

Que je t'aime!

Dans le cadre de Marseille Provence 2018, le musée Borély nous parle d'amour et de mode.

À travers une sélection d'une quarantaine de modèles Haute Couture et Prêt-à-Porter issus des collections du musée Borély, la mode nous offre son cœur et le public succombe à ses charmes un peu, beaucoup, passionnément, à la folie! Le long d'un parcours thématique, robes-fleurs en bouquet, dentelles et volants romantiques, noirs sexy, rouges passionnels, roses gourmands et cœurs craquants, les créateurs font rimer avec bonheur, mode et amour...



L'Amour espègle - F. Boucher - Milieu du XVIII^e siècle

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dessins d'amour

Sélection de dessins amoureux de la collection d'art graphique des musées Borély et Grobet-Labadié.

Visites commentées / Activités vacances pour le jeune public / Concerts
Renseignements : musees.marseille.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

// Horaires //

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Fermeture hebdomadaire le lundi et jours fériés : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 et 26 décembre.
Ouvert lundis de Pâques et de Pentecôte.
Visites commentées des collections permanentes et expositions temporaires : le dimanche à 15h sauf le 1^{er} dimanche du mois.
Visites publiques individuelles : 3 euros
enfant de moins de 12 ans : gratuit
enfant de 12 à 18 ans : 1,50 euro.
Le tarif de la visite s'ajoute à celui du droit d'entrée au musée

// Tarifs //

6 euros // tarif réduit 3 euros.
Gratuité : Scolaires et accompagnateurs, jeunes de moins de 18 ans, Étudiants de l'UE de 18 à 28 ans...
Pass Musées : 45 euros // tarif réduit 35 euros. Pass individuel et nominatif, validité 1 an. Accès gratuit et illimité aux collections permanentes et expositions temporaires, tous musées, de catégorie 1, 2 et 3, ainsi que l'accès au Jardin Botanique du Parc Borély et au MuCEM.

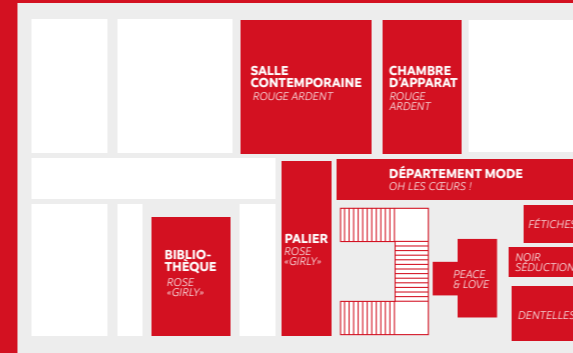
// Renseignements et réservations //

Visiteurs individuels et groupes gratuits : renseignements et réservation au 04 91 55 33 60
Groupes payants : réservation auprès de l'Office du Tourisme au 04 91 13 89 06/03

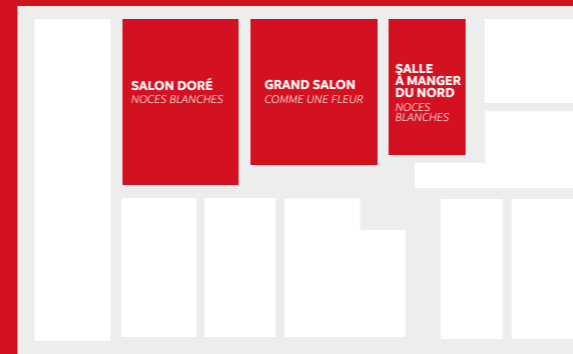
ENTRÉE GRATUITE

le 1^{er} dimanche du mois

1^{ER} ÉTAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE



MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

134, Avenue Clot Bey - Château Borély - 13008 Marseille
Tél. : 04 91 55 33 60 // chateau-borely-musee@marseille.fr

musees.marseille.fr
Nous sommes Marseille

Château Borély
Musée des Arts décoratifs,
de la Faïence et de la Mode



AIDE À LA VISITE

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

M | M

DGAAPM / Ville de Marseille / Gros - Veste en robe - Feutrée - 2^e moitié du XX^e siècle © Musées de Marseille / Photo R. Chapat / B. Salgny

Que je t'aime!





REZ-DE-CHAUSSÉE [GRAND SALON] *COMME UNE FLEUR ...*

Création de prestige, objet de désir, la robe de soirée, plus que toute autre vêtement, a pour vocation de célébrer la beauté féminine. Associées à cette féminité, les fleurs reflètent l'esprit d'une époque et constituent un des motifs les plus répandus de l'histoire de la mode depuis le XVIII^e siècle.

-
BALENCIAGA

Robe du soir
Taffetas de soie cyclamen
Haute Couture Printemps-Été 1957



REZ-DE-CHAUSSÉE [SALON DORÉ ET SALLE À MANGER DU NORD]

NOCES BLANCHES

Porteuse de rêve, la robe de mariée a toujours inspiré les créateurs de mode. Point d'orgue des défilés, elle reflète l'esprit d'une maison et met en valeur le talent créatif de son concepteur.

-
CHANTAL THOMASS

Robe de mariée
Jersey, coquillages naturels
Prêt-à-Porter Printemps-Été 1990



1^{ER} ÉTAGE [PALIER ET BIBLIOTHÈQUE] *ROSE « GIRLY »*

Sucré ou piquant, romantique ou érotique, le rose mélange les genres, une ambiguïté particulièrement exploitée dans l'univers de la lingerie et de la beauté.

-
GIVENCHY PAR ALEXANDER MC QUEEN

Ensemble du soir, robe corsetée et pantalon
Mousseline, taffetas et satin de soie
Haute Couture Printemps-Été 1999



1^{ER} ÉTAGE [SALLE CONTEMPORAINE ET CHAMBRE D'APPARAT]

ROUGE ARDENT

Longtemps associé aux courtisanes au XIX^e siècle puis aux actrices et demi-mondaines, le rouge sera arboré par toutes les femmes à partir de la première guerre mondiale. Les grandes maisons de couture feront de cette teinte un symbole du luxe.

-
PACO RABANNE

Ensemble gilet et pantalon
Rhodoïd, métal, acier
Vers 1969-1973



1^{ER} ÉTAGE [DÉPARTEMENT MODE - GALERIE]

OH LES CŒURS!

Cœur brisé, de pierre ou d'artichaut, joli, un brin régressif, le cœur a traversé les années, séduisant créateurs et couturiers. Dès 1927, Elsa Schiaparelli en dessinait sur ses premiers pulls en trompe-l'œil.

-
FRED SATHAL

Ensemble pull-over et jupe longue portefeuille
Drap de laine, coton
Collection « Signal d'Amour »
Prêt-à-Porter Automne-Hiver 1994



1^{ER} ÉTAGE [DÉPARTEMENT MODE - GRANDE VITRINE]

FÉTICHES

C'est à partir du milieu des années 60, que la mode va commencer à intégrer avec humour les codes du fétichisme aidé en cela par l'utilisation de tissus et matériaux nouveaux tels le vinyle, l'acrylique et le polyester issus des courants artistiques du Pop et Op Art.

-
JEAN PAUL GAULTIER

Robe-gaine
Viscose, coton, gomme
Collection Prêt-à-Porter Printemps-Été 1987



1^{ER} ÉTAGE [DÉPARTEMENT MODE - GRANDE VITRINE]

NOIR SÉDUCTION

Le noir rejoint les dressing dès 1926 grâce à Chanel et sa fameuse petite robe, symbole de la modernité pour la nouvelle femme émancipée. Depuis, incontournable, le noir est de tous les défilés.

-
CHANEL PAR KARL LAGERFELD

Robe du soir
Soie, tulle, paillettes
Collection Haute Couture Automne-Hiver 1993-1994



1^{ER} ÉTAGE [DÉPARTEMENT MODE - PETITE VITRINE]

DENTELLES

Dans les années 50, la dentelle se porte dessous égayant combinaisons et doublures. Conceptualisée par les créateurs japonais dans les années 90, la robe en dentelle redevient un hit romantico-sexy lors des défilés des années 2000.

-
CHLOÉ PAR KARL LAGERFELD

Robe du soir
Collection Prêt-à-Porter
Mousseline et dentelle ivoire
Entre 1992 et 1995



1^{ER} ÉTAGE [DÉPARTEMENT MODE- ALCÔVE]

PEACE AND LOVE

La rose, motif star des années 50, cède sa place, la décennie suivante, à la marguerite. Avec le Flower Power de la culture hippie, le début des années 70 voit la diversification des motifs : fleurs psychédéliques et bandes ondulantes.

-
MARC VAUGHAN

Ensemble tunique et pantalon
Jersey et organza, broderies de fleurs en relief
Collection Haute Couture 1972