

Marseille



LE MAGAZINE DES MARSEILLAISES ET DES MARSEILLAIS • JUILLET 2024 • NUMÉRO 5

ENSEMBLE, L'ÉTÉ MARSEILLAIS

« ON LE PENSAIT INSUBMERSIBLE :
MARSEILLE REND HOMMAGE À JEAN-CLAUDE GAUDIN »

Cet été, profitez de la fraîcheur dans les parcs !

Jusqu'au 31 août, la Ville de Marseille
prolonge l'ouverture de ses parcs
le soir jusqu'à 21h.

Retrouvez la liste des parcs
sur marseille.fr/environnement



VILLE DE
MARSEILLE

Chères Marseillaises, chers Marseillais



Jean-Claude Gaudin nous paraissait insubmersible. Irrévérencieux, empreint d'une facon unique et singulière qui faisait son identité et son panache, il a gouverné Marseille durant un quart de siècle.

Si chacun connaît les divergences politiques qui ont été les nôtres, Jean-Claude Gaudin fut incontestablement un Maire emblématique de cette ville. Il laissera en son sein une trace éternelle, et je veux penser à toutes les Marseillaises et à tous les Marseillais qui l'ont connu et qui se sont reconnus en lui. En 2023, nous étions ensemble pour accueillir le pape François, et nous nous sommes vus encore, le 8 mai 2024, pour l'arrivée de la flamme à Marseille, la plus belle démonstration d'unité et de concorde que notre ville ait pu offrir au monde.

Avec sincérité et fierté, il a vécu avec les Marseillais ces moments historiques. Il a vu sa ville, celle qu'il a aimée et défendue toute sa vie, redevenir cette grande cité du sud, cette porte de l'Europe et du monde, ce phare en Méditerranée. Enfant d'un milieu populaire de Mazargues, il n'a jamais cédé aux discours déclinistes. Dès la rentrée, je proposerai au conseil municipal, en accord avec ses proches, que le Parc du 26^e Centenaire porte son nom.

Nous avons choisi pour notre ville un autre chemin que celui qu'il avait emprunté, et avec l'ensemble de l'équipe municipale je poursuis une action essentielle pour reconstruire un service public trop souvent laissé à l'abandon, et rétablir l'égalité entre toutes les Marseillaises et tous les Marseillais. Nous continuerons à agir sans relâche pour remettre Marseille au centre du monde et rendre à ses habitants la fierté de son histoire et confiance en sa destinée. Cette fierté, cet honneur marseillais, sont le témoignage d'une ville unique et magnifique qui a construit son histoire, son identité et sa force sur une tradition de solidarité, de partage et de fraternité. Dans le concert d'un monde divisé, Marseille fait entendre sa voix et sa capacité d'union et de rassemblement. Cette année, notre ville accueille le monde entier à l'occasion des Jeux olympiques, et nous avons conçu un été marseillais sportif, culturel, populaire et gratuit, pour vivre ensemble ce grand moment de fête.

Durant tout l'été, nous vous proposons des événements dans tous les secteurs, dans tous les quartiers, pour tous les âges, pour venir profiter de notre ville en famille ou entre amis.

Ce magazine, encore une fois, rend honneur aux élans pluriels d'une ville qui traverse les moments de joie, les moments de ferveur et les moments de tristesse avec la même dignité, la même unité et la même envie d'être ensemble. .

Benoît PAYAN
Maire de Marseille

Marseille



LE MAGAZINE DE LA VILLE DE MARSEILLE



06

RETOUR SUR L'ACTUALITÉ



HOMMAGE À
JEAN-CLAUDE GAUDIN 10

DOSSIER
L'ÉTÉ MARSEILLAIS 12



12

RENCONTRE AVEC
**MASSILIA SOUND
SYSTEM** 20

JEUX OLYMPIQUES
**MARSEILLE
OLYMPIQUE !** 22

24H AVEC
**LE BALLET NATIONAL
DE MARSEILLE** 24

PAGES MINOTS 26

SÉCURITÉ
**TRANQUILLITÉ :
MARSEILLE INTENSIFIE
SON ACTION** 28

HISTOIRE
**IL Y A 80 ANS,
MARSEILLE LIBÉRÉE** 30

CUISINES MARSEILLAISES
**LA SOUPE AU PISTOU
DE CHARLOTTE
CROUSILLAT** 32



32

TRIBUNES DES GROUPES 34

VOS SERVICES PUBLICS
**CANICULE : MARSEILLE
AUX CÔTÉS DES PLUS
FRAGILES** 36

SPORT
**COMME UN POISSON
DANS L'EAU** 38

COURRIER DES LECTEURS 39

AGENDA 40

Marseille JUILLET-AOÛT 2024 / NUMÉRO 5 / ISSN 1257-1288 - ISSN 3001-9869

Directeur de la publication : Benoît Payan • **Directeur de la communication externe :** Benoît Roos • **Rédaction :** Anne-Claire Veluire, Bénédicte Jouve, Sami Bouzid • **Secrétaire de rédaction :** Juliette Pic • **Photographies :** Anthony Carayol, Ange Lorente, Patrick Rodriguez, Ryan Layechi, Clara Lafuente, Benjamin Géminel/Hans Lucas/Ville de Marseille, Baptiste de Ville d'Avray/Ville de Marseille, Paris 2024 (Hadrien Picard, BOBY, Clément Mahoudeau/SIPA PRESS, Johan Sonnet/SIPA PRESS, Cédric Michel/SIPA PRESS), Adobe Stock • **Création :** Ville de Marseille, Service Création/Direction de la communication externe • **Impression :** Print Team, 30900 Nîmes.



LA FLAMME ARRIVE À MARSEILLE À BORD
DU BELEM, PORTÉE PAR FLORENT MANAUDOU,
LE 8 MAI 2024.



11h/17h

Une grande parade de 1024 bateaux accompagne l'arrivée du Belem.



8h20

9 mai



20h30

Photo © VV

Pour clore la journée, un concert d'Alonzo et Soprano met le feu sur le Vieux-Port.



11h10

Le 9 mai, c'est le relais de la Flamme. Parmi les 81 relayeurs, Colette Cataldo, fondatrice des Dodgers, l'humoriste Redouane Bougheraba ou Albert Corrieri, 102 ans, ancien déporté du camp nazi de Ludwigshafen et doyen des relayeurs de la Flamme.



16h20



11h

Toute la journée du 8 mai, une grande fête populaire rassemble 230 000 Marseillaises et Marseillais.



15h



19h30

La Flamme Olympique arrive par la mer, sur le Belem, sous les yeux de millions de spectateurs. C'est l'artiste Jul qui embrase le chaudron olympique.



19h



19h

Portée par Soprano sur le toit du Vélodrome, la Flamme termine sa course devant ce temple du sport et de la ferveur supportrice marseillaise.



19h20



MARSEILLE CÉLÈBRE MARCEL PAGNOL

Le 18 avril 1974, Marcel Pagnol disparaissait à l'âge de 79 ans. 50 ans après et durant une année, Marseille lui rend hommage jusqu'au 28 février 2025, jour de l'anniversaire de ses 130 ans.

C'est l'artiste, l'écrivain, le cinéaste, son humour et sa finesse qui infusent dans tout Marseille. La Ville organise des projections, des lectures, des balades, de la musique et même de la gastronomie ou la découverte des plantes aromatiques provençales. Les cinq sens en éveil, c'est toute la Provence que Marseille célèbre en rendant hommage à Marcel Pagnol. Le 21 avril, Marseille honorait aussi Vincent Scotto, chanteur marseillais et compositeur des musiques de plusieurs films de Marcel Pagnol. L'occasion pour la ville de rendre hommage au musicien, 150 ans après sa disparition.

En savoir plus : marseille.fr/pagnol

LES ENFANTS INVITÉS AU STADE VÉLODROME

Le rêve des minots marseillais devenu réalité ? Pour fêter les prochains Jeux Olympiques et Paralympiques dont certaines épreuves se dérouleront à Marseille, le maire Benoît Payan a invité les classes de CM2 à visiter le Vélodrome.

Une visite guidée d'une heure durant laquelle 8500 élèves ont découvert tous les secrets du stade. Ils ont visité la tribune officielle, la salle de conférence de presse, les vestiaires et la salle des trophées et ont pu fouler la pelouse mythique du stade, avant de recevoir un billet d'entrée souvenir.

L'occasion pour les petites Marseillaises et les petits Marseillais de découvrir les secrets du lieu qui sera le théâtre d'épreuves de football féminin et masculin des Jeux Olympiques.



UN LIEU RESSOURCE RUE D'AUBAGNE

Les 63, 65 et 67 de la rue d'Aubagne détruits par les effondrements du 5 novembre 2018 accueilleront d'ici la fin 2025 un nouveau lieu ressource. Pensé avec les habitants de Noailles, les collectifs et les familles des victimes, il s'agira d'un équipement à taille humaine, respectueux de la mémoire du site. Le bâtiment, appelé à évoluer en fonction des besoins des riverains, abritera des espaces partagés et une salle polyvalente. En face, un patio et un jardin paysager. Au fond, un pan de mur du bâtiment originel reste, en témoignage du drame de la rue d'Aubagne.



Image © Baito Der Sahakian Yakafokon Mobius



Photo © Citadelle de Marseille
Jean-Charles Verchère

LA CITADELLE RENDUE AUX HABITANTS

Après 360 ans de fermeture, le Fort d'Entrecasteaux est enfin ouvert au public. La Ville a signé un bail de 40 ans avec le groupe SOS et l'association *la Citadelle de Marseille* pour mettre en place un projet de reconversion culturelle et sociale. Principaux défis lancés par la municipalité : tenir compte des enjeux d'inclusion, de transmission, de développement durable et de valorisation des expressions artistiques. « Un véritable laboratoire de réflexion et d'expérimentation autour des enjeux culturels, sociaux et environnementaux du XXI^e siècle » a résumé Benoît Payan lors de l'inauguration, le 4 mai.

Un monument exceptionnel, mais surtout un lieu de vie, culturel et populaire majeur pour toutes les Marseillaises et tous les Marseillais. Les jardins de la Citadelle sont en accès libre de 12h à 22h les samedis et dimanches, et le mercredi pendant tout l'été.

Plus d'infos : citadelledemarseille.org



EN COULISSES



Un city stade aux pieds de Notre-Dame-de-la-Garde

Le quartier de Vauban (6^e) a désormais son city stade aux couleurs de Jul. Le label de l'artiste marseillais a cofinancé la réhabilitation du stade, avec la Fondation de l'OM. Le stade porte le nom de Julien Baudon, du nom d'un jeune supporter du quartier disparu en 2013.

Une école Denise Toros-Marter

Depuis le 18 juin, un groupe scolaire dans le 9^e arrondissement porte le nom de Denise Toros-Marter, survivante des camps de Drancy et d'Auschwitz. Pour lutter contre le négationnisme et transmettre la mémoire de l'holocauste, elle témoigne auprès des plus jeunes. Elle est désormais coprésidente du Site-Mémorial du camp des Milles.

Budgets participatifs : a voté !

Cet hiver, les résidents des 2/3^e, 13/14^e et 15/16^e arrondissements ont déposé leurs idées dans le cadre du budget participatif de la Ville. Depuis juin et pendant tout l'été, ils peuvent voter pour leurs projets préférés, qui seront mis en place dès la fin de l'année.

Des Olympiades marseillaises

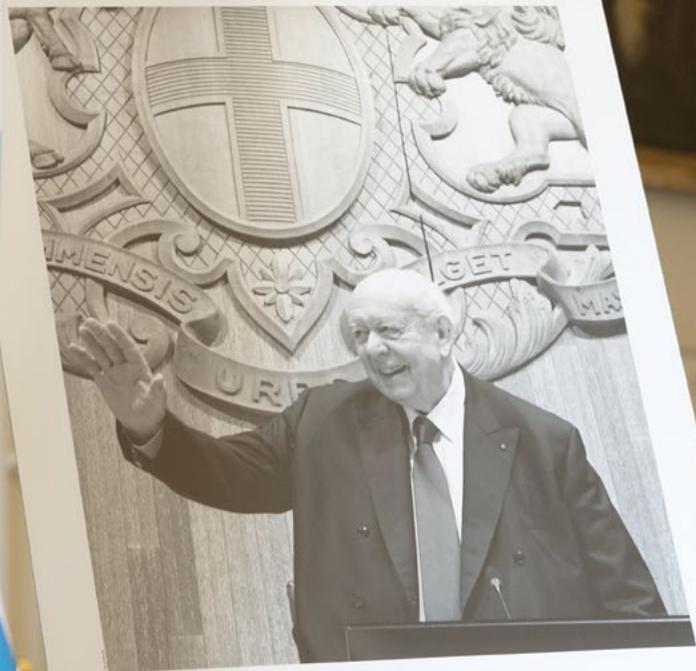
Pour fêter l'arrivée de la Flamme, Marseille organisait ses propres Olympiades. Une semaine d'animations du 2 au 5 mai autour du sport a réuni des centaines de personnes de l'Estaque au Prado en passant par le J4 ou la Canebière.

Le plein d'activités pour les séniors

Depuis début mai, c'est le retour des bals des séniors à Marseille ! La Ville organisait également le 6 juin une journée des séniors marseillais au parc Longchamp. L'occasion de découvrir les clubs de loisirs et leur programme pour l'été.

Chanel accueillie à Marseille

L'emblématique Maison française a choisi le MAMO sur le toit de la Cité Radieuse pour présenter sa collection Croisière 2024/25. En parallèle du défilé, la marque organisait une exposition gratuite et des ateliers créatifs au fort Saint-Jean.



Jean-Claude Gaudin
1939 - 2024

AU REVOIR MONSIEUR LE MAIRE

Jean-Claude Gaudin, maire de Marseille durant vingt-cinq ans, de 1995 à 2020, est décédé le lundi 20 mai 2024 à l'âge de 84 ans. Marseille lui a rendu hommage.

Fils unique d'un père maçon et d'une mère ouvrière, Jean-Claude Gaudin naît le 8 octobre 1939 dans le quartier de Mazargues. Une enfance modeste qui ne le prédestinait en rien à une carrière politique ni à atteindre son rêve : devenir Maire de Marseille. Passionné d'histoire, Jean-Claude Gaudin nourrit pour sa ville une vraie passion qui le conduit à embrasser la carrière de professeur d'histoire-géographie au collège Saint-Joseph-Les-Maristes (6^e).

Adhérent au Centre National des Indépendants et Paysans, il noue avec le Maire d'alors Gaston Defferre – qu'il admirera toute sa vie – un accord poli-

tique en 1965 qui lui permet d'entrer au Conseil municipal, devenant le plus jeune élu de la Ville.

ASCENSION ET CARRIÈRE POLITIQUE

Jean-Claude Gaudin a connu une vie politique riche et dense. D'inclinaison chrétienne-démocrate, il soutient dès 1974 la majorité du président de la République Valéry Giscard d'Estaing. Réélu dans la majorité de Gaston Defferre en 1971, il rompt définitivement avec ce dernier en 1976. Sur les conseils de celui qui fut son ami et compagnon de route politique, Claude Bertrand, il entre dans l'opposition municipale.

Il forge sa réputation d'orateur et d'homme d'État, multipliant mandats et prises de responsabilités au fil des ans. En 1978, il est élu député des Bouches-du-Rhône, jusqu'en 1989. Il est sénateur de 1998 à 2017, et premier vice-président de la haute assemblée de 2014 à 2017. En 1981, il est élu président du groupe UDF à l'Assemblée nationale. En 1982, il devient aussi conseiller général des Bouches-du-Rhône.

En 1986, il accède à la présidence du Conseil Régional de la Région PACA, et à nouveau en 1992. Il devient Maire de Marseille en juin 1995. Le 7 novembre, la même année, il est nommé ministre

« Jean-Claude Gaudin paraissait insubmersible. Son départ me peine infiniment. À celui qui aimait tellement Marseille, son histoire et ses habitants, je veux rendre un hommage ému et sincère. Il manquera à cette ville. Sa trace restera. »

Benoît PAYAN

de l'Aménagement du territoire, de la Ville et de l'Intégration, et président de la nouvelle communauté urbaine Marseille-Provence-Métropole. Réélu Maire à trois reprises, en 2001, 2008 et 2014, il annonce en 2020 son retrait de la vie politique.

TRANSFORMER MARSEILLE

Il a conduit avec l'État le projet de rénovation urbaine « Euroméditerranée » et étendu son périmètre. Il mène la rénovation du Vieux-Port, miroir de la ville. Il porte le projet de création du Mucem (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), devenu l'un des symboles de la vie culturelle marseillaise.

Il l'inaugure en 2013 dans le cadre de la sélection de Marseille comme capitale européenne de la culture, en même temps que le nouveau Musée d'Histoire de Marseille et le Château Borély. Le lancement des premières lignes de tramway dans le centre-ville fait aussi partie des principales réalisations de ses vingt-cinq ans de mandat.

UN TRIBUN MARSEILLAIS

Sa passion pour le discours a forgé sa réputation d'homme truculent. Les Marseillais se souviennent de son panache et d'une voix teintée d'un accent prononcé et reconnaissable entre tous. Amoureux de la culture provençale, il savait choisir avec précision les mots et séduire son auditoire.

Fervent chrétien, il a poursuivi son engagement pour le dialogue inter-religieux en présidant, à la demande de la nouvelle majorité, l'association « Marseille Espérance ». C'est dans ce cadre qu'il était aux côtés de Benoît Payan pour accueillir en septembre

2023 le Pape François, en visite à Marseille.

Passionné par sa ville et son histoire, il concluait rituellement ses discours par ces mots : « Voilà, mes chers amis, ce que j'avais à vous dire ».

Les obsèques de Jean-Claude Gaudin se sont tenues le jeudi 23 mai à la cathédrale de la Major, en présence de ses proches, de personnalités politiques et de Marseillais venus se recueillir. L'office religieux, suivi par des centaines de personnes sur le parvis de la cathédrale et retransmis sur le site de la Ville de Marseille, était assuré par le Cardinal Aveline, archevêque de Marseille.

Jean-Claude Gaudin repose au cimetière de Mazargues, dans le quartier où il est né et où il a résidé. « Il n'est pas de mission plus noble que de servir sa ville » avait-il confié lors de son dernier Conseil municipal. La Ville a mis en berne ses drapeaux et ouvert un registre de condoléances pour lui rendre un ultime hommage.



Photo © Patrick Nosetto

5 JUILLET - 1^{er} SEPTEMBRE

VIBREZ POUR L'ÉTÉ MARSEILLAIS

Depuis 2020, l'Été marseillais rassemble les Marseillaises et les Marseillais dans tous les quartiers de leur ville. Une offre festive, culturelle et sportive gratuite à la portée de toutes et tous.

Marseille est une ville du sport et de la culture. Son bouillonnement artistique rend fiers ses habitants. Ses supporters sont enviés par les grandes villes du sport ; son littoral, son bowl du Prado sont reconnus par les professionnels de la voile ou de la glisse. Marseille attire de plus en plus de touristes. Mais c'est avant tout pour les Marseillaises et les Marseillais que la Ville veut développer l'accès aux loisirs pour toutes et tous. En point d'orgue, l'Été marseillais permet à ceux qui ne partent pas en vacances, aux parents qui ont besoin d'occuper les enfants, ou aux jeunes qui souhaitent profiter des soirées estivales, de profiter de deux mois de fête et de découvertes.

DÉMOCRATISER L'ACCÈS AUX LOISIRS

Né en juillet 2020, l'événement est alors un souffle d'air après plusieurs mois de confinement. Son ambition : rendre le loisir accessible à tous et favoriser la pratique du sport et de la culture.

La Ville met en place des nocturnes dans les musées et les parcs publics, des activités et spectacles culturels et sportifs pour tous les âges dans tous les quartiers, avec les mairies de secteur et les centres sociaux.

Peu à peu, l'événement devient aussi un laboratoire d'idées et participe à amé-

liorer le quotidien toute l'année. C'est le cas avec la végétalisation du Vieux-Port ou des tables de pique-nique ombragées sur la place Bargemon qui font désormais partie du paysage. L'accès gratuit dans les musées, des horaires élargis pour les piscines et les plages, des ateliers découverte... Autant d'initiatives nées avec l'Été marseillais qui encouragent les pratiques culturelles et sportives toute l'année. Une manière de favoriser l'accès au loisir pour toutes et tous, partout.

FAVORISER LE VIVRE-ENSEMBLE

L'été, tout Marseille se retrouve pour vivre, ensemble, un été festif. La Scène sur l'eau est un lieu de convergence qui permet à toutes et à tous d'accéder gratuitement à des concerts d'artistes renommés. Autre lieu de rencontres et de partage, la piste de danse de l'Été marseillais sera ouverte place de la Major le 9 août. Les festivités prennent aussi place dans les centres sociaux, les musées, les bibliothèques et les espaces verts. Nouveau parc ouvert en juin, la Plaine des sports et des loisirs de la Busserine affiche une riche programmation sportive, culturelle et transgénérationnelle. Et quoi de mieux qu'un banquet méditerranéen pour mélanger tout Marseille ? Un grand Kouss.Kouss, organisé sur le Vieux-Port par le Kouss.kouss Festival, viendra clore en beauté l'Été marseillais.





VILLE DE MARSEILLE — LUCIA CALFAPETRA & NICOLÒ GIACOMIN

L'ÉTÉ MARSEILLAIS, C'EST :

Une grande fête populaire



Marseille remet au goût du jour les traditions de fêtes populaires en y ajoutant une dimension festival avec des spectacles en plein air et des scènes ouvertes.

De la culture

Une fois de plus, l'Été marseillais promet de belles surprises ! Concerts, danse, arts du cirque, humour, piste de danse ou karaoké...



Du sport

En cette année olympique, l'Été marseillais propose toujours plus de démonstrations sportives et des ateliers pour pratiquer votre sport préféré.



Des découvertes

L'Été marseillais, c'est le moment de vous initier à un sport, un art, de découvrir un lieu, d'apprendre en suivant un atelier scientifique...



100% Gratuit

Entièrement gratuit, l'Été marseillais s'adresse aux jeunes comme aux aînés, aux enfants comme à leurs parents.



Du 5 juillet au 1^{er} septembre dans toute la ville et avec vos mairies de secteur.



Tout le programme
sur etemarseillais.fr

LA SCÈNE SUR L'EAU : LE VIEUX-PORT EN FÊTE

Pour la deuxième année, retrouvez la Scène sur l'eau amarrée sur le Vieux-Port en face de l'Hôtel de Ville. Elle accueillera les artistes de toute la Méditerranée.



Apparue sur le Vieux-Port l'année dernière, la Scène sur l'eau a tout de suite rencontré le succès. Quatre jours de spectacles gratuits, qui avaient réuni 75 000 spectateurs. Avec elle, c'est une ambiance de festival qui s'installait dans l'Été Marseillais.

Forte de son succès, la Scène sur l'eau revient, cette fois pour tout l'été et accueillera autant d'artistes femme que d'artistes homme. La programmation sera éclectique : rap, électro, pop, chanson française, musique du monde et même du cirque et du stand-up... Autant de soirées festives et gratuites qui pourront satisfaire tous les publics.

À partir du 6 juillet et jusqu'à début août, toute la Méditerranée défilera devant les Marseillaises et les Marseillais pour 11 soirées gratuites et accessibles à tous.

MARSEILLE, CŒUR DE MÉDITERRANÉE

Avec ses collines qui bordent la ville, Marseille est naturellement tournée vers la mer. Elle est à la fois une ville du sud de l'Europe et une ville du nord de la Méditerranée. Cette identité multiculturelle, on la retrouve cette année dans la programmation de la Scène sur l'eau.

Des porte-étendards internationaux à la scène émergente artistique, la programmation fait la part belle aux artistes méditerranéens, et notamment ceux de la cité phocéenne.

Marseille ouvre sa Scène sur l'eau aux autres villes portuaires. Naples, Oran, Tanger, Athènes, Alger, Beyrouth, Marseille bien sûr, Le Caire : c'est toute la Méditerranée qui est invitée à se produire face à l'Hôtel de Ville, avec des artistes de tous horizons.

11 CONCERTS ET SPECTACLES GRATUITS



6 JUILLET • 20h00-22h45

**KID FRANCESCO
PELEGRINO &
ZODYACO**

11 JUILLET • 21h00-22h45

**LE GROUPE
ACROBATIQUE
DE TANGER**

12 JUILLET • 21h00-22h30

**LA NUIT DU
STAND UP AVEC
THOMAS ANGELVY
PROGRAMMÉE PAR
MONTREUX COMEDY**

13 JUILLET • 20h00-23h00

**VÉRONIQUE SANSON
DJAZIA SATOUR**



17 JUILLET • 21h30-00h00

**LE BALLET NATIONAL
DE MARSEILLE -
(LA)HORDE**



19 JUILLET • 19h30-23h00

**MASSILIA SOUND
SYSTEM
DEMI PORTION
CHICHI & BANANE**



20 JUILLET • 20h00-23h00

**HOMMAGE À FAIRUZ
PAR MAZZIKA
ORCHESTRA
RAMI KHALIFÉ**



21 JUILLET • 19h00-23h00

**CHEB BILAL,
RAÏNA RAÏ,
MYSTIQUE,
HADJ SAMEER**

26 JUILLET • 20h00-22h30

DJ BENS & FRIENDS

1^{er} AOÛT • 19h30-23h00

FRENCH 79



**JOHAN
PAPACONSTANTINO
DELI TELI**

4 AOÛT • 19h30-22h45

SOSO MANESS



**ABO EL ANWAR
ACHIM
EKLOZ**

Pour ne rien rater, retrouvez le programme sur le site etemarseillais.fr

Spectacles gratuits, sans réservation, sous réserve de changements de programmation et des conditions climatiques.



TOUT MARSEILLE FÊTE L'ÉTÉ

Des loisirs pour petits et grands, accessibles gratuitement dans tous les quartiers de la ville. Du Nord au Sud, venez vibrer et vous rencontrer !

Chaque été, une ambiance festive, populaire et inter-générationnelle s'empare des rues de Marseille. Partout des animations, des activités, des spectacles gratuits pour tous publics au plus près de chez soi. Toute la ville s'anime, pour que chaque Marseillais se sente un peu en vacances dans sa bibliothèque de quartier, au frais dans un parc ou le long du Vieux-Port.

MARSEILLE RENDUE À SES HABITANTS

Et ça marche : les Marseillais plébiscitent l'événement. L'année dernière, la fréquentation des musées municipaux a bondi de 17%. Plus de 2000 personnes ont profité du Ciné Plein Air et les activités sportives dans les parcs avaient réuni 6400 sportifs amateurs. Des villages écocitoyens sont installés dans plusieurs parcs des quartiers prioritaires de la ville pour sensibiliser les enfants aux enjeux du développement durable de manière ludique.

Marseille est une ville de bord de mer. Chaque été, le Hublot (plage Borély) permet de mieux appréhender la vie marine. L'année dernière, les baptêmes iodés (des activités de découverte du bateau collectif, du kayak, du paddle, de l'aquagym encadrées par du personnel municipal) avaient attiré près de 1800 personnes.

FLÂNER SUR LE VIEUX-PORT

C'est une tradition : le Vieux-Port devient piéton tout l'été. Habitants et touristes peuvent profiter de ses îlots de fraîcheur, ses bancs, ses tables et ses chaises longues en bois. Autour de l'esplanade Bargemon s'installent un village écocitoyen, un livrodrome (bibliothèque itinérante), un terrain de pétanque, une piste de sécurité routière pour sensibiliser les enfants... En face, des barques marseillaises et joutes provençales. Cette année, le bas de la Canebière se végétalise lui aussi. S'y installe le marché d'été, avec une quarantaine de cabanons pour présenter les savoir-faire des métiers d'art, de l'artisanat local. Chaque été, tout Marseille s'habille aux couleurs de l'été, et ça lui va bien.

Pour ne rien rater, retrouvez le programme et la cartographie complète sur le site etemarseille.fr

VOILÀ L'ÉTÉ !



BASSINS MOBILES

Club 2024, plages du Prado
Parc Bougainville
Espace mistral à l'Estaque



AUTOUR DU VIEUX-PORT

Piétonnisation Quai du Port
Scène sur l'eau avec 11 concerts
et spectacles
Piste de danse place de la Major
Karaoke au Parc Longchamp
Grand Kouss.kouss gratuit
sur le Vieux-Port dans le cadre
du Kouss.kouss Festival



DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Ateliers ludiques
Projections et Ciné Jeune
Expositions, lectures, jeux d'éveils
et de sociétés



DANS LES PARCS ET JARDINS

Parcs ouverts jusqu'à 21h
Ciné Plein Air
Spectacle familial
Activités sportives
pour tous
villages écocitoyens
Concerts



DANS LES MUSÉES

Expositions temporaires
gratuites les jeudis
Nocturne chaque jeudi,
concerts d'artistes locaux



SUR LE LITTORAL

Découverte du milieu marin
au Hublot (Plage du Prado)
Plage des Catalans ouverte
jusqu'à 23h la semaine et sans
interruption le week-end
Activités aquatiques nautiques
et sportives sur tout le littoral



DANS LES CENTRES SOCIAUX

Activités socioculturelles, sportives
et éducatives
Ateliers ludiques et street art
Activités hors les murs (sorties en
mer, observations scientifiques,
randonnées...) le week-end
Activités aquatiques nautiques
et sportives sur tout le littoral



UNE SEMAINE À MARSEILLE : VOS NOUVEAUX RENDEZ-VOUS

L'Été marseillais évolue tous les ans mais reste gratuit. Cette année, la saison estivale sera rythmée par des temps forts hebdomadaires. Pour ne rien rater, choisissez votre jour !

Mercredi La journée des enfants

Vous êtes parents et vous ne savez pas comment occuper votre enfant pendant les vacances ? Tous les mercredis pendant l'Été marseillais, c'est le jour des enfants dans les parcs. La journée commence par une matinée sportive avec Tremplin Sport. Dès 16h, après les grosses chaleurs, vient le moment de visiter les villages écocitoyens. En soirée, la Ville propose à des collectifs d'artistes des cartes blanches pour des spectacles jeunesse.

Jeudi Une nuit au musée

Tous les jeudis, rendez-vous dans vos musées municipaux. Les expositions permanentes sont déjà accessibles gratuitement ; pendant l'été, la Ville ouvre aussi les expositions temporaires à toutes et à tous chaque jeudi. Et pour clore la journée, passez la nuit au musée ! Une carte blanche est ouverte tous les jeudis à un collectif d'artistes marseillais après la fermeture du musée.

Vendredi et samedi la ville en fête

Que vous soyez ou non en vacances, venez faire la fête tous les samedis ! Pour occuper votre week-end, l'Été marseillais organise un événement festif. Envie d'un concert ? D'un karaoké géant ? D'un grand bal, d'une piste de danse ? C'est le samedi que ça se passe.

Dimanche On se fait une toile ?

Cinéphiles marseillais, retrouvez-vous autour des Ciné Plein Air chaque dimanche pendant tout l'été. Dans vos parcs et jardins, un peu partout dans la ville et pour tous les publics, l'Été marseillais propose de (re)découvrir des grands classiques et du cinéma grand public.

Et les autres jours...

Coach bien-être, Sport Santé Sénior, Tremplin Sport... À chacun sa pratique ! Sur tout le littoral, testez également des activités aquatiques nautiques et sportives. Vous avez plutôt envie de vous cultiver ? L'Été marseillais, ce sont aussi des bibliothèques itinérantes (livrodromes), des animations dans les bibliothèques et des ateliers ludiques dans vos centres sociaux. Ces derniers organisent aussi des activités hors les murs (Sorties en mer, observations scientifiques, randonnées...).

FADA DE MASSILIA

17 albums, un film, un livre et un nombre incalculable de concerts, dont celui du 19 juillet sur le Vieux-Port. Le plus emblématique des sound system marseillais célèbre cette année ses 40 ans de carrière. Fai avans avec Papet J, Gari Greu et Tatou (Moussu T) de Massilia Sound System.

IL Y A 40 ANS, AVIEZ-VOUS IMAGINÉ UNE TELLE LONGÉVITÉ ?

GG : Quand Papet et Tatou ont créé Massilia, c'était un passe-temps, pour s'amuser. Et ils n'étaient pas pris au sérieux avec ce style musical. Mais ils se sont structurés : ils ont monté une association, un studio, un label. Le fait d'avoir toujours eu la main sur notre destinée et d'avoir appris tous les aspects du métier - être musicien n'est pas que de l'artistique - explique la longévité du groupe.

PJ : On voulait être autonome, faire ce dont on avait envie, et ici il n'y avait pas grand chose. Il fallait aller à Paris, et à Paris ils avaient d'autres chats à fouetter.

VOUS N'AVIEZ PAS ENVIE D'Y ALLER ?

PJ : On y montait souvent pour faire des soirées, rencontrer des gens. Mais à cette époque c'était le rap qui intéressait, pas le raggamuffin. On a eu

la chance que le label Bond'Age nous fasse confiance et sorte notre disque « Parla patois ».

Notre discours était assez nouveau et on montrait qu'on pouvait se créer une situation hors de Paris. Ça nous a donné de l'énergie. Et il se trouve que le disque a un peu marché [rires].

GG : Dans un deuxième temps, on a créé des projets solo. Et depuis on revient à Massilia quand on a des idées, quand on a envie.

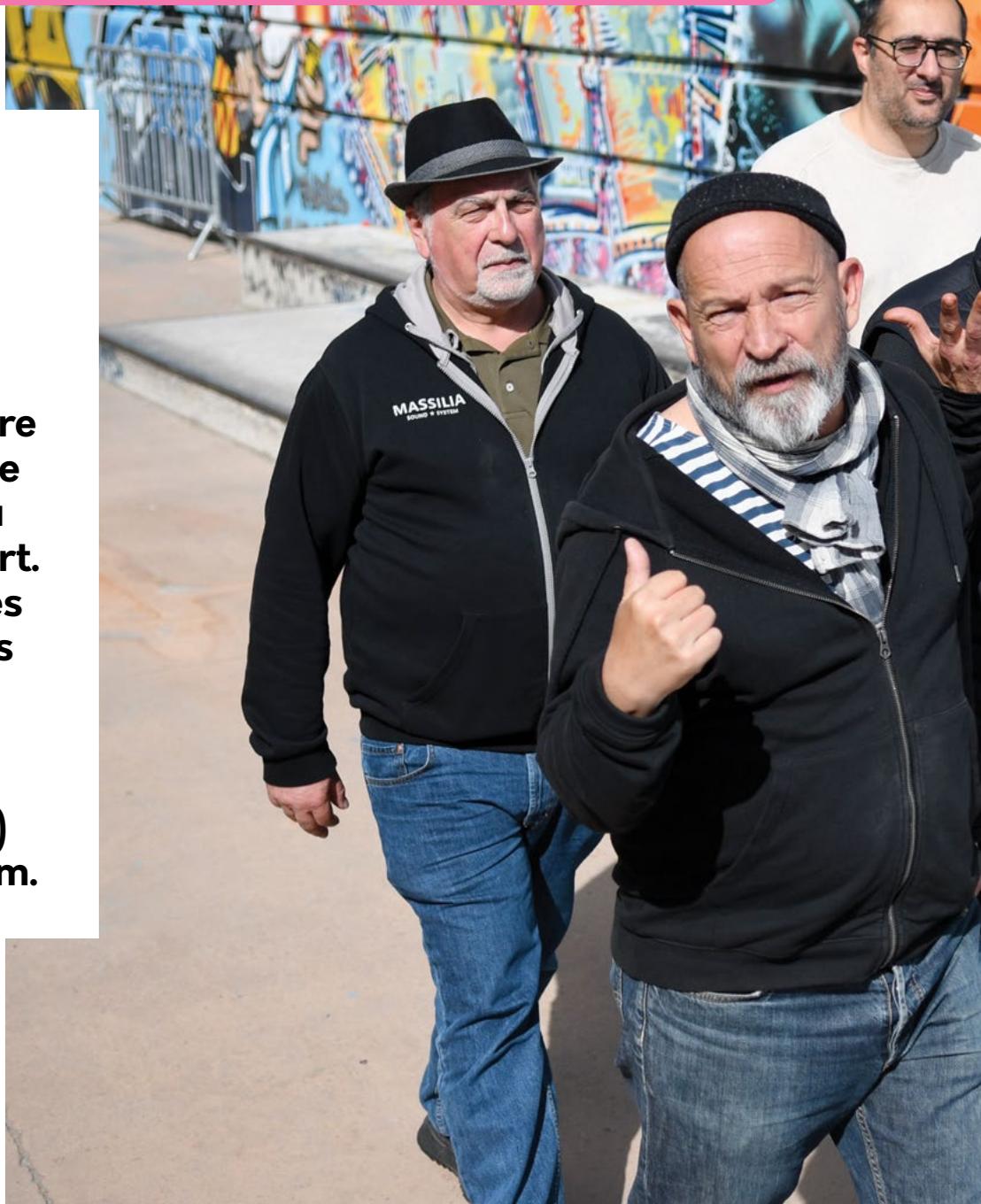
Tatou : Ça ne nous a pas lassé pas parce qu'on s'est inscrit dans un mouvement de renaissance [des cultures occitanes

ndlr]. Cela concernait bien plus que notre petite vie musicale. On a transformé notre apparent handicap en une chance. Si on avait été à Paris, on aurait joué du reggae sans être différent. Mais on voulait faire une musique qui a une action culturelle.

VOUS VOULIEZ CRÉER UN ESPRIT, UNE COMMUNAUTÉ ?

PJ : Oui mais pas une communauté au sens où on l'entend maintenant. Une communauté d'idées.

GG : Si on analyse le travail de Massilia, on n'a jamais été restrictif, on a toujours





parlé au monde entier, on a toujours regardé l'horizon.

PJ : Dans les années 80, il ne se passait pas grand chose culturellement à Marseille. On a voulu inventer un autre Marseille. On a rêvé un autre Marseille. On voulait agir avec ce qu'on avait sous la main, c'est-à-dire la langue provençale, les chansons qui existaient déjà, la culture, la littérature, tout ce qui pouvait faire notre fierté. C'était aussi un moment de bouillonnement. Il y avait par exemple les Cartoun Sardines qui revendiquaient de faire du théâtre avec l'accent marseillais.

GG : Generik Vapeur [compagnie de théâtre de rue marseillaise ndlr] fête aussi leur 40 ans.

PJ : On s'est un peu fait la voix d'un mouvement. Avec Felix Castan [penseur et écrivain de langue occitane ndlr] qui nous inspirait.

GG : Il nous a fait comprendre qu'en parlant de ce qui se passe devant chez nous, on devient universel. Comme l'avaient fait les Jamaïcains. Bob Marley parlait de son ghetto. Mais il intéressait la planète entière. Il chantait même en patois jamaïcain, ce qui a donné l'idée à Tatou et Papet d'aller vers le provençal.

COMMENT FÊTE-T-ON SES 40 ANS ?

GG : Déjà en faisant de jolies tournées cet été et cet automne, et en faisant plaisir aux gens qui nous aiment. On sort des raretés : un beau vinyle, une cassette, des petits coffrets de 45 tours.

Tatou : Et un disque qui s'appelle Anniversari. On y retrouve de très vieux morceaux inédits, des perles.

ET LE CONCERT SUR LE VIEUX-PORT ?

GG : Nous y avons déjà joué pour les 2600 ans de Marseille ! On ne fait pas de différence entre les concerts. Mais jouer à Marseille n'est jamais anodin, ne serait-ce que parce qu'il y a nos amis et nos familles.

PJ : Ça va être un été de fête parce qu'il y a les Jeux Olympiques. Il y a une volonté de réveiller la ville, avec l'Été marseillais et tout ça. C'est une bonne chose qu'on soit inclus dedans.

CULTURELLEMENT, QU'EST-CE QUI VOUS PLAÎT EN CE MOMENT À MARSEILLE ?

PJ : Il me semble qu'il y a beaucoup de créativité dans tous les domaines. Je suis content de voir ces rappeurs (des Jul, des Soprano...). Même si je ne partage pas tous leurs goûts musicaux. Quand je les entends parler, je sens qu'il y a une trame commune dans cette appréciation de la ville. Ils font des choses intéressantes et ils partagent avec d'autres artistes.

Tout ce qui apporte un projecteur sur Marseille est intéressant, tout ce qui fait parler de Marseille en positif est bon à prendre.

C'est quoi ce mot ?



LE CHOURMO

la bande, l'équipe en provençal. Parent du mot chiourme, qui désignait les forçats et rameurs d'une galère. Il en découle un esprit de solidarité, ou comme précise Jean-Claude Izzo, « par extension, un état d'esprit qui pousse à aller vers les autres ».

MARSEILLE OLYMPIQUE!

Marseille est fière d'accueillir les épreuves de voile et de football des Jeux Olympiques et Paralympiques. À travers eux, c'est le monde entier qui s'invite dans la cité phocéenne.



Marseille est tournée vers la mer et amoureuse du ballon rond. C'est tout naturellement qu'elle est aujourd'hui ville hôte des épreuves de voile et de football. L'occasion de faire la promotion de la pratique du sport pour toutes et tous, et de proposer des activités accessibles au plus grand nombre. Durant tout l'été, Marseille sera le théâtre de nombreuses animations gratuites dans toute la ville, pour transformer cet événement planétaire en une fête populaire.

UNE FAN-ZONE PAS COMME LES AUTRES

Retransmissions sur un écran géant, pratique sportive, repos... À quelques minutes de la Marina, le Club 2024 s'installera au bord de l'eau, au plus près des compétitions de voile (voir

ci-contre). Trois espaces pensés pour réunir tous les Marseillais, qu'ils soient sportifs ou non, pour vibrer ensemble autour des JO. L'endroit sera accessible aux personnes à mobilité réduite et, pour la première fois en France dans un village événementiel, les installations du site fonctionneront à l'énergie solaire.

DE GRANDS MOMENTS POPULAIRES

Une fan-zone aménagée sur le littoral, une nouvelle marina, un stade mythique, une ambiance sportive et festive dans toute la ville... Marseille s'habille aux couleurs des JO. La ferveur dont la ville a fait preuve lors de l'arrivée de la flamme, le sens de la fête de la plus ancienne ville de France, c'est tout cela que vont découvrir les amateurs de voile et de foot du 24 juillet au 8 août.

Du 24 juillet au 6 août, le stade Vélodrome accueillera les équipes de football féminin et masculin de football :

TOURNOI MASCULIN

- France – États-Unis
- Nouvelle Zélande – États-Unis
- Nouvelle Zélande – France
- Quart de finale
- Demi-finale

TOURNOI FÉMININ

- Allemagne – Australie
- États-Unis – Allemagne
- Australie – États-Unis
- Quart de finale
- Demi-finale

Plus d'infos sur marseille.fr



Du 28 juillet au 8 août, La Marina hébergera les épreuves de voile :

- iQFOil (Planche à voile) femmes et hommes
- Dériveur solitaire femmes et hommes
- Forty-niner ou skiff, femmes et hommes
- Kite foil (formula Kite) femmes et hommes
- Nacra 17 (catamaran à foil) double mixte
- 470 (dériveur double mixte)

UNE MARINA FLAMBANT NEUVE

Pour accueillir les JO comme il se doit, Marseille a rénové le stade nautique du Roucas-Blanc. Deux ans de travaux pour une marina flambant neuve. 17000m² d'espaces extérieurs, 7000m² de bâti et le réaménagement d'un bassin unique en Europe qui accueillait déjà plus de 100 manifestations nautiques par an.

Symbole de l'excellence sportive de Marseille, elle dispose d'un matériel de pointe et d'un pôle de recherches et d'études autour de la pratique sportive. Mais elle a surtout vocation à accueillir les grands champions internationaux. C'est déjà le cas puisque les athlètes du Pôle France de voile s'y entraînent actuellement.



© iD2MARK

BIENVENUE AU CLUB 2024

Du 24 juillet au 11 août
De 10h à 23h

Sur les plages du Prado

8000 m² en accès libre et gratuit

Suivre les épreuves

Le Club 2024 propose à toutes et tous un grand écran pour les retransmissions, une scène pour accueillir les athlètes ou des animations, et un espace point de vue pour suivre les épreuves de voile.

S'initier et s'amuser

Rendez-vous au pôle d'animations sportives. Découvrez les sports olympiques ou locaux, emprunter des équipements sportifs ou accéder à l'espace bien-être (pratique de la gym douce ou du yoga) face à la mer.

Prendre le frais

Le Jardin Éphémère, c'est un îlot de fraîcheur avec des arbustes méditerranéens, des espaces ombragés et des brumisateurs. Profitez des tables de pique-nique et venez admirer les expositions d'artistes et d'historiens.



AVEC (LA) HORDE, L'ÉNERGIE RETROUVÉE DU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

Fondé par Roland Petit, le Ballet National de Marseille a trouvé un nouveau souffle avec la direction, depuis 2019, du collectif (La)Horde, composé des artistes Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel.

« Le matin, on salue les danseurs qui s'échauffent dans le petit studio. On les retrouve à 11h30. Après la pause, le deuxième service de répétition reprend à 14h30 jusqu'à 17h45 environ. (La)Horde continue ensuite ses rendez-vous », explique Arthur Harel du collectif, qui poursuit : « mais en fait, il n'y a pas vraiment de journée type, car il se passe toujours quelque chose : un événement à préparer, un artiste à accueillir... ».

Ce vendredi après-midi, c'est filage du spectacle *Roommates*, présenté le surlendemain au « Teatre principal » à Valence, en Espagne, dans le cadre du festival de danse de la ville. Une répétition dans les conditions de la représentation, mais sans les costumes. Dans le grand studio, des petits groupes de danseuses et danseurs répètent quelques passages délicats. « Ça va ? » s'interrogent-ils mutuellement, en français et en anglais. Les artistes du

Ballet National de Marseille (BNM) sont issus du monde entier mais on sent bien l'esprit de troupe, attentifs et bienveillants les uns envers les autres. Valentina Pace, la responsable préparation des danseuses et danseurs, les invite à prendre place. Arthur Harel s'installe à ses côtés sur la grande table. On tire le grand rideau pour cacher l'immense miroir de cette salle spectaculaire. Aujourd'hui, le mur amovible qui peut la transformer en véritable salle de spectacle, avec gradins, est resté baissé puisque le filage se fait à huit-clos. Les artistes qui vont entrer en scène pour ce premier tableau se concentrent ; les autres s'assoient discrètement, à même le sol, le long des murs du studio. Le silence s'impose, puis la musique est lancée.



Photo © Thierry Hauswald

« 3 minutes ! » entend-on à la fin de la première des six pièces chorégraphiques qui composent le spectacle. Aucun commentaire, sinon ce décompte du temps entre deux tableaux. Juste de quoi reprendre son souffle et changer de tenue. De deux à neuf danseurs, on passe de tableaux intimes et sensibles à des moments bouillonnants et déchaînés. Toute l'après-midi se déroule dans une ambiance très studieuse, jusqu'au débriefing final : des félicitations pour l'engagement et la performance des danseurs, quelques remarques techniques et un topo sur le sens artistique du spectacle.

LA MODERNITÉ COMME TRADITION

L'arrivée de (La)Horde a insufflé un véritable renouveau sur le Ballet National de Marseille. Plébiscité par

le ministère de la Culture et la Ville de Marseille, (La)Horde avait gagné la direction du Centre chorégraphique national – Ballet National de Marseille (CCN-BNM) avec une candidature sous forme de manifeste. Le collectif y proposait une vision multiforme et multisupport (danse, mais aussi films, clip vidéo, exposition dansée...) d'une danse « post-internet » ; un concept que (La)Horde a fait sien et qui intègre les impacts d'internet sur la création artistique.

En découle une création très novatrice, avant-gardiste, qui peut sembler surprenante pour la direction d'une institution. « Nous sommes attachés à l'exception culturelle française et à ses outils, mais, avec la rupture et la jeunesse, nous sommes aussi dans la continuité de Roland Petit », remarque (La)Horde. Le fondateur du Ballet National de Marseille en 1972, pionnier du mélange des genres, n'avait-il pas créé le « Pink Floyd ballet » et collaboré

avec Keith Haring, Niki de Saint Phalle, Yves Saint-Laurent et d'autres artistes de tous horizons ?

« En réinventant l'institution, nous recréons le lien » explique (La)Horde qui dit avoir trouvé à Marseille « un cadre galvanisant. Une ville à l'énergie incroyable, où tout est possible, que nous sommes heureux de représenter ».

(La)Horde de retour sur le Vieux-Port

Le Ballet National de Marseille revient sur la Scène sur l'eau dans le cadre de l'Été Marseillais avec un programme sur mesure inédit composé d'une série de courtes pièces. Pour une soirée à la découverte de la diversité de la danse contemporaine, sous la direction électrisante de (La)Horde.



Photo © Benjamin Malapris

ON JOUE EN FAMILLE !

Voici quelques jeux pour tester tes connaissances sur la mer Méditerranée !

Complète le texte !

La mer Méditerranée est une mer bordée par les côtes d'Europe du Sud, d'Afrique du Nord, et du Moyen-Orient.

Le détroit de _____ permet de passer de la Méditerranée à l'océan Atlantique. Il est situé entre le sud de l' _____ et le nord du _____.

On en perd son latin

Son nom vient du latin : *mare Mediterraneum*. Mais pourquoi ce nom ?

- A - C'est la mer « où l'on médite »
- B - C'est la mer « au milieu des terres »
- C - C'est la mer du célèbre empereur « Medi »

Petit calcul

Si tu trouves le résultat de cette addition, tu sauras combien de pays bordent la mer Méditerranée :

$$9 + 4 + 3 + 2 + 5 = \square$$

Stars de la Méditerranée !

Voici des animaux qui vivent dans la mer Méditerranée. Tous... sauf un ! Lequel ? Trouve l'intrus !



dauphin commun



mérou



tortue caouanne



rascasse rouge



saumon royal



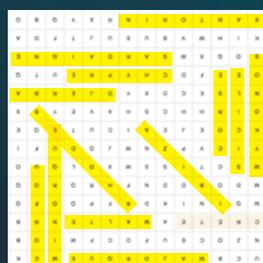
phoque moine

Mots mêlés

Sauras-tu retrouver dans cette grille les noms des plus grandes îles de la Méditerranée ?

Chypre
Corfou
Corse
Crète
Djerba
Ibiza
Majorque
Malte
Minorque
Mykonos
Rhodes
Santorin
Sardaigne
Sicile

U	C	B	M	A	J	O	R	Q	U	E	M	C	K
N	Z	O	C	E	U	F	O	C	F	W	I	O	B
C	R	È	T	E	A	M	A	L	T	E	N	R	B
W	Q	I	N	I	K	D	R	F	P	Q	O	F	Q
M	D	O	B	D	N	F	H	R	Q	R	O	Q	
M	S	C	T	I	S	S	W	X	O	L	Q	U	O
Y	I	C	V	P	Z	N	W	J	Q	D	U	F	I
K	C	O	E	J	E	A	I	C	U	T	E	Q	E
O	I	R	H	H	C	S	H	X	V	E	Y	S	X
N	L	S	E	C	D	X	Y	D	J	E	R	B	A
O	E	E	F	D	C	H	Y	P	R	E	U	T	Q
S	O	G	X	W	S	A	R	D	A	I	G	N	E
K	I	H	M	V	B	U	S	U	J	T	F	D	A
S	A	N	T	O	R	I	N	R	X	Y	Q	B	O



Réponses
Complète le texte : la mer Méditerranée est une mer bordée par les côtes d'Europe du Sud, d'Afrique du Nord, et du Moyen-Orient. Le détroit de Gibraltar permet de passer de la Méditerranée à l'océan Atlantique. Il est situé entre le sud de l'Espagne et le nord du Maroc.
On en perd son latin : réponse B.
Petit calcul : le total est égal à 23 ! C'est le nombre de pays qui bordent la Méditerranée.
Mots mêlés : regarde la grille ci-contre !
Stars de la Méditerranée : c'est le saumon royal, qui vit dans le Pacifique Nord.



LE SAIS-TU ?

Les plages du Prado n'ont pas toujours existé !

Il y a cinquante ans, les plages du Prado se limitent à une petite bande de sable, souvent envahie par la mer. Un projet d'aménagement est donc lancé. Mais où trouver la terre et le sable ? Bingo ! À l'époque, on construit justement le métro à Marseille : on récupère donc ce qui est extrait du sol. Malin !

Cela donne les grandes plages et espaces verts que tu connais. Et tu sais quoi ? Elles vont encore être améliorées : les Marseillaises et Marseillais donneront leur avis très bientôt pour rendre la plage plus agréable, et l'adapter à la crise climatique. Voilà une bonne nouvelle pour les fans de baignades, de jeux en plein air, de cerfs-volants, de skateboards et de rollers !



TRANQUILLITÉ PUBLIQUE : MARSEILLE INTENSIFIE SON ACTION

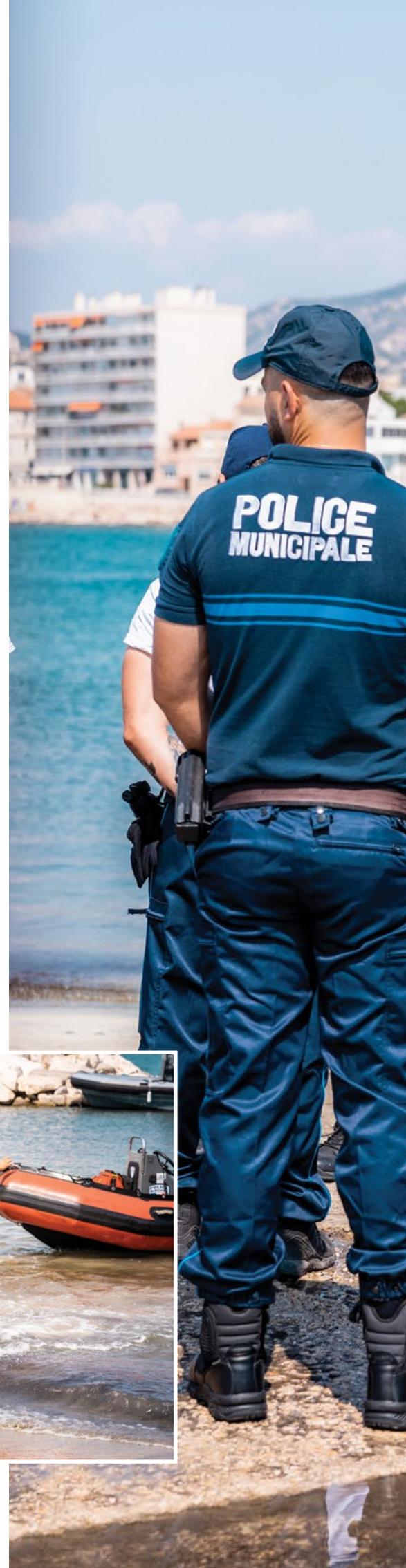
La Ville de Marseille a mis en place un dispositif inédit pour assurer la tranquillité publique durant la saison estivale. Entre prévention, présence renforcée et proximité, les services de la Ville se mobilisent pour vous.

L'été est toujours une saison particulière à Marseille. De nombreux touristes se joignent aux Marseillais pour flâner sur le Vieux-Port, se baigner à Corbière ou profiter de la Corniche. Cet été, notre ville sera en fête et connaîtra des grands moments. Après l'arrivée de la Flamme en mai dernier arrivent l'incontournable Été marseillais (voir notre dossier) et les Jeux Olympiques. Prévention, sécurisation du littoral et des grands événements, ouverture d'un nouveau poste de proximité, lancement d'une nouvelle brigade canine... Pour garantir la tranquillité publique et un été paisible, la municipalité met en place un dispositif d'envergure inédite.

UN LITTORAL APAISÉ

La Brigade maritime est la première brigade de ce type en France. Elle a vu le jour l'an dernier et a déjà réalisé plus de 500 interventions. Elle est chargée de la sécurisation de l'ensemble des postes de surveillance des maîtres-

nageurs sauveteurs. Chaque jour, du matin au soir, elle assure la sécurisation des eaux entre le littoral et le Frioul de 9h à 21h. En charge de l'espace maritime, cette brigade intervient également sur le littoral.





Pour mener à bien ses missions, elle est épaulée par une centaine d'agents : brigade en VTT, en scooter, patrouilles piétonnes, patrouilles canines, etc. Enfin, des patrouilles mixtes, avec les forces de la police nationale, seront mises en place cet été.

LA PROXIMITÉ AU SERVICE DES MARSEILLAIS

Pour être au plus près du terrain et couvrir les 240 km² de Marseille, la Ville renforce sa présence au quotidien. La sectorisation de la Police Municipale permet de s'adapter aux spécificités des quartiers marseillais, et vise à rendre plus présente la Police Municipale dans chaque noyau villageois et pour chaque événement. Dans cette optique, un poste de Police s'installe cet été au 42 Canebière. Un lieu d'accueil et d'écoute de la population qui assure un service de proximité en plein cœur de Marseille.

La prévention est également au centre des actions de la Ville. Cet été, plus d'une centaine de médiateurs seront déployés sur le terrain. Leur rôle ? Veiller à maintenir un espace apaisé en orientant au mieux les usagers, en prévenant les conflits mineurs ou en sensibilisant au respect de l'environnement et aux bons gestes à adopter. Pour que vous puissiez profiter pleinement d'un été mémorable !



Safer : une application pour lutter contre le harcèlement sur les plages

Expérimenté en août 2022 sur la plage Prado Sud, étendu l'année dernière à quatre plages, le dispositif Safer concerne cet été dix plages. Une application mobile qui permet à toute personne harcelée, victime ou témoin d'une agression sexiste ou sexuelle de donner l'alerte et d'être prise en charge par les agents du poste de secours.



IL Y A 80 ANS, LA LIBÉRATION DE MARSEILLE

© Musée d'Histoire de Marseille

À l'été 1944, Marseille se libérait du joug nazi. L'occasion pour toutes les Marseillaises et tous les Marseillais de se souvenir de ces journées qui marquèrent l'histoire.

Dans la nuit du 14 au 15 août, les Alliés débarquent entre Cannes et Toulon. L'objectif est clair : ouvrir un deuxième front après le débarquement de Normandie. Aux côtés des Américains, l'Armée B sous les ordres du général de Lattre de Tassigny est composée majoritairement de soldats issus de l'Armée d'Afrique : goumiers marocains, tabors, spahis, tirailleurs sénégalais et algériens. Les Américains se dirigent vers le nord et les Français doivent reprendre Toulon et Marseille. La reconquête des deux villes portuaires est stratégique.

LES FFI EN EMBUSCADE

À Marseille, les résistants des Forces Françaises de l'Intérieur (FFI) appellent à la grève générale et lancent l'insurrection dès le 19 août, avant l'arrivée des troupes de la libération. Leurs actions de guérilla urbaine leur permettent de prendre la préfecture le 21 août.

Mais les troupes allemandes résistent : elles ont reçu l'ordre d'Hitler de tenir « jusqu'à la dernière cartouche ».

LA BATAILLE DE MARSEILLE

Du 21 au 23, des barricades sont dressées dans la ville. Les Allemands détruisent les installations portuaires, dynamitent le pont transbordeur du Vieux-Port et se replient sur les îles et dans des sites fortifiés : les forts Saint-Jean et Saint-Nicolas.

Le général de Monsabert, à la tête de la 3^e division d'infanterie algérienne, répond à l'appel des résistants marseillais et s'engage dans la ville par le nord et le nord-est, tandis que les Tabors mènent de durs combats par le sud et l'est.

Le 25, la bataille de Notre-Dame-de-la-Garde débute. Les soldats du 7^e régiment de tirailleurs algériens abordent les blockhaus disséminés autour de la basilique. Les obus

pleuvent et font plusieurs morts dont Ahmed Litim, tirailleur algérien. L'assaut final ouvre la voie et à la fin de la journée le drapeau tricolore flotte sur Notre-Dame-de-la-Garde.

LE RÉTABLISSEMENT DE L'AUTORITÉ CIVILE FRANÇAISE

L'armée de l'air américaine pilonne le Frioul et l'armée allemande capitule le 28 août. Marseille est libérée treize jours seulement après le début de l'opération, alors que les Alliés espéraient un dénouement en une quarantaine de jours.

De Lattre de Tassigny envoie ce message au Général de Gaulle : « Aujourd'hui, J+13, dans le secteur de mon armée, il ne reste plus un Allemand autre que mort ou captif ».

La République est restaurée ; le résistant Raymond Aubrac est nommé Commissaire de la République. Le 29 août, il défile pour la victoire avec les forces qui ont permis la libération de la cité phocéenne : Alliés, Forces Françaises Libres et Forces Françaises de l'Intérieur.

Dans la reconquête du territoire, Marseille constitue un point d'appui crucial pour les forces américaines et l'acheminement du matériel.

COMMÉMORATION : CONJUGUER LE PASSÉ AU PRÉSENT

80 ans après la libération de Marseille, la Ville organise une grande journée de commémorations pour se souvenir de celles et ceux qui ont permis à Marseille de retrouver sa liberté.

C'était il y a 80 ans. Marseille libérée, après avoir vécu l'une des pires périodes de son histoire avec l'occupation nazie. Le prix de cette liberté s'est payé en vies des combattantes et combattants auxquels Marseille rend hommage. Un moment de recueillement, mais aussi une grande fête populaire, à l'image de la joie et la liberté retrouvées en août 1944.

HONORER LA MÉMOIRE

Marseille met à l'honneur la diversité de ses libérateurs. Après avoir renommé une école au nom du tirailleur algérien Ahmed Litim en 2022, la Ville honore à nouveau la mémoire plurielle de Marseille. Ainsi, des plaques commémoratives ont été posées pour la résistante marseillaise Berty Albrecht et le Général Paul Oddo, Officier de cavalerie au sein des Forces françaises libres. Lors du dernier Conseil municipal, le Maire a rendu hommage à Denise Toros-Marter, déportée à Auschwitz-Birkenau. Il a annoncé en sa présence qu'une école porterait bientôt son nom, chose faite depuis fin juin.

TRANSMETTRE NOTRE HISTOIRE

Pour le Maire Benoît Payan, « une nation, pour être grande, doit regarder



son histoire avec lucidité ». C'est cet esprit qui anime les commémorations des 80 ans de la Libération. Cette année l'ensemble des élèves des classes de CM2 recevront un livret exposant l'histoire de notre libération au travers d'anecdotes et de moments clés qui ont mené au 28 août 1944. Le devoir de mémoire, c'est aussi apprendre et enseigner notre histoire. Par l'ensemble de ses actions, la Ville de Marseille met tout en œuvre pour honorer dignement la mémoire des combattants de la Liberté.

Pour rendre hommage à celles et ceux qui ont libéré Marseille, la Ville invite les Marseillais à participer à une journée de festivités le 27 août :

- **Toute la journée :** une exposition de photos d'archives s'installe quai du Port
- **17h :** Défilé militaire et historique sur le quai du Port
- **17h :** La patrouille de France survole le Vieux-Port
- **En soirée :** Grand Bal populaire sur le Vieux-Port

Retrouvez le programme détaillé sur marseille.fr

CHARLOTTE CROUSILLAT, 100 % MAISON 100 % MARSEILLE

Installé dans le quartier de Vauban (6^e), le restaurant « Carlotta with » est un lieu atypique. « Apothicaire culinaire, délicatessen, service traiteur », il propose même un espace librairie. Charlotte Crousillat, la cheffe de 32 ans y promet une cuisine saine et gourmande, aux forts accents méditerranéens.

Chez Charlotte Crousillat, c'est du 100 % maison. « On fait tout de A à Z : la boulangerie, toutes nos préparations, la pâtisserie » revendique la Marseillaise, qui a ouvert son établissement en 2019, dans le quartier où elle a grandi.

Ses plats sont confectionnés à partir de produits bruts et naturels, tous sourcés et disponibles dans son espace épicerie, en continuité avec son parcours. Son premier projet - un service traiteur - était basé sur des produits exclusivement végétaux, sans gluten et sans lactose. « Sans », mais surtout « avec » : avec du goût, de la qualité, « de la transparence » explique Charlotte Crousillat. D'où le « with » - avec en anglais - pour souligner les bénéfices de cette démarche. Moins radical, l'établissement de Charlotte Crousillat regorge aujourd'hui de propositions : des pains variés qui s'accordent avec ses plats, des viennoiseries, de l'épicerie fine, et la possibilité de se restaurer tout au long de la journée, sur un modèle américain, inspiré de ses deux années passées à New-York.



Mais au pied de Notre-Dame-de-la-Garde, ce sont bien les saveurs méditerranéennes qui guident Charlotte Crousillat : shakshouka aux aubergines, burger au halloumi (fromage grec), et deux plats signatures en fonction des saisons : son assortiment de mezze, « différents chaque jour », ou une délicieuse slata mechouia. Surnom donné par sa mère, *Carlotta* fait référence aux racines familiales : une arrière-grand-mère italienne mariée à un Espagnol ayant grandi en Algérie d'un côté, une grand-mère corse de l'autre. La cheffe retrouve tout ce qu'elle aime dans cette cuisine méditerranéenne, qui remplit parfaitement le cahier des charges qu'elle s'est fixé : des produits frais, locaux, de saison, sublimés sans excès, « un vrai challenge à l'échelle d'un restaurant ». Une cuisine éthique, une cuisine santé « tout en étant généreuse ». Mais surtout, une cuisine créative, colorée et variée, à l'image de sa ville.

**Restaurant épicerie
Carlotta With**
84, bd Vauban (6^e)

Photos © HVH Production



La soupe au pistou de la grand-mère corse de Charlotte Crousillat



Ingrédients pour 10 personnes :

- 2 oignons rouges
- 3 tomates (roma de préférence, sinon grappe)
- 2 carottes
- 2 pommes-de-terre
- 1 courgette
- 200 gr de haricots verts
- 300 gr de haricots plats
- 500 gr de haricots coco
- 200 gr de petites pâtes type pater rigati ou coquillettes
- Un plant entier de basilic
- 6 à 8 gousses d'ail
- Sel, poivre, huile d'olive et bouquet garni
- Parmesan

Le pistou

1. Effeuille le basilic
2. Éplucher et dégermer l'ail
3. Écraser au pilon les feuilles de basilic et l'ail avec un filet d'huile d'olive, sel, poivre.

La soupe

1. Tailler en brunoise les carottes, les courgettes, les tomates épépinées et les pommes de terre.
2. Équeuter les haricots (verts et plats) et les tailler en petits morceaux
3. Écosser les haricots coco.
4. Dans une grande cocotte, faire chauffer l'huile d'olive et y faire revenir l'oignon coupé grossièrement pendant 5 à 10 minutes jusqu'à ce qu'ils commencent à blondir.

5. Ajouter les tomates, faire revenir 5 minutes.
6. Ajouter les carottes et les courgettes, et mouiller avec environ 2,5 litres d'eau ou de bouillon. Ajouter les haricots coco et le bouquet garni.
7. Au bout de 40 minutes, ajouter les pommes de terre, et 10 minutes plus tard, ajouter les haricots verts et plats.
8. Dès que les haricots sont al dente (7/8 min), ajouter les petites pâtes.
9. Retirer le bouquet garni et assaisonner avec sel et poivre, parmesan râpé.

✚ Le petit plus de Charlotte Crousillat

Pour mouiller la soupe, vous pouvez remplacer l'eau par un bouillon réalisé avec les épluchures des légumes et les tiges du basilic.

TRIBUNES DES GROUPES

PRINTEMPS MARSEILLAIS

Avec le Printemps, Marseille revient plus forte !

Avec l'arrivée de la Flamme, vue par le monde entier, nous avons tous ressenti la même fierté. Celle d'appartenir à une ville qui a su faire de l'accueil de la Flamme olympique dans le pays hôte un événement inédit : une grande fête populaire, un moment historique ouvert à tous les Marseillais. Pendant 48h, Marseille et ses quartiers ont été au cœur de l'actualité nationale et internationale, nous avons su démontrer notre capacité à inventer, organiser et à gérer un événement d'une envergure inédite.

Accueillir la Flamme, pouvoir laisser un héritage de ces Jeux Olympiques avec une marina qui développera l'apprentissage de la voile, c'était la volonté du Maire Benoît Payan à son arrivée. Avec notre municipalité, il a su convaincre, démontrer, aux grandes institutions nationales, que Marseille est de retour.

Croire en Marseille, c'est aussi croire aux habitantes et habitants, leur permettre d'avoir accès à des services publics de qualité, sur tout le territoire. Qu'on soit de Saint Barnabé ou de Frais Vallon, c'est pouvoir trouver à côté de chez soi un jardin, un service public de proximité, des événements populaires organisés. Cet été sera à nouveau rythmé par de nombreux rendez-vous culturels, sportifs, spectacles et concerts gratuits partout dans Marseille proposés dans le cadre de l'Été marseillais.

Croire aux habitants, c'est aussi s'attacher aux plus précaires d'entre nous, et quelle fierté de vous voir nombreux à nouveau cette année répondre à l'appel de la Nuit de la Solidarité. Un moment qui a rappelé qu'à Marseille nous pouvons compter les uns sur les autres.

Agir pour notre ville c'est aussi continuer d'investir dans la police municipale, pour assurer une action de proximité dans tous nos quartiers. Avec l'ouverture de l'antenne sur la Canebière, c'est un renforcement de la présence d'agents en centre ville. L'ouverture de trois bases dans le nord, le sud et le centre permettront aux agents un meilleur maillage du territoire au service de la tranquillité publique de toutes et tous.

Voilà l'action du Printemps Marseillais et de notre municipalité. Voilà ce que font nos élus sur tous les secteurs, sans distinction, ils continuent d'agir pour tous les Marseillais !

Avec l'engagement fort de notre Maire, Benoît Payan, qui a su démontrer au quotidien comme dans les grands moments qu'il agissait pour le bien de la ville, pour le vivre ensemble, et contre les tentatives de divisions.

Il agit avec nos élus pour défendre notre ville et ses intérêts, et cela fonctionne : l'Etat lui en donne crédit, l'Europe et les grandes institutions aussi. Qu'importe les esprits chagrins, Marseille resplendit et avance !

UNE VOLONTÉ POUR MARSEILLE

Jean-Claude Gaudin, notre Maire, s'en est allé. Et avec lui, tout un pan de l'Histoire de notre ville. Notre famille politique pleure le décès d'un Maire bâtisseur, d'un Maire visionnaire, qui aura consacré son existence aux Marseillais. Il avait Marseille chevillée au corps et au cœur. Son héritage est visible partout : le Mucem, trace indélébile d'une ville devenue grâce à lui capitale de la culture en 2013 ou le tramway qui a changé le quotidien des habitants... Jean-Claude Gaudin, pourtant bien ancré dans cette tradition provençale qui lui était chère, a su imaginer et faire émerger le Marseille de demain. Une ville tournée vers l'avenir, qui attire les investisseurs, les grands événements. Qui, fidèle à sa devise, brille par ses hauts faits. La venue de sa sainteté le Pape, la tenue des Jeux Olympiques, c'était la volonté de Jean-Claude Gaudin, ne l'oublions pas ! Les hommages qui se sont succédés, avec en point d'orgue les obsèques en la cathédrale de la Major ont été à la hauteur de ce qu'il fut et de son héritage. Nous regrettons en revanche les propos de certains, qui à peine l'annonce du décès faite, se sont empressés de critiquer et de vilipender l'action de notre défunt maire, sans respect ni dignité. Jean-Claude Gaudin, n'en déplaise aux persifleurs, était le Maire de tous les Marseillais. Il se battait pour maintenir le ciment de la fraternité entre les différentes communautés. Ciment essentiel qui manque cruellement aujourd'hui à notre ville, comme manqueront cruellement sa silhouette et son accent, indissociables de Marseille. Les hommages achevés, Marseille va retrouver le calme de ces étés qui ne le sont plus tant depuis quelques années. Lorsqu'il sera l'heure de tirer le bilan de l'action de la majorité municipale, elle qui a été si prompte à organiser son argumentaire de campagne contre le défunt maire, il faudra se souvenir de ce qu'elle a reproché à ses prédécesseurs et le mettre en perspective avec ce qu'elle a accompli depuis 4 ans. Marseille ne pleure pas seulement son Maire, Marseille pleure du déclin inexorable dans lequel Benoît Payan et sa majorité actuelle la plonge, tant l'immobilisme, le laxisme et l'amateurisme guident l'action municipale.

MARSEILLE AVANT TOUT

Pendant 48 heures, Marseille a été le centre du monde.

L'arrivée de la flamme olympique par Marseille a été un succès éclatant et historique.

Jamais, Marseille n'avait autant été mise en valeur. Vous étiez 200000, sur le Vieux-Port pour assister à l'arrivée du Bêlèm.

Le relais de la flamme aussi a attiré dans tous les secteurs de Marseille de Notre Dame de la Garde, aux lettres Marseille en passant par la Corniche, de nombreux marseillais.

L'arrivée de la flamme, c'est 1 milliard de téléspectateurs, une ferveur unique et des retombées économiques exceptionnelles.

C'est parce qu'avec Benoît Payan, nous avons la volonté d'unir Marseille, que nous sommes allés chercher cette arrivée de la flamme. Dès cet été, nous continuerons de proposer aux marseillais, toujours plus d'événements d'envergure.

Marseille est dans la légende, nous avons hâte de recevoir les épreuves des JO

Samia GHALI

ÉCOLOGISTES ET PLURIELS

Le juste prix de l'énergie

Garantir aux Marseillais-es une énergie abordable, à prix constant, protégé des aléas du marché, est un objectif politique de justice sociale. Ville et métropole doivent partager une vision stratégique commune et un plan d'action.

L'énergie est un levier pour la transition écologique, surtout dans notre région qui a des potentiels d'énergie solaire, de développement des réseaux de froid et de chaud, qui bénéficie de ce climatiseur qu'est la Méditerranée.

Le contrat ville climatique implique la création d'un opérateur énergétique unique, fer de lance de la bataille contre le réchauffement climatique et la précarité énergétique.

La création d'une société publique locale et une société d'économie mixte de l'énergie doit redonner espoir à un territoire qui manque d'outils de coopération favorisant la rénovation thermique des bâtiments et le développement des énergies renouvelables.

Faisons de Marseille une ville à énergie positive, une ville solidaire.

ENSEMBLE POUR LES MARSEILLAIS

Arrivée de la flamme olympique : une vitrine pour Marseille

En accueillant la flamme olympique, nous avons tous vécu un moment de ferveur populaire, comme notre ville n'en n'avait pas connu depuis très longtemps. Tous les cassandres qui annonçaient la pire ont été désavoués. Et même le maire de Marseille, qui alors qu'il était 1^{er} adjoint, réagissait en ces termes : « je ne saute pas sur la table quand on me parle des JO qui souvent n'apportent pas les retombées attendues » a changé d'avis au point de laisser croire qu'il en était à l'origine. Mais avec Benoit Payan, nous y sommes habitués.

RASSEMBLEMENT NATIONAL

À chaque conseil municipal demandé par notre Maire, des sommes hallucinantes sont distribuées à des associations de notre ville. Pour le dernier conseil municipal, ce n'est pas moins de 12 millions euros.

Certaines subventions sont certes indispensables pour l'intérêt public, nous avons voté pour 3,5 millions d'euros d'entre elles. Néanmoins, d'autres associations politisées très à gauche ou d'aides aux clandestins ne devraient pas être subventionnées par l'argent des Marseillais pour aider à préparer les élections municipales de la majorité NUPES. Notre argent n'a pas à subventionner des associations amies, idéologiques ou aidant ceux qui violent la loi, de surcroît dans un contexte d'inflation et d'augmentation de la taxe foncière de 14 % !

NON-INSCRITS

Stéphane Ravier dit STOP à l'électorisme de Payan !

Le grand écart de Benoit Payan c'est d'à la fois célébrer l'Algérie et de pavoiser la mairie aux couleurs du lobby LGBT ; d'à la fois se sentir comme chez soi à Alger, dans un pays où l'homosexualité peut être condamnée de 3 ans de prison et de célébrer l'ostentatoire gay pride. Le maire de Marseille affirme qu'on a à apprendre de l'Algérie. Pense-t-il à :

- la dictature depuis 1962
- la corruption généralisée
- l'émigration de la jeunesse vers l'ancien colonisateur
- la persécution des militants des droits de l'homme
- l'antisémitisme institutionnalisé du régime d'Alger qui ne reconnaît pas Israël et interdit l'entrée sur son territoire de toute personne ayant un visa israélien sur son passeport.

Qu'a-t-on à apprendre, Monsieur le Maire ?

CANICULE : MARSEILLE AUX CÔTÉS DES PLUS FRAGILES

En cas de canicule ou de fortes chaleurs, adoptons toutes et tous les bons gestes.

En période de canicule, la Ville met en place une cellule de veille sanitaire municipale pour les personnes vulnérables, notamment les personnes âgées ou isolées, pour leur porter assistance si nécessaire. Elle assure le bon déroulement des procédures de gestion du risque et la coordination des actions de la Ville. Cette cellule prévoit la possibilité d'inscrire les personnes fragiles sur une liste tenue par le CCAS, qui les contactera chaque jour en cas d'alerte canicule. Une manière d'aider et de prodiguer des conseils aux personnes les plus sensibles.

DES MESURES PRÉVENTIVES

La Ville déploie aussi une série de mesures visant à protéger les Marseillaises et les Marseillais du coup de chaud :

- élargissement des horaires d'ouverture des lieux publics municipaux climatisés (bibliothèques, musées, centres sociaux...);
- adaptation des menus et des activités dans les centres aérés et les crèches ;
- renforcement de la distribution de gourdes réutilisables et de bouteilles d'eau par le Samu Social ;
- élargissement des horaires d'ouverture des accès à la plage des Catalans.

Elle met aussi en place une campagne de sensibilisation pour informer des conseils à suivre et invite à plus de solidarité à l'égard des personnes âgées et des personnes isolées.



UNE CARTOGRAPHIE DES ÎLOTS DE FRAÎCHEUR À MARSEILLE

La Ville met à disposition une cartographie qui répertorie les îlots de fraîcheur et les espaces climatisés. Elle indique aussi les points d'eau tels que les fontaines, les brumisateurs et des jeux d'eau répartis dans l'espace public.

Plus d'infos : carto.marseille.fr



carto.marseille.fr

ADOPTEZ LES BONS GESTES

Reconnaître la déshydratation

Le saviez-vous ? En période de fortes chaleurs ou de canicule, les très jeunes enfants et les personnes âgées ressentent moins la soif. Pourtant, les risques de déshydratation sont plus importants. Il est donc nécessaire de se surveiller, mais aussi de surveiller nos proches, nos voisins, et de porter assistance si besoin.

Une personne est peut-être en situation de déshydratation si :

- elle a les lèvres sèches ;
- elle urine moins ;
- elle a des crampes ;
- elle a des maux de tête ou une fièvre supérieure à 38° ;
- elle perd de la force ou ressent une fatigue anormale ;
- elle est désorientée, a des vertiges, des étourdissements ou des nausées.

S'hydrater

- buvez au moins 1,5 litre d'eau tout au long de la journée ;
- passez une serviette humide ou prenez des douches au cours de la journée ;
- évitez de faire trop de sport et de boire de l'alcool, qui déshydrate.

Rester au frais

- profitez autant que possible de lieux climatisés ;
- évitez de sortir aux heures les plus chaudes ;
- rafraîchissez votre logement en fermant les volets aux premières chaleurs ;
- aérez le matin très tôt et en fin de journée pour renouveler l'air.

Être solidaire

Soyons à l'écoute des personnes les plus sensibles : les personnes âgées, isolées ou sans domicile fixe, les jeunes enfants et les personnes handicapées. N'hésitez pas à vous inscrire ou inscrire une personne de votre entourage sur la liste du CCAS qui passera un appel téléphonique en cas de canicule.



Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) :
04 86 94 45 01



En cas d'urgence, appelez au **15** ou **URGENCE 114** par SMS



COMME UN POISSON DANS L'EAU



En 2023,

3000

petits moussaillons ont profité des stages J'apprends à nager et Aisance aquatique

Savoir nager est un enjeu de santé publique et de sécurité. Pour que toute la ville puisse s'approprier son littoral, Marseille s'appuie sur plusieurs dispositifs.

DES BASSINS MOBILES POUR TOUTES ET TOUS

Dans le cadre de l'été Marseillais, la Ville installe des bassins mobiles ouverts à tous et destinés à l'apprentissage de la nage. Quatre bassins sont accessibles cet été : deux à l'espace Mistral Estaque (16^e), un au Club 2024 sur les plages du Prado (8^e), et un dernier dans le parc Bougainville (3^e).

J'APPRENDS À NAGER ET AISANCE AQUATIQUE

Depuis trois ans, Marseille déploie les dispositifs nationaux *Aisance aquatique*, pour les 4-6 ans et *J'apprends à nager* pour les 6-12 ans, tous deux encadrés par les maîtres-nageurs de la Ville. Des leçons de natation gratuites pour les enfants dans les bassins mobiles, les piscines ou en milieu naturel.

QUI ?

Les stages sont accessibles aux enfants en situation de handicap, et d'abord dirigés vers les enfants des quartiers prioritaires de la politique de la Ville (PQV).

OÙ ?

Les stages se déploient dans les piscines Louis Armand (12^e), Saint-Charles (1^{er}), Saint-Joseph (14^e) et La Castellane (16^e) en juillet ; Lamartine (15^e) et La Busserine (16^e) en août.

QUAND ?

Pendant les vacances scolaires, les week-ends et le temps périscolaire.

COMBIEN ?

Les programmes J'apprends à nager et Aisance aquatique sont gratuits.

Plus d'infos sur marseille.fr

Marseille

C'EST VOTRE MAGAZINE

Vous voulez faire un commentaire, élargir un sujet ou nous parler de ce qui vous touche au quotidien ? À vos claviers, cette page est la vôtre !

Quel beau magazine que ce dernier numéro sur la Flamme Olympique ! Et toujours plaisant à lire, continuez comme ça !
Léa

J'ai suivi la recette de fatteh de Najla Chami dans le numéro de mars : facile à faire et succès garanti ! Merci de nous faire découvrir des portraits de chefs marseillais, une rubrique très sympa et inspirante ! **Marika**

Avant tout merci pour cette publication qui nous manquait terriblement ! Je trouve qu'elle s'améliore au fil des numéros, continuez ainsi ! Une petite réflexion : sur le premier numéro, beaucoup de pages étaient consacrées à la venue du pape, un événement qui a peu d'impact sur la vie quotidienne des Marseillais alors que le Plan Écoles change la vie chaque jour de nos enfants et petits enfants. **François**

Réponse : Bonjour François et merci pour votre message. La venue du Pape François était un évènement exceptionnel avec un impact mondial sur l'image de notre ville c'est pourquoi nous avons choisi de le mettre en avant. Ce même numéro comportait aussi un dossier complet sur le Plan Écoles. Si vous souhaitez en savoir plus sur ce plan engagé par la Ville et soutenu par l'État, vous pouvez vous rendre sur notre site www.marseille.fr.

Merci pour ce magazine, je prends plaisir à le lire, je trouve qu'il serait intéressant de pouvoir y proposer des sujets, cela est-il possible ? **Audrey**

Réponse : Merci Audrey, vous pouvez évidemment nous écrire à l'adresse magazine@marseille.fr pour suggérer des sujets. Cependant, ce magazine est réalisé par la Ville de Marseille et étant à destination des Marseillaises et des Marseillais, veillez à cibler des projets d'intérêt général.

Merci pour ces deux jours incroyables des 8 et 9 mai. Tout Marseille était réunie et nous avons fait taire les clichés : aucun problème à l'horizon, juste de la joie. **Mina**

Merci Jinane !

Nous souhaitons remercier Jinane qui, du haut de ses 11 ans, a appelé la rédaction pour en savoir plus sur les activités prévues par la Ville pour l'arrivée de la Flamme - entre autres. Elle est allée à la pêche aux informations comme une vraie journaliste en herbe ! Nous sommes fiers qu'elle ait lu notre magazine avec autant d'application et espérons que les prochains numéros lui plairont autant !

Pour nous joindre : magazine@marseille.fr





EXPOSITIONS

LE GRAND BAIN OU COMMENT BIEN SE (DÉ)VÊTIR AU SOLEIL 1940 - 2000

Château Borély, Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode
Jusqu'au 5 janvier 2025

MARSEILLE ET LE SPORT, CORPS ET HISTOIRES EN MOUVEMENT

Labellisé Olympiade culturelle
Musée d'Histoire de Marseille - Séquence 13
Jusqu'au 5 janvier 2025

ARCHÉOCAPSULE :

HOMO ATHLETICUS - ARCHÉOLOGIE ET SPORT

Labellisé Olympiade culturelle
Musée d'Histoire de Marseille
Jusqu'au 01 septembre 2024

BEATE ET SERGE KLARSFELD. LES COMBATS DE LA MÉMOIRE

Une proposition du Mémorial de la Shoah
Musée d'Histoire de Marseille
Jusqu'au 1^{er} septembre 2024

PANORAMAS, REVOIR LES COLLECTIONS DES MUSÉES DE MARSEILLE

Centre de la Vieille Charité
Jusqu'au 3 novembre 2024

PEINDRE MARSEILLE, UNE AUTRE MODERNITÉ

Dans le cadre des 100 ans de l'impressionnisme avec le musée d'Orsay 1874-2024
Musée des Beaux-Arts
Jusqu'au 29 septembre 2024

LA MAUVAISE RÉPUTATION. MARSEILLE 1900 - 1943

Mémorial des Déportations
Jusqu'au 31 décembre 2024

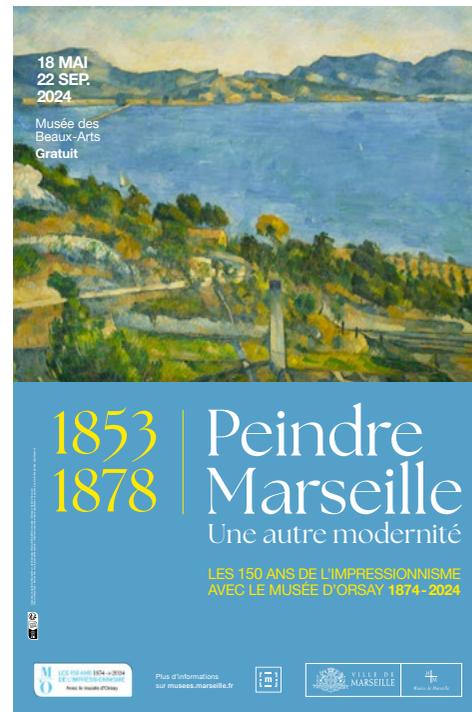
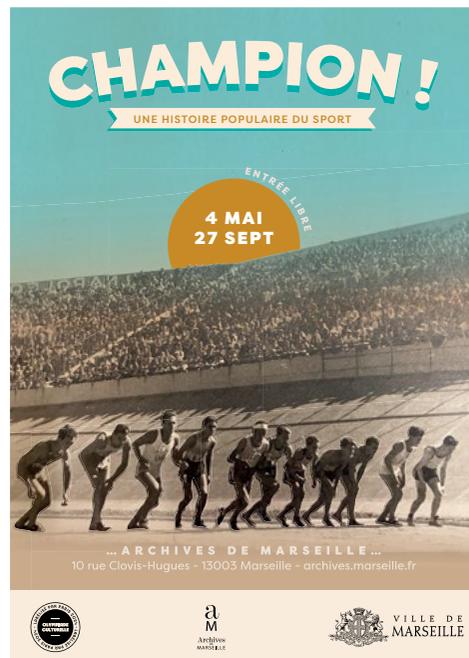
PENTATHLON ANTIQUE PENTATHLON 2024

Labellisé Olympiade culturelle
Musée d'archéologie méditerranéenne
Jusqu'au 29 septembre 2024



« CHAMPION ! UNE HISTOIRE POPULAIRE DU SPORT »

Labellisé Olympiade culturelle
Archives Municipales de Marseille
Jusqu'au 17 septembre 2024



DANS VOS BIBLIOTHÈQUES

PROJECTIONS DANS LE CADRE DE L'OLYMPIADE CULTURELLE

Salle de conférence de l'Alcazar
Judo : 3 juillet
Les triplettes de Belleville : 10 juillet
A scene at the sea : 12 juillet

HABITABLE/INHABITABLE : ATELIER MULTIMEDIA

Auditorium de l'Alcazar
Du 9 au 20 juillet

ATELIERS MANGA ET CINÉ-JEUNE

Auditorium de l'Alcazar
Du 9 au 12 juillet et du 20 au 23 août 2024
Bibliothèque La Grogarde
Du 6 au 27 juillet 2024

EXPO PHOTO

L'(ŒIL) OBJECTIF

Projet labellisé par les Rencontres d'Arles, au titre du programme du Grand Arles Express
Musée Cantini
Du 5 juillet au 3 novembre 2024

INSTALLATION AUDIOVISUELLE

LE SPORT DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE, XIX^e – XX^e S.

Labellisé Olympiade culturelle
Musée d'Histoire de Marseille
Jusqu'au 5 janvier 2025

JEUNESSE

ELLES ! FEMMES ARTISTES DANS LES COLLECTIONS DES MUSÉES DE MARSEILLE

Musée des enfants - Préau des Accoules
Jusqu'au 27 juillet 2024

CHIENS ET CHATS

Muséum d'histoire naturelle
Jusqu'au 5 janvier 2025

À LA RECHERCHE DU PETIT PRINCE

Installation artistique de Léon Dubois
Musée d'Histoire de Marseille
Jusqu'au 22 septembre 2024

DERNIERS JOURS !

ARTS... VOS MARQUES ! L'EXPOSITION

Labellisé Olympiade culturelle
Dans toutes les bibliothèques municipales
Jusqu'au 13 juillet 2024



DES EXPLOITS, DES CHEFS-D'ŒUVRE

Une exposition à l'initiative du Frac Sud – Cité de l'art contemporain, présentée au [mac], au MUCEM et au Frac.

Labellisée Olympiade culturelle
[mac] musée d'art contemporain

Du 26 avril au 8 septembre 2024

Marseille

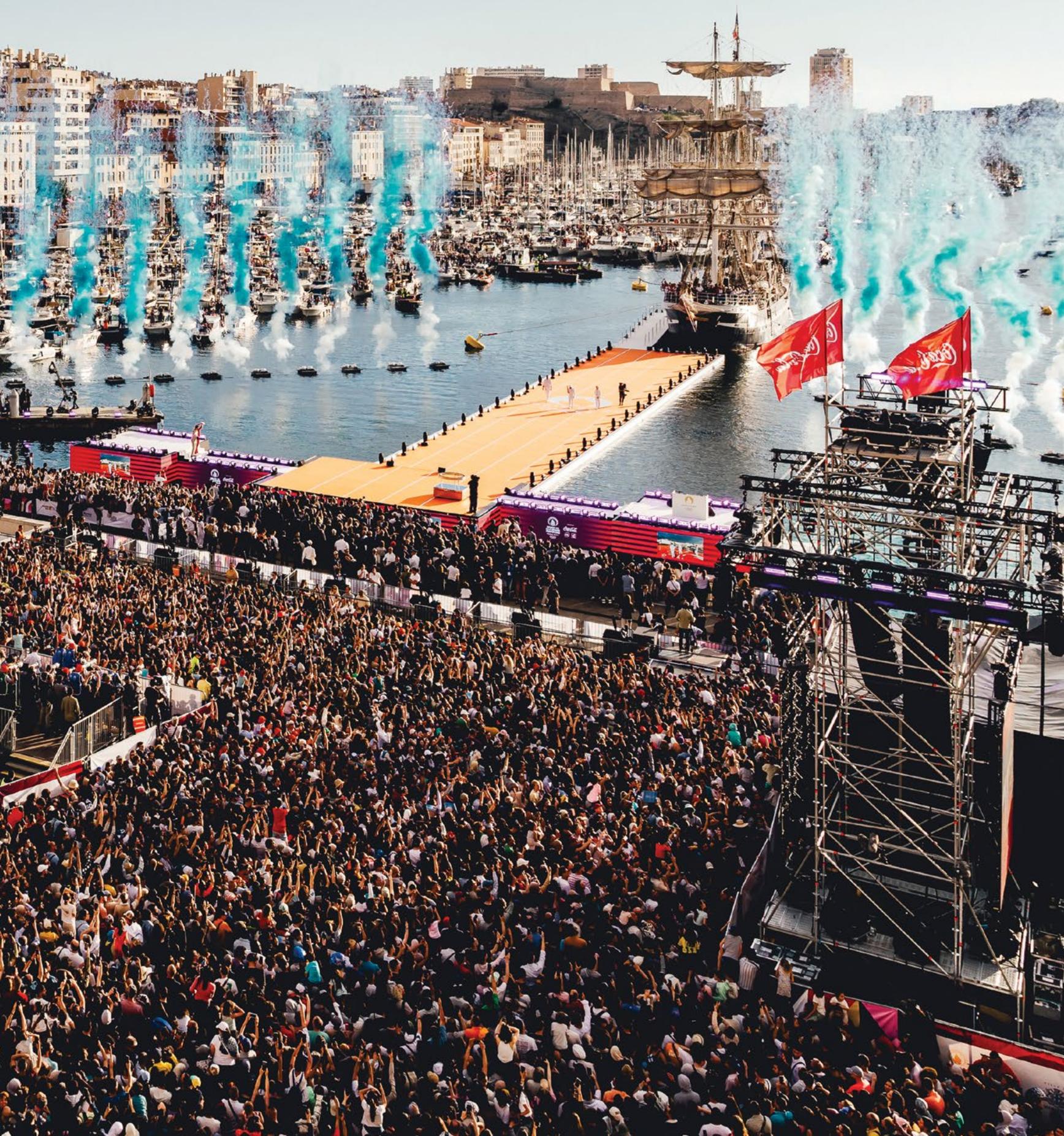
LE MAGAZINE DES MARSEILLAISES ET DES MARSEILLAIS

VOUS N'AVEZ PAS REÇU VOTRE MAGAZINE MUNICIPAL ?
SCANNEZ CE QR CODE ET REMPLISSEZ LE FORMULAIRE.





LE 8 MAI 2024, LE BELEM ENTRAIT DANS LE VIEUX-PORT. POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SON HISTOIRE, LA FLAMME OLYMPIQUE ARRIVAIT PAR LA MER.



L'ÉTÉ Marseillais



DU 5 JUILLET AU
1^{ER} SEPTEMBRE 2024



Ville de Marseille
Lucia Calafapietra & Nicolò Giacomini

VIEUX-PORT PIÉTONNISÉ
SCÈNE SUR L'EAU AVEC CONCERTS & SPECTACLES

Soso Maness • Véronique Sanson
Kid Francescoli • FRENCH 79 • Abo El Anwar
Hommage à Fairuz par Mazzika Orchestra • Cheb Bilal
Johan Papaconstantino • Le Groupe Acrobatique de Tanger
Le Ballet National de Marseille - (LA)HORDE • La nuit
du Stand up avec Thomas Angelvy programmée par Montreux
Comedy • Massilia Sound System - 40 ans • Raina Rai
Achim • Chichi et Banane • DeliTeli • Demi Portion • Dj Bens • Djazia
Satour • Ekloz • Ensemble de mandoline Napoli • Hadj Sameer
L'Orchestre Philharmonique de Marseille • Mystique • Pellegrino
& Zodyaco • Rami Khalifé • Warend...

+ 1600
ÉVÈNEMENTS GRATUITS
DANS TOUTE LA VILLE

Programme complet sur etemarseillais.fr

