligue13.fr

**09 72 88 42 71 / 06 42 60 63 22** Activités gratuites

# CINÉMA L'ALHAMBRA

2, rue du cinéma - 13016 Marseille

alhambracine com

Niveaux : Tous niveaux à partir de la maternelle - en temps et hors temps scolaire

Thématiques : Cinéma, éducation à l'image et aux médias

Activités proposées : Parcours - Projections - Ateliers -Outils pédagogiques - Formations - Accompagnement - Visites

L'Alhambra est un cinéma Art et Essai ouvert 7 jours sur 7, situé dans le quartier de Saint-Henri. Son travail de diffusion cinématographique va de pair avec le développement d'une action culturelle et éducative quotidienne destinée au plus grand nombre. De par sa mission de Pôle régional d'éducation aux images, il accompagne et coordonne des projets émergents, locaux ou régionaux, et met à disposition des outils pédagogiques nomades autour du cinéma.

#### PARCOURS DE DÉCOUVERTE

## Films, accompagnement des enseignants Niveaux : tous

Parcours de spectateurs de la maternelle au lycée :

- Maternelles: dispositif Premières séances = 2 films + formation des enseignants.
- Élémentaires : dispositif Grand écran = 2 films.
- Élémentaires, collèges et lycées: dispositifs nationaux École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma = parcours de 3 films + formations des enseignants.
- Parcours de séances de cinéma jeune public (temps scolaire / hors temps scolaire)
- Espace d'accueil et de jeux autour du cinéma : Hall Kids
- Ateliers de découverte du cinéma
- Visites de la cabine de projection
- Formations pour les enseignants et les animateurs

#### **ACTIONS CULTURELLES**

#### Projets et ateliers de pratique artistique

Niveaux: tous

Accompagnement et co-construction de projet. Durée, format et modalités variables, pouvant aller d'un atelier de découverte du pré-cinéma à la réalisation d'un court métrage par exemple. Mise en lien avec des intervenants artistiques (réalisateurs, vidéastes, photographes, plasticiens...).

#### **OUTILS PÉDAGOGIQUES**

## Une dizaine de ressources disponibles au prêt ou à la location

Niveaux: tous

Découverte de dispositifs, manipulation et expérimentation d'objets, activités de création plastiques et visuelles (Graphinéma, outil pour composer une affiche de cinéma), du précinéma (malles sténopé, praxinoscope, Boîte à Balbu Ciné) au numérique (Table MashUp, outil d'initiation au montage cinématographique), jeux, expositions, ...



Alhambra@Meyer-tendance Floue

ACCÈS
Métro L2, station Bougainville puis
Bus n°36 et n°36B arrêt Rabelais frères
TER Gare de l'Estaque + marche 10 min

#### RÉSERVATION

Parcours de découverte : Paquereau Prune prune.alhambra13@orange.fr Actions culturelles et outils pédagogiques : Durieux Cécile polemed@orange.fr 04 91 46 02 83

## **DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA**

Niveaux : élémentaire, enseignants

Thématiques : cinéma

Activités proposées : Projections, médiations, formation enseignants

Ce programme propose aux élèves, de la classe de CP à celle de CM2, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés.

#### LE DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Ce dispositif a pour but de :

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine,
- Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images,
- Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,
- Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongement pédagogique aux projections, en lien

avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun,

Participer à la structuration sociale de l'élève.

#### Niveaux: cycles 2 et 3

Dispositif national avec un cahier des charges. Présentation en salle d'un choix de 3 films Arts et essai : aides et documents d'accompagnement pour les enseignants.

Coût à la charge de l'école : entre 2 et 2,5 € la séance suivant les cinémas

#### Alhambra

2, rue du cinéma 13016 Marseille

#### Bonneveine

100, av. de Hambourg 13008 Marseille

#### Les 3 Palmes

2, rue Léon Bancal 13011 Marseille

#### Le Gyptis

136, rue Loubon 13003 Marseille

#### L'Artplexe

125 La Canebière, 13001 Marseille

#### La Buzine

56, Trav. de la Buzine 13011 Marseille

#### Pathé Madeleine

36, av. du Mal Foch 13004 Marseille

#### Les Variétés

37 rue Vincent Scotto 13001 Marseille

#### Le César

4 Place Castellane 13006 Marseille

#### La Baleine

59 cours julien 13006 Marseille

Dispositif école et cinéma © Meyer tendance floue



#### **ACCÈS**

Métro L2, station Bougainville puis Bus n°36 et n°36B arrêt Rabelais frères TER Gare de l'Estaque + marche 10 min

#### **INFORMATIONS**

Education Nationale, Cellule ambition scolaire : 04 91 99 66 81

ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr

#### Site fédérateur Marseille :

Cinéma Alhambra – **Prune Paquereau** prune.alhambra13@orange.fr

#### **IMPORTANT:**

Inscriptions en mai de l'année précédant le projet pédagogique sur l'application ADAGE (donc mai 2022 pour l'année 2022 - 2023)

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA - FID Marseille

14, Allée Léon Gambetta - 13001 Marseille

fidmarseille.org

Niveaux : collège, lycée, CFA

Thématiques : cinéma

Activités proposées : Projections - Éducation à l'image - Ateliers



Chaque année début juillet, le FID Marseille propose un programme de 150 films à près de 25 000 spectateurs, dans des cinémas, théâtres, bibliothèques, galeries d'art, amphithéâtres en plein air, à Marseille. Le festival présente un grand nombre de films en première mondiale, de premièrs films, et s'impose aujourd'hui comme un gisement de nouvelles cinématographies, productions documentaires aussi bien que fictions. D'octobre à avril, le FID Marseille organise des séances scolaires en partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille et en collaboration avec Cinémas du Sud. Le FID Marseille propose également une programmation de films sélectionnés à l'occasion de la dernière édition du festival, lors de rendez-vous mensuels dans le cadre de VidéoFID.

Ces projections ont lieu en présence du réalisateur, dans les locaux du FID et sont suivies par une discussion animée par l'équipe de programmation du festival.

Le FID Marseille propose en outre des programmations spécifiques à des structures formation/insertion (CIERES, École de la 2º Chance).

#### ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À L'IMAGE Projections de cinéma

Niveaux: collège (4° et 3°), lycée, CFA
Les projections peuvent être organisées à la carte,
entre octobre et avril, sur rendez-vous.
L'équipe du festival pourra répondre aux demandes
et offrir un programme de séances personnalisées si
cela est souhaité par les enseignants. Les archives du
FID permettent une grande flexibilité, une multiplicité
des registres et de durée. Les copies des films sont
disponibles pour les enseignants sur demande.

Jury du Prix des lycéens © FIDMarseille



ACCÈS Métro L2, station Noailles et L1 station Les Réformés Tramway T2, arrêt Canebière Garibaldi Bus n°81, arrêt Canebière-Garibaldi RÉSERVATION
Ourida Timhadjelt
Responsable de la communicatior
ouridatimhadjelt@fidmarseille.org
04 95 04 44 90

### LES ÉCRANS DU SUD

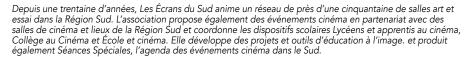
Association Cinémas du sud & tilt - 68 rue Saint-Jacques - 13006 Marseille - 04 13 41 57 94

https://seances-speciales.fr/les-ecrans-du-sud/

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : cinéma, éducation à l'image

Activités proposées : Ateliers de programmation, Projections, Ateliers de réalisation, Éducation



#### ATELIERS:

#### Ciné-club Cour(t)s-y vite

### Atelier de programmation thématique définie avec l'établissement scolaire

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA (modulable, à partir de 4 séances minimum, pouvant s'étaler sur un trimestre, une année scolaire...)
Visionnage de films, décryptage des images en mouvement. Initiation au langage cinématographique. L'occasion pour les enfants et jeunes adolescents de partager leurs émotions, échanger, confronter leurs points de vue, s'écouter les uns les autres.

#### ANIMA

Le cinéma d'animation en classe ou hors temps scolaire

Niveaux: maternelle (Grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA

La malle Anima, est un outil simple et complet qui permet des interventions pour découvrir et pratiquer

- Jouets optiques pré-cinéma
- Réalisation d'un film d'animation en expérimentant diverses techniques.
- Création sonore et bruitage

#### ■ CINAIMANT #1 et #2

# Éducation à l'image et linguistique (alphabétisation, FLE...)

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA
Jeux collectifs s'appuyant sur la remémoration d'une
œuvre filmique: un coffret de trois courts métrages,
une série de trente-six photogrammes imprimés pour
chaque film ainsi qu'un dossier pédagogique.
Activités éducatives et pédagogiques: de l'éducation
à l'image à l'élaboration de l'expression et du langage,
avant et après une projection. Formations proposées
aux enseignants, médiateurs et intervenants culturels.

#### **DISPOSITIFS NATIONAUX**

#### ■ COLLÈGE AU CINÉMA Bouches-du Rhône

De la  $6^{\circ}$  à la  $3^{\circ}$ , Collège au cinéma permet de se constituer les bases d'une culture cinématographique à partir du visionnement de trois films. La programmation se différencie pour les élèves de  $6^{\circ}/5^{\circ}$  et ceux de  $4^{\circ}/3^{\circ}$ .

**ECRANS** 

SUD

#### **■ LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA**

Ce dispositif propose aux élèves des lycées d'enseignement général et technique, professionnel, agricole et aux apprentis des centres de formation, de forger, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique.

Cinq à six titres proposés pour une sélection de trois par établissement : découverte des films dans les cinémas partenaires (temps scolaire) ; intervention d'analyse des films ou questions de cinéma dispensées par un professionnel pour enrichir le travail des enseignants pendant l'année.

Les festivals partenaires du dispositif accueillent également des élèves pour des séances scolaires



Métro L1, station Estrangin Tramway T3, arrêt Rome - Dragon Bus n°41, arrêt Paradis - Dragon RÉSERVATION
Cinémas du sud & tilt
contact@cinemasdusud.f
04 13 41 57 90

# **CINÉMA LE GYPTIS**

136 Rue Loubon - 13003 Marseille

https://cinemalegyptis.org

Niveaux : maternelle, collège, lycée

Thématiques : cinéma

Activités proposées : Projections, éducation à l'image



Le Gyptis est une salle Art et Essai portant les trois labels du CNC : Recherche & Découverte, Patrimoine & Répertoire et Jeune Public. Sa programmation est axée autour de thématiques qui permettent de mettre en évidence des tendances du cinéma contemporain.

#### 3 DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE :

Niveaux: maternelle, collège, lycée

#### École et Cinéma (3 séances/an) :

École et cinéma propose aux élèves, de la grande section de maternelle au cours moyen (CM2), de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.

#### Collège au Cinéma (3 séances/an) :

De la 5º à la 3º, Collège au Cinéma est un dispositif national qui renforce les bases d'une culture cinématographique. Initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation Nationale et le CNC (Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée) et relayé localement par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'éducation nationale et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

#### Lycéens et apprentis au Cinéma (3 séances/an) :

Lycéens et apprentis au Cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC. Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils consolident les acquis d'une culture du 7° art.

Tarif: 2,5€ par élève - Gratuité pour les enseignants Des séances scolaires hors dispositifs peuvent aussi être programmées.

ACCÈS
Bus n°31 ou 32, arrêt place Caffo
Bus n° 33 ou 34, arrêt Belle de Mai - Loubon

RÉSERVATION Florie Cauderlier fcauderlier@lafriche.org 04 95 04 96 25

# CINÉMA LA BALEINE

59 Cours Julien - 13006 Marseille

labaleinemarseille com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, universités, enseignants

Thématiques : cinéma

Activités proposées : Projections - Rencontres - Masterclass - Ateliers - Accompagnement scolaire

Le cinéma La Baleine est un cinéma Art et Essai situé sur le cours Julien. Parallèlement à la programmation cinématographique quotidienne à destination du grand public, La Baleine propose une offre destinée au jeune public, sur temps scolaires ou hors temps scolaires, systématiquement accompagnée. Afin de sensibiliser les plus jeunes au 7e art, la salle met en place tout au long de l'année des activités, des stages et des rencontres.

#### SÉANCES D'ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

Niveaux: tous

#### Accueil des trois dispositifs scolaires d'éducation à l'image + dispositif propre (La Baleine polygiotte)

Accueil des groupes scolaires, échange à l'issue du film (école, collège, lycée).

#### Organisation de séances hors dispositif

Accompagnement des séances pour Niveaux : tous (de la maternelle à l'université)

 Découverte du cinéma (présentation de la régie technique, du projecteur, ...)

#### Dispositif La Baleine polyglotte

Déclinée en quatre langues (anglais, allemand, espagnol, italien), La Baleine polyglotte permet aux élèves de découvrir des films labellisés Art et Essai, d'approfondir la langue étudiée et surtout d'acquérir une sensibilité cinématographique grâce à une discussion à l'issue de chaque projection. La Baleine polyglotte s'adresse à la fois aux collégien-nes, lycéen-nes et aux classes préparatoires.

#### CinéClub 15-25 ans

Cinéclub de La Baleine à destination des lycéen-es et étudiant-es. 1 projection par mois au cinéma suivie d'une discussion en salle. Les membres bénéficient du tarif de 3,50€ et peuvent aussi programmer les films du cinéclub. La programmation se veut actuelle et plurielle (fiction, documentaire, animation).

#### **ACTION CULTURELLE**

Niveaux: tous

#### Accompagnement des séances publiques pour chaque tranche d'âge

(des 3-5 ans > 14 – 18ans): Activité ludique / Initiation aux techniques du cinéma / Ciné débat / Rencontres / Ciné-philo

#### Stage de réalisation de films

En partenariat avec des centres sociaux. Réalisation de courts métrage et masterclasses en salle.

Cinéma La Baleine © Cinéma La Baleine



ACCÈS Métro L2, Notre-Dame du Mont Bus n°74, 70, 97 RÉSERVATION
Carré Alexandre
Responsable animation
alexandre@labaleinemarseille.con

# CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE 30 Boulevard Georges Clémenceau - 13004 Marseille

www.cmca-med.org et www.primed.tv

Niveaux : collège (dernière année), lycée, enseignants, CFA

Thématiques : documentaires, mémoire, art, patrimoine et cultures de la Méditerranée

Activités proposées : Reportages sur les enjeux, Ateliers, Stages, Formation, Rencontres



Le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) est un réseau méditerranéen de coopération audiovisuelle qui regroupe des organismes de télévision ainsi que des producteurs et des acteurs audiovisuels. Il organise tous les ans à Marseille, le PriMed, le festival de la Méditerranée en images. Le PriMed, c'est le meilleur du documentaire et du reportage traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large. Plus de 5 000 films du monde entier reçus depuis sa création, dont 300 ont été sélectionnés en compétition. 11 récompenses attribuées dont un Prix des Jeunes de la Méditerranée et 3 Prix à la diffusion. Plus de 30 heures de projections gratuites offertes au public. Des documentaires projetés en avant-première nationale. 40 réalisateurs et producteurs invités à Marseille pour présenter leurs films.

#### PRIX DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE.

En partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille **Niveaux :** 3<sup>e</sup> et lycée

Projections-rencontres-débats en présence des professionnels et réalisateurs de films documentaires, au cours desquelles sont évoqués les enjeux multiples et complexes qui agitent jour après jour la Méditerranée.

Ateliers au cours desquels les jeunes ont la possibilité de transmettre leur propre regard sur le monde qui les entoure en participant au Prix « Moi, citoyen méditerranéen » : ce prix récompense le travail de réflexion et de création de jeunes lycéens réalisateurs des deux rives de la Méditerranée, et fait émerger la parole des citoyens de demain.

Formation des professeurs : Une formation à la critique du film documentaire est organisée tous les ans en partenariat avec le Rectorat.

#### **RENCONTRES APRÈS DIFFUSION**

Niveaux : dernière année de collège, lycées, enseignants, CFA

L'édition 2022 du PriMed se déroulera du 5 au 10 décembre 2022 à la Bibliothèque de l'Alcazar, à la Mairie des 1e et 7e arrondissements, au Mucem et à l'Artplexe (voir p.12): une vingtaine de films projetés en présence des réalisateurs. Ils répondent aux questions du public à l'issue de la projection. Gratuit.



Prix des Jeunes de la Méditerranée © CMCA

#### **ACCÈ**

#### Bibliothèque de l'Alcazar :

- Métro : Ligne 1 Station Vieux

  Port ou Colbert
- Tramway : Ligne T2 Arrêt

#### Mucem

• Bus: Lignes 82, 82s, 60 et 49 - Arrêts Littoral Major ou For Saint-Jean

#### Artplexe

- Métro : Ligne 1 Station Réformés Canebière
   Tramway : Ligne T2 Arrêt
- Tramway : Ligne T2 Arre Canebière Garibaldi

#### Mairie 1-7

- Métro : Ligne 2 Station Noailles
- Tramway : Ligne T2 Arrêt Canebière Capucins

RÉSERVATION education@primed.tv 04 91 42 03 02

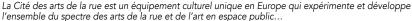
### CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Association pour la Cité des Arts de la Rue ApCAR 225, avenue des Aygalades - 13015 Marseille lacitedesartsdelarue.net

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, IME, ITEP

Thématiques : Arts de la rue, arts en espace public, biodiversité

Activités proposées : Visites commentées - Rencontres artistiques Ateliers de pratiques - Répétitions publiques



Cet immense laboratoire scénique accueille aujourd'hui une dizaine de structures allant de la création artistique, à la formation, la construction scénographique, la diffusion, et l'action culturelle.



Durée: 2 h

#### DE L'IMAGE À LA CARTOGRAPHIE

Balade ludique à la découverte de la cité des arts de la rue

Niveaux: tous - Sur réservation

Thématique: Pratiques artistiques en espace public,

arts de la rue, street art

Sensibilisation aux pratiques artistiques en espace public à travers la découverte des espaces de travail

#### DÉCOUVERTE

**Jardin de la cascade des Aygalades** - Ouvert tous les mercredi après-midi de 13h à 17h

Niveaux: tous

Thématique : biodiversité, patrimoine naturel en

milieu urbain.

Balade le long des berges du fleuve à travers l'histoire industrielle et sociale de ce territoire et des problématiques écologiques aujourd'hui rencontrées. Durée: 2 h 30

#### **BALADE SONORE**

Niveaux: primaires

Thématique : biodiversité, écosystème de l'eau,

risque inondation

Un podcast à écouter in situ pour découvrir l'histoire du fleuve ruisseau Caravelle-Aygalades, de son territoire et des personnes qui se mobilisent pour les préserver, les valoriser, les raconter

Durée: 1h

#### ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Niveaux: enfants entre 6 et 11 ans La Cité aux enfants: programme estival (juillet et août) intégré à l'échelle de plusieurs QPV: Les Crottes, La Cabucelle, La Calade, Campagne-Levêque, La Visitation, Les Aygalades. Ce dispositif, porté par la politique de la ville en articulation avec le programme de veille éducative, permet aux jeunes une immersion dans le domaine artistique des arts en espace public, entre pratique artistique et éveil culturel.

Durée: 12h par semaine sur 5 semaines

DES ARTS OF

© Cité des arts de la rue

# PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Niveaux: CM2 / Collège

Thématique : danse urbaine, théâtre d'improvisation, arts visuels, poésie, installation plastique, scénographie, balades artistiques
Dispositif Collégiens et espace public : 9 projets artistiques dans 8 collèges + une classe élémentaire CM2

artistiques dans 8 collèges + une classe élémentaire CM À la fin de l'année, un temps fort est organisé sous la forme d'une restitution globale de l'ensemble des actions à la Cité des arts de la rue.

Vous êtes enseignants et souhaitez participer à cette action, prendre contact avec Viviane Sieg sur mediation@lacitedesartsdelarue.net

#### FORMATION À DESTINATION DES ENSEIGNANTS

Dans le cadre du plan académique de formation Niveaux : enseignants des primaires, collèges, lycées Thématique : s'initier aux pratiques artistiques en espace public

Durée : une journée

Ce temps de formation est animé par divers acteurs clefs des arts en espace public sur une journée

- Introduction aux pratiques artistiques en espace public, apport théorique
- Expérimentation pratique
- Découverte de la cité des arts de la rue, un équipement dédié à une pratique artistique.

ACCÈS
Métro L2, station Gèze
puis prendre le bus n°30 direction La Savine
arrêt Cité des Arts de la Rue
l'entrée de la Cité se trouve à 50 mètres en arrière.

#### RESERVATION

Viviane Sieg, médiatrice culturelle mediation@lacitedesartsdelarue.net 04 13 25 77 13

### **ARCHAOS**



Pôle National Cirque - 22, boulevard de la Méditerranée 13015 Marseille

www.archaos.fr - www.biennale-cirgue.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, IME, université

Thématiques : cirque, théâtre, danse, musique, arts visuels

Activités proposées : Spectacles - Rendez-vous Cirque Parcours de spectateurs- Formation - Ateliers



Compagnie emblématique de Cirque contemporain qui a initié le mouvement de renouvellement des Arts du Cirque depuis sa création en 1986. Labellisé « Pôle National Cirque », Archaos soutient la création, accueille des artistes en résidences, organise des stages de formation professionnelle continue, développe des actions envers les publics amateurs, scolaires et issus du champ social et organise la Biennale Internationale des Arts du Cirque et de l'Entre-Deux Biennales depuis 2015.

L'équipe d'Archaos mène tout au long de l'année des actions de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle pour découvrir, expérimenter et vivre les Arts du Cirque.

#### LES RENDEZ-VOUS DU CIRQUE

Niveaux: primaire, collège, lycée, CFA, IME université
Voir des spectacles de cirque en cours de création et
rencontrer des artistes

Découvrir et partager l'intimité du processus de recherche, assister aux coulisses de la création et échanger avec des artistes.

Gratuit. Sur réservation.

# PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Niveaux: primaire, collège, lycée, CFA, IME université Inventer avec les enseignants des approches créatives et pédagogiques innovantes.

Archaos co-construit avec des acteur.rice.s du champ scolaire des projets financés par des dispositifs spécifiques. Et adaptés aux objectifs identifiés par les enseignants et aux spécificités des élèves Sur quelques séances ou sur toute une année scolaire :pratique du cirque et expression corporelle / écriture de scénarios de cirque / projet en lien avec les apprentissages

#### FORMATION À DESTINATION DES ENSEIGNANTS : ARTS DU CIRQUE ET INTERDISCIPLINARITÉ À ARCHAOS AVEC LA COMPAGNIE LIBERTIVORE.

Dans le cadre du Plan Académique de Formation 6 et 7 mars 2023

Fanny Soriano, artiste de la BIAC 2023, directrice artistique de la compagnie Libertivore, proposera aux enseignants une formation autour de sa recherche et son approche du mouvement acrobatique lié à la danse contact: travail corporel mêlant cirque et danse, agrémenté de recherches sur la matière organique.

### LA BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE 5° ÉDITION

Découvrir la diversité du cirque contemporain Du 12 janvier au 12 février 2023

Niveaux: primaire, collège, lycée, CFA, IME université La BIAC est une invitation à découvrir la diversité du cirque contemporain: plus de 45 lieux culturels de la région, plus de 70 spectacles et 250 représentations. Le « Village chapiteaux » propose une initiation à la recherche du cirque contemporain.

Séances scolaires avec plus de 2500 places (3 € la place).

#### LES PARCOURS ZÉLÉS

Poser un regard curieux et outillé sur l'expérience du spectacle vivant

Niveaux: primaire, collège, lycée, CFA, IME université Parcours autour de spectacles programmés dans le cadre de la BIAC 2023, construits autour de contenus pédagogiques créatifs, expérimentation de plusieurs formes de relations avec l'œuvre. Chaque parcours est constitué de 3 actions à réaliser en classe et d'une sortie spectacle.

La classe s'inscrit pour la totalité du parcours qui comprend 4 temps forts :

- 1) Connaissance de l'histoire du cirque et la construction de sens.
- 2) Découverte du spectacle vivant: que ce soit dans une salle de théâtre, dans l'espace public, sous un chapiteau, dans un établissement scolaire, la rencontre avec des artistes de spectacle vivant est une expérience en soi.
- 3) Expression du spectateur : « Qu'est-ce que j'ai pu voir, ressentir, apprendre, imaginer ? ».
- 4) Créativité : « Comment une œuvre m'inspire et peut m'amener à réaliser une création plastique ? ».

ACCÈS
Métro L2, arrêt Gèze
Voiture via A55 – sortie 3 Arnavaux-Joliette ou sortie
4 Arnavaux
Voiture via A7 – sortie n°34 Arnavaux

RÉSERVATION publics@archaos.fr 04 91 55 61 64

# BADABOUM THÉÂTRE

16, quai de Rive-Neuve - 13007 Marseille

www.badaboum-theatre.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématiques : théâtre et cirque

Activités proposées : Spectacles - Rencontres - Ateliers - Cours

Implanté sur le Vieux-Port de Marseille depuis trente-trois ans, le Badaboum théâtre travaille et collabore depuis le début avec de nombreux établissements scolaires (de la maternelle au collège) de Marseille et du département. Lieu d'éveil, de questionnement et de sensibilisation au monde du théâtre, le Badaboum théâtre est aussi un lieu d'échange et de partage.

#### LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège
Tout au long de la saison, la plupart des spectacles
sont accessibles dès 3 ans, sans être
réservés aux plus jeunes. Le Badaboum théâtre défend
un théâtre ouvert et généreux qui
puisse être partagé par tous



© badaboum théatre

#### L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège Prolonger la représentation par un temps pour rencontrer l'équipe artistique et technique, débattre du spectacle, échanger autour du processus de création et découvrit les différents métiers du théâtre.

#### LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

#### ■ Théâtre :

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège Jeux de scène et d'improvisation pour appréhender de façon ludique la relation au public, à ses partenaires, à l'espace, au texte...

Le théâtre est une expérience intime et collective : si l'on se risque à jouer et à se mettre en jeu, on doit aussi apprendre à reconnaître la place de l'autre et à s'engager au sein d'un groupe pour construire ensemble.

#### Cirque :

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège Jonglerie (balles, foulards, assiettes chinoises); acrobaties (roulades, roues, portés et pyramides); équilibre (boule, fil, petites échasses); trapèze et tissu aérien.

Au-delà de la technique, la pratique du cirque permet de se soumettre en douceur à la sensation qui amène le geste juste et d'acquérir un maniement sensible des objets.

#### Atelier d'éveil :

#### Niveaux : de 18 mois à 3 ans

Motricité et éveil corporel : la séance se déroule au gré de voyage imaginaire, naviguant du pays des fées au monde des géants.

ACCÈS Métro L1, station Vieux-Port Bus n°81, n°82, n°83, n°83, n°55, n°57, prrêt Place aux Huiles RESERVATION contact@badaboum-theatre.com

Inscription possible dès maintenant

Attention, nous ne prenons pas la carte bancaire

### THÉÂTRE LA CITÉ

54, rue Edmond Rostand - 13006 Marseille

www.theatrelacite.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématiques : Théâtre - Danse - Sciences sociales

Activités proposées : Sorties de résidences - Spectacles danse théâtre – Rencontres Projections – Lectures - Ateliers de pratique - Scènes ouvertes





© Bouziane Bouteldja

Le Théâtre La Cité est un théâtre qui s'invente hors des sentiers balisés, lieu partagé de recherche et de création où l'on explore de nouvelles relations entre art et société, entre artistes et publics qui prennent part aux créations, en actes et en pensées ; une fabrique artistique et citoyenne en interaction constante avec la ville et ses habitant es, où se réinvente tous les deux ans la Biennale des écritures du réel. Paroles, récits, poèmes d'un réel à vif, ces écritures nous invitent, à la croisée du politique et du poétique, à ressentir le monde avec les yeux des autres.

#### **BIENNALE DES ÉCRITURES DU RÉEL**

■ Ateliers de créations partagées (15 à 20 personnes)

Espaces de création partagée avec un e artiste programmé e : chaque atelier est un champ d'expérimentation artistique exigeant, un chemin au long cours qui permet à chacun e d'interroger sa manière d'être au monde. Une relation se tisse, durant un à deux ans, et mène à la co-création d'un spectacle présenté dans le cadre de la Biennale.

Créations participatives

Dans le cadre de la 7º édition de la Biennale des écritures du réel (printemps 2024), des créations participatives seront proposées aux habitant•e•s de Marseille. Informations à venir en 2023/2024.

#### **POUR LA JEUNESSE**

Niveaux: de 13 ans à 25 ans, collège, lycée

Une danse pour un combat, avec le chorégraphe Bouziane Bouteldja.

Octobre 2022 - Mai 2023 - 1 week-end par mois et 1 semaine pendant les vacances

Rencontre de l'univers artistique de Bouziane Bouteldja: danses urbaines (krump...) et exploration des questions identitaires, désirs et révoltes, afin d'en révéler la puissance d'agir collective.

Le(s) pas comme un(s), avec la metteuse en scène Karine Fourcy

Octobre 2022 - Mai 2023 - 1 week-end par mois et 1 semaine pendant les vacances

Avec Karine Fourcy, mettre en mots et en corps le rapport au monde des jeunes engagé.e.s.

Février 2023: Présentation du spectacle Et les enfants continuèrent de jouer (qu'est-ce grandir dans ce monde?), découverte de leur travail et participation à la nouvelle troupe.

#### **POUR LES ÉTUDIANT•E•S**

Niveaux : Licence 3 – Sciences et Humanités d'Aix-Marseille Université

Création partagée avec le metteur en scène et auteur Pierre Guéry

Janvier 2023 - Juin 2023

Sur la thématique du rêve, partage du processus créatif et d'expression avec un groupe d'étudiant·es : la pensée, l'écriture, les images, la re-présentation du réel, la poésie.

#### **ACTIONS EN TEMPS SCOLAIRE**

Niveaux: collège, lycée

■ Le pas de l'autre de Michel André – représentation en temps scolaire ou au sein des établissements scolaires

Conférence théâtralisée sur les migrations induites par le réchauffement climatique à partir de la parole du chercheur François Gemenne, suivie d'un échange avec le metteur en scène et l'acteur du spectacle. Ateliers de pratique envisageable en guise de prolongement : thème géopolitique (comment comprendre le monde d'aujourd'hui quand on est lycéen•ne?...) et face à ces grandes problématiques contemporaines : d'où je parle, où je me place, comment je peux agir ?

 Les récréations de Bouziane Bouteldja au sein des établissements scolaires

Représentation et ateliers pratiques, avec la Cie Dans6T pour recréer un espace de rencontre entre les artistes et la jeunesse en mêlant danseurs professionnels et danseurs amateurs, propice à l'expression de chacun.e (voix et corps) et à la collecte des récits, paroles...

■ Participation au Festival Allez Savoir (voir page 46)

ACCÈS Métro 1 et 2, station Castellane Tramway T3, arrêt Castellane

#### RÉSERVATION

Magda Bacha: publics@theatrelacite.com 04 91 53 95 61 - 07 81 81 62 29 Inscriptions et informations concernant les ateliers de La Cité dès la rentrée

# THÉÂTRE LA CRIÉE

30, quai de Rive Neuve - 13007 Marseille

lacitedesartsdelarue.net

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, enseignement supérieur

Thématiques : Théâtre

Activités proposées : Spectacles, ateliers, visites, rencontres

Fabrique de théâtre, d'art et d'images, de fantaisie, le Centre Dramatique National La Criée a pour mission la transmission du répertoire et du théâtre contemporain, et la défense des écritures de la scène les plus diverses. Dirigé par Robin Renucci, comédien et metteur en scène, c'est aussi une maison de création qui propose une programmation pluridisciplinaire et partenariale.

#### PARCOURS EAC

Présentations de saison, visites du théâtre, temps de répétitions, rencontres avec les équipes artistiques et professionnelles du théâtre, ateliers dans les classes et outils pédagogiques. https://www.theatre-lacriee.com/media/22-23-saison/documents/rp/guide-enseignant-22-23.pdf

#### PROJETS EAC SPÉCIFIQUES

Prix Godot des Nuits de l'Enclave de Valréas-Prix littéraire pour collégiens et lycéens. Journée Théa et l'OCCE - Action nationale d'éducation artistique pour les écoles.

#### VISITES GUIDÉES DU THÉÂTRE

Niveaux: tous y compris les personnes en situation de handicap

Découverté des loges, des coulisses, des espaces techniques et des expositions... La Criée vous dévoile tous ses secrets!



La Criée © Clément Vial

#### SPECTACLES ET RENCONTRES

Niveaux: selon le spectacle, à découvrir dans la programmation et le guide enseignant.
Bord de scène: rencontre-débat avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.
Possibilité d'adapter les rencontres selon le projet éducatif.

#### SERVICE ÉDUCATIF EN LIEN AVEC LA DAAC

Une professeure relais, Cécile Robert, nous accompagne sur la réalisation d'outils pédagogiques et pour la construction et le suivi des projets en lien avec le public scolaire. Formation inscrite au Plan Académique de Formation et module de formations complémentaires à destination des professeurs existent en lien avec la programmation.

#### **OUTILS DE TRANSMISSION**

#### ■ Dossiers pédagogiques

Concus en lien avec la DAAC, les équipes artistiques ou le Réseau Canopé, ils sont envoyés par e-mail en amont de la venue au spectacle.

#### Outils numériques

Une Websérie [Ré]création Criée, un documentaire La Fabrique de Lewis, des timelaps de montage de décors.

#### A CCÈC

Métro L1, station Vieux-Port Bus n°82, n°83, n°83s, n°583, arrêt Théâtre La Criée Parkings Charles de Gaulle, Centre Bourse, Hôtel de Ville, Indigo Vieux Port La Criée Borne vélo station 1003 RÉSERVATION
Mathilde Chevalley
Chargée des relations avec le public
référente public scolaire
04 96 17 80 21

# LES THÉÂTRES THÉATRE DU GYMNASE - BERNARDINES

Théâtre du Gymnase - 4, rue du Théâtre Français - 13001 Marseille Théâtre des Bernardines - 17, Boulevard Garibaldi - 13001 Marseille lestheatres.net

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université

Thématiques : Théâtre

Activités proposées : Spectacles, Interventions Parcours, Visites, Rencontres

THÉÂTRE GYMNASE-BERNARDINES

Marseill

Le Théâtre du Gymnase situé sur le haut de la Canebière est actuellement fermé pour une rénovation totale de la salle. La programmation pour la saison 2022-2023 se déroulera dans plusieurs théâtres marseillais dont le Théâtre municipal de l'Odéon, l'Opéra municipal de Marseille, la Criée, le Théâtre Joliette et la Friche de la Belle de Mai.

Le Théâtre des Bernardines, situé Cours Garibaldi, quant à lui ouvert, propose toujours une programmation théâtrale riche et diversifiée.

Programmation sur **www.lestheatres.net :** spectacles de théâtre d'humour, classique, contemporain, jeune public, danse et projet <mark>Aller Vers</mark> proposant des spectacles itinérants sur Marseille et le département des Bouches-du-Rhône.

#### PARCOURS THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE

Niveaux: tous

Parcours de découverte du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque autour de spectacles programmés: par exemple, interventions en classe afin de préparer les élèves à la sortie aux spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers de pratique.

Action pédagogique sur mesure.

#### DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Niveaux: tous

Proposés sur certains spectacles, ces dossiers comportent des clés sur les œuvres et des pistes de réflexion. Ils sont envoyés aux enseignants en amont du spectacle. Des dossiers artistiques viennent suppléer ces derniers.

#### INTERVENTION PÉDAGOGIQUE EN CLASSE

Niveaux: tous

Les chargées des relations avec le jeune public vont à la rencontre des jeunes spectateurs afin de les préparer à la sortie au théâtre ou de les emmener vers une discussion critique.

#### RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Niveaux: tous

Selon leurs disponibilités, à l'école ou au théâtre avant ou après la représentation.

#### Accéder aux théâtres!

#### L'OPÉRA MUNICIPAL DE MARSEILLE

Place Ernest Meyer, 13001 Marseille **Métro ligne 1**: station Vieux Port **Tramway T2**: Canebière-Capucins Parkings INDIGO Charles de Gaulle

Parkings INDIGO Charles de Gaulle ouvert 24 h/24, 7 J/7

#### THÉÂTRE MUNICIPAL DE L'ODÉON

162 La Canebière, 13001 Marseille **Métro ligne 1** : station Réformés **Métro ligne 2** : station Noailles

**Tramway T2** : Réformés **Tramway T3** : Cours Saint-Louis

#### FRICHE DE LA BELLE DE MAI

41, rue Jobin, 13003 Marseille **Métro ligne 1 & 2** : station Gare Saint Charles

Tramway T2: Longchamp Parkings INDIGO: Accès 12 rue François Simon, 13003 Marseille, parking visiteurs (86 places). (Avant votre venue, renseignez-vous sur la disponibilité du stationnement).

#### THÉÂTRE JOLIETTE

2, Place Henri Verneuil, 13002 Marseille

Métro ligne 2 : station Joliette

**Tramway T2 & T3 :** Euroméditerranée-Gantès Parkings INDIGO Euromed Center

### LA CRIÉE, THÉÂTRE NATIONAL DE

30 Quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

**Métro ligne 1 :** station Vieux Port Parkings INDIGO Vieux Port-La Criée

ACCÈS Cf ci-contre RÉSERVATION Florence RAVEL florenceravel@lestheatres.ne 04 91 24 35 24

# THÉÂTRE JOLIETTE

Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines 2. Place Henri Verneuil - 13002 Marseille - theatreioliette.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : théâtre, danse, musique

Activités proposées : Visites, Spectacles, Ateliers, Rencontres





Le Théâtre Joliette est un lieu de création et d'engagement artistique, un lieu de vie et de culture, fédérateur et exigeant, au service d'un large public. Sa programmation théâtrale fait se côtoyer de grandes figures de la scène internationale, des compagnies nationales et des compagnies en région et est adaptée aux différents âges et niveaux scolaires.

#### SPECTACLES SÉANCES SCOLAIRES

#### TABLEAU D'UNE EXÉCUTION

Niveaux : 4° - lycée - Durée : 1h40 – dès 13 ans Texte Howard Barker – mise en scène Agnès Regolo – Cie Du Jour au Lendemain Jeudi 10 novembre 14h30

#### **KAP O MONDE**

Niveaux: 4°/3° - lycée - Durée: 1h – dès 14 ans Texte Alice Carré et Carlo Handy Charles – mise en scène Olivier Coulon-Jablonka – Moukden Théâtre Mercredi 30 novembre 10h

#### **ET PUIS ON A SAUTÉ**

Niveaux: CE2 – 6° - Durée: 1h – dès 8 ans Texte Pauline Sales – mise en scène Odile Grosset-Grange Mardi 13 déc. 14h30 / jeudi 15 décembre 10h & 14h30

#### LE SOMMEIL D'ADAM

Niveaux: 4°/3° - lycée - Durée: environ 2h – dès 13 ans Texte Ido Shaked – mise en scène Lauren Houda Hussein – Théâtre Majaz Vendredi 13 janvier 14h30

#### PRÉNOM NOM

Niveaux: 3° - Durée: 1h30 – dès 14 ans Texte et mise en scène Guillaume Mika – Des Trous dans la Tête ieudi 2 février 14h30

#### LE GRAND CAHIER

Niveaux: 3° - lycée - Durée: 1h30 – dès 14 ans Texte Agota Kristof – mise en scène Léa Menahem – Cie Transports en commun ieudi 16 mars 14h30

#### SCIENCE FICTIONS

Niveau: dès 6° - Durée: 1h30 – dès 11 ans Texte Linda Blanchet et Faustine Noguès – mise en scène Linda Blanchet – Cie Hanna R jeudi 4 mai 14h30

#### EN PRÉVISION DE LA FIN DU MONDE

Niveaux: CM1 – 5° - Durée: 1h – dès 10 ans Texte et mise en scène Pauline Sales – Cie À l'envi jeudi 11 mai 10h & 14h30 / vendredi 12 mai 10h

**SPECTACLES** – Séances en soirée et mercredi

Niveaux: tous niveaux

Notre guide enseignant peut vous aiguiller sur le choix des spectacles en soirée, accessibles dès 8 ans.

#### **SORTIES DE RÉSIDENCE**

Niveaux: tous niveaux.

En après-midi: certaines compagnies présentent une étape de travail, une occasion privilégiée pour les élèves d'assister à la fabrique de la création et dialoguer avec les artistes.

#### PARCOURS DE SPECTATEUR-RICE

Niveaux: élémentaire, collège, lycée Dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, la venue au spectacle peut être enrichie par des interventions artistiques et pédagogiques, avant ou après spectacle, des rencontres avec les artistes et une visite quidée du théâtre.

#### LE MINI-LABO DE LECTURE

Niveaux : collège, lycée Découverte des écritures dramatiques contemporaines grâce à la Bibliothèque du théâtre, ateliers de lecture partagée.

#### **VISITES DES COULISSES**

Niveaux::tous

Découverte des métiers du spectacle vivant, de l'histoire du théâtre.

# STAGE ENSEIGNANT-E-S – « IMAGINAIRE, SCIENCE ET THÉÂTRALITÉ »

En partenariat avec la DAAC. Découverte des écritures théâtrales contemporaines pour les enseignant·e·s du 2<sup>nd</sup> degré inscrit·e·s au PAF:

mardi 29 novembre 2022 & vendredi 3 février 2023

autour du spectacle Prénom Nom, avec Guillaume Mika

ACCÈS
Métro L2, station Joliette
Tramway T2 et T3,
arrêt Euroméditerranée – Gantès
Bus n°35, n°55 et n°82, arrêt Joliette
Vélo borne 2279

RÉSERVATION Léa Meurice lea.meurice@theatrejoliette.fr 04 91 90 83 70

# THÉÂTRE MASSALIA

Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille - www.theatremassalia.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, étudiants

Thématiques : théâtre, danse, musique



Le Théâtre Massalia propose des spectacles jeune public à destination des familles, des adolescents des enfants et des tout-petits. Toute l'année, la programmation se déploie en séances scolaires, le week-end et en soirée. Implanté à la Friche la Belle de Mai à Marseille, le Théâtre Massalia y accueille des spectacles de théâtre, marionnette, musique, danse, cirque, théâtre d'objet... En partant de notre programmation et de vos envies, nous construisons des actions éducatives qui vous permettent d'enrichir la venue au théâtre.

#### ÉCOLE DU SPECTATEUR (autour de la venue au spectacle)

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, étudiant

- Visite du site : pour vous faire découvrir ce lieu de fabrique artistique et culturelle exceptionnel de la Friche Belle de Mai
- Rencontre avec les artistes ; la plupart du temps à l'issue des représentations.
- Ateliers de sensibilisation: interventions en établissement scolaire avant et/ou après spectacle pour discuter des thématiques, découvrir les métiers du théâtre, débattre du spectacle, construire une critique...

#### RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

Le Théâtre propose des outils à disposition des enseignants : Programme ressources dédié, centre ressource physique et numérique, livret d'accompagnement et tout type d'accompagnement par l'équipe des Relations avec les publics

#### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE : MARIONNETTES / THÉÂTRE D'OMBRE / ÉCRITURE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée Autour de certains spectacles de la saison, nous proposons des ateliers, menés par les artistes programmés. Ils permettent aux élèves de découvrir une pratique artistique et/ou un processus de création.

# PARCOURS « ARTS DU MOUVEMENT » (danse et/ou cirque)

Niveaux: élémentaire

Le parcours comprend deux spectacles, des ateliers de pratique artistique autour de chaque spectacle, un « atelier du regard » pour une découverte plus large de l'univers de la danse.

THÉÂTRE

En partenariat avec KLAP Maison pour la danse.

#### IMMERSION DANS L'UNIVERS ARTISTIQUE D'UNE COMPAGNIE / ACCUEIL D'UNE RESIDENCE D'ARTISTES

Niveaux: élémentaire, collège, lycée
Pour rencontrer les artistes, se confronter et
parfois participer au processus de création de la
compagnie, et voire même expérimenter au plateau
le dispositif scénique...avec les compagnies de notre
programmation.



Spectacle atelier Dans moi © Theatre Massalia

ACCÈS
Métro L1 et L2, station Saint-Charles
Tramway T2, arrêt Longchamp
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de Mai La Friche
Vélo, station 3321 (rue Guibal - rue Jobin)
et 3320 place Bernard Cadenat

RESERVATION
Public scolaire
Fanette Therme
ftherme@theatremassalia.com
04 95 04 95 68 / 06 61 01 23 74
Enseignante relais en service éducatif
Jessica DALIBON jessica.dalibon@ac-aix-marseille.fr

### LE ZEF SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

Avenue Raimu - 13014 Marseille - Chemin des Tuileries, Marseille 13015 www.lezef.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université, enseignants

Thématiques : spectacle vivant - théâtre, danse, cirque et musique

Activités proposées : Ateliers de pratique & projets d'éducation artistique Visites du théâtre - Rencontres avec les artistes, Représentations sur temps scolaire Ressources pédagogiques



Implanté sur deux sites, dans les 14° et 15° arrondissements, le ZEF, scène nationale de Marseille est un lieu de programmation pluridisciplinaire, une bande d'artistes au cœur et la mise en partage avec un territoire en préalable. De nombreuses actions à géométrie variable se mettent en place sur une ou plusieurs saisons, comme autant d'occasions partagées, autant de manières de tisser de nouvelles relations avec le spectacle vivant. Venir au ZEF, c'est facile, ses espaces sont grands ouverts. Une équipe est là pour vous, vous pouvez la contacter et lui faire part de vos envies et de vos questions.

#### SÉANCES SCOLAIRES

Des représentations sont programmées pour permettre aux élèves et aux enseignants de venir au théâtre sur le temps scolaire.

#### SÉANCES TOUT PUBLIC

Il est également possible d'assister aux représentations tout public avec les élèves.

#### **AUTOUR DES SPECTACLES**

Imaginé pour les élèves avec un accompagnement par le service des relations avec les publics, avant et après les représentations.

#### PARCOURS SUR LA SAISON

Imaginés autour de différents spectacles de la programmation, des parcours de découverte peuvent se mettre en place en dialoque avec les équipes artistiques. Au-delà d'une simple venue au théâtre, les parcours s'adaptent aux projets pédagogiques de chaque classe et se construisent à partir de dénominateurs communs : dossier du spectacle, préparation au spectacle, rencontre avec les artistes, visite du théâtre et découverte des métiers, etc.

#### VISITE GUIDÉE DU THÉÂTRE

Afin de découvrir l'envers du décor de ce lieu dédié au spectacle vivant, des visites gratuites du Merlan et des rencontres avec l'équipe du théâtre (administration, technique) sont organisées sur simple demande.

#### PRATIQUE ARTISTIQUE

Menés par différents artistes programmés au Merlan, des projets d'éducation artistique et des ateliers de pratique sont proposés tout au long de l'année.

#### **SÉANCES SCOLAIRES** Niveaux: en fonction du spectacle

#### Illusions perdues

■ Vendredi 21 octobre 2022 à 14h30

#### À l'envers à l'endroit

- Mardi 8 novembre 2022 à 10h & 14h30
- Jeudi 10 novembre 2022 à 10h & 14h30

#### À vue

- Mercredi 8 décembre 2021 à 10h
- Jeudi 9 et vendredi 10 décembre 2021 à 10h et 14h30
- Jeudi 24 novembre 2022 à 10h

#### Dimanche

■ Mercredi 7 décembre 2022 à 10h

#### **Les Ogres**

■ Vendredi 13 janvier 2023

#### Millefeuille

■ Du mardi 31 janvier au vendredi 3 février 2023

#### Noir et humide

■ Mardi 14 mars à 10h et 14h30

■ Mardi 14 mars a 10h et 14h30 ■ Jeudi 16 mars à 10h et 14h30

#### La pluie

■ Du mardi 4 au vendredi 7 avril

#### Cinéroman

■ Jeudi 13 et vendredi 14 avrilà 14h30

#### ADN/histoires de familles

■ Jeudi 4 mai à 14h30

#### **Douce France**

■ Du mardi 9 au vendredi 12 mai

ACCÈS pour l'avenue Raimu : Métro Saint-Just Bus 53 ou 33, arrêt Théâtre du Merlan

TER Ligne Marseille/ Aix (Arrêt Picon-Busserine + 10 min. à pied) Bus de nuit au retour devant le théâtre à destination du Centre ACCÈS pour le chemin des Tuileries : Métro Capitaine Gèze -Bus B2 (arrêt Saint Antoine village)

TER Ligne Marseille / Aix (Arrêt Saint Antoine + 6 min. à pied)

Navette retour gratuite / sur réservation / départ 30 min après la fin de la représentation RÉSERVATION

Écoles primaires et collège > Elsa Bellanger ebellanger@lezef.org 04 91 11 19 25 Lycées et enseignement supérieur > Marine Thébault mthebault@lezef.org 04 91 11 19 24 Professeur relais – service éducatif DAAC > Thaïs Durtschi

### MUSICATREIZE - CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL

Salle Musicatreize - 53 rue Grignan - 13006 Marseille

www.musicatreize.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : musique contemporaine, art vocal

#### Activités proposées : Ateliers de pratiques, Rencontres, Concerts



Adossé à l'ensemble Musicatreize, dirigé par Roland Hayrabedian, le Centre National d'Art Vocal replace le chant, notamment le chant choral, au centre des activités musicales du territoire. Par la diversité de ses actions, le CNAV permet de former un public diversifié, d'initier des échanges musicaux et humains, d'ouvrir les espaces nécessaires à l'élaboration de stratégies innovantes pour le jeune public (écoles, collèges, lycées...) à Marseille et au sein de la Kégion Sud. Depuis 8 saisons, la programmation de la Salle Musicatreize poursuit des objectifs de transmission à travers des résidences d'artistes, des Master classes, ainsi que des actions pédagogiques et participatives ouvertes à tous les publics.

#### **DEHORS**

#### Spectacle jeune public, séances scolaires

Saison 2022-2023

Niveaux: maternelle, élémentaire

Dehors met en scène le musicien explorateur. Sa quête fait écho à une expérience vécue dans l'enfance: les prémices d'un geste musical. Le duo Braz Bazar nous emmène, petits et grands, hors des chemins battus, aux frontières de la poésie, du geste théâtral et chorégraphique, là où la musique dialogue avec les sensibilités les plus diverses et bigarrées.

#### **CHANT DES POISSONS**

#### Projet de création chorale

Niveaux : collège

Le projet proposé en 2021-2022, en étroite collaboration avec l'académie d'Aix Marseille, s'inscrit dans le plan national de développement du chant choral au collège et se reconduit sur la saison 2022-2023. Un projet éducatif scientifique, citoyen et artistique en partenariat avec le Parc National des calanques. Œuvre d'Alexandros Markeas pour plusieurs chœurs de collégiens, clavier, accordéon et deux solistes de Musicatreize avec représentation de fin d'année.

#### CHANTER AU QUOTIDIEN

Interventions scolaires, ateliers de pratiques Niveaux : élémentaire

L'opération « Chanter au quotidien » a été initiée par le Centre National d'Art Vocal Musicatreize en 2019. Il propose un nouveau modèle de chant choral à l'école élémentaire. Les interventions de «Chanter au quotidien» ont lieu 20 minutes tous les jours en période scolaire, soit 4 fois par semaine. Ces séances sont encadrées par des chanteurs / chefs de chœur professionnels qui interviennent à l'école sur toute la durée de l'année scolaire.

#### TO GATHER IN EUROPE

#### Parcours culturel d'insertion professionnelle

Niveaux : collège, lycée

Dans le cadre d'un projet de création contemporaine : expérimentation du chant choral, de la création musicale et des métiers du spectacle vivant pour un groupe de 25 jeunes issus des quartiers prioritaires de Marseille. Objectifs : découverte et pratique du chant collectif, insertion professionnelle (organisation d'une tournée européenne professionnelle...). En partenariat avec le Groupe associatif ADDAP13.

#### LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE,

#### Douze allégories pour la planète :

Création pour chœur de lycéens et solistes Musicatreize

Niveaux : lycée

Inventer, composer, avec l'aide du compositeur italien Alessandro Bosetti, une musique et son texte en lien avec les travaux d'Hercule. Mythologie et écologie. Présentation du travail lors d'un concert donné par les lycéens et l'électronique d'Alessandro Bosetti.

# DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Niveaux: élémentaire, collège, lycée
Partenariat de médiation avec le Centre de
Formation des Musiciens Intervenants dans le cadre
de la formation de dumistes. Dans le cadre de la
programmation de la Salle Musicatreize: répétitions
ouvertes aux groupes scolaires, dossier pédagogique
et médiation autour des œuvres programmées,
rencontres avec les artistes et l'équipe.

#### **ACCÈS**

Métro: Vieux-Port ou Estrangin-Préfecture Bus: lignes 41, 49, 55, 60, 81 : arrêt Vieux Port – cours Jean-Ballard, lignes 49, 60, 81 : arrêt Breteuil-Puget CONTACT Élodie Hercouet, chargée des relations avec les publice e.hercouet@musicatreize.org 04 91 00 91 34

### **LE CRI DU PORT**

8, rue du Pasteur Heuzé - 13003 Marseille - 04 91 50 51 41 criduport.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, enseignement supérieur

Thématiques : Musique

Activités proposées : Concerts, Rencontres artistiques , Eveil, Pratique vocale et Création musicale, Visites de la salle de spectacles



Dans son lieu dédié au jazz et aux musiques improvisées, situé entre la Gare Saint-Charles et la Joliette, Le Cri du Port encourage la création, les découvertes et pratiques musicales à travers son programme d'actions et l'organisation du temps fort La Fabulajazz.

#### **ÉVEIL MUSICAL:**

Niveaux: de 5 à 7 ans, le mercredi matin Découverte par le chant et la pratique instrumentale, en partenariat avec la MPT Kléber.

#### CONCERTS JEUNE PUBLIC

Pour les familles et scolaires :

■ Les Histoires du Père Barette - dans le cadre du festival des Clics et des Livres - jeudi 22 septembre ■ Moi mon Chat - programmation en cours

Mercredi 14 décembre 2022

■ Duologie – dans le cadre du festival Babel Minots Mercredi 29 mars 2023

■ Jelly Jazz – concert JM France - Mercredi 24 mai 2023

#### STAGES MUSIQUE - VACANCES SCOLAIRES

Niveaux: de 4 à 15 ans

Composition musicale et écriture, découverte des percussions, réalisation d'un clip musical, écriture radiophonique.

#### ITINÉRAIRES DE DÉCOUVERTE DU JAZZ, LA FABULAJAZZ :

#### Impro!

Niveaux: maternelle

Découvrir la musique improvisée par une approche du son, rencontrer un musicien et assister à un concert, interpréter une partition graphique.

Ça va jazzer - Jazz Brésil avec Caroline Tolla (chant) Niveau : élémentaire

Pratique vocale d'un répertoire travaillé en classe, restitution concert participatif.

# Rencontre artistique avec Paul Pioli (guitare) et Pierre Fenichel (contrebasse)

Niveau: élémentaire

Rencontres de sensibilisation au jazz préparatoires à un concert.

Voyage Transatlantique, avec mallette pédagogique

Niveaux : élémentaire, collège

Prêt de ressources sur le jazz et visite du lieu.

**Jelly Jazz** (partenariat Centre de Formation des Musiciens Intervenants)

Niveaux : élémentaire et collège

Spectacle Jelly Jazz en mai 2023. Interactions avec les musiciens.

#### **Charley Rose Trio**

(partenariat Académie Aix-Marseille)

Niveaux : Collège et lycée

Projet de découverte du jazz contemporain autour du concert de Charley Rose trio le 8 décembre 2022. Pour les collèges travaillant sur une webradio: proposition de travail sur le portrait de musicien.

# Restitutions et concerts de La Fabulajazz : du 9 au 25 mai 2023

#### RÉPÉTITIONS OUVERTES ET VISITE DE LA SALLE DE CONCERT

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, supérieur Accès à une répétition des artistes programmés. Découverte du fonctionnement du Cri du Port et le monde professionnel du spectacle vivant.

#### **AUTRES ACTIONS:**

#### Atelier composition :

Journée de découverte de la composition musicale par Alexandre Barette, au catalogue des actions éducatives du Conseil Départemental des Bouchesdu-Rhône.

#### Formation / accompagnement :

À l'attention des enseignants : écriture du projet, sensibilisation au Jazz, à la transmission d'un répertoire vocal, à la direction de chœur.

#### **ACCÈS**

Métro L1 station Saint-Charles ou L2 stations Saint-Charles, Désirée Clary ou Jules Guesde Tramway T2 ou T3 arrêt Joliette Bus n°31, n°32, n°49, n°70 arrêt place de Strasbourg, n°82s, n°89 et n°97 arrêt Marceau Pelletan Train: la gare Saint-Charles est à 10 minutes à pied

#### RÉSERVATION

Nathalie Le Gallou-Ong action-culturelle@criduport.fr

#### 04 91 50 51 4

Les actions peuvent se dérouler soit dans la salle du Cri du Port (3° arr.), soit à l'Atelier des Arts (9° arr.), soit dans l'établissement scolaire. Vous pouvez prendre contact avec Le Cri du Port à

# **ENSEMBLE TÉLÉMAQUE**

PIC - 36, montée Antoine Castejon- 13016 Marseille

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : Musique contemporaine et de création / croisement avec d'autres disciplines du spectacle vivant

Activités proposées : - Médiation et sensibilisation Ateliers de transmission et de création - Répétitions ouvertes et rencontres

Depuis sa formation, l'ensemble Télémaque se consacre à la création et à la diffusion des œuvres de notre temps en mêlant la musique au théâtre et au cirque. Outre la création, Télémaque souhaite éveiller les curiosités, rendre

#### **UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE MODERNE EN 88** MINUTES

Théâtre musical et ateliers en immersion Niveaux: Tout public dès 7 ans – Saison 2022-2023

Dans le cadre du vaste projet 2020-2023 Mondes sonores en territoires, partenariat avec les conservatoires de la Région Sud, tournée du spectacle et ateliers de transmission de pratique instrumentale et vocale sur des œuvres phares du répertoire du XX<sup>e</sup> siècle.

#### LES RÉPÉTITIONS OUVERTES DU PIC TÉLÉMAQUE

Rencontres avec les œuvres et les artistes en résidence au PIC - Pôle instrumental contemporain

Niveaux : Scolaires de la maternelle au lycée / structures sociales - toute l'année

Le PIC Télémague, labellisé Atelier de Fabrique Artistique par le Ministère de la Culture, accueille chaque saison en résidence entre 8 et 12 équipes artistiques de musique contemporaine, jazz, musiques électroniques et improvisées, ou encore musiques traditionnelles de création. Concues en petits groupes et adaptées selon le niveau des classes, ces séances de médiation peuvent prendre plusieurs formes : filage, générale, improvisations et expérimentations diverses...

#### Dates à retenir en 2022 :

- Vendredi 02 septembre : Mouliandô, solo du violoncelliste Olivier Koundouno
- Jeudi 29 septembre : Avec Elles / Con Ellas, duo chant et piano, Ensemble Meryem Koufi
- Jeudi 20 octobre : Carbonero, conte électro de Sylvie Paz-Aniorte avec Nicolas Cante et Lucas Aniorte
- Jeudi 24 novembre : L'élan des langues, pop soap opéra par la compagnie Ode & Lyre (avec Stéphanie Marco, Pierre-Alexandre Dubois, Nicolas Cante)
- Programme répétitions ouvertes 2023 : en cours de construction



semble

télémaque

#### PARCOURS ATELIER PERCUSSION & découverte de la musique contemporaine

En collaboration avec l'Atelier percussion du collège Henri Barnier (Marseille 15e)

Niveaux : collège - Printemps 2023

Ateliers hebdomadaires de découverte et de pratique d'instruments percussifs (djembé), en lien avec une création de l'ensemble Télémaque ou une œuvre majeure de l'histoire de la musique. À l'issue de 10 semaines d'atelier encadré par un enseignant musique et un percussionniste intervenant, les élèves sont invités à assister à un concert à y participer en tant que musiciens amateurs.

### STAGE découverte de la musique contemporaine

Niveaux : élémentaire et collège – Printemps 2023 (dates à venir)

En 2023, un stage d'une semaine autour de la musique contemporaine est proposé au PIC en collaboration avec les centres sociaux des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> arrondissements de Marseille. Ce stage, donné en petits groupes par deux compositeurs intervenants, comporte trois volets: initiation à la musique contemporaine (histoire, composantes, instruments), création et restitution (en présence des animateurs et des familles).

Train, gare de l'Estaque et 10mn à pied

Aurélie Berbigier 06 11 77 67 86 / 04 91 43 45 64

### **GMEM** - CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille gmem.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : musiques de création

Activités proposées : Visites et rencontres Ateliers - Séances d'écoutes - Spectacles G M E M

de création musicale

Centre national de création musicale, le GMEM accompagne les artistes et compositeurs dans leur travail de création, organise des festivals et concerts tout au long de l'année et mène des projets de transmission auprès de publics variés.

#### PARCOURS DÉCOUVERTE

Niveaux: maternelle

- Découverte des environnements sonores inédits et amusants.
- Rencontre avec un e artiste accueilli durant une répétition ou une présentation de spectacle.

En amont, un e intervenant e vient dans chaque classe pour initier les élèves par une pratique artistique en lien avec le spectacle choisi (écoute d'œuvres, enregistrement, pratique d'un instrument, de la voix...).

#### PARCOURS SENSIBILISATION

Niveaux : élémentaire

- Visite des locaux du GMEM. Rencontre avec les équipes d'artistes en résidence, répétitions ou représentations de spectacles.
- Atelier de sensibilisation dans les classes par un intervenant du CFMI (Centre de Formations des Musiciens Intervenants): séances d'écoutes, de pratiques instrumentales ou vocales, assister à un spectacle programmé lors du festival du GMEM.

Possibilité de préparation d'un parcours spécifique ou d'envisager un projet de création : nous contacter.

#### PARCOURS INITIATION

Niveaux : collège

Familiarisation durant une année scolaire, avec les musiques de création (musiques contemporaine, électroacoustique, expérimentale...). Visite du Gmem à travers ses activités, son équipe, son lieu de résidence et ses studios, participation à un atelier de pratique artistique. Visite et découverte, écoutes commentées et spectacles lors du festival du GMEM.

#### PARCOURS MUSIQUES DE CRÉATION

Niveaux: lycée - CFA

Découverté de musiques contemporaines (pratique, écoute, spectacle) : travail de création animé par un.e compositeur.rice associé.e au GMEM : installation, performance, concert. Spectacle en fin de parcours dans un lieu partenaire du GMEM.



Séance d'écoute commentées au GMEM en mars 2022 avec la compositrice Elsa Biston © Pierre Gondard

ACCES
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1 et L2, station Saint-Charles

RESERVATION
Arnaud JULIEN
chargé du pôle transmission
arnaud.julien@gmem.org
04 96 20 60 18

### NOMAD'CAFÉ

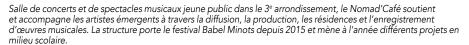
11, Boulevard Briançon - 13003 Marseille

enomad.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématiques : spectacles musicaux et ateliers de pratiques vocales

Activités proposées : Spectacles Ateliers pratique vocale, Rencontres Professionnelles



#### BABEL MINOTS 9<sup>E</sup> ÉDITION

#### Du 21 mars au 1 avril 2023

Évènement national dédié aux musiques pour l'enfance et la jeunesse. Rayonnant dans tout Marseille, cet évènement unique porte d'une part des réflexions dans la structuration de la filière musicale jeune public et affirme d'autre part un engagement dans la transmission de l'art et de la culture auprès de la jeunesse.

Au programme: une trentaine de spectacles musicaux dans la ville gratuits pour les écoles, trois jours de rencontres professionnelles et une centaine d'heures d'ateliers musicaux dans les écoles.

#### PROGRAMMATION MUSICALE

Niveaux: maternelle et élémentaire

Programmation d'une trentaine spectacles musicaux jeune public dans Marseille avec des concerts, des contes musicaux et des ciné-concerts. Rencontres et discussions avec les équipes artistiques des spectacles à l'issue de chaque représentation.

### LA CITÉ DES MINOTS

Niveaux: élémentaire

Durant 6 mois des artistes professionnels proposent à 900 écoliers marseillais un espace d'éveil au spectacle vivant, d'apprentissage de la musique par le chant et la découverte des cultures du monde à travers la transmission d'un répertoire musical.

#### LA FABRIQUE À CHANSONS

Niveaux : élémentaire

Ce projet permet à une classe de participer durant une année scolaire au processus de création d'une chanson, de son écriture à sa composition jusqu'à son interprétation avec l'artiste.



Spectacle Petit K – Joos © Jean de Pena

ACCÈS
Métro L2 station Bougainville
Tramway T2 ou T3 arrêt Arenc Le Silo
Bus n°25, n°30, n°36, n°36B, n°28, n°38, n°72, n°70,
n°535 arrêt Bougainville

RÉSERVATION Coordination des projets Julien VILLATTE julien.booking@lenomad.com 04 91 62 49 77

### L'AFFRANCHI

212 boulevard de Saint-Marcel 13011 Marseille

l-affranchi.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : spectacles musicaux, musiques actuelles, musiques urbaines

Activités proposées : Spectacles, Rencontres, Ateliers





L'Affranchi, propose une programmation de concerts de musiques urbaines. Tout au long de la saison de concerts, des services sont proposés aux artistes amateurs : espaces de répétition, enregistrements, ateliers de Djaying, promotion de sortie d'albums des artistes locaux.

#### PARCOURS DE SENSIBILISATION

Niveau: élémentaire

Découverte du fonctionnement de la salle et du monde professionnel dans lequel elle s'inscrit à l'aide d'un parcours adapté, afin de mieux comprendre la préparation et la mise en œuvre d'un concert de musique amplifiée.

- Visite du lieu avec présentation d'une journée type « concert » : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances.
- Le rôle du technicien son, le rôle du technicien lumières, (avec mise en pratique), le rôle du régisseur de la salle.
- À travers la présentation du travail du technicien son, sera abordée la question des volumes sonores et des risques auditifs.
- Démonstration et explication de la pratique de diaying, initiation

#### INTERVENTION EN CLASSE

Niveaux: collège, lycée

Présentation d'une salle de concert, ses métiers, comment s'organise un concert : la programmation, la communication, l'administration.

Le Hip hop, son histoire, ses codes, l'importance du texte dans l'esthétique musicale hip hop. Il est possible d'envisager suite à l'étude d'un texte rap

- en classe, une restitution accompagnée par un DJ.

  Intervention d'un artiste hip hop sous forme d'une
- Intervention d'un artiste hip hop sous forme d'un session de 1H par classe.
- Visite de l'équipement, présentation du fonctionnement les jours de concert, le monde professionnel dans lequel elle s'inscrit, afin de mieux comprendre la préparation et la mise en œuvre d'un concert de musique amplifiée.

- Présentation d'une journée type « concert » : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances, le rôle du technicien son, le rôle du technicien lumières, (avec mise en pratique), le rôle du régisseur de la salle, l'accueil du public.
- À travers la présentation du travail du technicien son, sera abordée la question des volumes sonores et des risques auditifs.
- Rencontre avec des artistes en répétition
- Atelier de Pratique DJ: démonstration, explication, initiation

#### ATELIER-INTERVENTION EN CLASSE

Niveau: lycée

Présentation d'une salle de concert, le

fonctionnement de la salle et le monde professionnel dans lequel elle s'inscrit

- comment s'organise un concert : la programmation, la communication, l'administration.
- les scènes de musiques actuelles, leur création, leur fonction.
- Intervention d'un artiste hip hop sous forme d'une session de 1h par classe.

Visite de l'équipement : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances, le rôle du technicien son, le rôle du technicien lumières, (avec mise en pratique), le rôle du régisseur de la salle, l'accueil du public.

**Atelier de Pratique DJ**: démonstration, étude des volumes sonores, les risques, rencontre avec les artistes en répétition.

Atelier de Pratique DJ: démonstration, explication, initiation

ACCÈS
Bus n°15, 15s, 40, arrêt Saint-Marcel - Cavaillon
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1 et L2, station Saint-Charles

RÉSERVATION
Responsable relations avec les Public
Miloud Arab-Tani
directionmat@gmail.com

### **CONCERTO SOAVE - FESTIVAL MARS EN BAROQUE**

53 rue Grignan 13006 Marseille

concerto-soave.com - marsenbaroque.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, BTS, Université

Thématiques : musique baroque, numérique

CONCERTO

Activités proposées : Rencontres, Ateliers, Visites, Répétition

SOAVE

Concerto Soave est un ensemble de musique baroque, spécialisé dans le répertoire italien du seicento. Cette structure développe différents projets destinés à innover et renouveler l'approche de la musique baroque en tant que spectateur. Elle privilégie au cœur des activités proposées les relations constructives et valorisantes avec des professionnels et des artistes. Concerto Soave fait de son ouverture à de nouveaux publics un axe majeur de son travail sur le territoire, notamment à travers son festival Mars en Baroque. Dans plusieurs lieux durant tout le mois de mars, le festival accueille de nombreux artistes et propose une programmation exigeante et accessible (musique, cinéma, art contemporain, danse, opéra...)

En résidence association avec Musicatreize, Concerto Soave organise des concerts tout au long de l'année. Certaines activités peuvent être construites en collaboration avec les enseignants.

#### L'ATELIER DU MUSICIEN

#### Niveaux: tous

Assister à un temps de répétition d'un concert programmé dans le cadre du festival : découverte des recettes et secrets de fabrication de la musique baroque

Les élèves découvrent les instruments anciens, observent le travail exigeant des musiciens, échangent avec les artistes, et assistent à la « fabrication » d'un programme musical. Ainsi immergés dans l'atelier du musicien, ils découvrent cette musique vivante. Dossiers pédagogiques fournis en amont. Ces répétitions peuvent être accompagnées d'un atelier de pratique artistique, et d'une visite des coulisses en partenariat avec le lieu accueillant le concert.

#### DIGITAL BAROQUE

Niveau : élémentaires, collèges et lycées
Parcours de découverte de la musique baroque - sur
une demi-journée ou deux jours distincts - avec
une séance de pratique artistique sous une forme
interactive et vivante qui ne nécessite pas de prérequis
musical :

- séance en classe ou à la salle Musicatreize : présentation de la musique baroque et de ses différents instruments à l'aide d'écoutes commentées
- atelier Digital Baroque : assistés sur le numérique, les participants sont invités à prendre les manettes pour créer – à l'aide d'outils numériques spécifiques - leur propre création musicale collective, inspirée de l'univers baroque,

- en partenariat avec le lieu accueillant : visite du lieu, de ses coulisses, et rencontre avec son équipe technique et administrative,
- une séance de répétition ouverte et commentée suivis d'une rencontre avec les artistes.

#### PROJET SPÉCIFIQUE AUTOUR D'UNE CRÉATION DE L'ENSEMBLE

Niveaux: tous

À partir de l'étude d'une nouvelle création musicale de Concerto Soave (en 2023, La Dafne, d'Antonio Caldara) et sous la forme d'un parcours artistique polymorphe (rencontres, visites, ateliers, répétitions), ces projets spécifiques sont conçus chaque année de façon innovante et s'insèrent au cursus pédagogique des élèves. L'action réunit plusieurs acteurs (artistes, professionnels, partenaires, enseignants, etc), et se déroule au premier semestre pour aboutir à une restitution publique en mars lors du festival Mars en Baroque (expo, concerts, etc).



Atelierdumusicien © François Guery

#### A CCÈC

Métro L1, arrêt Vieux-Port ou Estrangin Préfecture Tramway T3 – arrêt Rome Davso Bus n°55, 57, 60, 61, 80, arrêt Breteuil - Puget

#### RESERVATION

Ali Gacem

Administration et Actions culturelles administration@concerto-soave.com 04 91 90 93 75

### **BALLET NATIONAL DE MARSEILLE**

20, boulevard de Gabés - 13008 Marseille

ballet-de-Marseille.com

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée pro, CFA

Thématiques : Danse, spectacle vivant

Activités proposées : Visites, Rencontres, Répétitions publiques, spectacles, Ateliers

Le Ballet National de Marseille, direction (la) Horde fait partie des grandes compagnies de renommée internationale. Composé de 22 danseurs, réel ambassadeur culturel de la Ville de Marseille, le BNM présente ses spectacles en France et dans le monde entier. La création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques, mais aussi le développement d'actions culturelles auprès des publics sont au cœur de ses missions de Centre Chorégraphique National.

Fortement ancré dans son temps, curieux et ouvert sur le monde, le BNM est également un haut-lieu du patrimoine architectural marseillais.

#### **ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

Niveaux : collèges et lycées

#### VARIATIONS

Variations est un projet d'éducation artistique et culturelle qui propose de découvrir la création contemporaine et la danse à travers le fonctionnement d'une compagnie professionnelle via des rencontres, des visites, des démonstrations (cours, répétitions ...) et des ateliers de pratique.

Ce dispositif adopte une démarche de projet, conduisant à une restitution en fin de parcours au Ballet national de Marseille. Inscriptions printemps 2023 – dossier à déposer auprès de la DAAC de l'Académie Aix-Marseille

# SENSIBILISATION – projet d'éducation artistique et culturelle

Découverte de la danse contemporaine et du BNM Pour partager un atelier de pratique, découvrir l'univers artistique de la compagnie, participer à une rencontre, à une répétition ou pour visitre la BNM, l'équipe de l'action culturelle se tient à votre disposition pour construire ensemble vos projets.



Entre(z) dans la Danse (atelier) © BNM

#### **ACCÈS**

Métro L2 Station Rond-point du Prado puis bus n°19 ou n°83 arrêt Prado-Tunis Vélo Prado Tunis

#### INFORMATION ET INSCRIPTION

Assia Ugobor, chargée de l'action culturelle : a.ugobor@ballet-de-marseille.com Marianne Dupuy, attachée à l'action culturelle : m.dupuy@ballet-de-marseille.com

### **FESTIVAL DE MARSEILLE**

17, rue de la République - 13002 Marseille

Niveaux : élémentaire (cycle 3), collège, lycée,

Thématiques : parcours d'exploration des arts de la scène

Activités proposées : Ateliers, Sorties, Rencontres



Chaque année le Festival propose des parcours d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire pour entrer en contact avec des œuvres du spectacle vivant, exercer son regard critique et approfondir une thématique d'un point de vue artistique. Les interventions s'appuient sur des extraits vidéos de spectacle et se construisent en dialogue avec les élèves. Elles déclinent la thématique de la programmation en cours et proposent également des moments de jeu, des ateliers de pratique artistique, des visites de lieux culturels ou des rencontres avec des artistes.

### La danse, un art engagé pour la liberté et l'égalité

#### PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE CULTURELLE

Niveaux : selon la programmation

#### CLIN D'ŒIL

Pour les classes qui désirent participer à un projet de courte durée, ce parcours permet de découvrir une œuvre du spectacle vivant dans le cadre du Festival. Il inclut également une médiation en classe ou en extérieur afin de découvrir l'univers de l'artiste et de préparer la sortie au spectacle.

Inscriptions tout au long de l'année sur :

rp5@festivaldemarseille.com

Parcours Clin d'œil : inscription pendant l'année scolaire en cours.

#### SPECT'ACTEUR

Parcours inclut une médiation autour du spectacle vivant et de son histoire, un atelier de danse contemporaine et un spectacle de la programmation en horaire scolaire.

Inscription en mai-juin pour l'année scolaire suivante.

#### **FAIRE ENSEMBLE**

12 heures d'ateliers de pratique artistique avec un artiste associé au Festival, une restitution des ateliers pendant le Festival de Marseille, une séance de médiation autour du spectacle vivant et son histoire et un spectacle du Festival en horaire scolaire. Inscription en mai-juin pour l'année scolaire suivante.



FDM - Restitution des Ateliers scolaires à la Criée © Pierre Gondard



FDM - Restitution des Ateliers scolaires à la Criée © Pierre Gondard

#### **ACCÈS**

Bus n°55, arrêt Sadi-Carnot

#### INFORMATION ET INSCRIPTION Christian Sánchez 04 91 99 02 59

Inscriptions aux Parcours en scène et En coulisses au

Parcours Clin d'œil: inscription pendant l'année scolaire Écoles - dossier d'inscription à déposer par le chef

Lycées - dossier d'inscription à déposer par le Chef d'éta-blissement auprès de la DAAC de l'Académie Aix-Marseille

### PLAISIR D'OFFRIR - KLAP MAISON POUR LA DANSE

5, avenue Rostand - 13003 Marseille

kelemenis.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématiques : danse

Activités proposées : Visites commentées, Ateliers, Rencontres



KLAP Maison pour la danse, lieu de création ouvert dirigé par le chorégraphe Michel Kelemenis, produit chaque saison deux festivals. À partir de la création chorégraphique, cœur battant de chaque action, Kelemenis & cie propose ici des actions culturelles regroupées dans le programme EDUCADANSE.

#### PARCOURS DE SENSIBILISATION

Découverte du spectacle de danse contemporaine

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA Visite commentée, atelier du regard, venue à 1 spectacle. Initiation au regard sur la danse pour préparer la venue à l'un des spectacles de la saison 2022-2023 à KLAP

#### PARCOURS D'EXPLORATION

Appréhender la danse à la fois comme spectateur et comme danseur

Niveaux: maternelle (grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, venue à un spectacle et 1 à 2 ateliers de pratique, autour de l'un des spectacles de la saison 2022-2023 à KLAP

#### PARCOURS DE CRÉATION

La danse contemporaine, de la découverte à la création (approche de spectateur, pratique de la danse)

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA
Visite commentée, atelier du regard, plusieurs
spectacles et ateliers de pratique menant à une
création sur le plateau de KLAP. Ce parcours, coconstruit avec les enseignants, requiert comme
préalable à la création par les élèves, la découverte
du travail de Kelemenis & cie, mais aussi la venue à
plusieurs spectacles, afin de sensibiliser le regard des
jeunes sur la danse et de favoriser la prise de parole
sur le sujet. La création élaborée au cours des ateliers
menés par les intervenants de Kelemenis & cie est la
conséquence de ce regard construit et d'une réflexion
approfondie.



ACCÈS Métro L2, station National Bus n°89, arrêt National Loubon RÉSERVATION Mariette Travard publics@kelemenis.fr 04 96 11 11 20

### ZINC - MEDIALAB À LA FRICHE BELLE DE MAI

Friche Belle de mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille

https://chroniques.org/ - http://reperes-numeriques.org/

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, enseignement supérieur

Thématiques : arts et cultures numériques

Activités proposées : Visites participatives, Ateliers de pratique artistique et numérique, Expositions, Rencontres, Formations, Outils pédagogiques



Incubateurs des Imaginaires Numériques, SECONDE NATURE et ZINC travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine, comprendre le monde en régime numérique et aider les publics à s'approprier les technologies pour développer la créativité et l'émancipation. Pour cela, ils disposent d'un espace de découverte des pratiques artistiques numériques : le MEDIALAB. Réalité virtuelle, réalité augmentée, modélisation et impression 3D, musique assistée par ordinateur n'auront plus de secret pour les élèves.

#### VISITE DU MEDIALAB - FRICHE BELLE DE MAI

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA
Une visite du MEDIALAB suivie d'un atelier de
pratique artistique pour découvrir, apprendre et créer
avec les nouvelles technologies. Cette année, en
lien avec les œuvres de la Biennale des Imaginaires
Numériques organisée par CHRONIQUES, les élèves
seront plongés dans le monde de la nuit entre aurores
boréales et astronomie.

#### ATELIER EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA MEDIALAB se déplace dans le cadre d'un atelier conjuguant découverte d'une œuvre d'art numérique et pratique artistique, les élèves s'initient à la création numérique. Plusieurs thèmes sont proposés: stop motion, mapping vidéo, création sonore, réalité augmentée.

#### PROJETS SUR MESURE

Pratiques & arts numériques

Niveaux : collège, lycée, CFA, Enseignement

supérieur

ZINC conçoit et met en place des ateliers de pratiques numériques adaptés à chaque projet : initiation ou perfectionnement des pratiques, format de 2h ou stage sur plusieurs séances. L'occasion de découvrir ou d'approfondir de multiples sujets comme la vidéo, l'exploration sonore, le montage électronique, le mashup virtuel, l'appropriation des réseaux, la réalité augmentée...

#### **OUTIL PÉDAGOGIQUE EN LIGNE**

Dédié aux enseignant es de tous niveaux et toutes disciplines **Repères Numériques** est une plateforme ressource consacrée aux arts numériques. Alimentée des activités de SECONDE NATURE et ZINC elle offre plus de 30 ans d'histoire et de contenus : manifestations artistiques, oeuvres, artistes, thématiques et ateliers.

ACCÈS
Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1 et L2, station Saint-Charles

RÉSERVATION mediation@reperes-numeriques.org 04 95 04 95 11

### MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE PACA

MAV PACA - 12, Boulevard Théodore Thurner - 13006 Marseille maypaca.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : architecture, urbanisme, vivre ensemble

Activités proposées : Visites, Ateliers, Interventions



L'association MAV PACA a pour objet la diffusion de la culture architecturale et urbaine auprès d'un large public. Pour cela, nous organisons des conférences et expositions, publions des éditions, animons des sites internet, etc. Nous proposons des activités spécifiques à l'attention des jeunes. Tous les ans à l'automne, nous organisons un atelier jeune public et offrons des visites interactives et ludiques.

Par ailleurs de janvier à juin, nous proposons des activités plus classiques en fonction de notre actualité (visite, ateliers manuels, jeux ludiques). Enfin, Les scolaires peuvent également bénéficier d'interventions de profesionnels dans les classes via des demandes sur ADAGE et le PASS CULTURE. Nous essayons de répondre tout au long de l'année aux demandes d'enseignants qui souhaitent monter des projets pédagogiques sur l'architecture et la ville.

#### VISITE-ATELIER JEUNE PUBLIC

Automne 2022

Niveaux: tous

atelier gratuit (1h) en classe ou à l'Ordre des architectes PACA (12 Bd T. Thurner 13006 Marseille)

#### ATELIER INTERVENTION: viv(r)e l'architecture

Un architecte dans la classe

Niveaux: tous

Un architecte intervient dans la classe pour 3 séances à préparer avec l'enseignant (découverte du métier, atelier maquette, balade dans l'établissement, etc.).

#### ATELIER INTERVENTION : constructeurs de demain

Découverte ludique des métiers de l'architecture **Niveaux :** tous

Un professionnel de l'architecture (architecte, paysagiste, technicien, etc.) intervient dans la classe pour 3 séances à préparer avec l'enseignant (découverte des métiers, notamment ceux en tension). Un outil pédagogique ludique sera utilisé pour sensibiliser les jeunes.

#### JEU PÉDAGOGIQUE Poids Parpaing, le jeu du chantier

Niveaux : élémentaire et collège

parpaing » (prod. MAV PACA / 2018) qui permet de découvrir les métiers et le déroulement d'un chantier de construction. (1h)



Atelier jeune public - Crédits MAV PACA

ACCÈS
Métro L2, station Notre-Dame du Mont
Bus n°18, n°21, n°54 et n°74
Vélo station 6237

RÉSERVATION
Julie Danilo
contact@mavpaca.fr
04 96 12 24 10
mediation@mavpaca.fr
04 96 12 24 11

# **SOCIÉTÉ DES ARCHITECTES**

130 avenue du Prado 13008 Marseille

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : architecture, urbanisme, vivre ensemble

Activités proposées : Visites, Ateliers, Interventions

La Société des Architectes, fondée en 2017, assure la continuité des manifestations culturelles menées jusqu'à présent par le Syndicat des Architectes. Hébergée par le Syndicat au 130 avenue du Prado, dans cet édifice emblématique, la Société des Architectes souhaite toucher un public large et est ouverte aux architectes, aux étudiants ainsi qu'à tous les amateurs d'architecture.

La diffusion et la sensibilisation à l'architecture constitue une partie importante de son activité. Au travers d'expositions, de conférences, de débats, de visites, ou encore d'ateliers, la Société des Architectes souhaite sensibiliser le public à la question de la qualité de son cadre de vie.

#### **ABRIKABAN**

Niveaux: de la maternelle au collège...et plus. L'ABRIKABAN est une initiation, un éveil à l'espace et aux problématiques de l'architecte. Il permet aussi d'aborder les questions relatives à l'architecture. De la structure à la création d'un espace, ce jeu de construction à l'échelle 1 permet d'aborder plusieurs notions fondamentales de l'architecture. Il est constitué de blocs de mousse, doux et manipulables.

Ces blocs constituent des formes simples à assembler. Ils permettent alors de construire des espaces et de les vivre.

Le jeu peut se décliner sous forme d'atelier avec un animateur ou en simple location. Un livret est mis à disposition afin de servir de support pédagogique. Il propose des exercices à réaliser et recense les éléments de base du vocabulaire architectural ainsi que les formes primitives de construction.



© Hélène Bossy

ACCÈS Métro L2, arrêt Périer RÉSERVATION administration@sa13.fr 04 91 53 35 86

# LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS

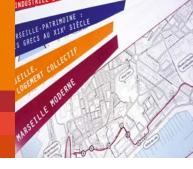
1, rue Félix Eboué - 13002 Marseille

revesurbains.fr - revesurbains.fr/adu/

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : architecture et urbanisme

Activités proposées : Ateliers, Parcours



La Compagnie des rêves urbains cherche à susciter la curiosité des habitants sur leur environnement urbain. Elle mène depuis 20 ans des actions de médiation et de concertation sur l'architecture et l'urbanisme auprès de publics de tous les âges des Bouches-du-Rhône, notamment les scolaires et les familles.

#### **RESSOURCES EN LIGNE**

(jeux pédagogiques, carnets de visite, livrets...): http://revesurbains.fr/nos-ressources-gratuites-enligne-en-un-coup-doeil/

#### CARNETS DE BALADES URBAINES

Niveaux: élémentaire, collège, CFA
Des supports pédagogiques à télécharger
gratuitement qui vous proposent des parcours urbains
et des activités pédagogiques adaptés aux enfants sur
les thèmes du patrimoine, de l'habitat collectif, des
déplacements urbains...

Les carnets sont disponibles ici : http://carnets-balades-urbaines.fr/

# ATELIERS DE DÉCOUVERTE URBAINE EUROMÉDITERRANÉE

Niveaux: lycée

Des ateliers pour apprendre et échanger sur l'urbanisme et l'architecture. Pour en savoir plus sur les ateliers et télécharger gratuitement les livrets pédagogiques: http://revesurbains.fr/adu/

© La Compagnie des rêves urbains



ACCÈS Métro L1, station Colbert Tramway, T2 et T3, arrêt Sadi Carnot RÉSERVATION Aurore Leconte contact@revesurbains.fr 09 51 52 64 29

### **ANDROMÈDE**

Place Rafer - Boulevard Cassini - 13004 Marseille

andromede13.info

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : astronomie

Activités proposées : Visites, Expositions, Séances de planétarium, Initiations, Observations

Andromède est à l'origine une constellation du ciel inspirée de la mythologie grecque. L'association ANDROMEDE, [Association Nouvelle pour la Diffusion des Recherches de l'Observatoire de Marseille Et le Développement des Expositions] a pour objectif depuis sa création 1976, la promotion de l'astronomie dans les milieux scolaires et auprès du grand public. ANDROMEDE initie chaque année près de 7000 scolaires à l'astronomie dans le cadre des visites à l'Observatoire historique de Marseille et 7000 dans le cadre de l'activité "planetarium itinérant".

#### **ACCUEIL SCOLAIRES, PUBLIC ET GROUPES.**

- Planétarium
- Expositions
- Visites des instruments historiques
- Observations du ciel
- Cours d'astronomie
- Conférences

#### INITIATION À L'ASTRONOMIE

Lune, planètes, étoiles Niveaux : tous



#### EXPOSITION TEMPORAIRE La quête des planètes extrasolaires

Niveaux: tous

À l'heure actuelle, plus de 5000 planètes orbitant autour d'une autre étoile que le Soleil ont été détectées ou observées. Des missions spatiales ou au sol scrutent ces planètes afin de percer leurs secrets.

#### **VISITES DÉCOUVERTES**

Découvrir le ciel au planétarium : mouvements du ciel (jour/nuit, saisons), Lune (phases, éclipses), Soleil (activité solaire et évolution), système solaire (mouvements, planètes, astéroïdes, comètes), étoiles (constellations, couleurs) et Galaxie (Voie lactée).

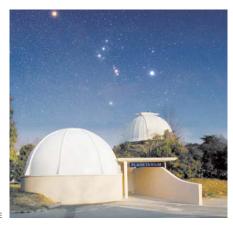
# OBSERVATION DU CIEL ET VISITE DES INSTRUMENTS ANCIENS

Observation de jour (Soleil : taches, éruptions, spectre - Vénus) et de nuit (Lune, planètes, étoiles) à l'aide d'instruments dédiés. Visite des instruments historiques.

#### PLANÉTARIUM ITINÉRANT

Structure permettant d'accueillir une classe sous un dôme gonflable à l'intérieur même de l'établissement scolaire.

Permet de visualiser les notions liées à l'astronomie et aux mouvements du ciel (saisons, lunaison, jour/nuit, système solaire, étoiles,...).



© Laurent Ferrero - Association ANDROMEDE

ACCÈS Métro L1, station 5 avenues - Longchamp Bus n°81 Tramway T2, arrêt Longchamp RÉSERVATION andromede.13@live.fr 04 13 55 21 55 Du lundi au vendredi de 9h à 17h

### **POLLY MAGGOO**

26, Boulevard des Dames - 13002 Marseille

pollymaggoo.org

Niveaux : école, collège, lycée, CFA

Thématiques: Cinéma, Sciences

Activités proposées : Ateliers, Projections de films, Rencontres Festival annuel RISC (Rencontres internationales sciences & cinéma)



Organisatrice depuis 2006 des Rencontres Internationales Sciences & Cinémas (RISC), et menant depuis plusieurs années des actions croisant le cinéma et la science en direction d'un large public, l'association Polly Maggoo a pour objectif de rendre accessible à tous une culture dont nous sommes les dépositaires : la recherche scientifique, l'innovation, le patrimoine artistique et culturel, la création cinématographique dans la diversité de ses formes (documentaire, fiction, expérimental, animation...).

Notre souhait est de présenter les sciences – depuis les sciences de la nature jusqu'aux sciences humaines et sociales – par le cinéma considéré comme un art, afin d'éveiller la curiosité, susciter le dialogue et croiser les regards, dans une perspective transdisciplinaire invitant au décloisonnement des savoirs et des pratiques.



Ateliers cinéscience © Polly Maggo

#### SÉANCES CINÉSCIENCES

Niveau: tous

Découvrir les sciences autrement à travers le cinéma : projections de films et rencontres avec des cinéastes et des scientifiques de toutes disciplines.

#### **ATELIERS CINÉSCIENCES**

Niveau: collèges, lycées,

Parcours croisé d'éducation au cinéma et aux sciences : projections, rencontres, atelier tournage.

#### Ateliers de réalisation CINÉSCIENCES

Niveau: tous

Découvrir les métiers de la recherche scientifique conjointement à ceux du cinéma à travers la réalisation d'un court-métrage.

#### RISC - Séances scolaires

Niveau: élémentaire (cycle 3), collège, lycée, CFA,

BTS, Université

Pendant les Rencontres Internationales Sciences & Cinéma, nous programmons des séances jeune public et public scolaire. Il s'agit de projections de films (documentaire, fiction, expérimental, animation) en lien avec des thématiques scientifiques, suivies de rencontres avec des cinéastes et des chercheur es.

ACCÈS
Métro M1, station Colbert
Métro M2, station Jules Guesde
Tram T2, station République Dame

RENSEIGNEMENTS contact@pollymaggoo.org 04 91 91 45 49

RÉSEAUX

Instagram: association\_pollymaggoo Facebook: Polly Maggoo Chaîne YouTube: Polly Maggoo

### CELLULE DE CULTURE SCIENTIFIQUE AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

Campus St Charles - 3, place Victor Hugo - 13003 Marseille

univ-amu.fr/fr/public/actions-educatives-culture-scientifique

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : culture scientifique

Activités proposées : Ateliers, Rencontres, Visites virtuelles

La cellule de culture scientifique d'Aix-Marseille Université est dédiée au partage des connaissances entre sciences et société. Elle organise tout au long de l'année des rencontres entre scientifiques de l'université et publics sous la forme d'ateliers ou d'événements, sur les campus et hors les murs. La programmation dédiée aux scolaires se déploie sous la forme d'ateliers d'initiation et de sensibilisation aux sciences et à la recherche sur le campus St-Charles, dans les établissements scolaires ou à distance par visio-conférence. Des ressources numériques sont également disponibles, notamment des visites virtuelles augmentées d'environnements de recherche.

#### ATELIERS-DÉCOUVERTES Ateliers d'AMU

Niveau: à partir du CM1

Les ateliers d'AMU sont des ateliers d'initiation et de sensibilisation où les élèves discutent de travaux de recherche, expérimentent, se posent des questions... La classe est divisée en deux groupes qui suivent alternativement deux ateliers dont les thématiques sont choisies par l'enseignant e en lien avec la chargée de médiation qui coordonne l'activité. Ces ateliers ont été conçus et sont animés par des enseignant·e·s-chercheur·se·s et des doctorant·e·s spécialistes des thématiques abordées et qui ont suivi une formation à la médiation scientifique. Les thématiques proposées varient chaque année en fonction de l'implication des chercheur-se-s : environnement, santé, société, matière, logique... (liste complète sur www.univ-amu.fr/public/choisir-etsinscrire-un-atelier)



Ateliers AMU © Aix-Marseille Université

#### ATELIERS-RENCONTRES Chercheur.se en classe

Niveaux: à partir du CM1

Les interventions Chercheur-se en classe sont des ateliers scientifiques qui se déroulent dans les écoles, collèges et lycées de la région. Pendant une heure, les élèves discutent avec le ou la jeune chercheur-se de ses travaux de recherche : quelles sont les questions qu'il ou elle se pose ? comment faire pour y répondre ? à quoi ressemble la vie quotidienne dans un laboratoire de recherche ? Ces échanges conviviaux s'articulent autour de mini expériences scientifiques réalisées avec du matériel apporté par le ou la chercheur-se intervenant-e. Les thématiques d'ateliers sont variées et dépendent du domaine de recherche de l'intervenant-e : physique, biologie, sociologie, géologie, droit...

Chaque intervention dure 1h et le ou la chercheur se réalise 3 à 4 interventions successives (avec des classes différentes) par venue dans l'établissement. Il ou elle intervient donc au total sur une demi-journée.

ACCÈS
Bus n°82S, arrêt Faculté St Charles
Métro L1 ou L2, station Saint Charles

RÉSERVATION - RENSEIGNEMENTS culture-scientifique@univ-amu.fr 04 13 55 10 92

### OBSERVATOIRE DES SCIENCES DE L'UNIVERS OSU INSTITUT PYTHEAS Aix-Marseille université, CNRS, IRD

38 rue Frédéric Joliot-Curie - 13388 Marseille cedex 13 www.osupytheas.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universités, enseignants

Thématiques : astronomie, écologie/biodiversité (les pollinisateurs), la lumière

Activités proposées : Ateliers, Expositions

Les expositions de l'OSU Pythéas, réalisées avec nos chercheurs sont adaptées à un très large public afin de faire découvrir le plus largement possible certaines facettes de nos univers de recherche.

#### **MISSION ESPACE,** L'EXPOSITION DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Niveaux: à partir de 8 ans

Une exposition ludique et didactique autour des objets célestes.

Composition: 23 panneaux roll-up, hauteur 200cm x largeur 85cm

Et mise à disposition d'animation autour de la formation des systèmes planétaires et de la détection des exoplanètes.

Plus d'informations: https://www.osupytheas. fr/?Mission-Espace-a-la-recherche-d-une-nouvelle-Terre-1734

### EXPO LUMIÈRE EN BALADE et LUMIÈRE EN IMAGE

Niveaux: à partir de 12 ans Pour faire découvrir le rôle de la lumière dans de nombreuses disciplines - peinture, philosophie, architecture, biologie, optique, physique, astrophysique... - le collectif a concu ces deux expositions abordant la lumière sous différents prismes:

Lumière en balade : http://www.eclatsdelumiere.fr/ accueil/ressources/exposition-lumiere-en-balade Lumière en images: http://www.eclatsdelumiere.fr/ accueil/ressources/exposition-lumiere-en-images



EXPO

#### ENTOMOGAMIE, UNE HISTOIRE D'AMOUR QUI TOURNE

MAL Niveaux: à partir de 8 ans Une exposition didactique pour faire comprendre l'importance de la biodiversité à travers les fleurs et le rôle de pollinisateurs des

Composition: 10 panneaux roll-up, hauteur 200cm x largeur 85cm.

Plus d'informations: https://www.osupytheas. fr/?Entomogamie-une-histoire-d-amour-qui-tournemal

EXPO

### LA BIODIVERSITÉ DE A À Z

Niveaux: à partir de 12 ans Une exposition et sa mallette pédagogique pour sensibiliser le public à la richesse de

la biodiversité et aux enjeux et moyens de la préserver tout en faisant découvrir quelques notions clés qui y sont liées.

Composition: 28 panneaux roll-up et une mallette de jeux pédagogiques

### KAMISHIBAÏ: LA PROPHÉTIE DU CRAPAUD **DORÉ - QUAND LE CLIMAT S'EMBALLE**

Niveaux: à partir de 8 ans

Ce kamishibaï propose un voyage au tour du monde à la rencontre de certaines espèces emblématiques impactées par le réchauffement climatique. Poétique, ludique et pédagogique, cette histoire permet de parler du réchauffement climatique et d'apporter quelques solutions pour en contrer les effets faciles à appréhender par les enfants.

**Composition:** Un butai et 12 planches

Animation autour de l'exposition « Entomogamie, une histoire d'amour qui tourne mal » © OSU Pythéas

Métro L1 La Rose puis **bus B3B** arrêt Technopole de Château-Gombert Service communication:

# LES PETITS DÉBROUILLARDS

51 avenue de Frais Vallon - Bâtiment A - 13013 Marseille

www.lespetitsdebrouillardspaca.org - www.wikidebrouillard.org - www.d-bloc.net

Niveaux : tous niveaux à partir de la maternelle

Thématiques : Culture scientifique et technique, esprit critique, numérique, biodiversité, jardibiodiv, vivre ensemble

Activités proposées : Ateliers ponctuels ou suivis, Débats & Cafés sciences, Outils pédagogiques, Formations

L'association Les Petits Débrouillards PACA a pour objet de favoriser auprès de tous, et plus particulièrement des enfants et des jeunes, l'intérêt pour les sciences et les techniques, en permettant la découverte, la connaissance, ainsi que la pratique et la diffusion de celles-ci. Pour cela, elle fait appel à des outils pédagogiques privilégiant l'aspect participatif, expérimental et ludique avec l'idée de développer l'esprit critique, la curiosité et d'initier à la démarche scientifique. Nos animations scientifiques couvrent de nombreux thèmes et disciplines scientifiques : sciences de la terre, de la vie, de la matière, sciences humaines et sociales, sciences appliquées... Les Petits débrouillards ont approfondis particulièrement 3 axes : éducation aux transitions écologiques et sociales, éducation au numérique et aux médias, éducation au vivre ensemble et lutte contre les stéréotypes.

#### **ATELIERS SCIENTIFIQUES ponctuels ou suivis**

Niveaux: dès l'école maternelle
Plusieurs types d'activités sont mis en place par
des animateurs formés à l'animation scientifique,
au côté de l'équipe pédagogique et en favorisant
l'interdisciplinarité. De la découverte de la démarche
scientifique à des explorations thématiques
approfondies, selon les formats choisis. Un cycle de
séances peut comprendre des rencontres avec des
spécialistes ou des sorties: visites de laboratoires,
expositions, balades naturalistes...

#### DÉBATS & CAFÉS SCIENCES (adultes) SODAS SCIENCE (junior)

Niveaux: à partir de l'école primaire
Rencontres visant à favoriser les échanges entre
spécialistes et citoyens autour d'un sujet scientifique
qui pose question à la société, les cafés sciences
créent un espace convivial où la parole se libère.
Chacun, peu importe ses connaissances, est invité à
partager sa réflexion. Pour favoriser le débat, plusieurs
intervenants, d'opinions et d'activités diverses, sont
invités afin d'éclairer le thème par des approches
variées et complémentaires. Des jeux, expériences,
apports documentaires, rythment les échanges.

#### POUR LES PROFESSIONNELS

Des outils pédagogiques mobilisables Faciliter l'accès aux sciences et techniques :

- des expositions interactives itinérantes pour apprendre en manipulant
- des mallettes pédagogiques avec des idées de jeux et expériences
- des fiches d'expériences scientifiques disponibles sur le site www.wikidebrouillard.org
- des animations dématérialisées sur la plateforme www.d-bloc.net et la chaîne youtube des Petits Débrouillards

#### Des formations

Propositions de formations à l'animation scientifique ou de formations thématiques.

#### Coordinateur régional de la Fête de la Science



Stage Education aux Transitions © Les Petits Débrouillards PACA 2017

ACCÈS Métro L1 Station Frais Vallon

**RÉSERVATION**paca@lespetitsdebrouillards.orc

### **OPERA MUNDI**

68 rue Sainte - 13001 Marseille

opera-mundi.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques: Cycle 2022-2023 sur l'attention et le soin Environnement, Nature, Sciences humaines et techniques...

Activités proposées : ateliers, rencontres, conférences

Depuis 2015, Opera Mundi propose des cycles thématiques de conférences – adultes, jeunes, enfants – dans les bibliothèques de Marseille et les Musées de Marseille. Des penseurs accessibles à tous, sont invités à questionner le monde et ses enjeux avec le public, du point de vue écologique en particulier. Des ateliers, rencontres et actions de médiation entourent ces programmations, afin que la réflexion de chacun nourrisse les débats. Les questions de vulnérabilité, de l'attention et du soin seront au cœur des programmations 2022-2023. Activités gratuites.

#### LES ATELIERS PASSEURS DE SAVOIRS

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA

Liées à la programmation d'Opera Mundi proposées à Marseille, ces 3 séances sensibilisent les jeunes au monde des idées, aux préoccupations environnementales et aux débats de société qu'elles suscitent dans des lieux publics culturels et en milieu scolaire. Ces formes vivantes favorisent la rencontre, le débat critique et la prise de parole publique.

# 1 - Atelier PHILO - Partage d'idées en bibliothèque et dans les Musées de Marseille

L'atelier philo ouvre un questionnement sur la relation de l'homme avec la nature, l'environnement, les techniques... Une ou plusieurs questions soulevées pourront être soumises au conférencier. Atelier animé par un spécialiste de la philosophie pour les enfants.

#### 2 – Rencontres avec un Professionnel - Partage d'expérience dans l'établissement scolaire

Un acteur de la société civile (entrepreneur, professionnel, membre d'association...) témoigne de son expérience et ouvre des pistes de réflexion concrètes pour mettre en perspective la thématique.

# 3 - Conférence ABÉCÉDAIRE ® - Partage de savoirs en bibliothèque et et dans les Musées de Marseille

Cette conférence ludique privilégie les échanges et la participation des enfants et des jeunes. Elle est rythmée par le tirage au sort aléatoire de 6 lettres désignant les idées développées par le conférencier, et discutées avec lui.

Durée: chaque séance dure 1h Déroulé: les deux premières séances sont conçues pour participer activement à la conférence. Les séances peuvent être dissociées et proposées individuellement.



ACCÉS

Dans le réseau des bibliothèques et des Musées de Marseille

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS Cécile Arnold info@opera-mundi.org 07 82 41 11 84

### **RÉSEAU CANOPÉ**

31, boulevard d'Athènes - 13001 Marseille

www.reseau-canope.fr - http://cano.pe/13marseille

Niveaux : communauté éducative, enseignants (école , collège, lycée)

Thématiques : Numérique éducatif - Éducation artistique et culturelle - Questions de société Éducation aux médias et à l'information - Politique documentaire - International

Activités proposées : Formations en présentiel, en distanciel et hybride Conseil et accompagnement de projet pédagogique

Opérateur du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, Réseau Canopé a pour mission la formation tout au long de la vie et le développement professionnel des enseignants. Il les accompagne notamment dans l'appropriation des outils et environnement numériques.

L'Atelier Canopé 13 - Marseille assure en proximité les formations, la mise à disposition de ressources, ainsi que les médiations et les animations qui en découlent. Il accueille les enseignants et tous les partenaires de l'éducation au sein de ses espaces ouverts et connectés.



# LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ACCÈS Métro L1, station Saint-Charles CONTACT contact.atelier13@reseau-canope.f

### LA FABULERIE

#### 10 boulevard Garibaldi 13001 Marseille

www.lafabulerie.com - www.lefabuleuxmusee.com

Niveaux: Grande section maternelle au CM2

Thématiques : Patrimoine & histoire, Sciences et environnement, Numérique & technologies Narration & conte, Coopération & logique

Activités proposées : Exposition à jouer, ateliers, activités en classe

La Fabulerie a pour objectifs de stimuler la capacité créative des jeunes générations et ouvrir la connaissance à celles et ceux qui en sont le plus éloigné.e.s, en s'appuyant notamment sur la narration, le jeu et la création/médiation numérique. La Fabulerie a notamment créé le Fabuleux Musée, un musée immersif et interactif qui se joue comme une chasse au trésor dont les enfants sont les héros. L'exposition Vivant.e.s! se vit au Fabuleux Musée ou en itinérance sur le territoire.

#### VISITE GUIDÉE DU FABULEUX MUSÉE

Niveaux : Grande section de maternelle, élémentaire Durée : 50 minutes

Nombre de participants : classe entière
Après le succès de sa première exposition
pédagogique «L'amulette du climat», le Fabuleux
Musée accueille "Vivant.e.s!", un voyage collectif de
50 min dans le monde du vivant et de la biodiversité.
En partant sur les traces d'un enfant pas comme
les autres, les aventurier.e.s en herbe sont invités à
traverser différents milieux naturels (sur terre, sous
l'eau, sous terre et dans le ciel) et être attentifs, curieux
et à l'écoute pour pouvoir avancer dans cette quête.
Une scénographie originale et interactive propose de
rentrer littéralement dans un voyage de découverte
des trésors fragiles du vivant.



#### VISITE GUIDÉE DU FABULEUX MUSÉE +ATELIER MICRO-FOLIE

Niveaux : Grande section de maternelle – élémentaire Durée : 80 minutes

Nombre de participants : une classe

Le dispositif Micro-Folie propose en complémentarité de l'exposition à jouer "Vivant.e.s!", une découverte ludique d'œuvres issues de grands musées nationaux, sélectionnées par la Fabulerie, en lien avec la thématique du vivant.

#### Le +: LES LUDOBOX

Niveaux: GS maternelle et élémentaire. Activités "print&play" en classe et/ou à la maison

Durée : selon les âges

Nombre de participants : Non limité

Les Ludobox constituent des propositions de création artistique, guidées par l'artiste Cléo Duplan, autour de la mise en volume de documents à plat : pour aborder, par les arts plastiques, de nouvelles façons de mettre en scène l'image ainsi que les fonds patrimoniaux ouverts, raconter des histoires et prolonger le récit autour de la biodiversité, adaptés à notre époque, à nos outils et à de nouveaux défis.

À télécharger en ligne sur le site lefabuleuxmusee.com



ACCÈS
Métro M2 – Arrêt Noailles
Tramway T1 – Arrêt Noailles Tramway T2 – Arrêt Canebière Garibaldi
Bus 81 – Arrêt Noailles

RÉSERVATION contact@lafabulerie.com https://lefabuleuxmusee.com/reserver-votre-seance 04 86 97 19 88

# FESTIVAL TOUS EN SONS

Festival Tous en sons : 90 Boulevard Longchamp - 13001 Marseille

Niveaux : élémentaire, collège et lycée

Thématiques : Festival de musique jeunesse Tous en sons ! Musique classique, jazz, pop, danse, pour tous les âges, pour tous les goûts

Activités proposées : Calendrier des ateliers à venir... informations sur tousensons.fr Demande de dossiers pédagogiques à tousensons@gmail.com

La 4° édition du festival de musique jeunesse, Tous en sons ! se déroulera du 29 novembre au 18 décembre 2022 à Marseille, Aix-en-Provence et aux alentours. Jazz, classique, chanson, pop, rock, toutes les musiques, pour tous les âges

### Du 19 novembre au 3 décembre.

Klap, maison pour la danse.

# MARELLE, que les corps modulent!

Compagnie Comme je l'entends

Benjamin Dupé, avec la chorégraphe Balkis Moutashar Marelle est un spectacle dans lequel les enfants sont à la fois les danseurs et les musiciens du projet. Ils sont autant le corps de ballet que l'orchestre interprète de a partition. Ce concept s'appuie sur un dispositif dans lequel chaque mouvement est prétexte à la production de sons, comme une marelle musicale.

**Séances scolaires les 1<sup>er</sup> et 2 décembre 14h30**, Klap **Niveaux :** À partir de 7 ans – élémentaire, collège.

### Mercredi 14 décembre

10h30 et 15h au MUCEM.

## LE DESSIN ET LA MUSIQUE DES TOILES

Avec Lisa Mandel, autrice et illustratrice BD et Karol Beffa, pianiste et compositeur

Concert dessiné participatif. Création *Tous en sons* et le Mucem

Un spectacle dans lequel les artistes inventeront un dialogue entre la musique de Karol, le dessin de Lisa, les œuvres du musée et vous, qui pourrez aussi participer à ce beau moment aux couleurs de l'échange et du partage.

Les deux séances sont ouvertes aux centres sociaux d

Niveaux: À partir de 7 ans – élémentaire, 6e, 5e.

# Vendredi 16 décembre 14h30 et 18h30

### LÉONA La mal coiffée

Myriam Boisserie, Marie Coumes, Laetitia Dutech, Karine Berny

Chant, polyphonie, percussions, ce magnifique conte musical nous entraîne dans le clan de Léona, à la recherche de ses ancêtres, à la recherche aussi d'une nouvelle voie qu'elle ouvrira, se créant son propre destin.

Séance scolaire à 14h30.

Niveaux: À partir de 6 ans – élémentaire.

### Vendredi 16 décembre à 9h30 et 14h30 Samedi 17 décembre 19h

### **BIEN, REPRENONS**

Détachement international du *Muerto Coco – Roman Gigoi-Gary* 

Un spectacle musical drôle et touchant. Un musicien reprend à la première mesure ; il rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes.

Séance scolaire le 16 décembre à 9h30 et 14h30. Niveaux : À partir de 10 ans – collège et lycée



LIEUX DES ACTIVITÉS À MARSEILLE : Cinéma Alhambra Mucem Espace Julien Opéra

### TARIFS:

Visites et ateliers gratuits Spectacles entre 4€ et 6€ pour les groupes et/ou les scolaires

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS : tousensons@gmail.com - 06 25 88 30 71 objet : Marseille EAC

# COMPAGNIE VBD&CO

Cité des associations - Bal 387 - 93 la Canebière - 13001 Marseille www.compagnievbd.fr

Niveaux : élémentaire

Thématiques : musique

Activités proposées : Pratique musicale



La Compagnie VBD&CO, structure de production, de diffusion et de médiation, fait découvrir la mandoline sous un angle actuel à travers des projets de création allant de la musique ancienne aux musiques d'aujourd'hui. Par ses nombreuses actions en direction de tous les publics, la Compagnie VBD&CO, sous l'égide de Vincent Beer Demander, a placé la transmission, par la pratique de cet instrument si marseillais, au cœur de son projet. L'Orchestre à plectre des Minots de Marseille, pierre angulaire du projet d'éducation populaire de la Compagnie souhaite sensibiliser et accueillir tous les enfants qui bénéficieront d'ateliers dispensés en milieu scolaire tout au long de l'année.

### ORGANISATION

### 1 trimestre sur site à raison de 2 heures/semaine

Étape 1 — Cycle élémentaire : initiation à la mandoline Intervention une fois par semaine pour une durée de deux heures dans un établissement de Marseille pour un atelier de pratique de la mandoline de manière collective. Très vite les enfants développent l'écoute et apprennent les bases de l'instrument. Grâce à de courtes pièces pédagogiques, spécialement écrites pour eux, les enfants s'émerveillent des sonorités dont ils sont les acteurs. À travers une approche ludique, la pratique se met en place tout naturellement. La musique devient prétexte pour faire ensemble. On apprend à s'écouter, à respirer ensemble, à faire du beau.



Atelier enfants. Photo DR @ Prodigart

Étape 2 — l'Orchestre à plectre des Minots de Marseille Fort d'un temps de pratique à l'école la possibilité est donnée aux enfants qui le souhaitent d'intégrer l'Orchestre à Plectre des Minots de Marseille hébergé au Conservatoire de Marseille. L'Orchestre à plectre est animé chaque semaine, le samedi de 10h à 12h, par la Compagnie et ouvert à tout enfant de quelque niveau qu'il soit, désireux de poursuivre son apprentissage et pratiquer collectivement la mandoline. Cet orchestre s'adresse à tous les enfants ayant participé aux ateliers durant l'année.

# Étape 3 — participation au concert d'ouverture du Mandol'in Marseille festival 2023

Le festival, vitrine de l'action et des projets de la Compagnie, valorise le travail réalisé chaque année, par un concert dans le cadre du festival. Les enfants partagent la scène aux côtés de musiciens de renommée internationale. Ils goûtent ainsi à la saveur de la scène et au plaisir de se préparer pour une échéance professionnelle.

RENSEIGNEMENTS contact@prodigart.org 06 76 02 79 40

# CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

4 rue Bernard Dubois - 13001 marseille

www.citemusiaue-marseille.com

Niveaux : maternelle, élementaire, collège, lycées, enseignants

Thématiques : culture scientifique et technique, numérique, biodiversité, vivre ensemble

Activités proposées : Cf ci-dessous.

La Cité de la Musique anime huit lieux d'enseignement de la musique sur le territoire marseillais (13001, 13004, 13005, 13009 (2), 13012, 13013, 13015), son Pôle des Musiques du Monde propose des concerts tout au long de l'année, son siège accueille des structures musicales en développement.

Les principales activités proposées : Parcours – Concerts - Ateliers de Pratique vocale, instrumentale (petites percussions) Ateliers de découverte du Hip-Hop ou Cycle de pratique - Ateliers d'écoute (découverte active de l'histoire de la musique) - Outils pédagogiques - Formations - Accompagnement

# ATELIERS DE PRATIQUE MUSICALE (vocale et percussions corporelles)

Publics: patients grands ados et adultes issus des hôpitaux psychiatriques de jour Sainte-Marguerite et la Conception, du LEAF (LEisure and Activity First), de Solidarité Réhabilitation, de Groupes d'Entraide Mututelle (GEM), de Services d'Accompagnement à la Vie Sociale (SAVS)

Acès à la musique grâce au chant choral et aux percussions corporelles à des personnes en situation de grande exclusion. L'expérience met en avant la diversité des cultures et des modes d'expression et développe des compétences transversales que les personnes peuvent réinvestir dans leur développement personnel.

### ATELIERS DE PRATIQUE VOCALE

Publics : collégiens fréquentant une Unité Pédagogique et les Élèves Allophones nouvellement Arrivés (UPE2A)

Travail du répertoire de chansons françaises, invention de chansons et valorisation cultures des adolescents. Une collaboration très étroite avec le professeur chargé de l'apprentissage du français est prévue pour faciliter la progression des adolescents.

# ATELIERS DE PRATIQUE MUSICALE (vocale et percussions)

Publics: maternelle et élémentaire, enfants et adolescents fréquentant les Accueils Collectifs de mineurs ou les Dispositifs d'Aide aux devoirs des Centres sociaux dans les Quartiers Politique de la Ville

Accès à la musique grâce au chant choral et aux percussions à des enfants habitant des QPV.

L'expérience met en avant la diversité des cultures et des modes d'expression, développe des compétences transversales que les enfants peuvent réinvestir dans leur développement scolaire et personnel et éveille leur créativité.

# ATELIERS DE PRATIQUE DE MUSIQUE HIP HOP (Beatboxing, DJing, Beatmaking et Rap)

Publics : élémentaire à partir du ĈM1, collège, lycée, enfants à partir de 9 ans et adolescents fréquentant les Accueils Collectifs de mineurs

Approche de cette esthétique par la pratique, soit axés sur l'une des quatre disciplines ou sur une découverte de l'univers hip hop par des ateliers mêlant toutes les disciplines.



Cité de la Musique Marseille – Cours de musique © Didier Azouzou

ACCÈS Métro Jules Guesde M2 Métro Colbert M1

RÉSERVATION Yolaine Callier 04 91 39 28 28 ecoles@citemusique-marseille.com

# **ENSEMBLE C BARRÉ**

GMEM — Centre national de création musicale

Friche Belle de Mai - 41 Rue Jobin - 13003 Marseille www.cbarre.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématiques : musique contemporaine pratique instrumentale - chant choral

Activités proposées : Ateliers, Rencontres, Concerts

C Barré, ensemble instrumental dont Sébastien Boin assure la direction artistique et musicale, est le fruit d'une rencontre entre 12 musicien·ne·s. Ce groupe singulier, actuellement associé au GMEM — Centre national de création musicale, est formé de personnalités riches, passionnées et profondément investies dans la création et la diffusion du répertoire contemporain.

Souhaitant parta'ger son goût pour la création auprès d'un public toujours plus large, C Barré entreprend de nombreuses actions de transmission et consacre une part de son travail à la formation des jeunes publics, essentiels au développement de la musique contemporaine.

# CONCERT DE CRÉATION Concert participatif

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège Dans le cadre de la saison de la Médiathèque Salim Hatubou, ce nouveau projet destiné aux parents et à leur enfant·s a vocation à faire découvrir la musique de création, par la commande d'une œuvre, ainsi que la mise en place de trois temps d'ateliers et d'un concert participatif mettant sur scène les habitants du quartier du Plan d'Aou aux côtés des musiciens de C Barré.

# > 10, 17, 24 Septembre 2022

**Ateliers de création musicale** – Médiathèque Salim Hatubou / Plan d'Aou (15° arr.)

### > 1 Octobre 2022

Concert de création – Médiathèque Salim Hatubou / Plan d'Aou (15° arrdt.)

# **ORCHESTRE À L'ÉCOLE**

Développement de la pratique instrumentale et création en milieu scolaire

Niveaux : élémentaire, collège
Implanté à l'école de la Busserine, le projet Orchestre à l'école consiste à initier une classe d'enfants à pratique instrumentale (mandaline violografile

à l'école consiste à initier une classe d'enfants à la pratique instrumentale (mandoline, violoncelle, percussions) sur une durée initiale de 3 ans, via la participation hebdomadaire de musicien·ne·s intervenant·e·s, l'organisation de stages de pratique musicale pendant les vacances scolaires, la participation à plusieurs concerts avec les chœurs de l'école Busserine, du collège Pythéas et l'effectif professionnel de C Barré, et la découverte de la création par la rencontre avec des compositeur.ice·s et la commande d'œuvres pour la classe orchestre.

### **ACCÈS**

Métro Ligne 1, arrêt Cinq-Avenue Bus 49, 56 arrêt Belle de Mai La Friche rue Johin

# > Automne 2022

Concert - Espace Culturel Busserine (14e arr.)

### > Mai 2023

**Concert** – Planches Animées du ZEF– Scène nationale de Marseille (14° arr.)

> Et bien plus ... - Diffusion en cours

# SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Interventions jeunes publics et ateliers de pratique Niveaux: maternelle, élémentaire, collège Dans le cadre de la programmation de l'Ensemble C Barré, des répétitions ouvertes aux groupes scolaires, des rencontres avec les artistes musiciens et médiation autour des œuvres du répertoire de l'ensemble.

### > Toute l'année

Répétitions publiques et rencontres - GMEM — Centre national de création musicale (3° arr.) et autres selon programmation



# CONTACT

Quentin Vermeersch, relations avec les publics quentin.vermeersch@cbarre.fr Sylvain Monier, administrateur cbarre@cbarre.fr

# **PEUPLE & CULTURE MARSEILLE**

Coco Velten - bureau 126 - 16, rue Bernard Dubois 13001 Marseille

www. peuple-culture-marseille.org

Niveaux : maternelle, collège, lycée, CFA

Thématiques : livre - littérature - littérature jeunesse - écriture éducation à l'image et aux médias

Activités proposées : Ateliers, Rencontres, Projections

Peuple et Culture Marseille est une association d'éducation populaire, créée à Marseille en 2003. Elle a pour objectif le partage des cultures et des savoirs, dans une perspective d'émancipation individuelle et collective. Elle mène des actions autour de la langue et de l'image, et plus particulièrement de la littérature et du cinéma documentaire à travers des activités de diffusion, de médiation culturelle et de pratiques artistiques. Invitation d'auteur.trices, artistes dont le travail résonne avec des questionnements culturels, sociaux et sociétaux. Autour de leur travail, les enfants participent à des espaces d'échanges et de pratiques de l'écriture, d'illustration, de journalisme, de la BD, de cinéma et de création sonore.

# ATELIER DE JOURNALISME D'INVESTIGATION Niveaux : collège, lycée

L'atelier «Journalisme d'investigation» est un projet proposant à des jeunes de 11 à 15 ans, un parcours au long cours qui articule sensibilisation et expérimentation de la fabrication des langages journalistiques. Il vise à transmettre une culture de la presse et de la liberté d'expression, à favoriser l'expression par la maîtrise des techniques de production et diffusion de contenus, à susciter le goût du développement d'un esprit critique sur le monde. Les ateliers sont animés par la médiatrice culturelle de l'association et des journalistes professionnels. Les

participants sont amenés à réaliser une enquête de terrain autour d'une thématique d'actualité, choisie par le groupe.

# RENCONTRES DANS LES ÉTABLISSEMENTS Auteur.trices, journalistes et cinéastes Niveaux : à partir de l'école élémentaire

Tout au long de l'année, des rencontres et ateliers peuvent être organisés dans les établissements avec un.e auteur.trice, un.e illustrateur.trice, un.e journaliste ou un.e cinéaste.ou un.e cinéaste.



© Leïla Carpier

ACCES
Métro L1, station Jules Guesde
ou Saint Charles
Tramway T2, arrêt Alcazar

RÉSERVATION Nisrine El Hassouni, responsable de projets contact@peuple-culture-marseille.org 06 23 12 00 81

# FESTIVAL AVEC LE TEMPS COOPÉRATIVE GRAND BONHEUR

29 rue Thubaneau 13001 Marseille

www.festival-avecletemps.com

Niveaux : élémentaire, collège

Thématiques : musiques actuelles - Ateliers d'écriture, composition, pratique vocale et scénique

Activités proposées : Ateliers de pratiques, Rencontres, Concerts

Depuis 2017, le Festival **Avec Le Temps** organise des Classes Chansons en partenariat avec le chantier des Francos à destination des écoliers de Marseille et sa métropole. En proposant ces actions éducatives dans le cadre du Festival, la Coopérative œuvre à la diversification des publics : le projet permet chaque année à des centaines d'élèves de rencontrer de jeunes auteur.ices – compositeur.ices, et de s'initier eux-mêmes à la création grâce à une expérience collective constructive.

# **FESTIVAL AVEC LE TEMPS**

Du 9 au 19 mars 2023

### MA CLASSE CHANSON

Niveaux : élémentaire, collège

- Intervention de musicien.nes professionnel. les sélectionné.es parmi le programme d'accompagnement du Chantier des Francos de la Rochelle et parmi les projets du territoire local et régional.
- Atéliers de médiation sur les musiques actuelles en amont de la semaine d'atelier.
- Les artistes choisis sont présent es pendant une semaine pour animer des ateliers d'éveil musical, de composition de musique, d'écriture et d'interprétation. Une restitution publique du travail de création est organisée dans une salle de concert ou théâtre du territoire (Cabaret Aléatoire, Théâtre de La Colonne, Théâtre de l'Olivier, Espace Busserine...) dans le cadre de la programmation officielle du festival Avec Le Temps.
- Découverte d'une pratique professionnelle de la musique. Les activités proposées par les artistes musicien.nes varient en fonction de chacun.e, pour amener les participant.es à éveiller leur curiosité, à prendre confiance en elles.eux, à développer leur rapport à l'écriture, à la diction et à la prise de parole en public.

# Écoles 13e et 14e arrondissement, 1er et 7e arrondissement.

Restitution des ateliers et concert au centre culturel Busserine et dans des lieux partenaires Date à confirmer



Classe Chanson avec Voyou à la Friche Belle de Mai. Photo DR © Interne Externe

ACCES
Ateliers dans les écoles inscrites
et restitution dans une salle de
spectacle de la ville

RESERVATION

Inscription sur le site Adage ou auprès de Clotilde Hanicotte clotilde@grandbonheur.org 04 96 17 57 26

# FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS

5 Rue Beauvau 13001 Marseille

www.marseillejazz.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée.

Thématiques : musique Jazz - musique du monde - citoyenneté - environnement

Activités proposées : Ateliers de pratiques - Ecriture - Rencontres - Concerts

MARSEINE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS

Fort de la réussite de son expérience 2021-2022, Marseille Jazz des cinq continents poursuit son action dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle et propose pour 2022-2023, quatre ateliers.

# DE LA NOUVELLE-ORLÉANS JUSQU'À MARSEILLE Médiations, ateliers

Niveaux: élémentaire, collège, lycée Ateliers de sensibilisation à l'histoire du Jazz. Approche expérimentale d'une musique qui voyage et qui rencontre toutes les formes de musique du monde. Découverte d'une musique qui mixe les cultures et les générations. Sessions d'écoute – ateliers d'échanges – rédactions de témoignages

# QUAND LE JAZZ RENCONTRE LE SLAM Interventions scolaires, ateliers de pratiques Niveaux : élémentaire, collège

Ateliers d'écriture inspirés du monde d'aujourd'hui mis en musique sur des rythmes de jazz s'inspirant de l'école de Gil Scott-Heron. « Le spoken word » a toute sa place à Marseille. Restitution, concert.

# LE JAZZ, UNE MUSIQUE DURABLE - SACHEM Interventions scolaires, ateliers de pratiques

Niveau: élémentaire

Session de découverte de la musique Jazz et de l'improvisation à partir de la sensibilisation au tri sélectif des déchets. Comment faire de la musique avec des objets recyclés. De l'éveil à la construction d'un morceau de musique, selon les niveaux, l'intervenant professionnel propose une approche ludique de la musique et de son lien avec l'environnement.

# UN FESTIVAL DE JAZZ DANS MARSEILLE Préparation d'un calendrier sur la saison - Sessions de rencontres et visites

Niveaux: élémentaire, collège, lycée Présentation de l'événement jazz de l'année à Marseille. Son histoire, son implantation dans la ville, les géants du jazz accueillis et la scène marseillaise. Suivi de la préparation d'une édition complète au plus près des équipes, avec session d'écoute et de visionnage des archives, participation à la présentation du Festival, visite des lieux de concert, invitation aux concerts.



Sachem © Jazz des Cinq Continents

ACCÈS Métro M1. Arrêt Vieux Port BUS 41, 49, 55, 60, 81, arrêt Vieux Port – cours Jean-Ballard RÉSERVATION Aurélie Pampana, Administratrice apampana@marseillejazz.com 04 95 09 32 57

# **PLANÈTE ÉMERGENCES**

15 Rue d'Anvers, 13001 Marseille





Niveaux: maternelle, élémentaire, collège

Thématiques : art visuel, art contemporain, art espace public

Activités proposées : Visite d'exposition ou de musée - Atelier de pratique artistique sur plusieurs séances au sein des écoles – histoire de l'art et initiation à l'art contemporain et à l'art en espace public Possibilité d'une restitution collective

Planète Emergences développe un projet culturel de territoire qui associe la création artistique à des objectifs de cohésion sociale. L'association s'attache à favoriser les espaces communs d'expression artistique et d'action culturelle. Avec un rôle de coordinateur, fédérateur et producteur, l'association met en place, avec des partenaires, des projets artistiques qui s'inscrivent dans la durée et dans une activité qui participe à la (re) valorisation et la (re)découverte du patrimoine, s'adressant ainsi au plus grand nombre. Depuis une dizaine d'années, Planète Emergences programme essentiellement des réalisations d'arts visuels dans l'espace public et mène des actions éducatives au sein d'établissements scolaires, à partir des œuvres extérieures (Les Murs de la L2, Le Premier quartier des arts, Magiciens de la Ville).

Planète Emergences développe tout au long de l'année des actions avec comme préoccupations centrales de fédérer et mobiliser les habitants, créer du lien sur des territoires en impliquant les acteurs sociaux, éducatifs et

culturels, encourager la transmission artistique et culturelle.

Du musée à l'école Élaboration d'une œuvre collective à partir d'une œuvre d'art issue de différents courants historiques. Accompagnés par un e artiste, il s'agit de déconstruire une œuvre visible dans un des Musées de Marseille, tirer les fils de sa création et laisser libre cours à l'interprétation des élèves.

L'action propose de découvrir un musée, de travailler les courants artistiques, les formes et couleurs, de lire une toile et de l'interpréter à sa manière. Une approche ludique et participative pour redécouvrir le patrimoine pictural de Marseille.

# De la rue au musée

À partir d'une série d'ateliers conçus et animés par un e artiste issu e de l'art urbain, les élèves (re)découvrent un courant artistique de l'histoire classique de l'art.

L'art urbain synthétise tous les styles et les techniques, mêlant l'image et l'écrit, le figuratif et l'abstraction. Les artistes d'art urbain se rattachent, par le style, le sujet, la technique à une histoire de l'art qui débute à la Préhistoire. L'objectif est de montrer comment les créations dans l'espace urbain se réfèrent à l'histoire de la création artistique occidentale, où chaque époque trouve son écho dans l'art urbain. Un nouveau regard sur la ville.



© Ateliers menés par l'artiste Diane Guyot de Saint Michel autour du tableau La chasse au sanglier de Pierre Paul Rubens.



© Ateliers menés par l'artiste Mehdi Cibille, autour du logo et support-surface

Tramway 2 – Arrêt Longchamp Bus 81 Libération Max Dormoy

téléphone : 06 98 26 97 89



# FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC&CINÉMA MARSEILLE (MCM) ALCIME

Cinéma Artplexe - 125 La Canebière et Cinéma Les Variétés - 37 Rue Vincent Scotto, 13001 Marseille www.music-cinema.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : cinéma et musique



15R AVRIL 2023

Activités proposées : Éducation à l'image, projections, ateliers

Créé en 1999 par la structure Alcimé, le Festival International Music & Cinema à Marseille (MCM), nommé jusqu'en 2021 Festival International du Film d'Aubagne, s'attache à promouvoir de la jeune création cinématographique et la création musicale pour l'image. Sa politique artistique s'articule autour de 4 axes : favoriser l'émergence de jeunes talents, promouvoir la diversité culturelle, former et permettre aux talents de créer, et offrir un pôle d'éducation à l'image.

Alcimé propose tout un pan d'actions d'éducation et formation pendant le MCM et tout au long de l'année sous la forme en autres de projections et d'ateliers. Ses actions peuvent être sur mesure et/ou co-construite avec le public concerné, pour tous les tranches d'âge (3 à 18 ans).

# **ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À L'IMAGE**

Tout au long de l'année les activités peuvent être organisés en fonction de la demande des structures éducatives et des enseignantes (projections, ateliers, master class)

### Pendant le Festival (27 mars au 1° avril 2023) :

Projections (court et long métrage) et ateliers destinés au jeune public selon les tranches d'âge, proposés tous les matins et après-midi.

# Niveaux : collège et lycée

Atelier autour de la création sonore

Projection + discussion autour d'un documentaire retracant la genèse d'une musique de film.

Atelier autour du scenario

Initiation à l'écriture scénaristique et ses spécificités.

Atelier autour du métier du cinéma

Introduction théorique au cinéma et reconstitution d'un plateau de tournage permettant d'illustrer les différents métiers nécessaires à la création d'un film.

Rencontres professionnelles sur mesure (réalisateurs. trices, compositeurs.trices, acteurs.trices, etc)



Atelier musique à l'image © MCM

ACCÈS Métro 2, station Noailles et métro 1 station Les Réformés. Tramway 2 – Arrêt Canebière Garibaldi Bus 81 – Arrêt Canebière-Garibaldi

RÉSERVATION Verónica San Juan mail : veronica@music-cinema.cor téléphone : 04 42 18 92 10



Ensemble, continuons d'appliquer les gestes barrières







# **ABONNEMENT GRATUIT**

bibliotheques.marseille.fr





Ville de Marseille/DGS/Direction de la Communication Externe Imprimerie municipale de Marseille

Production : Ville de Marseille

**Rédaction :** Direction de la Culture – Direction générale Adjointe La Ville du Temps Libre

Conception graphique, coordination : Direction de la Communication externe

Réalisation : Studio Magellan

Impression: Print Concept - Document Imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées durablement.

# PROGRAMME SUR culture.marseille.fr



