

Marseille



LE MAGAZINE DES MARSEILLAISES ET DES MARSEILLAIS • JUILLET-AOÛT 2025 • NUMÉRO 11

MARSEILLE : MAIS QU'ELLE EST BLEUE !



**L'ÉTÉ MARSEILLAIS
RETROUVEZ LA PROGRAMMATION**

ALBERTO GIACOMETTI

SCULPTER LE VIDE



MUSÉE CANTINI

6 JUIN 28 SEPTEMBRE **2025**

Infos sur musees.marseille.fr

Exposition co-organisée par la Ville de Marseille –
Musées de Marseille et la Fondation Giacometti, Paris

**FONDATION-
GIACOMETTI**



VILLE DE
MARSEILLE

$\frac{M}{M}$
Musées de Marseille

Chères Marseillaises, chers Marseillais



Marseille réussit. Et le monde entier le voit.

Notre ville fait la Une des plus grands magazines du monde. Parce qu'elle attire. Parce qu'elle rayonne et donne envie. Parce qu'elle se transforme pour devenir cette grande capitale de la Méditerranée, cette ville en mouvement permanent, cette ville bleue et blanche que nous aimons tant.

Si le rêve marseillais dépasse nos frontières, c'est parce que les journalistes de tous les continents ont compris que Marseille est unique. Singulière. Magique. Une ville pas comme les autres, qui brille et rayonne dans le monde entier.

Marseille, c'est un peuple, une énergie, une lumière. C'est une force, une puissance. C'est un cœur qui bat un peu plus fort, une vibration qui nous prend et nous emporte. C'est une invitation à la découverte. À la respiration. À ralentir. À profiter.

Encore une fois, nous allons vivre un Été Marseillais extraordinaire. Pour nous retrouver, ensemble. Pour vivre des instants de joie, de fête, de partage. Nous avons travaillé toute l'année pour vous offrir plus de 1 600 événements gratuits, dans toute la ville, dans tous les quartiers, pour tous les âges et toutes les envies. Chaque rue deviendra une scène ouverte. Chaque soir, une nouvelle occasion de rencontre, d'échange, d'évasion.

Marseille est une fête.
Marseille est un partage.
Marseille est un voyage.

Je vous souhaite un bel Été Marseillais.

Benoît PAYAN
Maire de Marseille

Marseille



LE MAGAZINE DE LA VILLE DE MARSEILLE



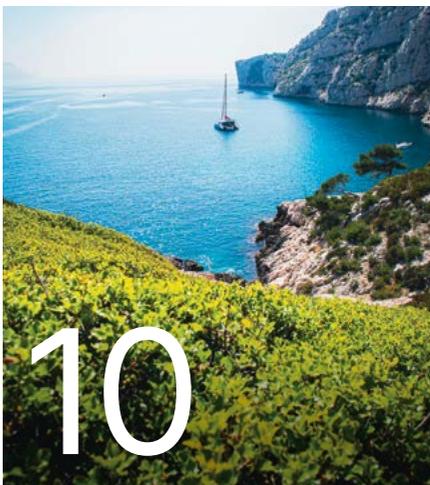
RETOUR SUR L'ACTUALITÉ 06

DOSSIER

MARSEILLE, VILLE MER 10

L'ÉTÉ MARSEILLAIS

LE PLEIN DE NOUVEAUTÉS 18



ENVIRONNEMENT

TOUJOURS PLUS DE NATURE EN VILLE 22

PLAN ÉCOLES

ONZE NOUVELLES ÉCOLES INAUGURÉES 24

24 HEURES

DANS UN CENTRE D'ANIMATION 26

RENCONTRE

ROBERT GUÉDIGUIAN 28

HISTOIRE

LE THÉÂTRE DU GYMNASE, PASSEUR D'HISTOIRE 30

CUISINES MARSEILLAISES

LE PRÉSAGE 32

VOS SERVICES PUBLICS

BUDGET PARTICIPATIF 34

UN NOUVEAU CENTRE DE SANTÉ 35

CANICULE : LES BONS GESTES 36

LES PARCOURS FRAÎCHEUR 37



DANS L'ŒIL DES MARSEILLAIS 38

COURRIER DES LECTEURS 39

PAGES MINOTS 40

TRIBUNES DES GROUPES 42

AGENDA 44

Marseille

JUILLET-AOÛT 2025 / NUMÉRO 11 / ISSN 1257-1288 - ISSN 3001-9869

Directeur de la publication : Benoît Payan • **Directeur de la communication externe :** Benoît Roos • **Rédaction en chef :** Pascale Hulot • **Rédaction :** Bénédicte Jouve, Juliette Pic, Anne-Claire Veluire • **Photographies :** Damien Fournier, Anthony Carayol, Sophie Guillermain, Clara Lafuente, Marie Llaurens, Ryan Layechi, Ange Lorente, Patrick Rodriguez, Maité Baldi/Ville de Marseille, Clément Mahoudeau/Ville de Marseille, Baptiste de Ville d'Avray/Ville de Marseille, Sylvain Truc, Florence Behar Aboudaram, Adobe Stock • **Création :** Ville de Marseille, Service Création/Direction de la communication externe • **Impression :** Print Team, 30900 Nîmes.



LA DICTÉE POUR TOUS, ORGANISÉE SUR LE PARVIS DE LA CATHÉDRALE DE LA MAJOR (2^e) FIN MAI, A RASSEMBLÉ PLUS DE 700 MARSEILLAISES ET MARSEILLAIS DE TOUS ÂGES. UNE MANIÈRE DE CRÉER DU LIEN SOCIAL AUTOUR DE LA LANGUE FRANÇAISE ET D'UN JOLI TEXTE SUR L'HISTOIRE DE LA CITÉ PHOCÉENNE.





APRÈS LES OPÉRATIONS DE TRANQUILLITÉ À NOAILLES ET BELSUNCE, LA POLICE MUNICIPALE A ÉTENDU LE DISPOSITIF DE SÉCURISATION CONTRE LA VENTE À LA SAUVETTE ET LA DÉLINQUANCE À LA PORTE D'AIX AU PRINTEMPS. UN DISPOSITIF QUI AFFICHE D'ORES ET DÉJÀ DES RÉSULTATS PROBANTS.



UNE CASERNE DE MARINS-POMPIERS POUR LES 12^e ET 13^e

Un nouveau Centre d'incendie et de secours (CIS) du bataillon de marins-pompiers de Marseille a ouvert en mars dernier à Saint-Julien (12^e). Les 74 marins-pompiers de la caserne répondent désormais aux besoins des habitants des quartiers de Saint-Julien, des Trois-Lucs et des Olives qui peuvent être secourus dans un délai de 10 mn. Bâtiment à énergie positive, le CIS de Saint-Julien fonctionne en partie à l'énergie solaire grâce à des panneaux photovoltaïques installés sur la toiture. Il dispose d'une station de lavage en circuit fermé pour réutiliser les eaux. Ce nouvel équipement a nécessité un investissement de 12 millions d'euros.

VISITE EN ARMÉNIE DU MAIRE BENOÎT PAYAN

Une délégation de la Ville de Marseille en Arménie en mai dernier a commémoré les 110 ans du génocide arménien. Le Maire Benoît Payan s'est recueilli devant la flamme éternelle du sanctuaire du Mémorial du génocide arménien à Erevan, avant d'aller visiter un centre de santé de la Croix-Rouge française. Le jumelage entre Marseille et la capitale Erevan a été officiellement scellé lors de ce déplacement.



« Marseille et Erevan sont désormais sœurs. L'Histoire de notre ville est liée à l'Histoire de l'Arménie. »

Benoît Payan

DEPUIS 2020, LA VILLE DE MARSEILLE A MIS EN PLACE LE DISPOSITIF « VACANCES POUR TOUS », EN PARTENARIAT AVEC LA CAF ET PLUS DE 21 STRUCTURES DE L'ÉDUCATION POPULAIRE. IL PERMET AUX ENFANTS ISSUS DE FAMILLES AUX REVENUS TRÈS MODESTES DE PARTIR EN VACANCES POUR UN TARIF DE 1€ À 10€.

« Vacances pour tous »

3 000
enfants

bénéficient cet été de ce dispositif





LE TATOUAGE S'EXPOSE À LA VIEILLE CHARITÉ

L'exposition « Tatouage. Histoires de la Méditerranée » était inaugurée fin mai au Centre de la Vieille Charité dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées. Dès son lancement, le succès était au rendez-vous : près de 3500 personnes étaient venues découvrir l'art du tatouage en Méditerranée à travers les usages parfois mystiques ou politiques de cette forme d'expression. Jusqu'au 28 septembre, plongez dans l'histoire du bassin méditerranéen, de l'Antiquité aux usages actuels, pour mieux comprendre un langage esthétique profondément « encre » dans les sociétés méditerranéennes.

LES VILLAGES SANTÉ SE DÉPLOIENT DANS LES QUARTIERS

Pour un meilleur accès aux soins des publics éloignés des services de santé, la Ville de Marseille installe des villages santé temporaires au sein des quartiers prioritaires. Après une première édition réussie dans le parc Bougainville (3^e) l'année dernière, le dispositif s'est étendu ces derniers mois aux Rosiers (14^e) et à Air-Bel (11^e). Cet automne, les villages santé prendront place dans les quartiers de la Belle-de-Mai (3^e), de Gèze (15^e) et de Grand Littoral (16^e). Les habitants, particulièrement les femmes et les enfants, peuvent y rencontrer directement et gratuitement des professionnels de santé.

Plus d'information : marseille.fr/sante



PREMIER EHPAD MUNICIPAL : DÉBUT DES TRAVAUX

La création du premier Ehpad municipal (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) a été adoptée en conseil municipal fin avril. Une ancienne bâtisse propriété de la Ville, chemin de la Madrague-Ville (15^e), doit subir de nombreux travaux dès cette année, pour une ouverture à l'horizon 2029. Géré directement par le CCAS (Centre Communal d'Action Sociale), l'établissement sera doté de 88 places dont 10 pour des personnes handicapées vieillissantes et d'un centre d'accueil de jour pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. La moitié des places seront habilitées à l'aide sociale, priorisant l'accès pour les personnes aux revenus les plus faibles.



HOMMAGE AU PAPE FRANÇOIS

La Ville de Marseille a rendu hommage au pape François à l'annonce de son décès le 21 avril dernier, en éteignant simultanément le palais du Pharo, Notre-Dame-de-la-Garde et l'Hôtel de Ville à 21h. « Marseille est le sourire de la Méditerranée » avait déclaré le souverain pontife lors de sa visite les 22 et 23 septembre 2023, où il était venu défendre le droit des migrants. Un voyage qui l'avait rendu particulièrement heureux, rapportaient ses proches et avait rempli de fierté des milliers de Marseillaises et de Marseillais. « Je retiens un message de main tendue » a déclaré le Maire de Marseille Benoît Payan, qui faisait partie de la délégation française présente aux obsèques du Saint-Père à Rome.



LA STATUE DE JEAN BOUIN RETROUVE LE VÉLODROME



Le 16 mai, la statue rénovée de Jean Bouin, réalisée par Constant Roux en 1922, a enfin retrouvé son emplacement sur l'esplanade du stade Vélodrome. Démontée pour les travaux de l'Euro 2016, elle avait été laissée à l'abandon dans les réserves municipales. Comme elle s'y était engagée dès 2020, la Ville de Marseille a entièrement restauré cette œuvre en bronze qui rend hommage à l'athlète olympique mais aussi au héros de la Grande Guerre. Elle prend place à quelques mètres de celle qui célèbre la victoire de l'OM en 1993 et met en scène Bernard Tapie et les joueurs (voir page 46).

EN BREF

Des hébergements pour les sans abris

La Ville de Marseille a mis à disposition son patrimoine vacant pour créer la Grande Maison (3^e), un lieu de vie et d'habitation qui accueille 55 personnes sans domicile. Financé par la Préfecture des Bouches-du-Rhône, le projet est porté par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) et ses partenaires.

Bienvenue aux nouveaux Marseillais

Depuis trois ans, la Ville de Marseille accueille les nouvelles Marseillaises et les nouveaux Marseillais autour d'un moment d'échanges avec l'équipe municipale. Le rendez-vous a réuni cette année près de 1 000 nouveaux arrivants à Marseille. Bienvenue à eux !

Meublés de tourisme : nouvelles limitations

Afin de lutter contre les abus des propriétaires de meublés de tourisme, la Ville de Marseille limite à 90 jours par an le nombre de nuitées pour ce type de logement.

Une permanence pour l'État civil à la maternité Saint-Joseph

Pour faciliter les démarches des jeunes parents dès la naissance de leur enfant, la Ville a ouvert la première permanence État civil à la maternité de l'Hôpital Saint-Joseph (8^e).

Les BMdP élargissent leurs horaires

Depuis le 1^{er} juin, tous les Bureaux Municipaux de Proximité sont ouverts en continu de 8h à 17h pour un meilleur accès des habitants aux services publics.

Une place Cesária Évora à la Belle-de-Mai

La placette située à l'angle de la rue Saint-Claude et de la rue de la Belle-de-Mai dans le 3^e arrondissement porte désormais le nom de l'artiste cap-verdienne Cesária Évora.

Marseille s'engage contre les perturbateurs endocriniens

50 agents et élus de la Ville participent à une étude inédite visant à mieux comprendre le rôle des perturbateurs endocriniens sur la santé. Ils ont été équipés de bracelets capteurs pour mesurer leur exposition quotidienne.

Un air de Marseille dans le dico

« Gâté », « tanquer » et « tarpin », ces trois mots du parler marseillais sont entrés dans l'édition 2025 du dictionnaire Le Robert en mai dernier. Une fierté pour les Marseillaises et les Marseillais qui les emploient dans le langage courant, avec l'accent bien sûr !

LITTORAL : À VOUS LA MER !

Héritage culturel et patrimoine naturel d'une richesse incroyable, la mer Méditerranée est une composante essentielle de l'identité de Marseille. La Ville s'engage pour un accès à la mer facile, agréable et sécurisé pour toutes et tous. Elle réaménage ses espaces littoraux, avec le concours des habitants, tout en répondant aux enjeux climatiques et à la protection de sa formidable biodiversité.



RÉINVENTER LE LITTORAL MARSEILLAIS

Le littoral change. Des plages de Corbière à la Madrague, le bord de mer se transforme pour un véritable renouveau de la rade marseillaise.

Plutôt industriel au nord ou tourné vers les loisirs au sud, le littoral marseillais s'est développé de façon différenciée au fil des siècles. Mais, avec l'évolution des usages et les défis environnementaux actuels, il doit désormais s'adapter aux nouveaux enjeux. La Ville développe ainsi des projets d'envergure pour le littoral sud, et des transformations sur les plages des Catalans et de Corbière.

UN NOUVEAU VISAGE POUR LE LITTORAL SUD

Près d'un demi-siècle après les travaux pharaoniques qui avaient abouti à la création du parc balnéaire du Prado, le littoral sud est l'objet d'un grand programme de réaménagement. Une métamorphose dans laquelle les Marseillaises et les Marseillais ont joué tout leur rôle, en participant à une large consultation citoyenne. Leurs contributions, ainsi que celles des experts, vont désormais alimenter le « plan-guide », un document de synthèse illustré et cartographié pour le futur aménagement du littoral sud. Le périmètre de ce grand projet s'étend du port de

la Pointe Rouge au stade nautique Florence Arthaud en intégrant l'hippodrome Borély. En plus d'accueillir du public, le nouveau stade devient la base logistique des services techniques de la Ville pour l'aménagement et la sécurisation des zones de baignade.

LES PLAGES HISTORIQUES RÉAMÉNAGÉES

La plage des Catalans avait aussi fait l'objet, pendant plusieurs mois, d'une consultation citoyenne. Les aménagements répondront aux besoins exprimés par les Marseillais : plus de convivialité et d'accessibilité. Un tamisage du sable et une restauration de l'escalier d'accès ont déjà été réalisés avant le lancement des travaux, à l'issue de la saison balnéaire. Au nord, dotés de nouveaux espaces ombragés et d'accès à l'eau supplémentaires, les espaces balnéaires de Corbière sont prêts à accueillir les estivants. La base nautique est reconfigurée pour offrir aux visiteurs de meilleures conditions. Récemment réaménagée, elle propose aussi des activités pour les jeunes toute la journée.



De nouveaux équipements opérationnels

Dès cet été, le Centre Municipal de Voile, installé dans le nouveau stade nautique Florence Arthaud, propose près de 1000 places de stage aux jeunes Marseillaises et Marseillais et 5000 séances de découverte tout public.

Cinquante nouvelles embarcations (optimists, dériveurs, catamarans et planches à voile) viennent compléter les équipements nautiques de la Ville.

POUR UN RENOUVEAU DE LA RADE MARSEILLAISE

Les aménagements s'inscrivent dans une vision nouvelle du littoral marseillais. D'une part, il s'agit de donner une unité à la rade marseillaise, avec des installations qui symbolisent sa forte identité, sa beauté et qui offrent confort, sécurité et accessibilité aux usagers des parcs balnéaires.

La transformation du littoral doit aussi permettre de s'adapter aux bouleversements climatiques, notamment l'érosion du trait de côte, la montée des eaux, et divers types de pollution dues aux activités humaines. Les futurs aménagements seront porteurs de solutions, incarnant une transition écologique ambitieuse, pour une façade maritime prête à répondre aux défis du XXI^e siècle.

De Saména aux Goudes, une zone apaisée

Des mesures de régulation de la circulation automobile sont mises en place tout l'été sur la route des Goudes. Cinq parkings positionnés entre La Pointe Rouge et Callelongue, une présence renforcée de la Police Municipale et de médiateurs, ainsi que des caméras de vidéosurveillance ont pour objet de limiter le stationnement anarchique et garantir la sécurité des visiteurs. Préférez donc l'usage des transports en commun et des mobilités douces.

LA TRANSFORMATION DU LITTORAL MARSEILLAIS

PLAGES DE CORBIÈRE

- 1 base nautique reconfigurée
- 3 nouvelles pergolas pour offrir de l'ombre
- 2 nouvelles échelles de sortie de mer sur le littoral rocheux
- 1 rampe d'accès aux douches et pergolas pour les personnes à mobilité réduite (PMR)

PLAGE DES CATALANS

- 4 500 contributions citoyennes pour le projet de réhabilitation
- Sécurisation de la tour Lazaret pour fouilles archéologiques

À venir :

- 2 nouvelles places publiques pour plus de convivialité
- Sanitaires et douches réaménagés
- Restauration des arcades historiques et de la tour Lazaret
- Déplacement et nouveaux terrains de beach-volley

LITTORAL SUD

- Nouveaux cheminements vers la mer et nouveau mobilier
- Un nouveau stade nautique Florence Arthaud
- Sécurisation quai ouest de la plage de la Pointe Rouge
- Sécurisation des accès de mise à l'eau de l'espace kitesurf
- Une grande consultation citoyenne et une exposition sur l'histoire du littoral à l'Escale Borély jusqu'au 19 septembre.

En cours et à venir :

- Installation d'échelles de bain et de gardes-corps sur plusieurs plages pour une meilleure accessibilité
- Amélioration des entrées et installation de tables de pique-nique et pergolas sur la butte Rimbaud
- Réalisation d'un Plan-guide pour le réaménagement et le développement durable du littoral sud



PROTÉGER NOTRE PATRIMOINE NATUREL

Alors que la crise climatique et la pollution menacent notre littoral, la Ville de Marseille s'engage pour préserver la vie sous-marine. Elle protège la faune et la flore et innove avec des alternatives naturelles pour protéger ses côtes de l'érosion.



À VOIR EN VIDÉO
@VilledeMarseille

La mer Méditerranée héberge 10 % de la totalité des espèces marines répertoriées dans le monde, ce qui en fait l'un des espaces où la biodiversité est la plus riche et l'une des plus vulnérables. À Marseille, depuis janvier 2023, l'aire marine protégée « Îles du Frioul » couvre l'archipel du Frioul et les récifs artificiels du Prado. En tout, 850 hectares qui s'ajoutent au Parc marin de la Côte Bleue et au cœur du Parc national des Calanques.

L'ARCHIPEL DU FRIOUL LABELLISÉ

Dès 2020, la Ville a adhéré à l'ONG Smilo (Small Island Organisation). Dans ce cadre, des comités insulaires travaillent à rendre la gestion des îles plus durable : réduction des déchets, limitation de la pollution lumineuse, économie d'énergie ou préservation de la biodiversité, avec par exemple l'arrachage et le compostage d'espèces exotiques envahissantes qui empêchent les espèces locales de s'épanouir. Un travail payant puisque Smilo a délivré en 2022 deux labellisations « Îles durables » à l'archipel du Frioul : l'une sur la préservation de la biodiversité, l'autre sur la bonne gestion de l'espace public et des paysages.

DES NURSERIES POUR LA FAUNE SOUS-MARINE

Inauguré en 2024, le stade nautique Florence Arthaud (8^e) est un outil essentiel dans la sauvegarde du vivant. S'il est pensé d'abord pour la pratique des sports nautiques, il accueille aussi une quarantaine de nurseries artificielles, dont quatre à vocation pédagogique. Elles sont remplies de coquilles d'huîtres qui protègent les très jeunes poissons chassés par les prédateurs qui cherchent un refuge. Ils y trouvent un abri et peuvent grandir dans les fonds peu profonds avant de regagner le large ou la côte.

LES POSIDONIES, POUMONS DE LA MÉDITERRANÉE

La posidonie est essentielle à la fois pour la biodiversité (elle héberge et nourrit de nombreuses espèces) et contre la crise climatique (les herbiers sont de puissants puits de carbone). Pour préserver ce patrimoine, la Ville de Marseille a mis en place en 2023 un « Plan Posidonie ». Basé sur des études scientifiques, il agit pour la restauration et la préservation des herbiers. Il vise aussi à informer et sensibiliser aux enjeux environnementaux et à la faune et la flore marines et littorales.



À surface égale, un herbier de posidonie peut stocker trois à cinq fois plus de carbone qu'une forêt tropicale et produit deux fois plus d'oxygène au mètre carré qu'une forêt de même surface.

LUTTER CONTRE L'ÉROSION

Dans le cadre du Plan Posidonie, la Ville fait le choix de préserver les « banquettes de posidonies » : un enchevêtrement de sable et de feuilles mortes de posidonie échouées sur les plages. Remparts naturels contre l'érosion sur les plages, ces banquettes sont aussi des sources de nutriments et des abris pour la biodiversité locale. Une nouvelle technique, dite du mille-feuille (une couche de posidonie, une couche de sable ou galets et ainsi de suite), permet aussi de maintenir l'aspect paysager en recouvrant de sable la dernière couche de posidonie. Elle est actuellement testée sur quatre plages : Le Prophète, Borély, Bonneveine (parc balnéaire du Prado) et Fortin (Corbière).

600 HECTARES D'HERBIERS

Cet « or vert » occupe 600 hectares qui s'étalent tout le long du littoral marseillais, depuis le Parc national des Calanques jusqu'à Corbière en passant par l'archipel du Frioul. Pour le protéger et l'aider à se développer, la Ville soutient le projet « Reposeed », mené par l'association GIS Posidonie. Des graines de posidonies récoltées sur les plages sont plantées sur des racines de posidonies dans les récifs artificiels du Prado pour recoloniser le site par ailleurs protégé par l'interdiction de mouillage, plongée et pêche.

DANS LES CALANQUES ET AU FRIOUL, ON ARRACHE LES ESPÈCES VÉGÉTALES EXOTIQUES COMME L'AGAVE, QUI COLONISENT LES LIEUX AU DÉTRIMENT DES PLANTES LOCALES.



FORMER ET INFORMER

S'ils sont fiers de la beauté de leur littoral, les Marseillaises et les Marseillais le connaissent peu. Sensibiliser dès le plus jeune âge au respect est un enjeu important pour mieux le protéger.

Le saviez-vous ? Marseille est la seule ville de toute l'Europe à abriter un parc naturel semi-urbain, lui-même étant l'unique parc méditerranéen à être à la fois continental, insulaire et marin. Ce joyau du littoral marseillais est pourtant mis en danger par la pollution et le surtourisme. Ce qui est vrai au sud l'est aussi au nord et tout le long du littoral marseillais. C'est pourquoi la Ville souhaite sensibiliser les habitants et les vacanciers à la richesse de sa biodiversité.



EXPLIQUER ET SÉCURISER

Créée en juin 2023, la brigade maritime de la Police Municipale informe sur les manières simples de respecter la biodiversité locale (ne pas marcher en dehors des sentiers, par exemple). Ils verbalisent les contrevenants, sur terre et en mer. De son côté, la Patrouille Maritime Municipale surveille l'Aire Marine Protégée spécifiquement et informe aussi sur la réglementation en vigueur et les bons comportements à respecter. Enfin, les effectifs des médiateurs sont étoffés l'été : présents notamment dans les Calanques, ils ont pour mission d'informer sur les bonnes pratiques et d'expliquer les enjeux de préservation du vivant.

OBSERVER ET COMPRENDRE

La Ville a mis en place des outils pour aller plus loin. Le long des plages du Prado, des parcours ludiques, des jeux de pistes, des sentiers sous-marins permettent d'observer et découvrir les écosystèmes, avec ou sans guide. C'est aussi le rôle du Hublot. Ce lieu de sensibilisation autour de la mer et du littoral accueille le grand public comme les écoles et les centres sociaux pour promouvoir des comportements individuels et collectifs responsables. Destiné avant tout aux scolaires et aux structures sociales, le Centre d'Initiation et de Découverte de la Mer (CIDMer) propose lui aussi des activités pour mieux appréhender les écosystèmes marins et côtiers. Des structures qui ne cessent de recevoir toujours plus de public : elles accueillait 2615 personnes en 2021, contre 12575 en 2024. Le stade nautique Florence Arthaud est encore un autre espace d'initiation à l'environnement. Enfin, la Maison des îles et du littoral, que le public peut découvrir depuis juin au Frioul, est aussi un haut lieu de sensibilisation et de découverte des milieux et écosystèmes marins et insulaires. Autant d'initiatives qui nous engagent à vivre en harmonie avec la mer.



Miser sur la jeunesse

La Ville s'emploie à former et informer en priorité les plus jeunes et s'appuie pour cela sur les écoles. Ainsi, huit écoles participent au programme « aires marines éducatives » (aux Bains des Dames, dans l'anse de la Fausse-Monnaie, à Corbière et deux sur l'archipel du Frioul) permettant aux élèves de gérer une petite zone littorale avec l'aide d'un spécialiste de l'environnement marin.



À VOIR EN VIDÉO
@VilledeMarseille

MIEUX PROFITER DE LA PLAGE

Pour que farniente et baignade riment avec protection de la belle bleue, adoptez des gestes simples pour préserver la mer, les plages et la beauté du littoral.



Pendant la saison estivale, une brigade de 42 agents assure un ramassage renforcé des déchets. Sur la plage ou dans la mer, remportez vos débris avec vous ou mettez-les dans les poubelles.



La Ville de Marseille a ajouté des poubelles de tri sélectif sur les plages. Préférez autant que possible les produits non jetables : la gourde plutôt que la bouteille d'eau en plastique par exemple.



L'interdiction de fumer s'applique sur les 15 zones de baignade surveillées. Ailleurs, utilisez un cendrier de poche. Les mégots de cigarettes sont un fléau sur les plages. Un mégot peut polluer, à lui seul, 500 litres d'eau.



Si la crème solaire est indispensable pour se protéger des méfaits du soleil, préférez des produits respectueux de l'environnement pour éviter de saturer l'eau en composés chimiques désastreux pour l'écosystème marin.

Pour votre sécurité

La Ville de Marseille assure votre sécurité sur les plages et en mer, avec 15 zones réservées à la baignade surveillée de 9 h 30 à 19 h et des consignes gratuites. La Brigade maritime patrouille le long du littoral, en étroite collaboration avec les maîtres-nageurs sauveteurs, la Police Nationale et le bataillon de marins-pompiers. Ils contrôlent et verbalisent les incivilités et les comportements dangereux et assurent les premiers secours. En cas de harcèlement, des médiateurs sont postés sur les plages les plus fréquentées pour prévenir les situations de violences sexistes et sexuelles. L'application Safer permet d'activer un bouton d'urgence directement relié aux équipes de médiation.



Marseille L'ÉTÉ MARSEILLAIS

LE PLEIN DE NOUVEAUTÉS

DU 21 JUIN AU 14 SEPTEMBRE



La 6^e édition de l'Été Marseillais promet une nouvelle fois des moments forts en émotion. Cette année, le stade nautique et l'Estaque prennent leurs quartiers d'été : deux grandes nouveautés attendent les Marseillaises et les Marseillais sous le soleil estival.



À VOIR EN VIDÉO
@VilledeMarseille

MARSEILLE EST UNE FÊTE !

Durant tout l'été, la cité phocéenne vibre avec les rendez-vous de l'Été Marseillais. Des ateliers gratuits ouverts à tous, des animations culturelles et sportives, des spectacles investissent toute la ville pour vivre ensemble un été joyeux, festif et inoubliable.

D'UN BOUT À L'AUTRE DE LA VILLE

Spectacles dans les parcs, visites nocturnes dans les musées, séances de sport gratuites, grand marché estival, bibliothèques itinérantes (livrodromes), ateliers dans les bibliothèques et les centres sociaux... Une multitude d'activités gratuites, populaires et intergénérationnelles anime tout Marseille.

L'ÉTÉ MARSEILLAIS DES MINOTS

Pour apprendre à nager, les 4-12 ans pourront se rendre dans l'un des 4 bassins mobiles : espace Mistral (16^e), parc Bougainville (3^e), base nautique du Train des Sables (8^e) et la Croix-Rouge (13^e). Qu'ils se rassurent : les ados ont aussi leurs créneaux. Les mercredis, des tournois de doïto et des spectacles jeunesse prennent place dès 18h dans les parcs. Enfin, des villages culture, sport ou biodiversité permettront aux enfants de découvrir les richesses de Marseille par le jeu.

1600



manifestations gratuites



LE VIEUX-PORT ET SA SCÈNE SUR L'EAU

Devenue le temps fort incontournable de l'Été Marseillais, la Scène sur l'eau amarrée sur le Vieux-Port, en face de l'Hôtel de Ville, revient avec des têtes d'affiche surprises. 10 concerts et spectacles exclusifs s'y produiront durant un mois, entre le 4 juillet et le 3 août. Piétonnisé durant tout l'été, le Vieux-Port sera aussi le théâtre du traditionnel feu d'artifice du 14 juillet mais également du Kouss•Kouss de l'Été Marseillais fin août.

DES TEMPS FORTS INÉDITS

Parmi les nouveautés, l'Estaque (16^e) et le stade nautique Florence Arthaud (8^e) s'animent tout au long de l'été (voir encadré ci-dessous). Mais d'autres temps forts rythmeront l'été. Le 24 juillet, une sardinade géante attend les visiteurs sur le Vieux-Port. Le 15 août, l'esplanade Gisèle-Halimi (J4) offrira un époustouflant spectacle de drones et d'artifices en plus du traditionnel karaoké géant de l'Été Marseillais.

Deux nouveaux lieux incontournables

Le Club de l'Été Marseillais s'installe à l'Estaque, dans l'espace Mistral, du 5 juillet au 3 août. Le lieu propose des activités gratuites tous les jours et des soirées exceptionnelles le week-end.

Du 4 au 24 août, le Village de l'Été Marseillais prend le relai au stade nautique Florence Arthaud. Dès 16h, il accueille un village biodiversité en semaine et des animations sportives et culturelles le week-end. À 20h, l'ambiance change et laisse place au spectacle vivant les vendredis et samedis et au cinéma en plein-air le dimanche.





Nouveau!

À L'ESTAQUE, EN JUILLET : LE CLUB DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS

Village biodiversité, animations,
spectacles, concerts, théâtres,
Cinés plein-air, bassin mobile

DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Ateliers ludiques
Projections et Ciné Jeune
Expositions, lectures, jeux
d'éveils et de société

DANS LES PARCS ET JARDINS

Parcs ouverts jusqu'à 21h
Concerts, Ciné plein-air
Spectacles familiaux
Activités sportives pour tous
Tournois de Doïto
Villages écocitoyens

UN AIR DE VACANCES !

AUTOUR DU VIEUX-PORT

Piétonnisation du Quai du Port,
concerts et spectacles avec
la Scène sur l'eau, piste de danse
à l'Esplanade de la Major et
karaoke sur l'Esplanade Gisèle
Halimi, Kouss•Kouss de l'Été
Marseillais sur le Vieux-Port

DANS LES MUSÉES

Tous les jeudis :
Expositions temporaires
gratuites, nocturnes
« Jeudis aux musées »,
concerts d'artistes locaux

DANS LES CENTRES SOCIAUX

Activités socioculturelles,
sportives et éducatives,
sorties en mer, observations
scientifiques, randonnées...

Nouveau!

AU STADE NAUTIQUE, EN AOÛT : LE VILLAGE DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS

Village biodiversité, animations,
spectacles, concerts, théâtres,
Ciné plein-air

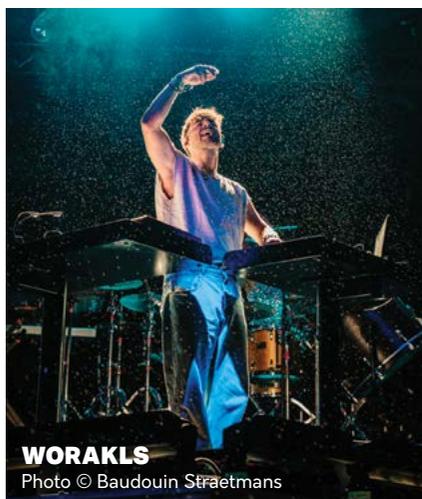


Pour ne rien rater, retrouvez
le programme sur le site
etemarseillais.fr



LA SCÈNE SUR L'EAU

UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE



WORAKLS

Photo © Baudouin Straetmans

4 JUILLET • 20h

**WORAKLS
ORCHESTRA
VENDREDI SUR MER
SINCE CHARLES**

5 JUILLET • 20h

**LUCKY LOVE
JENNIFER CARDINI
SABB (live)**



LUCKY LOVE

Photo © Jean-Baptiste Mondino

11 JUILLET • 21h30

**AGE OF CONTENT
PROGRAMME
COMPOSÉ DU
BALLET NATIONAL
DE MARSEILLE -
(LA)HORDE**

18 JUILLET • 20h

SOIRÉE DISCO/FUNK

20 JUILLET • 20h

**I MUVRINI
BANDE À PART**



HATIK

Photo © Nkruma



RIM'K

Photo © Alexandre Berquin

25 JUILLET • 20h

**HATIK
RIM'K
KHARA**

26 JUILLET • 20h

**AMINE BABYLONE
MEHTOZE
CHEBA ZAHOUANIA**



I MUVRINI

Photo © Isabelle Pautrot

1^{er} AOÛT • 20h

**CHRONIQUES DE
MARS : IMHOTEP,
FAF LARAGE, BOUGA
& INVITÉS**

2 AOÛT • 20h

**LA VOIX DES FEMMES :
HOMMAGE À
OUM KALTHOUM**



LA VOIX DES FEMMES

3 AOÛT • 20h

SOIRÉE DE CLÔTURE

Retrouvez toutes les informations sur l'accessibilité, événement par événement, sur etemarseillais.fr
Spectacles gratuits, sans réservation, sous réserve de changements de programmation et des conditions climatiques.



TOUJOURS PLUS DE NATURE EN VILLE

Plus que jamais, la Ville de Marseille développe et renature ses espaces verts pour lutter contre le réchauffement climatique, dépolluer l'air, sauvegarder la biodiversité et contribuer au bien-être des habitants.

Le parc Maison Blanche, un havre de fraîcheur



Sur huit hectares, le parc municipal Maison Blanche-Charles Aznavour (9^e) achève sa restauration. La Ville de Marseille a entrepris une vaste opération de renaturation pour en faire un îlot de fraîcheur urbain. 90 arbres, 1 500 arbustes et plus de 3 100 plantes vivaces (qui repoussent d'elles-mêmes d'un an sur l'autre) ont déjà été mis en terre ; de nouvelles plantations sont en cours. L'ensemble du parc sera doté fin 2025 d'un système d'arrosage connecté permettant de réaliser jusqu'à 66% d'économie d'eau. Enfin, grâce à une réhabilitation totale, le lac de 2 100 m² apporte désormais de la fraîcheur et sert de refuge à la faune. Plus de 600 000 euros ont été investis par la Ville dans cette restauration.





26

grands parcs

créés ou entièrement rénovés



Les fontaines de Marseille remises en eau

Chaque printemps, la Ville de Marseille veille à remettre les fontaines en eau pour créer des zones plus fraîches et humides, comme celles qui occupent la place Pélabon (13^e) ou la place Charles-de-Gaulle (1^{er}). Jusque-là fermées, certaines d'entre elles ont été restaurées et remises en état de fonctionnement. C'est le cas de la fontaine Cantini place Castellane (6^e), remise en eau cet hiver ou de celle de la Place Valère Bernard (6^e) qui, après travaux, est devenue une fontaine en eau recyclée et fonctionne en circuit fermé pour éviter le gaspillage. Dans le cadre de la renaturation du parc du 26^e centenaire Jean-Claude Gaudin (8^e), la fontaine reprend vie elle aussi. Enfin, la Ville projette de remettre en eau celle du parc Scholl Chaumel (13^e). Dès la fin des travaux du square, elle redonnera de la fraîcheur aux habitantes et aux habitants du quartier de La Rose.

3 hectares de nature en plus à Air Bel (11^e)

Annoncée lors du dernier conseil municipal, la création d'un parc de trois hectares dans le quartier de Air Bel débutera l'année prochaine. Il disposera d'une petite pinède, de restanques pour créer des espaces de prairies et valoriser le paysage agraire, et de mobiliers sportifs, ludiques et de repos. Le futur parc viendra compléter l'installation de 620 m² de jardins partagés l'année dernière, suite à une concertation citoyenne. La Ville souhaite ainsi remplacer le béton par des espaces verts pour plus de fraîcheur. Le budget global investi est de 5,3 millions d'euros, dont 1,6 million financé en partenariat avec l'ANRU (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine).



Le parc Bonneveine s'agrandit

Dès cet été, le parc de Bonneveine (8^e) entre en chantier en vue de son réaménagement. Au programme de ce projet pour lequel la Ville investit 2,4 millions d'euros : une extension de 5 000 m², la création d'une prairie sportive, de jeux d'enfants et d'un sentier de nature qui rejoint le parc Bortoli. Relié au [mac] (Musée d'art contemporain), le parc Bonneveine restauré et agrandi offrira début 2026 un véritable espace de respiration et de fraîcheur. Ces nouveaux aménagements ont fait l'objet d'une concertation avec les habitants menée par la mairie des 6/8.

Saint-Victor : la rénovation du jardin Saint-Nicolas enfin entamée

La Ville de Marseille a lancé en juin les travaux pour transformer le jardin Saint-Nicolas (7^e), qui jouxte les vestiges de la carrière antique sur le boulevard de la Corderie. Un projet issu d'une concertation citoyenne qui comptera 3 aires de jeux et un espace végétalisé de 2150 m², avec la plantation de près de 50 arbres et arbustes, la valorisation d'arbres majestueux existants et la désimperméabilisation d'une partie du site. Le lieu permettra aussi de découvrir l'histoire du site (restauration de remparts, installation d'un parcours muséographique sur l'histoire du quartier...) et offrira aux scolaires (et, certains jours, au grand public) la possibilité de visiter une partie des vestiges de la carrière antique.



KERMESSE, JEUX, ACTIVITÉS SPORTIVES, STANDS GOURMANDS... LORS DE CHAQUE INAUGURATION, LA VILLE INVITE LES HABITANTS À DÉCOUVRIR LES NOUVELLES ÉCOLES QUI PARTICIPENT À LA VIE DE LEUR QUARTIER. UN MOMENT FESTIF ET CONVIVIAL TRÈS APPRÉCIÉ.

ONZE ÉCOLES INAUGURÉES

Fin 2025, la Ville de Marseille aura construit ou entièrement rénové 27 écoles dans le cadre de son « Plan Écoles du siècle ». Des écoles ouvertes sur leur quartier avec des équipements accessibles aux habitants, pensées en concertation avec les équipes éducatives et selon des conceptions bioclimatiques. De quoi permettre aux petites Marseillaises et petits Marseillais d'apprendre dans les meilleures conditions.
Illustrations.

Mélinée et Missak Manouchian

Les écoliers de La Capelette (10^e) ont pris possession de leur nouveau groupe scolaire en mars dernier. Si l'architecture des bâtiments rappelle l'histoire industrielle du quartier (photo ci-dessus), les écoles ont été construites selon une conception bioclimatique. Doté de 17 classes, deux cours, deux réfectoires, une salle polyvalente et une bibliothèque, le groupe scolaire offre aussi un gymnase et un plateau sportif extérieur avec un terrain de handball, cinq terrains de badminton et un terrain de volley ouverts aux associations sportives locales.

Les Fabriques

Dans un ancien quartier industriel, devenu un écoquartier, le groupe scolaire Les Fabriques (7 classes maternelles et 10 classes élémentaires), construit en partenariat avec Euro-méditerranée dans le 15^e, s'insère parfaitement dans son environnement avec sa place des enfants ouverte sur la rue, une cour végétalisée et deux jardins pédagogiques.

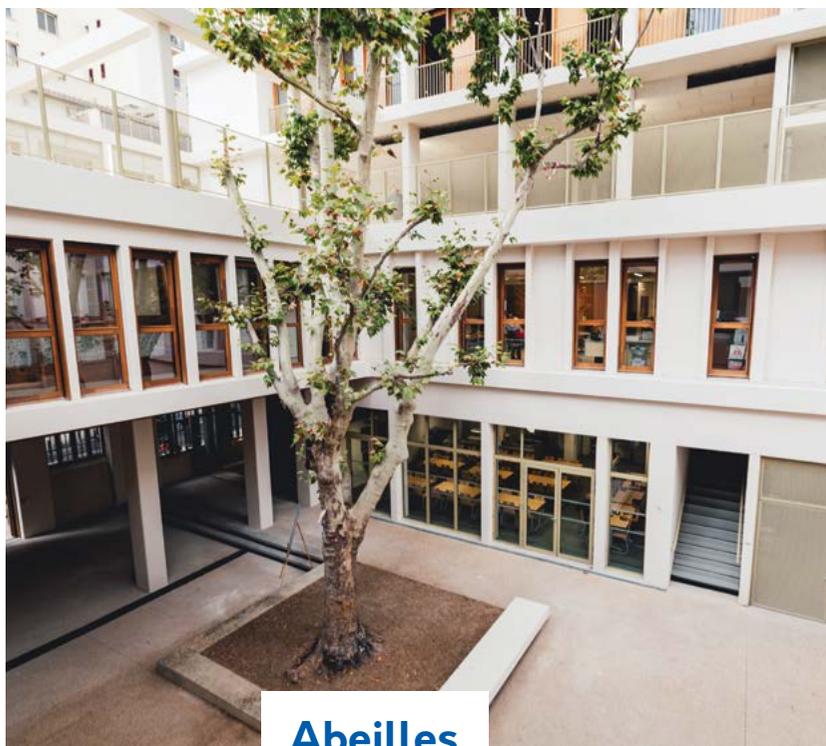
Aygalades-Oasis

Ouvert en mai dernier, le groupe scolaire Aygalades-Oasis (15^e), doté de 9 classes maternelles et 19 classes élémentaires, a été conçu avec des matériaux de construction biosourcés. Les bâtiments sont énergétiquement performants et une attention particulière a été portée au confort thermique. Les cours de récréation ont été végétalisées afin d'offrir plus de fraîcheur aux élèves.



Saint-Louis Gare

Trop petites et vétustes, les écoles Saint-Louis Gare (15^e) ont laissé place à deux nouvelles écoles modernes et ouvertes sur leur quartier avec 21 classes refaites à neuf, une bibliothèque, une salle polyvalente, deux réfectoires et un gymnase.



Abeilles

Une ancienne école datant de 1850, désaffectée depuis 10 ans, transformée en un établissement moderne et durable intégrant des solutions de protection solaire et de sobriété énergétique, c'est le pari réussi de la nouvelle école des Abeilles (1^{er}). Les 7 classes élémentaires profitent d'un gymnase flambant neuf, également mis à disposition du centre d'animation, d'une salle polyvalente et d'une bibliothèque. En 2027, une seconde école élémentaire complètera cet ensemble.



Émile Vayssière

Les écoles Émile Vayssière (14^e), datant des années 60, ont été entièrement rénovées et dotées de nouveaux équipements pour apprendre dans de meilleures conditions. Deux cantines, un gymnase, une salle polyvalente et une bibliothèque ont été aménagés pour les élèves des 28 classes (9 maternelles et 19 élémentaires) ouvertes en février dernier.

En été, les écoles se préparent pour la rentrée

La Ville de Marseille profite de la grande pause estivale pour réaliser des travaux d'entretien et de rénovation au sein des écoles. Isolation, rénovation des installations électriques et du chauffage, passage en LED, réfection des sanitaires, peinture et installation de nouveaux jeux... autant de travaux indispensables pour le confort des petits Marseillais et Marseillaises et des équipes éducatives. La Ville investit chaque année près de 35 millions d'euros.



QUE FONT VOS ENFANTS PENDANT LES VACANCES ?

Afin que les minots de Marseille profitent pleinement de leurs vacances, les centres d'animation proposent des activités éducatives et ludiques. Illustration avec celui de Castellane, qui nous a ouvert ses portes.



8h30

C'est le début de la journée pour le Centre Municipal d'Animation Castellane (6^e). Il accueille 65 enfants de 3 à 10 ans toute l'année. En tout, Marseille compte 95 CMA et 65 centres sociaux.



14h

Comme la plupart des espaces verts de la Ville, le parc du 26^e centenaire bénéficie d'une renaturation et d'une remise en eau pour plus de fraîcheur. Les enfants de 7 à 8 ans en profitent, tout en étant sensibilisés aux enjeux environnementaux.



12h30

Alors que les petits partent pour la sieste, c'est temps calme pour les plus grands. Accompagnés par les animateurs, certains font des jeux de société, d'autres font du dessin ou de la lecture.

10h

Direction le Château Borély pour les 5-6 ans. En sentant des parfums de chocolat ou de poivre, ils sont transportés ailleurs et découvrent l'art par les 5 sens.



9h



8 animateurs, tous détenteurs du BAFA ou stagiaires, travaillent dans cette ancienne école réhabilitée par la Ville. L'équipe est complétée d'un surveillant de baignade l'été.

10h30

Restés au centre, les 3-4 ans sont aussi initiés aux pratiques artistiques, toujours guidés par leur animatrice.



11h45

C'est l'heure du déjeuner ! Les enfants dégustent des plats à base de produits locaux et sains préparés le jour même par une association.



16h30

C'est bientôt l'heure des parents ! De retour au centre, petits et grands se retrouvent autour du goûter et jouent dans la cour de récré. Une manière naturelle d'apprendre le vivre-ensemble.



15h

L'après-midi au parc sera aussi dynamique ! Des animateurs sportifs initient les enfants à l'ultimate. À Marseille, le sport est une priorité : la Ville favorise l'accès au sport pour tous, dès le plus jeune âge.



ROBERT GUÉDIGUIAN UN PONT ENTRE MARSEILLE ET L'ARMÉNIE

Il n'y a pas cinéaste plus marseillais et plus arménien que Robert Guédiguian. Celui dont les films sur l'Estaque ont fait le tour du monde était à Erevan, capitale de l'Arménie, en mai dernier avec la délégation municipale. Il raconte ses engagements et les liens qui l'unissent à Marseille et à l'Arménie.

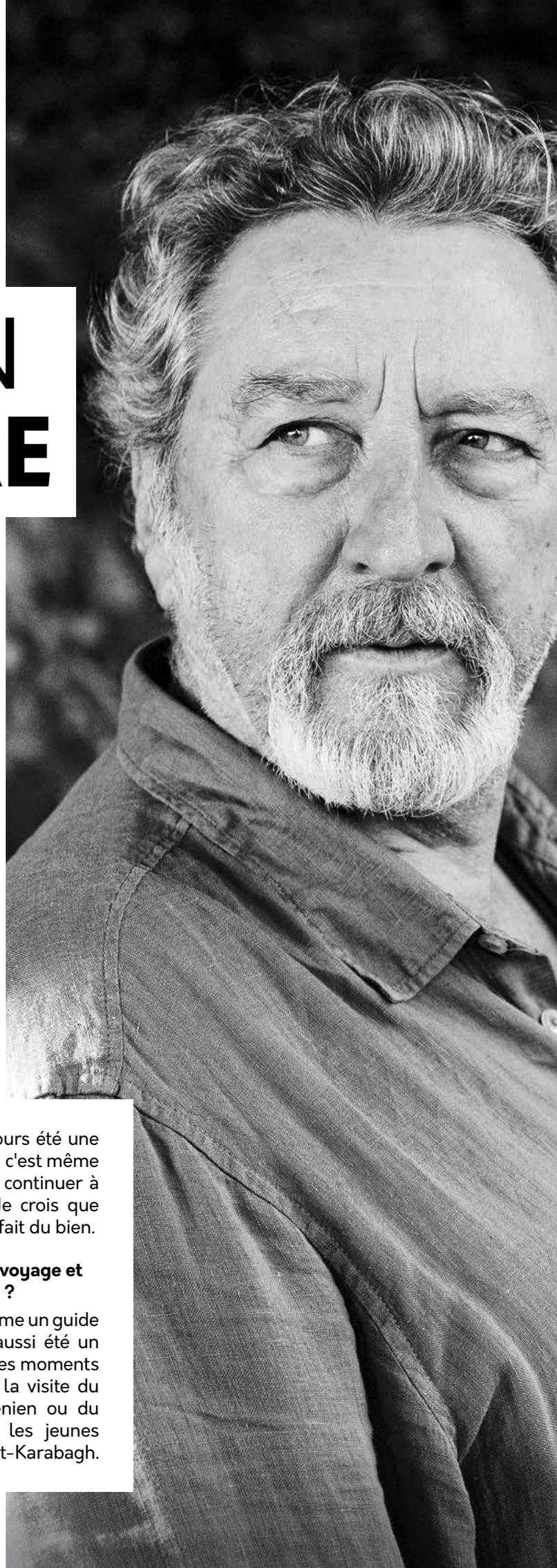
En quoi cette visite en Arménie était importante pour vous ?

Il s'agissait de jumeler les villes de Marseille et d'Erevan. L'Arménie est dans de grandes difficultés à cause de l'agression de l'Azerbaïdjan. Ils ont déjà repris le Haut-Karabagh, qui était arménien depuis des milliers d'années. Ce petit pays est aujourd'hui le port d'attache de tous les Arméniens du monde. Il doit demeurer dans son intégrité territoriale et son indépendance économique et culturelle. Toute initiative en faveur de l'Arménie est pour moi une nécessité.

En retour, Marseille a toujours été une ville ouverte sur le monde : c'est même ce qui la définit ! Elle doit continuer à entretenir cette richesse. Je crois que son lien avec l'Arménie lui fait du bien.

Comment s'est déroulé ce voyage et comment l'avez-vous vécu ?

Je me suis senti un peu comme un guide pour la délégation. Ça a aussi été un voyage très intense, avec des moments d'émotion comme lors de la visite du Musée du génocide arménien ou du cimetière où se trouvent les jeunes gens décédés dans le Haut-Karabagh.





Pour moi, ce jumelage est une porte d'entrée pour des futurs moments de partage et de collaboration. Ce sont des moments de paix dans un monde qui est très sombre actuellement.

Vous collaborez aussi avec la Ville sur un projet arméno-marseillais...

Oui, nous travaillons au déploiement de TUMO, un centre extrascolaire de création numérique avec une méthode pédagogique unique au monde, inventée à Erevan. Il y a déjà des écoles à Paris, Berlin et dans d'autres capitales du monde. À Marseille, elle est hébergée par l'école du numérique La Plateforme. Puis elle trouvera sa place dans le grand campus numérique qui est en train d'être construit dans les quartiers nord. En Arménie, nous avons visité le centre TUMO qui est spectaculaire.

L'Arménie est très présente aussi dans votre filmographie...

J'ai essayé plusieurs fois de diffuser « l'arménité » dans mes films. J'ai fait Le voyage en Arménie, L'Armée du Crime [sur le groupe de résistants menés par Manouchian ndlr], et Une histoire de fou qui raconte la construction de la diaspora et de la mémoire arméniennes à travers les générations.

Vos films sont aussi diffusés en Arménie ?

Depuis Marius et Jeannette, mes films sont diffusés dans le monde entier. En Arménie, il y a très peu de salles de cinéma. Depuis 25 ans, je donne gratuitement tous mes films. Ils les exploitent et je m'y rends pour des débats, dans des écoles de cinéma. Ariane [Ascaride.ndlr] a donné des cours de théâtre au conservatoire. Mon film Une histoire de fou commence par le génocide et il passe chaque année à la télé, au moment de sa commémoration.

TUMO, apprendre en faisant

Le centre TUMO accueille des jeunes de 12 à 18 ans, sur leur temps extrascolaire, pour les accompagner dans des projets numériques : musique, animation, robotique, cinéma, design graphique etc. Il propose une pédagogie originale, basée sur l'autonomie et l'expérimentation, avec des parcours personnalisés d'auto-apprentissage et des ateliers collectifs.

« Le jumelage entre Marseille et Erevan est un moment de paix dans un monde très sombre. »

Robert Guédiguan

Vous avez parlé des menaces qui pèsent sur l'Arménie aujourd'hui. Comment le pays résiste-t-il ?

L'Arménie est un pays d'une culture très ancienne. Il n'a pas de matières premières à vendre. Sa richesse, c'est sa diaspora, sa culture et son intelligence. D'où ce soutien à cette école TUMO.

TUMO existe déjà dans plusieurs capitales. Sa création à Marseille montre-t-elle le dynamisme de notre ville ?

Bien sûr ! Il y a déjà la plateforme numérique, et d'ici peu, la cinémathèque française, avec de nouvelles salles de cinéma sur le campus numérique. Ce sont des nouvelles possibilités, très importantes, pour Marseille.

Je suis parti il y a 50 ans pour faire du cinéma. Ma femme est entrée au Conservatoire de Paris. Aujourd'hui, je travaille avec énormément de sociétés de distribution, de post-production, qui sont installées à Marseille. À mon avis, ce développement ne va pas s'arrêter, parce qu'au moment où je vous parle, je suis sous la pluie. Et il fait meilleur être au soleil [rires.ndlr].

Quels autres changements voyez-vous aujourd'hui à Marseille ?

Pour moi, Marseille va beaucoup mieux qu'avant. Enfant, dans les années 50, j'ai vu les quais noirs de bateaux et du travail pour tout le monde. Tout cela a disparu. Dans les années 80 et 90, la ville était vraiment sinistrée. Aujourd'hui, elle renaît de ses cendres. Si Marseille devient une ville attractive, avec des entreprises d'audiovisuel et du travail pour tous, je serai ravi. Je suis content que des gens viennent s'installer à Marseille. Quand on reste enfermés entre soi, on devient idiots. La chance de Marseille, c'est qu'il y a toujours eu des arrivées de populations nouvelles.



Perspective du Théâtre du Gymnase tel qu'il sera en 2027.
© Panorama Architecture - Reol Photo

LE THÉÂTRE DU GYMNASSE, PASSEUR D'HISTOIRE

Fondé en 1804, érigé au cœur du centre-ville sur l'ancienne chapelle du couvent des Lyonnaises, le Théâtre du Gymnase (1^{er}) fait peau neuve. La rénovation du site, fermé depuis 2021, livrera en 2027 un théâtre enrichi de nouveaux espaces avec sa salle à l'italienne intacte, gardant la mémoire de la plus ancienne salle de théâtre de Marseille.

Ancré sur le haut de la Canebière, le Théâtre Français ouvre ses portes au moment où il est de bon ton de nommer les salles « comme à Paris ». Il est rebaptisé Théâtre du Gymnase en 1834, les Marseillais ne le connaîtront plus que sous ce nom-là. La salle à l'italienne de près de 700 places est alors constituée de loges, corbeilles, promenoirs et paradis – places debout – tout en haut. Elle reflète la hiérarchie sociale : les élégantes promenant toilettes de grand prix ne se mêlent pas au peuple qui se presse au parterre. On y applaudit textes classiques, opérettes, drames romantiques et le répertoire dit « réaliste marseillais » : textes comiques peuplés de personnages au verbe haut.

UN CERTAIN MONSIEUR FRANCK

Parfois menacé par la faillite, le théâtre est dirigé de 1924 à 1956 par un ancien machiniste haut en couleurs, Franck Esposito, surnommé Monsieur Franck. Il accueille Marcel Pagnol venu lui présenter *Marius* en 1929 avec ces mots : « Ô malheureux ! Ô pauvre enfant ! Ô misérable ! Tu ne t'imagines pas que je vais créer cette pièce à l'Alcazar ! Ce *Marius*, c'est un chef-d'œuvre ! Ce *Marius*, je le jouerai au Gymnase ! ». Dans les années 30, au Gymnase, on peut voir Fernandel, écouter du jazz ou le répertoire de Shakespeare.

DE GILBERT BÉCAUD AUX PINK FLOYD

Dans les années 50, Monsieur Franck gère le Gymnase avec finesse et gouaille. Son gendre Tony Reynaud lui succède dans le même esprit. Ce sont les années music-hall : Eddy Mitchell, Gilbert Bécaud, Sylvie Vartan et Johnny Hallyday. Édith Piaf s'y produit pour la dernière fois en 1962, Jacques Brel y chante en 1966, Charles Aznavour en 1967 et un groupe anglais encore inconnu, les Pink Floyd, en 1969.

Dans l'après-68, c'est un théâtre de la contestation, menacé de fermeture par le maire Gaston Defferre. Comme le rappelle Dominique Bluzet, directeur depuis 1993 : « Ce théâtre a toujours dû lutter pour vivre. C'est un bâtard, un mal-né car il n'est pas issu d'une volonté politique ». Il est sauvé de la destruction à la fin des années 70 par un mécène américain, Armand Hammer.

UN THÉÂTRE D'ACTEURS

Dans les années 90 et 2000, le théâtre accueille de grands metteurs en scène venus pour la première fois à Marseille : Jean-Pierre Vincent, Patrice Chéreau... « C'est un théâtre d'acteurs » martèle Dominique Bluzet. Kristin Scott-Thomas joue Bérénice en 2001, Charles Berling y incarne Hamlet en 2003, on y applaudit Fabrice Luchini et la Comédie-Française. Les abonnements explosent.

Redynamiser le centre-ville par la culture

Propriétaire depuis 1983, la Ville de Marseille investit 18 millions d'euros dans la rénovation du Théâtre du Gymnase, passerelle entre le cœur battant du centre-ville et le monde de l'art avec le Théâtre de l'Odéon, les Variétés et les Bernardines. En 2027, le spectateur découvrira les espaces avec restauration patrimoniale, des balcons à la réfection invisible mais indispensable, des équipements scéniques renouvelés, la reconstruction de la salle à l'identique avec plancher et fauteuils neufs, garantie d'une acoustique optimale. Sans oublier la sécurité et l'accessibilité des PMR améliorées.

« La salle de spectacle est peut-être le dernier lieu où des gens différents peuvent éprouver une émotion ensemble, l'agora de la démocratie, là où cohabitent dialogue et émotion commune », conclut Dominique Bluzet. Fier de son passé, ancré dans sa ville et tourné vers l'avenir, le théâtre rouvrira en tenant sa promesse originelle : enchanter le public.

**« On ne va pas
restaurer un
théâtre, on va
reconstruire
du bonheur »**

Dominique Bluzet,
directeur du Théâtre
du Gymnase

Tony Reynaud et Édith Piaf en 1962 au Théâtre du Gymnase. Tiré de *L'Esprit Gymnase*, éditions Jeanne Laffitte © DR



LE PRÉSAGE UNE CUISINE SOLAIRE

Unique restaurant d'Europe à fonctionner à l'énergie solaire, le Présage est niché au milieu d'un jardin à Château-Gombert (13^e). L'établissement, dirigé par son ingénieux concepteur Pierre-André Aubert, propose une carte au gré des saisons avec évidemment des produits locaux.

Château-Gombert se réveille. Le ballet paresseux des automobilistes travaillant dans les entreprises du technopôle contraste avec les quelques champs encore présents. Au détour d'un chemin, apparaît un étonnant bâtiment, fait de bois, de verre et de briques terreuses, ceinturé d'un jardin où avoisinent plantes aromatiques, arbres fruitiers et plants de légumes.

DES ASPERGES EN PRÉSAGE

C'est le Présage ! Son concepteur, Pierre-André Aubert, est ingénieur. Il a œuvré dans l'aéronautique à l'international avant de céder à sa passion pour la cuisine et de travailler comme chef. Préoccupé par la question de l'énergie, il met au point un four solaire pour une cuisine écoresponsable. Il faudra dix ans de tests et de tâtonnements avec un restaurant éphémère avant de s'installer durablement à Château-Gombert.



« Je voulais cuisiner des produits locaux en utilisant de l'énergie locale. Et à Marseille, l'énergie locale la plus disponible, c'est le soleil ! » sourit l'ingénieur.

La contrainte ? Dénicher un espace suffisamment dégagé avec ensoleillement maximum et un terrain assez vaste pour des plantations. Au cœur du 13^e arrondissement, il découvre alors un champ de 2 700 m². « La première fois que je suis venu en repérage, j'ai vu des personnes qui cueillaient des asperges sauvages. Je me suis dit que c'était un bon présage. Présage est l'anagramme d'asperge ! Voilà, j'avais trouvé le nom du restaurant », se remémore-t-il.

UN BÂTIMENT BIOCLIMATIQUE ET SON FOUR SOLAIRE

Depuis juin 2024, Pierre-André Aubert œuvre au cœur d'un bâtiment bioclimatique en bois de pin, béton de chanvre et briques réfractaires en argile, signé par l'architecte Jérôme Solari sur une idée de l'artiste marseillais Olivier Nattes. Il a obtenu la médaille d'or du label BDM (Bâtiments Durables Méditerranéens) et figure parmi les lauréats des trophées « Pionniers du climat » décernés par la Ville de Marseille et AtmoSud en avril dernier.

Ce qui attire aussi l'œil du visiteur, c'est l'immense miroir installé en plein air, composé de deux paraboles. Cette innovation capte les rayons du soleil et les concentre sous la plaque en fonte du fourneau. « Le feu fort est au centre. En déplaçant les casseroles sur les côtés, on obtient toutes les variations de température. Nous avons un maintien au chaud qui consomme peu d'énergie », détaille Pierre-André.

DU BEAU, DU BON, DU LOCAL

« Une assiette c'est comme une histoire. Je veux raconter une histoire délicieuse avec le plaisir de manger ! » explique-t-il. Dans les plats, bien sûr, des produits de saison et du local. Fruits et légumes proviennent de maraîchers et fermes urbaines marseillaises, viandes et poissons sont



scrupuleusement sélectionnés. Risotto de légumes, navarin d'agneau, brick de chèvre et épinards côtoient les desserts de crémeux citron ou de fraises à la crème au sureau. Mélisse, menthe, romarin, ciboulette, cébettes issus du jardin agrémentent les assiettes. À terme, Pierre-André souhaite que 1/5 de l'assiette soit produit sur place.

Le Présage suscite l'enthousiasme et essaime. Il a reçu la visite de Guillaume Gomez, représentant du président de la République pour la gastronomie française lors de son inauguration et est marrainé par Nadia Sammut, cheffe étoilée, qui promet que son prochain restaurant sera solaire !

Le Présage

📍 99, traverse de la Rose - 13013 Marseille



À VOIR EN VIDÉO
@VilledeMarseille



Fraises à la crème de sureau, financier et fleurs



Laver, équeuter, couper les fraises*, les mettre à macérer avec un peu de sucre, quelques fleurs de sureau et des pétales de rose de Damas découpées en fines lamelles. Réaliser une crème pâtissière avec un lait infusé avec des fleurs de sureau.

Pour le biscuit financier :

- 4 blancs d'œufs montés en neige,
- 50 g de poudre de noisette (ou d'amande)
- 50 g de farine
- 100 g de sucre
- 75 g de beurre fondu

Mélanger délicatement tous les ingrédients secs avec les blancs montés en neige puis incorporer le beurre fondu. Enfourner 18 minutes à 160° jusqu'à légère coloration.

Dresser au fond de l'assiette de la crème pâtissière, les fraises et un morceau de financier, ajouter feuille et fleur d'oxalis.

* À réaliser avec des fruits de saison

LE BUDGET PARTICIPATIF, C'EST REPARTI !

La 2^e édition du Budget participatif est en cours avec une nouvelle phase de vote qui se tient jusqu'au 31 août. À vous de choisir les projets que vous voulez pour votre ville !



500 000 €

alloués à chaque secteur pour la réalisation des projets

De nouveaux projets dans vos quartiers

Boulodromes, aires de jeu, canisites, boîtes à dons, frigos solidaires... Après le succès de la première édition qui s'était concentrée sur la partie nord de la ville, le Budget participatif se déploie dans les arrondissements du centre-ville, du sud et de l'est de Marseille (1^{er}/7^e, 4^e/5^e, 6^e/8^e, 9^e/10^e, 11^e/12^e). À nouveau, les Marseillaises et les Marseillais ont la possibilité d'orienter directement des moyens financiers vers des projets qui leur tiennent à cœur, avec une enveloppe de 500 000 euros par secteur. Plus de 1600 idées ont été déposées, autour des thèmes nature en ville, sport, culture, solidarité et convivialité. Après un examen de faisabilité, plusieurs dizaines de projets sont soumises au vote des citoyens.

Cet été, votez !

Jusqu'au 31 août, c'est à vous de choisir vos projets. Vous pouvez voter en ligne sur la plateforme de participation citoyenne participons.marseille.fr. Il existe aussi des points de vote pendant les événements organisés par La Ville de Marseille (La Voie est Libre, l'Été Marseillais etc.) et dans votre mairie de secteur. Celles-ci pourront en outre vous renseigner sur les dates d'éventuels rendez-vous dédiés. Chaque citoyen peut choisir jusqu'à cinq projets : quatre projets concernant son secteur, et un projet qui porte sur l'ensemble de la ville de Marseille. Les projets lauréats seront révélés au mois de septembre et réalisés d'ici 2027.



Jusqu'au 31 août, à vous de choisir les projets que vous voulez pour votre ville !



MAREPOSA : UN CENTRE DE SANTÉ DANS LE 14^e

Pour faire face à la désertification médicale du 14^e arrondissement, la Ville de Marseille a soutenu l'implantation d'un centre de santé à Sainte-Marthe.

Donner à toutes et tous la possibilité de se faire soigner est une priorité de la Ville. Le 14^e arrondissement est particulièrement touché par le manque d'accès aux soins. Précarité, pollution mais aussi manque de professionnels de santé : il compte seulement 10 généralistes pour 10 000 habitants (contre 22 dans les Bouches-du-Rhône) et une grande partie des praticiens y sont proches de la retraite, sans perspective de remplacement. Il devenait donc urgent d'y installer un lieu pour réunir différents professionnels de santé et faciliter la vie des habitants.

Centre de santé MaRePoSa
84, bd Alphonse Allais (14^e)
04 86 68 69 10 - doctolib.fr



La genèse du projet

C'est désormais chose faite, avec la création d'un centre médico-social dans le quartier de Sainte-Marthe (14^e). À l'origine, la Ville avait projeté de réhabiliter la bastide Massenet pour en faire un centre de santé. Arrivé à point nommé, le « Collectif Enchanté », qui regroupe des professionnels de santé et du social, porte alors un projet validé par l'Agence Régionale de Santé et répondant aux besoins identifiés par la Ville. Ensemble, ils ont installé, au printemps dernier, un espace santé de 500 m² dans des locaux provisoires en attendant la rénovation de la bastide.

Aller vers les habitants

Ce centre regroupe des médecins généralistes, une sage-femme, une éducatrice spécialisée, une coordinatrice de projet et une médiatrice en santé. D'autres professionnels devraient les rejoindre autour de cinq priorités : la prise en compte de la précarité et de l'environnement, la santé de la femme, celle de l'enfant, et la santé mentale. Le centre est aussi doté d'un espace ressource pour les personnes précaires (accueil de jour, espace hygiène, ateliers...).

L'accès aux structures de santé pour tous

La Ville agit en finançant la réhabilitation de la bastide Massenet à hauteur de 5,8 millions d'euros sur trois ans. Elle prend aussi à sa charge le loyer, l'accès à l'eau et à l'électricité la première année, et met à disposition un terrain pour le futur jardin thérapeutique sur le site de la bastide Massenet.

CANICULE ET FORTES CHALEURS : TOUS MOBILISÉS

Avec le réchauffement climatique, les chaleurs sont de plus en plus intenses. La Ville prend soin de ses habitants et notamment de ses aînés et ses minots.

**POUR S'INSCRIRE SUR LE
REGISTRE NOMINATIF DU CCAS**

Centre communal
d'action sociale :
04 86 94 46 69



Des mesures préventives



La Ville déploie une série de mesures visant à protéger les Marseillaises et les Marseillais du coup de chaud. Durant les fortes chaleurs, elle ouvre plus largement ses bibliothèques, musées, centres sociaux et autres lieux climatisés. Les centres sociaux et les crèches adaptent leurs menus et activités. Enfin, en cas de canicule, les piscines municipales sont gratuites pour tous (tout l'été pour les moins de 12 ans). Les parcs sont accessibles jusqu'à 21 heures et la Plage des Catalans ouverte 24h/24.

Marseille solidaire



La Ville renforce aussi la distribution de gourdes réutilisables et de bouteilles d'eau par le Samu Social. Elle met en place une campagne de sensibilisation avec des conseils à suivre et invite aussi à plus de solidarité à l'égard des personnes âgées et des personnes isolées. Une cellule de veille sociale pour les personnes à risques est mise en place durant l'été. Elles sont invitées à s'inscrire sur le Registre nominatif du CCAS, qui les contacte régulièrement, en intensifiant les appels lors des alertes canicule orange et rouge.

S'hydrater et rester au frais



Les enfants et les personnes âgées ressentent moins la soif que la plupart d'entre nous. Il est donc important d'être à l'écoute des signes de déshydratation : lèvres sèches, maux de tête, forte fièvre, fatigue, vertiges, étourdissements, crampes, nausées... Pour ne pas en arriver là, restez au frais : évitez les heures les plus chaudes, aérez le matin et le soir pour renouveler l'air et fermez les volets en journée. Buvez au moins 1,5 L d'eau par jour, prenez des douches, évitez de faire trop de sport et surtout, de boire de l'alcool.

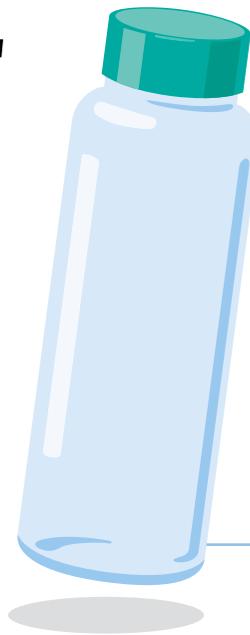
CET ÉTÉ, PROFITEZ DES PARCOURS FRAÎCHEUR

Pour garantir aux habitants comme aux visiteurs un cadre de vie agréable même en plein été, Marseille a mis en place des parcours fraîcheur à emprunter à travers la ville.

Des parcours fraîcheur perfectionnés grâce aux habitants

Depuis l'été 2024, deux parcours fraîcheur ont été mis au point à Marseille. Ils empruntent des rues ombragées, traversent des parcs et donnent accès à des points d'eau : fontaines à boire et commerces partenaires permettant de remplir gratuitement sa gourde. Grâce à la concertation citoyenne menée à l'automne 2024, des solutions supplémentaires ont été mises en place pour offrir, en 2025, encore davantage de fraîcheur sur ces parcours : végétalisation, nouveaux points d'eau, création de zones ombragées. Des parcours fraîcheur renforcés, à découvrir cet été :

■ Parcours « Centre-ville historique » : du parvis du Mucem à la fontaine monumentale du Palais Longchamp, en passant par le Vieux-Port et les quartiers du centre-ville.



Les parcours fraîcheur sont ponctués de points #gourdefriendly, un dispositif qui signale les établissements partenaires où il est possible de remplir gratuitement sa gourde d'eau potable.

■ Parcours « Escapade à Endoume » : un parcours principalement côtier au départ de la Plage des Catalans, le long de la Corniche jusqu'au Parc Valmer, regagnant ensuite les Catalans via les hauteurs d'Endoume et de Samatan.

Marcher pour la transition écologique

Ces parcours sont une première étape pour créer ensuite un réseau de cheminements piétons frais et agréables à Marseille. Ils s'intègrent dans un projet européen, « Cool Noons », qui expérimente la marchabilité des villes méditerranéennes et teste des solutions concrètes pour s'adapter à l'urgence climatique. Forte de son label européen « Climate Neutral & Smart Cities » (ville climatiquement neutre et intelligente d'ici 2030), Marseille fait partie des cinq villes pilotes de « Cool Noons » avec Budva au Monténégro, Dubrovnik en Croatie, Lisbonne au Portugal et Bologne en Italie.



Marseille **DANS L'ŒIL DES MARSEILLAIS**

Merci à @_mrtruc
pour ce cliché du
littoral marseillais
sublimé par un
coucher de soleil
flamboyant.



Marseille

C'EST VOTRE MAGAZINE

Vous voulez faire un commentaire, élargir un sujet ou nous parler de ce qui vous touche au quotidien ? Cette page est la vôtre !

Spectaculaire transformation de Marseille. Les quartiers Nord se transforment en espace de verdure, mais au-delà de l'ombrage et de l'empreinte carbone, il faudrait favoriser au maximum les espèces mellifères de manière à apporter une biodiversité riche et abondante. **Georges**

Réponse : *Merci Georges. Vous l'avez constaté, le retour de la nature en ville est une priorité. Les espèces plantées sont soigneusement choisies ; ce sont des essences méditerranéennes, plus résistantes aux parasites locaux et moins consommatrices d'eau.*

Bonjour, je lis régulièrement votre magazine. Pourriez-vous faire un numéro spécial en expliquant et en montrant des photos de ce qui se passait autrefois à Marseille ? **Rafaël**

Réponse : *Merci Rafaël. Nous vous invitons à consulter la revue Marseille, consacrée à l'histoire et au patrimoine de notre ville : revues.marseille.fr*

Je voudrais signaler l'état du délabrement dans lequel se trouvent les anciens bâtiments du Collège Louis Armand à Saint-Barnabé. Que va devenir cet emplacement ? Quels sont les projets ? Là aussi il y a une image de Marseille. **Henri**

Réponse : *Bonjour Henri, et merci pour votre message, qui souligne l'attention que vous portez à notre ville. Sachez que le premier centre de formation d'excellence maritime et portuaire de marins-pompiers va prochainement voir le jour sur ce terrain.*

Pour nous joindre

@ Par email :
magazine@marseille.fr

📍 Par courrier :
Magazine municipal
2, rue de la Prison
13002 Marseille



Retrouvez nos vidéos
sur [youtube.com](https://www.youtube.com/@VilledeMarseille)
@VilledeMarseille

Nouveaux arrivants

Vous vous installez à Marseille ?
Pour recevoir votre kit de bienvenue et
une invitation à la cérémonie d'accueil,
[Rendez-vous sur marseille.fr](http://Rendez-vous-sur-marseille.fr)

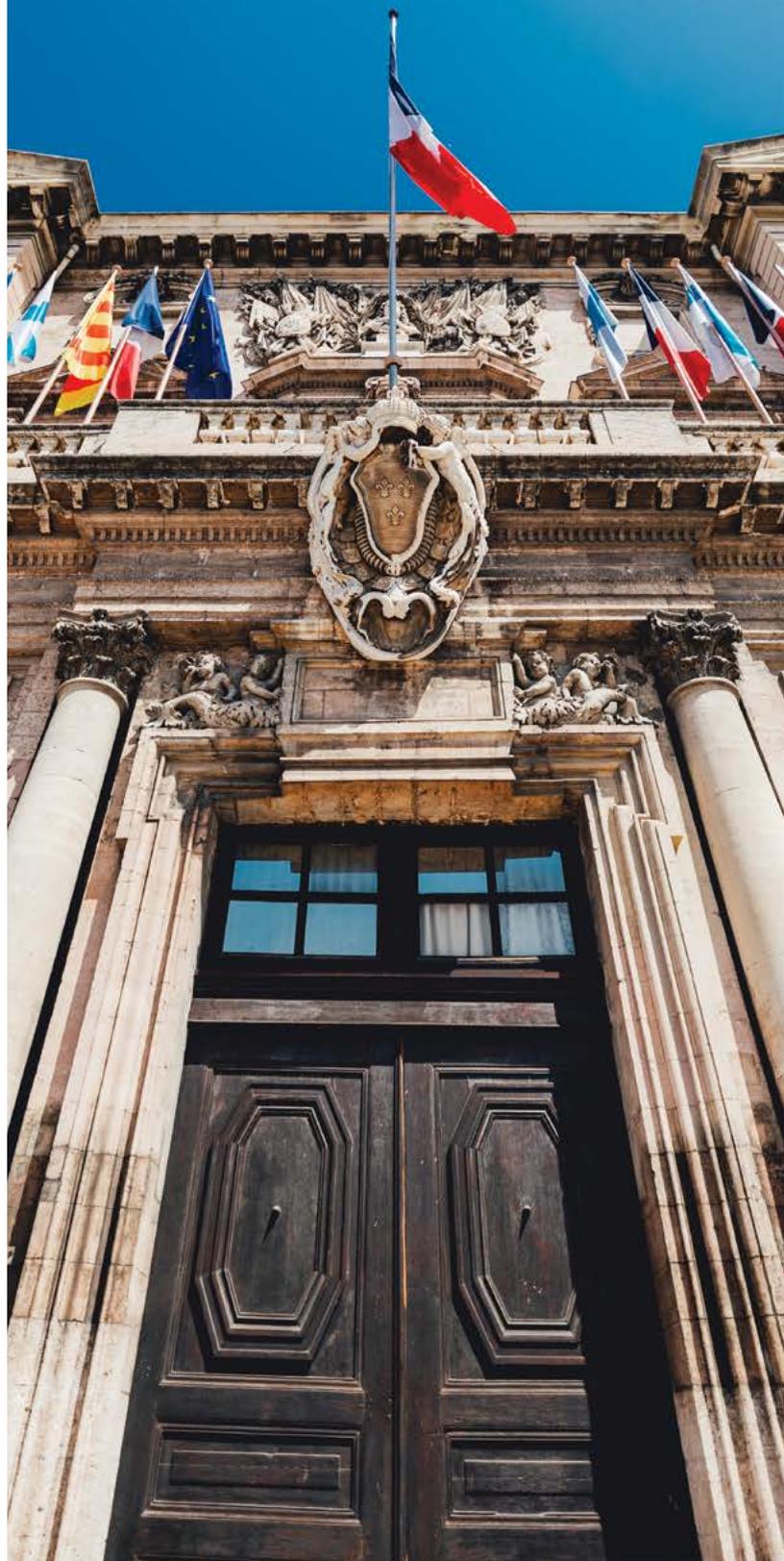


C'est quoi ce mot ?

CAFI



Participe passé d'un verbe qui signifie « remplir, gorgier, farcir », Cafi est synonyme de rempli, plein, bondé : « Cette plage, c'est cafi de monde ! ». Il possède des variantes en provençal : claufi, gaufi. Sous la forme clafi, ce mot est également mentionné dans des glossaires des parlers genevois, Lyonnais et dauphinois : un lit clafi de punaises (« infesté »), un arbre clafi de fruits (« chargé »).



ON JOUE EN FAMILLE !

Voici quelques jeux pour tester tes connaissances !

Tu veux ma photo ?

Quel est le nom de chacun de ces animaux de la savane ?



H _ _ _ _



A _ _ _ _ _



H _ _ _ _ _



Z _ _ _ _

Sa Majesté

Quel animal est surnommé « le roi de la savane » ?

Course à pattes

Classe ces animaux, de celui qui court le plus vite à celui qui court le moins vite :

- Girafe
- Guépard
- Autruche

1.
2.
3.

Réponses
Tu veux ma photo ? A. Hyène / B. Antilope / C. Hippopotame / D. Zèbre.
Sa Majesté : le lion. Sans doute parce qu'il est un grand prédateur (il peut chasser de nombreux animaux), peut-être aussi parce que sa crinière fait penser à une couronne !
Course à pattes : c'est le guépard qui court le plus vite : jusqu'à 110 km/h ! L'autruche peut atteindre des pics à 70 km/h, la girafe 60 km/h environ.

PHOTOS ET DESSINS : PIXABAY, THE NOUN PROJECT

C'est complet !

• Quel est le nom complet du mot « cinéma » ?

CINÉMA _ _ G _ _ P _ _ E

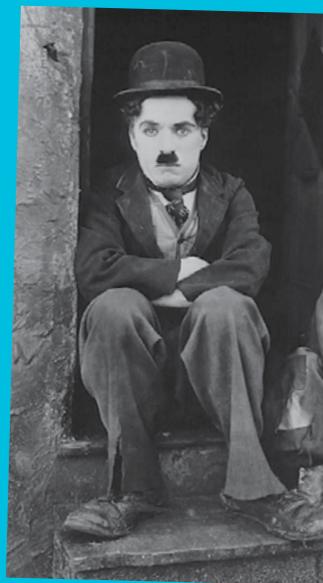
- Il est surnommé...
 - A. le 7^e art
 - B. le grand écran
 - C. la machine infernale

Quelle histoire !

1. Les premières séances de cinéma datent de 1895.
 - Vrai ○ Faux
2. Elles ont été organisées en France.
 - Vrai ○ Faux
3. Dans les premiers films, les personnages ne parlaient pas.
 - Vrai ○ Faux
4. Le premier dessin animé à sortir en salles de cinéma a été *Pokémon*.
 - Vrai ○ Faux

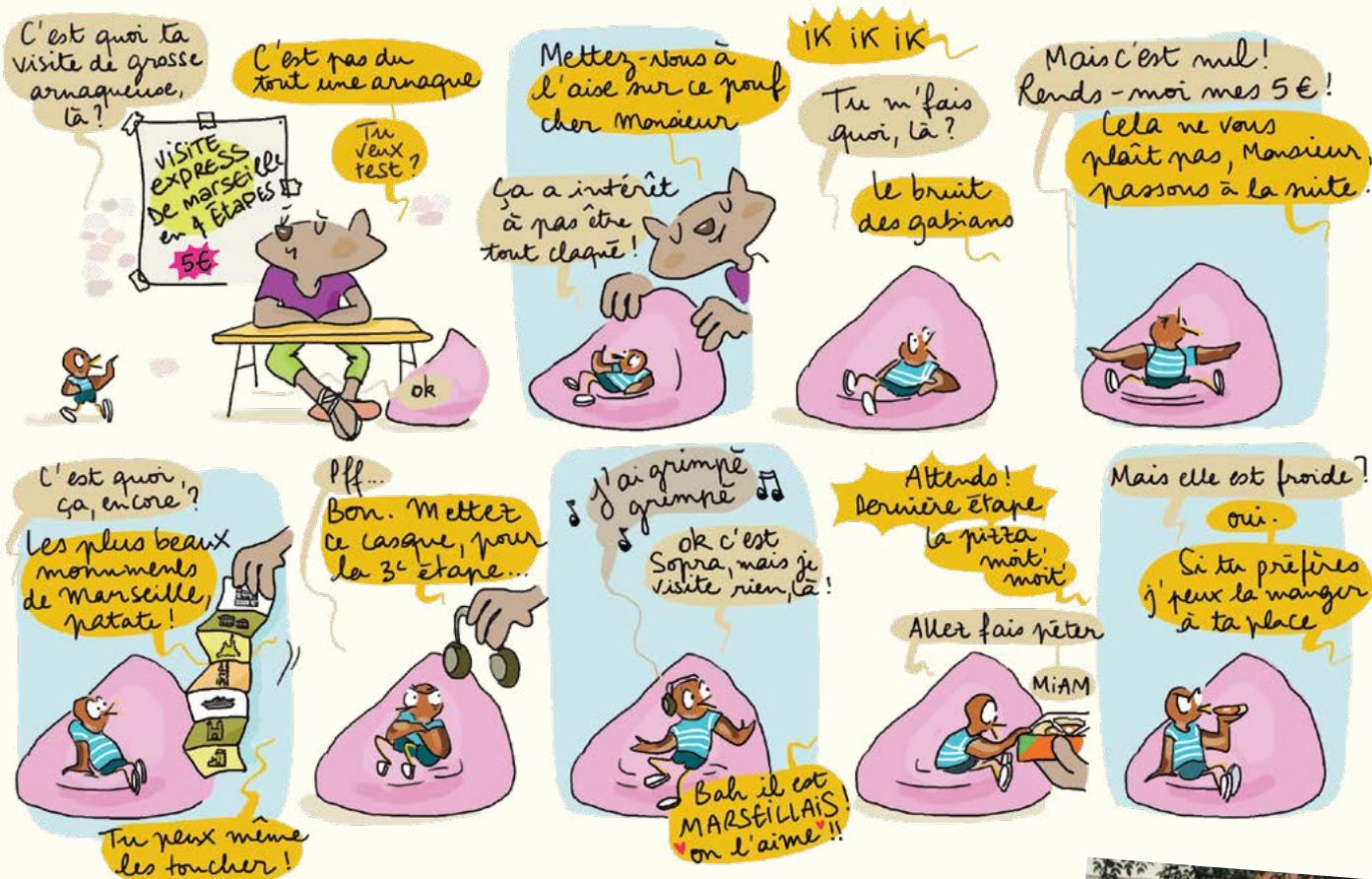
Chapeau !

Qui est cet acteur très célèbre qui a marqué les premières décennies de l'histoire du cinéma, à travers son personnage nommé « Charlot » ?



Réponses
C'est complet ! Cinématographe. Le mot vient du grec ancien *kinema* (« mouvement ») et *graphie* (« écrire ») car la machine retransmet le mouvement.
 Réponses A et B. La technique est surnommée le 7^e art, mais on parle aussi d'un film en disant qu'il est sorti « sur grand écran » !
Quelle histoire ! 1. et 2. : Vrai, à Paris, par les frères Lumière, qui sont parmi les inventeurs du cinéma. 3. Vrai : le premier film parlé date de 1927. 4. Faux. Il s'agit de *Pauvre Pierrot*, un petit film de 15 minutes réalisé en 1891 par Émile Reynaud.
Chapeau ! C'est Charlie Chaplin. Quand il jouait Charlot, il portait souvent un drôle de petit chapeau melon.

Miss'Trale par Véropée



LE SAVAIS-TU ?

Action !

- Avec la sortie de *Marius et la cité phocéenne*, on s'intéresse au cinéma ! Y a-t-il beaucoup de tournages de films et séries à Marseille ?

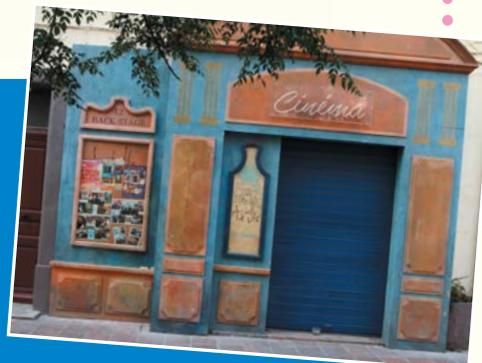
Beaucoup ! Marseille est la ville de France où il y a le plus de tournages, après Paris. Il y en a toute l'année ! Tu as sûrement déjà vu une équipe de tournage dans les rues ? Les quartiers de la ville, les installations portuaires, l'arrière-pays, et, bien sûr, les Calanques constituent des sites idéaux pour les scènes de films et de séries.

- Que fait-on au Pôle média de la Belle-de-Mai ?

Ce pôle a été créé en 2004 pour permettre la production d'œuvres audiovisuelles et numériques. Les Studios de Marseille accueillent ainsi depuis près de vingt ans le tournage d'une série que tu connais bien : *Plus belle la vie*. Un décor de plus de 1 000 m² y a été construit. Il représente un quartier fictif de Marseille, appelé Le Mistral. Pour le bâtir, ses créateurs se sont inspirés du quartier du Panier.

- Dans quels films célèbres peut-on voir des quartiers de Marseille ?

On ne peut pas tous les citer ! Peut-être connais-tu le réalisateur marseillais Robert Guédiguian ? Il a filmé notamment à L'Estaque. Mais pour faire un saut dans le passé, regarde la trilogie marseillaise (*Marius, Fanny, César*) de Pagnol : quelques scènes de ces films ont été tournées en extérieur, et tu pourras découvrir la ville dans les années 1930. On y voit par exemple l'ancien pont transbordeur du Vieux-Port !



© WKM

TRIBUNES DES GROUPES

PRINTEMPS MARSEILLAIS

Vivre Marseille ensemble !

Avec le retour des beaux jours, nous mesurons la chance de vivre là où d'autres viennent en vacances. Depuis 2020, nous mettons tout en œuvre pour que chacun profite de la ville, que l'espace public soit restitué aux Marseillaises et Marseillais. Nous multiplions les moments, les lieux, les occasions de profiter de la ville avec des événements, des concerts, des rencontres, des fêtes de quartier.

Profiter de l'été à Marseille c'est avoir accès aux 1600 animations gratuites de l'Été Marseillais partout dans la ville ! De la scène sur l'eau au Vieux-Port, du club 2025 à l'Estaque, au stade nautique Florence Arthaud ou aux parcs et jardins, tout le monde pourra en bénéficier à côté de chez soi.

Ce sont autant d'occasions de se retrouver pour vivre ensemble. Par la gratuité, nous tenons à permettre l'accès de toutes et tous à des manifestations culturelles, sportives de qualité. C'est notre ambition de restituer notre ville aux Marseillaises et Marseillais. Avec les grands événements, l'Été Marseillais, La Voie est Libre, nous permettons aux habitants de se réapproprier leur ville.

L'été est aussi synonyme de vacances. Nous savons combien elles sont source d'inégalités et nous mettons tout en place pour que chacun puisse avoir le droit aux vacances, le droit de se déconnecter du quotidien. Nous sommes fiers de permettre à 3000 enfants de partir en colonie de vacances, de déployer des bus dans les quartiers prioritaires de la ville pour des sorties à la journée à destination des familles, d'avoir mis en place l'ouverture estivale des centres sociaux et développé de nombreuses animations dans la ville.

La solidarité continue durant l'été. Avec le dispositif « A nous la mer », nous permettons aux personnes en situation de handicap d'accéder aux plages. Nous sommes présents pour accompagner les seniors isolés pour qui l'été peut être un moment difficile.

L'été à Marseille, c'est aussi la chance de pouvoir bénéficier de la mer. C'est notre patrimoine commun et nous sommes déterminés à réinventer le littoral pour le rendre plus accessible, plus résilient et mieux adapté. Nous menons de grandes consultations pour la plage des Catalans et pour le littoral Sud. Nous transformons les plages de Corbière avec de nouveaux aménagements pour profiter davantage du littoral et la base nautique qui sera rénovée.

Repenser nos plages, c'est aussi agir pour la protection et la préservation de ce patrimoine naturel exceptionnel. Une brigade de 42 agents s'occupe quotidiennement du ramassage des déchets et le tri sélectif est désormais généralisé à toutes les plages. Nous œuvrons pour la préservation de la biodiversité marine. Avec les bancs de posidonies, nous travaillons à anticiper l'érosion et la montée du trait de côte.

Pour que chacun puisse pleinement profiter du littoral, nous avons investi dans la création d'une brigade maritime de la Police Municipale et 150 médiateurs sont à nouveau déployés sur le littoral cet été. Nous avons également mis en place le dispositif SAFER contre le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles.

L'été ce sont aussi des vagues de chaleur qui nécessitent de repenser la ville. Nous préparons la ville de demain en multipliant les espaces verts, les friches urbaines naturelles, les îlots de fraîcheur, en développant les parcs et jardins pour ramener la nature en ville.

Le 6^e été de ce mandat tient ses promesses. Avec le Maire de Marseille, Benoît Payan, nous agissons concrètement pour que les Marseillaises et les Marseillais profitent pleinement de leur ville. Nous souhaitons à toutes et tous un bel été !

UNE VOLONTÉ POUR MARSEILLE

Ne laissons pas Benoît Payan réécrire notre Histoire...

A l'approche du 14 juillet, jour de notre Fête Nationale, il est important de nous rappeler ce qui fait notre Nation et les fondements de notre République. Il est aussi important de considérer notre Histoire, dans ses heures glorieuses, comme dans ses périodes les plus sombres, sans chercher à la réécrire ni à la falsifier. C'est ce qu'a osé faire Benoît Payan, en instaurant à Marseille « un autre 8 mai ». En effet, le jour où nous commémorions la victoire de la France et de ses alliés face à l'Allemagne nazie, le Maire a préféré céder aux sirènes du régime algérien en organisant une cérémonie commémorative liée à la guerre d'Algérie. Oui, Benoît Payan est prêt à toutes les outrances pour aller chercher un vote communautaire. Exactement comme le font les Insoumis, en allant draguer les islamistes, les antisémites et les pro-Hamas. Car oui, à cette honteuse « autre cérémonie du 8 mai 1945 », s'affichaient les mêmes ennemis de la République que nous retrouvons régulièrement dans les manifestations anti-israéliennes. Est-ce cela le Marseille de Benoît Payan ? En tout cas, ce n'est pas le nôtre et nous nous y opposerons toujours. Nous nous opposerons toujours à cette idéologie de repentance et d'autoflagellation, face à un gouvernement algérien qui non seulement méprise notre République et les droits de l'Homme, en maintenant captif l'écrivain Boualem Sansal, mais aussi notre propre sécurité en refusant de reprendre des dizaines de dangereux OQTF. Et comme si cela ne suffisait pas, la majorité municipale est encore allée plus loin. Le député socialiste Laurent Lhardit s'est ainsi rendu à Alger le 8 mai, avec d'autres parlementaires (la plupart d'extrême-gauche), pour prêter allégeance au président Tebboune sous le prétexte fallacieux d'une pseudo-amitié. A-t-il demandé la libération de Boualem Sansal ? Non. A-t-il demandé au régime algérien de cesser ses attaques envers la souveraineté de notre pays ? Non. Bien au contraire. Sa place était en France, au pied de nos monuments aux morts. En réécrivant notre Histoire, en tentant de souffler sur les braises du passé dans un contexte international extrêmement tendu, la majorité municipale fracture Marseille, divise les Marseillais et les différentes communautés à l'heure où nous avons besoin d'unité. L'heure de la fin de ce mandat approche, il faudra se souvenir que loin de la promesse de recoudre la Ville, Benoît Payan et le Printemps marseillais n'auront eu de cesse de la diviser.

MARSEILLE AVANT TOUT

Depuis 2020, nous agissons pour rendre le littoral aux Marseillais.

Cet été, avec le Club de l'Été Marseillais à l'espace Mistral, nous faisons le choix de proposer des activités culturelles, sportives et festives gratuites pour toutes et tous. Jamais une telle programmation n'a été proposée en bord de mer. Le littoral appartient à tous les Marseillais c'est désormais le moment pour eux de se le réapproprier.

Rendre le littoral aux Marseillais c'est permettre à tous les enfants en primaire d'apprendre la voile à la marina olympique.

Avec la réhabilitation de la plage de Corbière à l'Estaque, nous transformons ce lieu pour en faire un espace toujours plus populaire et accueillant.

La réhabilitation se poursuit pour faire des rives de la plus belle baie du monde un lieu vivant pour toutes et tous.

Du sud au nord, nous continuerons d'agir pour faire du littoral notre bien commun.

Samia Ghali

ÉCOLOGISTES ET PLURIELS

Une ville qui protège

Le président Macron veut confier des pouvoirs judiciaires aux polices municipales. À Marseille, l'opération Trident, censée piéger un narcotrafiquant, s'est transformée en fiasco : des policiers ont eux-mêmes alimenté les réseaux de drogue, sans aucune interpellation notoire.

Face à ces dérives, notre groupe défend une autre voie. Moins de vidéos, plus de présence humaine, de prévention et de transparence.

Nous refusons les raccourcis honteux qui font de l'immigration la cause de l'insécurité. Une ville sûre, c'est une police exemplaire, un contrôle démocratique, des habitants respectés.

Cette vision est partagée jusque dans les rangs de la gendarmerie. Le général Véchambre le dit dans les colonnes du journal Le Monde : « Nous n'avons pas vocation à réprimer [...] Nous sommes la force publique, des citoyens mandatés par d'autres citoyens pour assurer leur sécurité. »

Faisons de Marseille une ville qui protège.

ENSEMBLE POUR LES MARSEILLAIS

La sécurité : un enjeu oublié ...

Les enjeux de sécurité dans notre ville sont importants, et pourtant la majorité du Printemps Marseillais a fait le choix d'appliquer durant 3 années, un moratoire sur le développement des caméras de vidéosurveillance. 3 ans sans qu'aucune nouvelle caméra n'ait été implantée alors que l'État et les collectivités locales étaient disposés à les cofinancer. Ces 2 dernières années, sous la pression du gouvernement, la municipalité a fini par céder et ranger son dogmatisme au placard. Mais le bilan est là.

2015-2020 mandat Jean-Claude GAUDIN : 1200 caméras

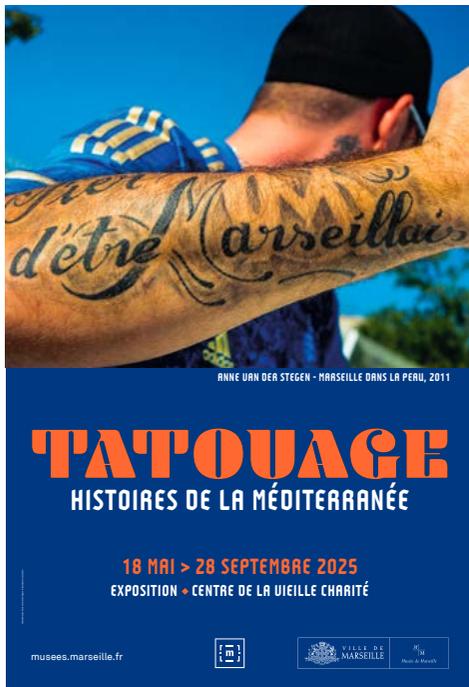
2023-2025 mandat Benoît PAYAN : 250 caméras et de nombreux quartiers oubliés. Décidément Benoît PAYAN n'est pas le maire de tous les marseillais.

NON-INSCRITS

Éléonore BEZ, Thibaut CHARPENTIER, Cédric DUDIEUZÈRE, Monique GRISETI, Gisèle LELOUIS, Bernard MARANDAT, Jean-Baptiste RIVOALLAN et Arezki SELLOUM ne nous ont pas transmis leur tribune.

Stéphane RAVIER et Sophie GRECH :

Du Merlan aux Accates, Stéphane Ravier contre toutes les insécurités ! Depuis 2020, Stéphane Ravier se battait pour la restauration du cadre de vie d'une résidence du 14ème, le Campus, au Merlan, gangrénée par le trafic de drogues, les squats, la violence... En 5 ans, il n'a jamais baissé les bras, multipliant les rendez-vous avec la préfecture et les habitants. Aujourd'hui, le calme est revenu, grâce aussi à l'action déterminée et courageuse de propriétaires qui se sont tournés vers le Sénateur. Dans le même temps, S.Ravier engageait, avec le CIQ, le combat pour la préservation des Accates, menacés de bétonisation sauvage par une mairie dont la seule action se résume à construire des barres d'immeubles sociaux. Payan a reculé, encore une victoire pour Ravier et les Marseillais !



EXPOSITIONS

INFINIMENT BLEU

Château Borély, Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode
Jusqu'au 15 février 2026 - gratuit

MARSEILLE ET LA MÉDITERRANÉE

Muséum d'histoire naturelle de Marseille
Jusqu'au 21 septembre

MÈRE WE SEA PAR LAURE PROUVOST

Chapelle de la Vieille Charité
Jusqu'au 11 janvier 2026 - gratuit

L'ESPRIT DU TRAIT. UNE COLLECTION PRIVÉE EN PROVENCE

Musée des Beaux-Arts
Jusqu'au 21 septembre - gratuit

TATOUAGE. HISTOIRES DE LA MÉDITERRANÉE

Centre de la Vieille Charité
Jusqu'au 18 septembre

ALI CHERRI, LES VEILLEURS

Musée d'art contemporain [mac]
Certaines œuvres sont croisées avec l'exposition « Alberto Giacometti. Sculpter le vide »
Jusqu'au 4 janvier 2026

ALBERTO GIACOMETTI, SCULPTER LE VIDE

Musée Cantini
Jusqu'au 28 septembre

JEUNESSE

EXPOSITION C'EST PAS BÊTE !

Préau des Accoules
Jusqu'au 26 juillet - gratuit

DANS VOS BIBLIOTHÈQUES ET HORS LES MURS

Gratuit

Projection
Bibliothèque de l'Alcazar

TRENQUE LAUQUEN,
DE LAURA CITARELLA, PARTIE 1

Le 4 juillet à 15h

TRENQUE LAUQUEN, PARTIE 2

Le 5 juillet à 15h. Suivi d'un échange avec le public dans le cadre du ciné-club de l'Alcazar 2025

— PARTIR EN LIVRE, 11^e ÉDITION —

ATELIER BANDE-DESSINÉE AVEC L'AUTRICE ET ILLUSTRATRICE
CAMILLE POTTE

Médiathèque Salim-Hatubou
Le 2 juillet à 15h - sur inscription

DES RIVAGES, SPECTACLE MUSICAL
PAR LE MALUCA BELEZA TRIO

Espace parc Mistral
Le 2 juillet à 16h
Sur inscription

ATELIER SUR LES ANIMAUX

Espace parc Mistral
Avec Catherine Chardonay, illustratrice
Le 10 juillet de 9h30 à 12h30
Inscription obligatoire pour les groupes

LE BESTIAIRE DES ANIMAUX FANTASTIQUES : LECTURES, JEUX ET ATELIERS

Musée d'Histoire de Marseille
Salle d'embarquement
Les 4 et 5 juillet de 10h à 17h

JEUX ET ATELIERS

Parc de Font Obscure
Le 8 juillet
10h et 10h30 : éveil musical, de 1 à 3 ans
11h : atelier L'animal mulette, de 7 à 12 ans, par Floriane Ricard, illustratrice
14h : atelier Lego animaux, dès 5 ans

ATELIERS ET CONTES TOUT PUBLIC SUR LE THÈME « PETITES BESTIOLES ET OISEAUX »

Parc de Font Obscure
Le 9 juillet de 10h à 17h, dès 6 ans
Inscription obligatoire pour les groupes

BIBLIOTHÈQUE EN PLEIN AIR, ATELIERS SUR LA FAUNE SOUS-MARINE ET OBSERVATION DU MONDE DU PLANCTON AU MICROSCOPE

Le Hublot, plage Borély
Du 15 au 19 juillet, de 10h à 17h
Dès 6 ans. Inscription obligatoire pour les groupes



DERNIERS JOURS

FESTIVAL JAZZ DES 5 CONTINENTS
Dans près d'une trentaine de lieux
Jusqu'au 13 juillet

Océans, voyage en 8 escales à la découverte des richesses de la mer
Muséum d'histoire naturelle de Marseille
Jusqu'au 13 juillet - gratuit

EXPOSITION - ATELIER
L'USINE DE FILMS AMATEURS DE MICHEL GONDROY
Château de la Buzine
Jusqu'au 31 juillet - gratuit

LES SOIRÉES DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS



LA SCÈNE SUR L'EAU

Face à l'Hôtel de Ville
Programmation p. 23

LE CLUB DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS

Nouveau!

Espace Mistral de l'Estaque

STAND UP, CINÉ PLEIN AIR, CONCERTS
Du mercredi au dimanche,
de 10h à 22h, du 5 juillet au 3 août

LE VILLAGE DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS

Nouveau!

Stade nautique Florence Arthaud

CINÉ PLEIN-AIR
Les 3, 10, 17, 24 août à 21h30

CARTE BLANCHE À L'AGENCE
DE VOYAGES IMAGINAIRES :
LE BAL IMAGINAIRE
Le 8 août à 19h

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL
LES NUITS FLAMENCAS
Le 9 août à 20h

CARTE BLANCHE
À JAZZ SOUS LES ÉTOILES
Le 15 août à 20h

CARTE BLANCHE À MARSATAC
Le 16 août à 19h45

CARTE BLANCHE
À SAVON NOIR
Le 22 août à 19h

CARTE BLANCHE À LATINISSIMO
Le 23 août à 20h

DANS LES PARCS

Hippodrome Borély
CINÉ PLEIN-AIR
Les 12 et 25 juillet à 21h30

Parc de la porte d'Aix
CINÉ PLEIN-AIR
Le 13 juillet à 21h30

Théâtre Silvain
VIVA VERDI
Le 19 juillet à 20h

Parc Bougainville
CINÉ PLEIN-AIR
Le 20 juillet à 21h30

Plaine des sports et
des loisirs de la Busserine
CINÉ PLEIN-AIR
Le 27 juillet à 21h30

Cour du Château Borély
SOIRÉE DJ SOUTHWAY STUDIO
Le 29 août à 19h

DANS LES MUSÉES

Musée d'Art Contemporain [mac]
CINÉ PLEIN-AIR
Le 10 juillet à 19h

Centre de la Vieille Charité
CARTE BLANCHE À TWERKISTAN
Le 17 juillet à 19h

CARTE BLANCHE À THE ECHO
Le 24 juillet à 19h
CINÉ PLEIN-AIR
Les 31 juillet, 21 et 26 août à 19h
CARTE BLANCHE À CORINE
Le 7 août à 19h

CARTE BLANCHE À RADIO GRENOUILLE
Le 14 août à 19h

Château Borély
CINÉ PLEIN-AIR
Le 9 août à 19h

Musée d'Histoire de Marseille
CINÉ PLEIN-AIR
Le 28 août à 20h30

AUTOUR DU VIEUX-PORT

Place Bargemon
SARDINADE
Le 24 juillet à 19h

TOURNÉE D'ÉTÉ LA MARSEILLAISE
Le 8 août à 20h

KOUSS-KOUSS DE L'ÉTÉ MARSEILLAIS
Le 30 août à 19h

Esplanade de la Major
LA PISTE DE DANSE
Le 7 août à 19h

Esplanade Gisèle Halimi
KARAOKÉ GÉANT
SPECTACLE DE DRONES ET PYROTECHNIE
Le 15 août à 19h

Canebière / Vieux-Port
MARCHÉ ESTIVAL
Du dimanches au jeudi, 11h-21h
Les vendredis et samedis, 11h-22h
MARCHÉ « FABRIQUÉ À MARSEILLE »
Les 11 et 25 juillet, 16h-21h
Les 8 et 22 août, 16h-21h

Au départ du Vieux-Port
VISITE DE LA DIGUE DU LARGE
Les mercredis et samedis matins
VISITE EN POINTU DE LA RADE SUD
Du lundi au vendredi, matin et soir

Pour ne rien rater, retrouvez le programme sur le site etemarseillais.fr

Spectacles gratuits, sans réservation, sous réserve de changements de programmation et des conditions climatiques.

Marseille

LE MAGAZINE DES MARSEILLAISES ET DES MARSEILLAIS

VOUS N'AVEZ PAS REÇU VOTRE MAGAZINE MUNICIPAL ?
SCANNEZ CE QR CODE ET REMPLISSEZ LE FORMULAIRE.





ZOOM
sur l'actu

LE PARVIS DU STADE VÉLODROME A ÉTÉ REBAPTISÉ « ESPLANADE BERNARD TAPIE » LE 16 MAI DERNIER PAR LE MAIRE BENOÎT PAYAN. À CETTE OCCASION, LA FAMILLE DE L'ANCIEN DIRIGEANT DE L'OM A DÉVOILÉ L'ŒUVRE « À JAMAIS LES PREMIERS », UNE STATUE MONUMENTALE EN HOMMAGE À BERNARD TAPIE ET À LA VICTOIRE HISTORIQUE DU CLUB EN 1993.





UNIVERSITY OF MARSAILLE

VILLE DE MARSEILLE

VIRAGE SUB 131415

TRIBU GANAY 9 10 11 12

CLUB

L'ÉTÉ MARSEILLAIS 21 JUIN - 14 SEPTEMBRE



ETEMARSEILLAIS.FR

