



CULTURELLES ET CITOYENNES

2017/2018

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Services culturels  
municipaux  
et opérateurs partenaires



# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'**engagement mutuel entre différents partenaires**: communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

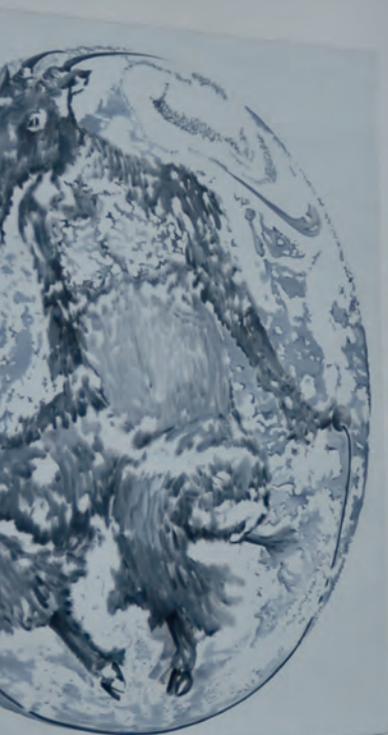
# SOMMAIRE

## SERVICES ÉDUCATIFS DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX

Archives de Marseille	p3	Mémorial de la Marseillaise	p25
Les bibliothèques de Marseille	p4	Château Borély, Musée des arts décoratifs, de la faïence et de la mode	p26
Opéra de Marseille	p9	Musée Grobet-Labadié	p28
Musées de Marseille	p10	Préau des Accoules	p29
Centre de la Vieille Charité	p15	Musée des beaux-arts	p30
Musée d'archéologie méditerranéenne	p16	Musée Cantini	p33
Musée d'arts africains, océaniques, amérindiens	p18	Musée d'art contemporain [mac]	p34
Musée d'Histoire de Marseille	p21	Fonds Communal d'art contemporain (FCAC)	p36
Musée des Docks romains	p24	Muséum d'histoire naturelle	p37

## OPÉRATEURS PARTENAIRES

Mucem	p41	Les Théâtres Gymnase / Bernardines	p63
Regards de Provence	p42	Théâtre Joliette	p64
		Théâtre Massalia	p65
Frac	p43	Le Merlan Scène nationale	p66
Art-Cade Galerie des Grands Bains Douches de La Plaine	p44	Bamboo Orchestra	p67
Ateliers de l'image	p45	Le Cri du Port	p68
Château de Servières	p46	Ensemble Télémaque	p69
La Compagnie, lieu de création	p47	GMEM	p70
		Nomad' Café	p70
Acelem	p48	Ballet National de Marseille	p71
Bibliothèque départementale de Prêt	p49	Festival de Marseille	p72
CipM	p50	KLAP Maison pour la Danse	p73
Des livres comme des idées	p51		
Cinéma de l'Alhambra	p52	Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Bouches-du-Rhône	p74
Château de la Buzine	p53	Maison de l'architecture et de la ville PACA	p74
Dispositif Ecole et Cinéma	p53	Compagnie des rêves urbains	p75
FID – Festival International de Cinéma	p54		
TILT Association	p55	Andromède	p76
		Polly Maggou	p76
Actoral	p56	Aix-Marseille Université, cellule de culture scientifique	p77
Cité des Arts de la rue	p57		
Friche de la Belle de Mai	p58	Enjeu	p78
ZINC	p59	Fermes pédagogiques et relais natures	p79
Badaboum Théâtre	p60		
Théâtre La Cité	p61	Canopé	p80
Théâtre de La Criée	p62	Bataillon des marins pompiers	p81



Les Archives de Marseille sont l'un des plus anciens et plus importants centres d'archives municipales de France. Plus de 16 km linéaires de documents y sont conservés, dont certains remontent à la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

## AUTOUR DES COLLECTIONS

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

### Atelier d'Héraldique : d'argent à la croix d'azur

Initiation à l'Héraldique, science auxiliaire de l'histoire, à travers l'analyse des armoiries de la ville.

### Atelier d'enluminure : des images dans les livres

Découverte du manuscrit médiéval, sa fabrication et sa décoration, les différents métiers du livre, la place du livre dans la société médiévale et son évolution, la découverte d'une forme d'art qui s'épanouit au Moyen Âge : l'enluminure.

### Atelier sur Marseille au XVI<sup>e</sup> siècle : la clé du Royaume

Évocation de la période de la Renaissance à Marseille, à la fin des guerres de religion. Un jeu de plateau a été élaboré à partir d'une gravure de la ville de Marseille réalisée à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

### Atelier sur la peste : itinéraire de la peste de 1720

#### En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

Pour évoquer cet épisode terrible de l'histoire de Marseille, le Service éducatif a mis l'accent sur le contenu scientifique concernant le milieu local au XVIII<sup>e</sup> siècle et l'approche méthodologique.

### Atelier sur les Archives : la boîte aux trésors des Archives

Présentation ludique des Archives sous forme d'un jeu de piste dans les réserves, permettant de comprendre le rôle et le fonctionnement du service. Cette activité peut être complétée par une séance de travail sur document.

### Atelier sur le tramway à Marseille : Marseille en Tramway

De l'omnibus au Tramway, un petit voyage dans les transports marseillais.

### Atelier sur Marseille pendant la Seconde Guerre Mondiale : Ici-Même, autour du Vieux-Port, janvier-février 1943

Parcours sur un plateau représentant une carte de Marseille, vers la fin des années 1930. Les élèves se mettent à la place de l'historien : le but de l'animation est de reconstituer les événements tragiques de janvier et février 1943 aux moyens de fac-similés de documents d'archives, associés avec des jetons à différents lieux sur la carte.

### Étude de documents

Quelques thèmes proposés de séances de travail sur documents :

L'histoire de la Manufacture des tabacs de Marseille - Étude d'un extrait de cahier de doléances marseillais - Plans de Marseille aux XVI<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles - L'eau à Marseille : le Palais Longchamp - Marseille pendant la Grande Guerre. Liste non exhaustive.



© DR



© Archives De Marseille

## THÉMATIQUE

Autour des collections

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers de pratique historique  
Étude de documents  
Visites commentées du bâtiment et du service

## ÉLÉMENTAIRE COLLÈGE/LYCÉE

### ARCHIVES DE MARSEILLE

10, rue Clovis-Hugues  
13003 Marseille

Site internet  
[archives.marseille.fr](http://archives.marseille.fr)

## ACCÈS

Métro  
L1 et L2  
Station Saint-Charles

Tramway T2,  
Arrêt Longchamp  
ou National

Bus  
n°49 ou n°52

## RÉSERVATION

Service Éducatif des  
Archives Municipales

Céline Bijot  
[cbijot@marseille.fr](mailto:cbijot@marseille.fr)  
06 32 87 15 95

Raymond Ruot  
[rruot@marseille.fr](mailto:rruot@marseille.fr)  
04 91 55 33 75

Les 8 bibliothèques de la ville de Marseille forment une seule entité, organisée en réseau au sein de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR). Ancrées dans le cœur de la cité et de la vie des habitants, les bibliothèques municipales par leurs partenariats privilégiés (BnF, Institutions de l'Euro-Méditerranée, festivals) rayonnent également au niveau régional et national.

Vous travaillez dans l'Éducation nationale. Vous êtes enseignant(e) ou documentaliste. Les bibliothèques de Marseille possèdent des fonds pédagogiques et des collections à destination des enfants, de la maternelle au baccalauréat : les bibliothécaires sont à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans les choix d'ouvrages au sein de l'ensemble du réseau.

Vous souhaitez faire découvrir la bibliothèque à votre classe ? L'une de nos expositions a retenu votre attention et vous aimeriez la visiter avec vos élèves ? Vous souhaitez travailler tout au long de l'année sur un projet autour du livre et de la lecture ? Les bibliothécaires jeunesse vous accueillent sur rendez-vous avec vos élèves.

Des formations, rencontres et séminaires pour les enseignants et les documentalistes sont organisés tout au long de l'année sur le thème de la littérature de jeunesse.

## BAC À LA BIB

**NIVEAUX :** lycée

Accueil privilégié des lycées dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Marseille pendant la période de révision du bac (mai - juin) :

- ♦ Mise à disposition d'espaces et d'annales
- ♦ Ateliers personnalisés de soutien dans de nombreuses matières animées par des professeurs (maths, français, gestion du stress, SES, philosophie, histoire et géographie, anglais)
- ♦ Sélection de sites de révision accessible sur le portail de la bibliothèque [bmvr.marseille.fr](http://bmvr.marseille.fr)



## PRIX DU LIVRE JEUNESSE MARSEILLE (PLJM)

**NIVEAUX :** maternelle, primaire et collège

Opération d'incitation à la lecture se déroulant sur l'année scolaire et permettant aux élèves de se familiariser avec le livre, vecteur de connaissances, tout en découvrant l'univers des librairies et des bibliothèques, par la distinction d'un ouvrage de parution récente.

Opération partenariale depuis plus de 20 ans avec :

- ♦ La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, représentée par l'Inspecteur d'Académie, Directeur des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
- ♦ Le Conseil Départemental, représenté par son Président
- ♦ La Ville de Marseille représentée par le Maire de Marseille
- ♦ La Caisse des Écoles de la Ville de Marseille représentée par le Président du Comité de la Caisse des Écoles
- ♦ La Direction Régionale des Affaires Culturelles, représentée par son Directeur
- ♦ L'Association "Libraires du Sud", représentée par son Président

Dans chaque classe avec les conseils du libraire partenaire et en relation avec leur bibliothèque municipale de quartier :

- ♦ Choix d'ouvrages récents (de moins de trois ans) (5 maxi) de littérature jeunesse
- ♦ Lecture, étude et classement de trois ouvrages sur cinq
- ♦ Confection d'une maquette représentant le livre choisi (exposé dans la vitrine de la librairie partenaire)
- ♦ Établissement de la liste des ouvrages sélectionnés par chaque classe
- ♦ Vote en classe par internet pour l'un des ouvrages de la liste (sauf le leur) : **Prix du Livre.**
- ♦ Vote en classe par internet de la « vitrine » d'une autre école : **Prix de la Vitrine.**
- ♦ Un comité de lecture (de 3 à 5 élèves) représente chaque école à l'Alcazar et présente devant les participants le livre qu'il plébiscite au PLJM pour faire partager le goût de lire celui-ci plutôt qu'un autre.
- ♦ Un jury d'élèves attribue une note aux présentations : **Prix de la Présentation.**



Les élèves qui auront défendu le livre primé par le PLJM bénéficieront avec leur classe d'une rencontre avec l'auteur, le jour-même de la remise des prix en fin d'année scolaire.

**Journée de lancement à l'Alcazar en septembre**  
**Visite des classes participantes en bibliothèque**

- ♦ Jury maternelle mai 2018
- ♦ Jury primaire mai 2018
- ♦ Jury collèges mai 2018
- ♦ Remise des prix vendredi 22 juin 2018 à 9h30 à l'Alcazar

*Cette démarche pédagogique et culturelle s'inscrit dans le cadre des projets d'action éducative mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale.*

## LES 8 BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE MARSEILLE

### BIBLIOTHÈQUE DE CASTELLANE

Station métro Castellane  
13006 Marseille  
04 91 42 92 09

### BIBLIOTHÈQUE DU PANIER

Couvent du Refuge  
Place du Refuge  
13002 Marseille  
04 91 91 20 50

### BIBLIOTHÈQUE SAINT-ANDRÉ

6, boulevard Salducci  
13016 Marseille  
04 91 03 72 72

### BIBLIOTHÈQUE DE LA GROGNARDE

2, square Berthier  
13011 Marseille  
04 91 89 57 04

### BIBLIOTHÈQUE DES CINQ AVENUES

Impasse Fissiaux  
13004 Marseille  
04 91 49 42 36

### BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN

Centre Urbain du Merlan  
Avenue Raimu  
13014 Marseille  
04 91 12 93 60 ou 65

### BIBLIOTHÈQUE DE BONNEVEINE

"Léon-Gabriel GROS"  
Centre Vie de Bonneveine  
13008 Marseille  
Bibliothèque:  
04 91 09 13 50  
Médiathèque :  
04 91 73 51 12

### BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

58 cours Belsunce  
13001 Marseille  
04 91 55 90 00



© Ville de Marseille

16 DÉCEMBRE 2017 - 24 FÉVRIER 2018

## Le conte au travers des âges

EXPO

### AUTOUR DE L'EXPOSITION JEUNESSE

Découvrir le conte des origines à nos jours, en partant de la tradition orale en passant par les textes fondateurs de la littérature jeunesse pour arriver à la bande dessinée, un parcours ludique et patrimonial à la fois.

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège  
Ateliers, visites guidées/rencontres pour enseignants.

### AUTOUR DES MANIFESTATIONS NATIONALES

#### Ateliers Fête de la science

10 - 13 octobre 2017

**NIVEAUX :** élémentaire, collège  
Mardi jeudi et vendredi 14h et 15h. *Sur inscription. Thème : Le sport*

#### Journées professionnelles

Décembre 2017

Rencontre autour de la littérature de jeunesse

Mars 2018

Rencontre avec un éditeur jeunesse

#### Semaine anglaise au département jeunesse

Septembre et décembre 2017, mai 2018

**NIVEAUX :** élémentaireTrois semaines y sont consacrées chaque année. 4 classes. *Sur inscription.*

#### Printemps des poètes

Mars - avril 2018

**NIVEAUX :** collège, élémentaire (CM1 et CM2)**Ateliers d'écriture jeunesse** 14h à 16h (4 classes). *Sur inscription***Spectacle : Restitution théâtralisée** le vendredi à 18h

Spectacle et restitution des ateliers d'écriture sous forme de déambulation dans la bibliothèque puis dans la salle de conférence.

#### City raid

Avril 2018 (date à confirmer)

**NIVEAUX :** collège

Découverte à l'aide d'un jeu de piste des lieux culturels de la ville de Marseille.

De 11h à 16h accueil des enfants participants du city-raid 2017.

### AUTRES ACTIONS CULTURELLES

dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr. *Sur rendez-vous*

#### Accueil de classes - Accueil de groupes

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège

Découverte des ressources de la bibliothèque et du département jeunesse.

Du mardi au vendredi. Durée 1h (de 14h à 15h ou de 15h à 16h)

#### Visites thématiques sur proposition des bibliothécaires

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège

Du mardi au vendredi. Durée 1h

### Forum de l'illettrisme

Mercredi 6 juin 2018

Forum organisé en partenariat avec le Crédit Mutuel Méditerranéen et la bibliothèque de l'Alcazar. Parrain de l'édition 2018 Boris Cyrulnik.

Conférence-témoignage des associations œuvrant pour prévenir et pour lutter contre l'illettrisme : remise de prix aux associations lauréates du 10<sup>e</sup> concours.

### Semaine de la presse

Mars 2018

**NIVEAUX** : élémentaire

Découverte de la presse spécialisée jeunesse

Ateliers les mardi et vendredi. *Sur inscription*

### Les semaines musicales de l'Alcazar

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestre 2018

3 ateliers pour 3 niveaux différents sont prévus sur l'année scolaire afin de faire découvrir des genres musicaux, musiciens, instruments.

Atelier de 1h30.

*Sur inscription*



### Ateliers de l'image

2<sup>ème</sup> trimestre 2018

**NIVEAUX** : tous

Ce projet a pour objectif de sensibiliser les enfants à la forme esthétique singulière que constitue l'image animée par :

- une initiation à la lecture de l'image (mouvements de caméra, cadrage, luminosité, décors, jeux d'acteur, couleurs,)
- une sensibilisation à l'image comme forme d'écriture (genres, sous-genres, codes, formes)

2 ateliers sur une thématique, de 14h à 16h. *Sur inscription*

## DÉPARTEMENT DES SCIENCES ET TECHNIQUES

**NIVEAUX** : lycée

Parcours thématiques pour découvrir la bibliothèque : centre de ressources bibliographiques et lieu de rencontre avec des professionnels des sciences.

### Parcours thématiques

Basés sur sa programmation scientifique annuelle.

Séance 1 : visite de la bibliothèque et initiation à la recherche bibliographique

Séance 2 : rencontre débat avec un chercheur, aboutissement d'un travail qui aura été mené en classe par l'enseignant, puis par le bibliothécaire et pour amener l'élève à enrichir son questionnement scientifique.

*Uniquement sur inscription*

### Pour la Fête de la Science

Le samedi 7 octobre 2017 de 14h à 16h30 (salle de conférence) : avec le CNRS, conférence "**Les instruments de musique sous l'œil du physicien**" par Christophe Vergez (chercheur au CNRS) suivie d'un concert du Big Band du CNRS.

Le mercredi 11 octobre 2017 de 16h à 17h (hall d'entrée) : avec l'AMU,

**speed dating** de jeunes chercheurs exposant leurs sujets de recherche en un temps limité

Le mercredi 11 octobre 2017 de 17h30 à 19h30 (salle de conférence) :

avec **Polly Magoo**, séance cinéma (titres de films non confirmés)

Le jeudi 12 octobre 2017 de 9h à 12h :

avec l'Arbre des connaissances, séance **"Jouer à Débattre"** (jeux de rôles à partir de 15 ans) sur la thématique de l'humain augmenté.

**Avec l'Institut Pythéas et le Laboratoire d'Astrophysique de Marseille- OSU**

Premier cycle de conférences **"Du système solaires aux planètes d'ailleurs"** :

Le 19 octobre 2017 de 14h à 17h

**"Rosetta : les comètes et la quête des origines"** par Olivier Groussin, astronome

Le 23 novembre 2017 de 14h à 17h

**"La diversité des exoTerres"** par Alexandre Santerne, astronome

Le 21 décembre 2017 de 14h à 17h

**"Sommes-nous seuls dans l'univers"**

par Michel Marcelin, chercheur au CNRS

Deuxième cycle de conférences :

**"Repenser les relations Homme-nature pour préserver notre environnement"**

Dates et intervenants à définir

**La Semaine du Cerveau**

du 13 au 17 mars 2018

5 conférences grand public sur des questions de neurosciences de 18h à 20h, précédées de rencontres réservées à des classes de 14h à 17h

(sur inscription et hormis le samedi)

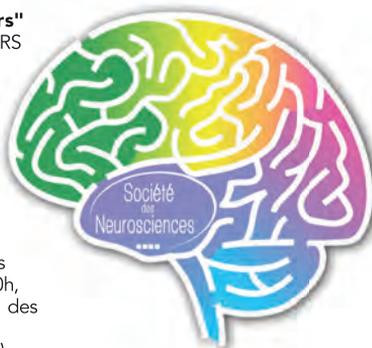
**Avec 13 minutes**

**jeunes chercheurs**

De fin avril à fin mai,

dates et horaires à confirmer

6 mini conférences de 13 minutes de type TED au cours desquelles 6 jeunes chercheurs exposent de façon ludique leurs sujets de thèse, éventuellement précédées d'une rencontre avec une classe de lycéens (implication active des élèves : interview + réalisation d'un web documentaire).



## THÉMATIQUE

Autour de l'exposition  
Autour des manifestations  
Lecture  
Écriture  
Sciences

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers  
Visites guidée  
Journée professionnelle  
Rencontre pour étudiants, enseignants  
Parcours et conférences

## MATERNELLE ÉLÉMENTAIRE/ COLLÈGE LYCÉE

**ALCAZAR,**  
bibliothèque de Marseille  
58, cours Belsunce  
13001 Marseille

Site internet  
[bmv.marseille.fr](http://bmv.marseille.fr)

## ACCÈS

Métro  
L1 station Vieux-Port  
ou Colbert  
Tramway  
T2 et T3 arrêt Belsunce-  
Alcazar  
Bus  
n°81

## RÉSERVATION

Visites scolaires et ateliers  
[dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr](mailto:dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr)

Journées pro :  
[ileauxlivres-bmvr@marseille.fr](mailto:ileauxlivres-bmvr@marseille.fr)

Pour le département  
des sciences :  
Hélène Boireau  
[dgac-sciencetechniques-  
bmvr@marseille.fr](mailto:dgac-sciencetechniques-bmvr@marseille.fr)  
04 91 55 36 53.

Sur inscription uniquement.

## À Marseille, l'Opéra, c'est classe !

Programme phare des actions jeune public, il permet chaque saison à des élèves de primaires et collèges de découvrir l'opéra ainsi que l'art lyrique autour de trois axes :

**Axe culturel :** approche de l'opéra par une découverte, sensibilisation puis connaissance des œuvres au programme.

**Axe professionnel :** appréhender l'opéra par une approche professionnelle des métiers du spectacle.

**Axe social :** percevoir l'ensemble des personnes impliquées dans l'opéra comme un groupe homogène travaillant dans le même objectif : la réalisation et la réussite d'un spectacle.

Durant une partie de la saison, les élèves vont travailler autour du chant, de la danse et de la mise en scène pour préparer un spectacle qui sera présenté sur la scène de l'Opéra, au cours d'une soirée de gala.

### PROGRAMMES SPÉCIFIQUES

#### Des clés pour l'Opéra

Visites, à la découverte de l'opéra, à travers son histoire patrimoniale et sa vie au quotidien.

#### Étudiants à l'Opéra

Offrir à des étudiants d'Aix-Marseille Université la possibilité de découvrir la musique classique et l'opéra en assistant à la répétition générale d'un concert symphonique ou d'une pré-générale d'opéra.

#### Un spectacle à l'Opéra

À la découverte du répertoire lyrique. Assister à une répétition (pré-générale) d'un spectacle lyrique. Pour les jeunes primaires et collégiens (hors programme culturel pédagogique).

#### Un spectacle à l'Odéon

À la découverte du répertoire de l'opérette. Assister à une générale d'opérette. Pour les jeunes primaires et collégiens.

#### Un concert à l'Opéra : à la découverte de la musique et du chant

Les concerts de l'Orchestre et du Chœur de l'Opéra de Marseille du programme "À Marseille, l'Opéra c'est classe !", s'ouvrent à d'autres établissements (primaires et collèges) ne participant pas au programme culturel pédagogique.

#### Musiciens au collège

En partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône. L'orchestre philharmonique de Marseille se déplace dans des collèges situés sur le territoire de la Ville de Marseille et du département pour y donner des concerts. L'objectif de ce programme est de promouvoir la musique classique au sein même des établissements scolaires.

### THÉMATIQUES

Art lyrique

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites guidées  
Assister aux répétitions  
Préparer un spectacle

**MATERNELLE  
ÉLÉMENTAIRE  
COLLÈGE,  
UNIVERSITÉ**

### OPÉRA DE MARSEILLE

2, rue Molière  
13001 Marseille

Site internet  
[opera.marseille.fr](http://opera.marseille.fr)  
[odeon.marseille.fr](http://odeon.marseille.fr)

### ACCÈS

Métro  
L1, station Vieux-Port

### RÉSERVATION

Responsable du service  
des relations extérieures et  
de l'action culturelle  
Guillaume Schmitt  
[gschmitt@marseille.fr](mailto:gschmitt@marseille.fr)

Tél. : 04 91 33 10 50  
Fax : 04 91 55 01 78





PROGRAMME DES ACTIVITÉS  
CULTURELLES ÉDUCATIVES 2017/2018

MUSÉES DE MARSEILLE  
ET MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



## EXPOSITIONS 2017 / 2018

### JACK LONDON

dan s les mers du sud

Label DIAMANT MPSPORT2017

CENTRE DE LA  
VIEILLE CHARITE

Musée d'Arts  
Africains, Océaniens,  
Amérindiens  
8 sept. 2017 > 7 janv. 2018

### WHITE SPIRIT

l'éclat du blanc dans  
les collections mode

CHÂTEAU BORÉLY

Musée des Arts décoratifs,  
de la Faïence et de la Mode  
13 sept. 2017 > 7 janv. 2018

### HIP HOP un âge d'or & It's more fun to compete

La collection du MAC  
et ses invités

Musée d'Art Contemporain  
Jusqu'au 14 janvier 2018

### DERRIÈRE LA BOURSE

Archéologie d'un quartier  
1862 - 2017

Musée d'Histoire  
de Marseille  
À partir du 16 sept. 2017

### HISTOIRE D'EAUX

Véronique Bigo

PALAIS LONGCHAMP  
Musée des Beaux-Arts  
20 oct. 2017 > 11 fév. 2018

### SI LA COULEUR M'ÉTAIT CONTÉE...

PRÉAU DES ACCOULES  
Espace muséal des enfants  
3 oct. 2017 > 3 juin 2018

### LA COLLECTION D'ART MODERNE

Musée Cantini  
à partir du 3 novembre 2017

### PICASSO

Voyages imaginaires

Événement ouverture MP2018  
CENTRE DE LA  
VIEILLE CHARITE  
16 fév. > 24 juin 2018

### THE BURELL COLLECTION

Musée Cantini  
Printemps / été 2018

### Quel amour !?

Musée d'art contemporain  
Exposition MP2018  
Commissariat Eric Corne  
à partir d'avril 2018

### MARSEILLE ET MAI 68

MUSÉE D'HISTOIRE  
DE MARSEILLE  
Dans le cadre  
des célébrations  
des 50 ans  
de mai 1968

Les musées de la Ville de Marseille ont pour vocation de sensibiliser les élèves à leurs collections et expositions. À cet effet, ils proposent des formes de médiation culturelle adaptées aux différents niveaux scolaires.

## MODALITÉS D'ACCUEIL DES GROUPES ET DES RÉSERVATIONS

- ♦ **Scolaires** : accueil du mardi au vendredi.
- ♦ **Centres de loisirs** : accueil le mercredi et durant les vacances scolaires.

**Horaires.** Été, du mardi 16 mai au dimanche 17 septembre 2017, de 10h à 19h  
Hiver, du mardi 19 septembre 2017 à mi-mai 2018, de 10h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi sauf lundis de Pâques et de Pentecôte  
Fermeture les jours fériés suivants : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 et 26 décembre

Les visites dédiées aux groupes ainsi que les visites de groupes "libres", se font uniquement sur réservation auprès du musée concerné.

### PAR TÉLÉPHONE ET/OU PAR MAIL

Se référer aux coordonnées signalées à la rubrique **réserve** du musée.

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'établissement, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

En cas d'annulation prévisible : en aviser le secrétariat du musée au plus tôt.  
Chaque désistement permet à un autre groupe de bénéficier de la visite.  
Pour la visite d'une exposition temporaire, il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue.

**LES MUSÉES DE LA VILLE DE MARSEILLE SONT GRATUITS POUR LES GROUPES SCOLAIRES, LES CENTRES SOCIAUX, LES CENTRES DE LOISIRS ET LES INSTITUTS MÉDICALISES.**

La durée d'une visite varie de 1h à 2h.

### RENSEIGNEMENTS / ACTUALITÉS

Service des publics des musées - 04 91 14 58 56  
[musees-education@marseille.fr](mailto:musees-education@marseille.fr)  
[musees-marseille.fr](http://musees-marseille.fr) (onglet accueil scolaire)

Dossiers pédagogiques collections et expositions : ces documents présentent les musées, les collections ou les expositions, et proposent des pistes pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.

**Téléchargeables sur :** [musees-marseille.fr](http://musees-marseille.fr), onglet accueil scolaire/Ressources

Œuvres des collections en ligne, sur le portail Joconde des collections des musées de France.

[culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm](http://culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm)

Information sur demande : [musees-education@marseille.fr](mailto:musees-education@marseille.fr)

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS, RESPONSABLES DE CENTRES SOCIAUX ET CENTRES DE LOISIRS, PAR LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES DES MUSÉES

## LES MERCREDIS ENSEIGNANTS

Le mercredi suivant l'ouverture d'une exposition temporaire, un conférencier accueille les enseignants dans le but de les aider à préparer la visite avec leur classe.

**Rendez-vous entre 14h et 16h\*** dans les salles d'exposition

**Réservation auprès du musée concerné** \*sauf exception

MUSÉE D'ARTS  
AFRICAINS,  
OCÉANIENS,  
AMÉRINDIENS

**JACK LONDON**  
dans les mers  
du Sud

Exposition  
du 8 sep. 2017  
au 7 janvier 2018  
MERCREDI 13 SEPT.  
2017 DE 14H À 16H

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE MARSEILLE  
**DERRIÈRE  
LA BOURSE,  
archéologie  
d'un quartier :**  
**1862 - 2017**

Exposition  
à partir du 16 sept.  
2017  
MERCREDI 20 SEPT.  
2017 DE 14H À 16H

CHATEAU BORÉLY  
MUSÉE DES ARTS  
DÉCORATIFS,  
DE LA FAÏENCE  
ET DE LA MODE

**WHITE SPIRIT,**  
l'éclat du blanc  
dans les  
collections mode  
du château Borély

Exposition du 13 sept.  
2017 au 7 janvier 2018  
MERCREDI 20 SEPT.  
2017 DE 14H À 16H

MUSÉE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE MARSEILLE

**HIP HOP un âge d'or  
1970 - 1995**

Exposition du 13 mai  
2017 au 14 janv. 2018  
MERCREDI 27 SEPT.  
2017 À PARTIR DE 14 H  
Collections permanentes  
MERCREDI 21 MARS  
2018 À PARTIR DE 14H

MUSÉE  
D'ARCHÉOLOGIE  
MÉDITERRANÉENNE  
**PRÉSENTATION  
DES COLLECTIONS  
DU MUSÉE**

MERCREDI 4 OCT. 2017  
DE 14H A 16H

PRÉAU DES ACCOULES

**SI LA COULEUR  
M'ÉTAIT CONTÉE...**

Exposition du 03 oct.  
2017 au 03 juin 2018  
MERCREDI 11 OCT. 2017  
DE 14H À 16H

MUSÉE DES BEAUX -  
ARTS DE MARSEILLE

**HISTOIRE D'EAUX,  
Véronique Bigo**

Exposition participative  
du vendredi 20 oct. 2017  
au dimanche 11 fév. 2018  
MERCREDI 25 OCT.  
2017 DE 14H À 16H

MUSÉE CANTINI  
**LA COLLECTION  
D'ART MODERNE**

Nouvelle  
présentation des  
collections à partir  
du 03 nov. 2017  
MERCREDI 08 NOV.  
2017 DE 14H A 16H

CENTRE  
DE LA VIEILLE  
CHARITÉ

**PICASSO**  
Voyages  
imaginaires

Exposition  
événement  
du 16 février  
au 24 juin 2018  
MERCREDI 21 FÉV.  
2018 DE 14H À 16H

## LES PROJETS ÉDUCATIFS ET CULTURELS

Les équipes éducatives des musées sont à votre écoute pour mener, en collaboration avec vous, un projet éducatif et culturel qui ferait écho aux programmes scolaires ainsi qu'aux enjeux sociétaux.

"La classe, l'œuvre" : opération nationale d'éducation artistique et culturelle ancrée dans la Nuit européenne des musées.

Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontre, pratique et connaissance) et a pleinement

vocation à enrichir les parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Ce programme consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France, afin de concevoir une production artistique qu'ils pourront présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.

Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter la musée qui vous intéresse dès septembre 2017.

## LES TYPES DE VISITES

### Les visites commentées

Il s'agit de visites générales des collections ou des expositions.

### Les visites thématiques

Les collections et expositions peuvent être appréhendées sous l'angle de différentes thématiques. Celles-ci vous sont présentées ci-après.

### Les visites-ateliers

Les visites des collections et des expositions se prolongent en atelier, par la réalisation de travaux d'arts plastiques.

### Les visites sur mesure

Les équipes éducatives des musées sont à l'écoute des enseignants et des responsables de groupes dans le but d'élaborer des projets éducatifs et culturels spécifiques (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

### Les visites libres

Il est possible dans la plupart des musées, de visiter les collections et expositions, seul(e) avec votre groupe. Afin de préparer au mieux votre visite, les équipes pédagogiques sont à votre disposition pour répondre à vos questions (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

Les dossiers pédagogiques de nos collections se trouvent sur la page Web [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr), onglet accueil scolaire/Ressources

### Les visites passerelles

Les équipes pédagogiques des musées proposent trois thèmes transversaux de visites :

PARCOURS N° 1 : **le portrait.**

PARCOURS N° 2 : **le paysage.**

PARCOURS N°3 : **la couleur dans tous ses états !**

*Les réservations sont à effectuer auprès de chaque établissement sélectionné.*

## PARCOURS 1 : LE PORTRAIT

### AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

#### Le masque : un autre portrait

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Les élèves découvriront des masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque.

### AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

#### Face à face :

#### le portrait discursif, idéalisé, vériste

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Le MAM propose d'appréhender la notion de portrait selon trois civilisations, trois temps et trois visions : de l'Égypte à Rome en passant par la Grèce. La visite sera suivie d'un atelier : "Tête de profil et œil de face"

### AU MUSÉE GROBET – LABADIÉ

#### Tu veux mon portrait ?

**NIVEAUX :** élémentaire à partir du CE1, collège et lycée

La visite consiste à observer et comprendre les différents portraits du musée Grobet-Labadié. On y apprend à regarder les cadres, les poses, les costumes de différentes époques ...

### AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

#### Portraits d'une collection

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Le parcours propose d'explorer la notion de portrait comme genre artistique autour de quelques œuvres mises en perspective. Portrait d'une société ou signe emblématique d'une personne, le portrait, représentation de la figure humaine, est un genre profondément enraciné dans la culture occidentale.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### Portraits-Autopportraits

**NIVEAUX :** primaire, à partir du CE2

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque?

### AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

#### Le(s) portrait(s), toute une histoire !

Un focus sur le portrait entre Histoire et Beaux-Arts

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

La représentation sculptée ou peinte de la figure humaine dans l'histoire de Marseille et sa relation avec le pouvoir.

## PARCOURS 2 : LE PAYSAGE

### AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

#### La nature : mythes et représentations

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Plus géométrique que naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Des mythes aux célébrations héroïques la nature est présente. La visite sera suivie d'un atelier : "Le décor végétal"

**AU CHÂTEAU BORÉLY,  
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS,  
DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE**

**La nature, source d'inspiration**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée  
Découverte de différentes œuvres s'inspirant de la nature (céramique, décor mural, meubles, luminaires...). Les médiateurs établiront la relation entre nature et travail des artistes.

Visite accompagnée d'un travail plastique en atelier.

**AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN**

**Le paysage dans tous ses états !**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée  
Dans les collections du [mac], plusieurs artistes questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, utilisent des matériaux naturels, ou interviennent dans l'environnement.

**AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE**

**Le paysage au Moyen-Âge et à la Renaissance**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée  
Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen-âge et a Renaissance à travers différentes œuvres.

**AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

**Parfum de nature**

**NIVEAUX :** primaire  
De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

**PARCOURS 3 :**

**LA COULEUR  
DANS TOUS SES ÉTATS !**



**AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS,  
AMÉRICAINS, OCÉANIENS (MAAOA)**

**Le monde en couleur**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée  
Une visite commentée dans les collections du musée permettra de découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils...

**AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN**

**Une vision colorée...**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée  
Considérée comme un ingrédient, la couleur apparaît dans toutes les formes de création visuelle.

Parmi les œuvres présentées actuellement dans les collections du [mac], nous aborderons des sculptures de Ann Veronica Janssens, Alain Séchas.

L'exposition temporaire "HIP HOP, un âge d'or" est aussi l'occasion de traiter le thème de la couleur à travers la pratique du graffiti.

**AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE  
MÉDITERRANÉENNE (MAM)**

**Une antiquité pas si blanche**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée  
La visite sera suivie d'un atelier

**AU MUSÉE CANTINI**

**Et la couleur fut....**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée  
"La couleur n'est jamais une question de quantité mais de choix" (Matisse, *Ecrits et propos sur l'art*)

Source de plaisirs et de beauté suspecte pour les penseurs de l'Antiquité, longtemps considérée comme moralement coupable, séductrice et "trompeuse", elle suscite d'après discussions dès la renaissance entre ses défenseurs et ceux du dessin, elle est cependant *l'essence de la peinture*.

Kandinsky peint en 1910 sa première aquarelle non figurative et écrit que la couleur "agit sur l'âme" avec la même "résonance intérieure" que la musique.

**AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

**Voir rouge, rire jaune...**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée  
C'est grâce à la magie des couleurs que les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur...  
Au fil des siècles, nous vous convions pour un parcours haut en couleur !

**AU PRÉAU DES ACCOULES**

**Si la couleur m'était contée...**

**NIVEAUX :** maternelle et élémentaire

**AU CHÂTEAU BORÉLY,  
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS,  
DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE**

**Matière et couleur**

**NIVEAUX :** maternelle, primaire et secondaire  
Blanc comme l'ivoire, rouge tomette, vert jade, bleu Deck ...

Les Arts décoratifs aiment s'amuser avec les matières et les couleurs.

16 FÉVRIER - 24 JUIN 2018

**EXPOSITION ÉVÈNEMENT**

Dans le cadre de **Picasso-Méditerranée 2017-2019**

## PICASSO, VOYAGES IMAGINAIRES

EXPO

Une initiative du Musée national Picasso-Paris, des musées de la Ville de Marseille, en coproduction avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais. Des rives de la Méditerranée, jusqu'aux confins de l'Afrique, l'œuvre de Pablo Picasso est empreinte d'un désir d'évasion invitant au voyage.

Entre souvenirs de voyages et itinéraires fictifs, l'exposition explore les sources égyptiennes, chypriotes, grecques, étrusques, romaines, ibériques et africaines d'un artiste visionnaire constamment en quête d'ailleurs et de renouveau formel.

Quatre étapes du parcours : *Bohème bleue*, *Afrique fantôme*, *Amour antique et Orient rêvé*, proposent de découvrir peintures, sculptures, assemblages, dessins, photographies et cartes postales de Pablo Picasso. Ces œuvres seront mises en perspective avec des pièces maîtresses des collections du musée d'Archéologie méditerranéenne et du musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens de Marseille.



© Pablo Picasso. Femme nue au bonnet turc, 1<sup>er</sup> décembre 1935, © Succession Picasso.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### VISITES COMMENTÉES

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée. *Sur réservation.*

#### VISITES LIBRES

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée. *Sur réservation.*

#### VISITES EN PARTENARIAT AVEC LE MUCEM :

**"ET SI ON PASSAIT UNE JOURNÉE AVEC PICASSO..."**

**NIVEAUX :** primaire

Matin, visite commentée à la Vieille Charité pour découvrir l'exposition  
Après-midi, visite-atelier de 2h au Mucem autour de l'exposition "*Picasso et les Ballets Russes (1917-1921)*" (Fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière).  
À partir du 26 février, les vendredis.

Réservation auprès du Mucem par téléphone au 04 84 35 13 13  
ou par mail : [reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)  
Tarif 80 € à régler auprès du Mucem.

Vous recevrez un justificatif du Mucem et un justificatif des musées de Marseille. Ces deux coupons sont à imprimer et à présenter lors de votre venue.

Dossier pédagogique de l'exposition sur : [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr), onglet accueil scolaire/Ressources.

### THÉMATIQUES

Autour de l'exposition

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites commentées  
Visites libres  
Visites couplées avec Mucem

### ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

**CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ**  
Salles du rez de chaussée  
et Chapelle  
2 rue de la Charité  
13002 Marseille  
Site internet  
[musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr)

### ACCÈS

MéTRO L2, arrêt Joliette  
Tramway  
T2 ou T3 arrêt Sadi-Carnot  
ou République-Dames  
Bus n°35, 49 et 55 :  
arrêt Joliette  
Vélo bornes 2030 / 2304

### RÉSERVATION

(à partir d'octobre-novembre 2017)

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

**Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

Réservation uniquement par téléphone au 04 91 14 58 23 ou 04 91 14 58 52 du lundi au vendredi, de 9H à 16H30

Le musée d'Archéologie Méditerranéenne (MAM) possède ce qui peut être considéré comme l'une des plus anciennes collections marseillaises. Ces dernières offrent un vaste panorama de l'art des civilisations du pourtour méditerranéen et Proche-Orient.

## La collection égyptienne

En 1861 la ville fait l'acquisition de la collection du docteur Antoine Barthélemy Clôt qui rassemble des pièces exceptionnelles dont certaines sont uniques : l'ensemble des quatre stèles orientées du général Kasa, une table d'offrandes aux trente-quatre cartouches royaux, sarcophages, ouchebtis et momie.

## La collection Bassin méditerranéen et Proche-Orient

C'est à cette même époque, qu'est effectuée la dispersion de la Collection Campana par Napoléon III.

C'est le point de départ de la collection dite classique qui propose une très riche collection de céramiques, allant de la Mésopotamie à Rome en passant par la Grèce, Chypre, les Cyclades, et l'Étrurie.

*Fermeture des salles Rome/Grèce en mai 2018 pour préparer la nouvelle présentation*

## AUTOUR DES COLLECTIONS

### VISITES THÉMATIQUES

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée.

*Sur réservation.*

### VISITES-ATELIERS

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée.

*Sur réservation.*

**NB :** pour les maternelles possibilité de visite libre avec l'enseignant

## Autour de la collection Égyptienne

### La vie quotidienne au bord du Nil :

Hiéroglyphique ou Flore du Nil

### L'Égypte et ses rites :

Amaulettes ou Panthéon

## Autour de la collection Bassin méditerranéen & Proche-Orient

### Mythes et coutumes :

Dieux et Héros

### Le décor céramique :

Coupelles

### La vie quotidienne :

Bijoux et ornements



Enlèvement d'Europe, terre cuite polychrome, Béotie, milieu du Ve siècle  
© Musées de Marseille / David Giancattarina

## THÉMATIQUES

Autour des collections

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites commentées

Visites thématiques

Visites - ateliers

Visites passerelles

## ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

### CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ 1<sup>er</sup> étage

2, rue de la Charité  
13002 Marseille

Site internet  
[musee-archeologie-  
mediterraneenne.marseille.fr](http://musee-archeologie-mediterraneenne.marseille.fr)

## ACCÈS

MéTRO L2, arrêt Joliette

Tramway  
T2 ou T3 arrêt Sadi-Carnot ou  
République-Dames

Bus n°35, 49 et 55 :  
Arrêt Joliette

Vélo bornes 2030 / 2304

## RÉSERVATION

Pour toute réservation :  
préciser la date, la visite  
souhaitée, le niveau de la  
classe, le nombre d'élèves,  
le nom de l'école, le contact  
(mail et téléphone) de la  
personne référente.

**Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

En cas d'annulation,  
l'enseignant doit en informer  
le service réservation  
minimum 48h avant la visite.

[dgac-museearcheologie@  
marseille.fr](mailto:dgac-museearcheologie@marseille.fr)

04 91 14 58 97 / 59  
Du lundi au vendredi,  
de 9h à 16h30

**Autour des deux collections****Plantes, arômes et cosmétiques :**

Le décor végétal

**Dieux et déesses :**

Panthéon ou Dieux et Héros

**L'au-delà antique, entre Champs Élysées et Champs d'Ialou :**

Amulettes ou Bijoux et ornements

**VISITES PASSERELLES****NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée**PARCOURS N° 1****LE PORTRAIT****Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste.****Atelier :** Tête de profil et œil de face

Étude et représentation égyptienne du portrait sur du métal à repousser.

*Visites passerelles "portrait" : musée d'Arts Aricains, Océaniens, Amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet - Labadié, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée d'art contemporain, musée d'Histoire de Marseille.***PARCOURS N° 2****LE PAYSAGE****La Nature ! Mythes et représentations.****Atelier :** Le décor végétal

Plus géométrique que naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Sur de l'argile ou du métal à repousser, se dessinent arabesques et volutes.

*Visites passerelles "paysage" : musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'art contemporain, musée des Beaux-Arts.***PARCOURS N° 3****LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !****Une antiquité pas si blanche****NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

La visite sera suivie d'un atelier

*Visites passerelles "couleur" : musée d'Arts Aricains, Océaniens, Amérindiens, musée d'art contemporain, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, Préau des Accoules, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.*

Enlèvement d'Europe, terre cuite polychrome, Béotie, milieu du V<sup>e</sup> siècle  
© Musées de Marseille / David Giancattarina

Le MAAOA propose une importante collection d'œuvres extra-européennes, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. La muséographie concilie contemplation esthétique et informations scientifiques.

DU 8 SEPTEMBRE 2017 AU 7 JANVIER 2018

## Jack London, dans les mers du Sud

EXPO

Cette exposition est une invitation au voyage et à l'aventure, symboles de la vie et de l'œuvre de Jack London.

Mettant en scène de nombreux objets et documents, certains seront présentés au public pour la première fois.

L'exposition donne à revivre l'un des paris les plus audacieux de l'écrivain : son voyage dans les mers du Sud entre 1907 et 1909.

*Chapelle et galeries*

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### VISITES COMMENTÉES ET VISITES-ATELIERS

**NIVEAUX :** maternelle (grande section), primaire, secondaire  
Embarquez pour une visite exploratoire des mers du Sud sur les traces de Jack London.

*Sur réservation*

#### CONCOURS B.D. L'AVENTURE EST AU BOUT DU CRAYON

**NIVEAUX :** de 7 à 17 ans

Vendredi 8 septembre au 10 novembre 2017

Renseignements : [maoa.marseille.fr/](http://maoa.marseille.fr/)

Onglet [expositiontemporaire](#)

### AUTOUR DES COLLECTIONS

#### VISITES THÉMATIQUES

**NIVEAUX :** maternelle (grande section), élémentaire. *Sur réservation*

#### Le Mexique en fête.

La salle *Mexique* met à l'honneur les nombreuses fêtes populaires mexicaines à travers une riche collection de masques. *Sur réservation*

#### VISITES COMMENTÉES

**NIVEAUX :** collège, lycée

Une visite générale ou à thème, en français, anglais ou espagnol, propose une découverte du musée avec la possibilité de s'adapter aux programmes scolaires.

#### Français/Littérature.

De nombreux auteurs ont écrit sur l'Afrique, sur les îles océaniques ou encore les Indiens d'Amazonie. À travers la présentation d'œuvres d'art de ces différents continents, une visite guidée pourra illustrer ces ouvrages, faire découvrir cet "Autre" à travers des regards différents et développer une conscience esthétique.



**Histoire-Géographie.**

Différents regards sur l'Afrique, l'ouverture sur le Monde au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, les voyages des grands explorateurs, la découverte de l'Amérique, la colonisation... autant de thèmes abordés en classe qui peuvent être illustrés par des œuvres d'art du MAAOA.

**Arts-plastiques.**

À travers la diversité des techniques, des formes, des matières, les collections du MAAOA vous feront découvrir des œuvres dont la multiplicité des genres et des styles communiquent le goût de l'expression personnelle et de la création. Elles peuvent être un support pour donner les clés, révéler le sens, la beauté, la diversité et l'universalité des œuvres d'art de l'humanité.

**Histoire des arts.**

Qu'appelons-nous Arts Premiers ? Quelle fut l'évolution du regard envers cet art non-occidental ? Quelle(s) influence(s) y-a-t-il eu chez les artistes européens du XX<sup>e</sup> siècle ? Quels sont les styles ? Les formes ? Les fonctions ? Quelle place ont-ils dans nos musées ? Autant de questions auxquelles nous pourrions répondre lors d'une visite commentée dans nos salles d'exposition.

**Philosophie.**

*Se voir est une chose, se connaître en est une autre* (proverbe africain).

Le MAAOA présente des œuvres qui permettent de mieux comprendre l'autre, de rencontrer des cultures différentes et d'appréhender le monde de multiples façons.

Se tourner vers l'autre et essayer de le comprendre, c'est le reconnaître dans son altérité, dans sa différence, que celle-ci elle soit ethnique, sociale ou culturelle.

**Sciences économiques et sociales.**

Les collections extra-européennes du musée vous permettront d'aborder d'autres systèmes économiques, découvrir des monnaies spécifiques - utilisées dans des cadres rituels (monnaie de mariage en coquillage par exemple) - des processus de socialisation propres à chaque groupe à travers les initiations, autant d'exemples qui pourront élargir la vision économique et sociale du monde et développer l'esprit critique des élèves.

Langues étrangères. Toutes les visites guidées peuvent être effectuées en anglais, espagnol ou italien.

**VISITES-ATELIERS**

*Sur réservation*

**NIVEAUX :** maternelle (grande section), élémentaire

**Les tableaux de fils Huichol.**

Plongés dans l'univers des Indiens Huichol du Mexique, les enfants s'initient à leur technique originale de fabrication de tableaux de fils à l'aide de crayons ou de tampons encreurs mais aussi de cire naturelle et de fils de laine.

**NIVEAUX :** élémentaire

**Plumes, duvet et compagnie.**

Après avoir admiré les parures de plumes amérindiennes, les enfants colorient, découpent et confectionnent un collier sur le modèle du collier de mariage Erikbatsa (Brésil) présent dans les salles.

**Trois poupées font la pluie et le beau temps !**

Une visite commentée et un atelier plastique initient les élèves à la culture Hopi et Zuni du Colorado et du Nouveau-Mexique, à travers leurs poupées rituelles, les Püch Tihü.

**À la découverte du Vanuatu.**

À travers les collections du Vanuatu, découvrez cet archipel d'Océanie, son histoire, ses habitants, ses coutumes, ses croyances et la richesse de son expression artistique. Lors de l'atelier, réalisez ta marionnette *temes nevimbur* de l'île de Malekula au Vanuatu.

**NIVEAUX :** élémentaire (cycle 2)

**Autour des masques.**

Suite à la visite de la salle *Afrique* ou *Mexique*, les enfants découpent et colorient un jeu de disques à superposer et à faire pivoter afin de retrouver les bonnes combinaisons coiffe-yeux-bouche composant les masques découverts au cours de la visite.

**NIVEAUX :** élémentaire (cycle 3)

**Des masques et nous.**

Après avoir observé des masques d'Afrique ou du Mexique, les enfants colorient et confectionnent leurs propres masques en papier.

**Apouema : les hommes-oiseaux.**

Après avoir découvert le masque apouema Kanak (Nouvelle-Calédonie), les enfants colorient, découpent et assemblent le leur.

**VISITES-ATELIERS POUR NON ET MAL-VOYANTS**



**NIVEAUX :** élémentaire

**Un masque au bout des doigts.**

La découverte sensorielle d'un masque "cara grande Tapirapé" (Brésil) offre une approche des matières, des formes, des couleurs par le toucher et incite à traduire ces sensations en paroles.

Sur réservation

**VISITES PASSERELLES**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée.

Sur réservation

**PARCOURS N° 1 : LE PORTRAIT**

**Le masque : un autre portrait.**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée.

À travers la visite du musée, les élèves découvriront des masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque.

Visites passerelles "portrait" : musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée d'art contemporain, musée d'Histoire de Marseille.

**PARCOURS N° 3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !**

**Le monde en couleur.**

**NIVEAUX :** primaire et secondaire

Une visite commentée dans les collections du musée permettra de découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils...

Visites passerelles "couleur" : musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée d'art contemporain, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, Préau des Accoules, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.

Téléchargez le dossier pédagogique du MAAOA sur la page Web

[musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr),

onglet accueil scolaire/Ressources.

**THÉMATIQUES**

Autour des expositions

Autour des collections

**ACTIVITÉS PROPOSÉES**

Visites commentées

Visites-ateliers

Visites passerelles

Visites thématiques

**MATERNELLE  
(GRANDE SECTION),  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE**

**CENTRE  
DE LA VIEILLE CHARITÉ**

2<sup>e</sup> étage

2, rue de la Charité

13002 Marseille

Site internet

[maoa.marseille.fr](http://maoa.marseille.fr)

**ACCÈS**

Méto L2,

Arrêt Joliette

Tramway T2 ou T3

Arrêt Sadi-Carnot  
ou République-Dames

Bus n°35, 49 et 55

Arrêt Joliette

Vélo

bornes 2030 / 2304

**RÉSERVATION**

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

**Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

[dgc-maaoa@marseille.fr](mailto:dgc-maaoa@marseille.fr)

04 91 14 58 38

Du lundi au vendredi,  
de 9h à 16h30

Le musée d'Histoire de Marseille, le musée des Docks romains ainsi que le Mémorial de la Marseillaise comptent parmi les sites de la Voie historique actuellement ouverts au public.

## Accueil enseignants au musée d'Histoire

Mercredi 21 février 2018 de 14h à 16h

Présentation des collections permanentes du musée d'Histoire de Marseille, du musée des Docks et du Mémorial de la Marseillaise et modalités de visite et de réservation.

À PARTIR DU 16 SEPTEMBRE 2017

EXPO

## Derrière la Bourse, archéologie d'un quartier : 1862 – 2017

Cette exposition de photographies évoque l'histoire du quartier dit "de derrière la Bourse". Elle met en évidence les différents événements qui ont bouleversé ce quartier, depuis le percement de la rue Impériale en 1862, actuelle rue de la République, jusqu'à sa totale destruction en 1927.

En 1967, à l'occasion d'un chantier d'urbanisme impulsé par Gaston Defferre, les archéologues mettent au jour l'entrée de la ville grecque de *Massalia* et une partie du port romain. C'est cette histoire que l'exposition propose de redécouvrir au travers d'une cinquantaine de photographies documentaires.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### VISITES COMMENTÉES ET CIRCUITS GUIDÉS

du mardi au vendredi de 10h à 16h

### AUTOUR DES COLLECTIONS

Site de la "Voie historique", axe patrimonial qui traverse la ville ancienne d'Est en Ouest, le musée d'Histoire de Marseille couvre 2600 ans d'histoire.

Treize séquences chronologiques allant de la préhistoire à la période contemporaine déroulent le fil des siècles, ponctuées de repères pédagogiques dénommés "Escalaes de l'Histoire", qui aident, de façon ludique à la compréhension du parcours.

#### VISITES-ATELIERS / ANIMATION

La classe est divisée en deux demi-groupes qui, en alternance, assistent à la visite commentée sur le thème choisi et à l'atelier/animation. Le matériel est fourni par le musée..

Réserver un créneau de visite : inscrire la classe auprès des conférencières.

Du mercredi 20 au samedi 23 septembre 2017, de 10h à 17h.

Lieu de RDV : atelier pédagogique du musée, entrée par le site archéologique du Port Antique.

**NIVEAUX :** Primaires

Préhistoire et Protohistoire

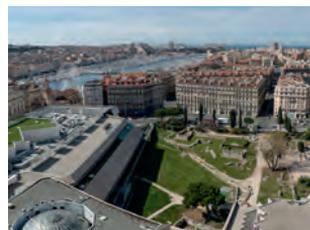
**NIVEAUX :** de CE2 à 5<sup>e</sup>

Les Gaulois de Provence, voisins de Massalia

La navigation et les épaves antiques du musée d'Histoire

Histoire et mythologie dans l'Antiquité grecque

Jeux et jouets de l'Antiquité



**NIVEAUX :** de CE1 à 5<sup>e</sup>

Visites médiévales

**NIVEAUX :** de CM1 à 5<sup>e</sup>

- ♦ Marseille au temps de Louis XIV
- ♦ Marseille à l'époque moderne
- ♦ Visite archéologique des vestiges du Port antique
- ♦ Marseille à l'époque contemporaine

**NIVEAUX :** à partir du CE2

Les ateliers de céramique :

- ♦ Le "bol gravé" (Néolithique)
- ♦ Fabrique ton petit bol gaulois (Protohistoire - Les Gaulois du Sud)
- ♦ Bleu, vert, brun... décore ton carreau médiéval (Moyen-Âge)

Les ateliers et animations hors céramique

- ♦ L'atelier "Cosquer" (Préhistoire)
- ♦ Les chevaux gravés de Roquepertuse (Protohistoire / Gaulois du Sud)
- ♦ Les graffitis de bateaux (Antiquité)
- ♦ Dessine et raconte les vases grecs (Antiquité)
- ♦ "Jouons !" (Antiquité)
- ♦ Travail au fusain autour d'une céramique moderne (Époque moderne)
- ♦ "A vos marques !" (toutes époques confondues)

**NIVEAUX :** de CE2 à CM1

- ♦ Sur les traces de Massalia
- ♦ Jeu de piste dans le jardin

**NIVEAUX :** à partir du CM2

- ♦ Tu es détective à Marseille au siècle dernier (Époque contemporaine)

**NIVEAUX :** de CM2 à 5<sup>ème</sup>

- ♦ Découvre le site archéologique du Port antique
- ♦ Jeu de piste dans le jardin

## VISITES COMMENTÉES OU VISITES THÉMATIQUES

Du mardi au vendredi. Durée : 1h30

Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.

Sur réservation

## VISITES LIBRES

Du mardi au samedi. Réservation obligatoire tout au long de l'année. Durée : 1h30.

Dossiers pédagogiques, disponibles sur :

[musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr/resources/informative-cards](http://musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr/resources/informative-cards)

## VISITES PASSERELLES

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

### PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Le paysage du Moyen-Âge à la Renaissance

Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen-Âge et la Renaissance à travers différentes œuvres issues des collections permanentes.

Visites passerelles "paysage" : musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art Contemporain, musée des Beaux-Arts.

## FICHES PÉDAGOGIQUES DU MUSÉE D'HISTOIRE

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Fiches pédagogiques par séquences (de la préhistoire à l'époque contemporaine)

Treize fiches, une pour chaque séquence chronologique sont à disposition sur le site. Elles sont en lien avec les programmes d'Histoire et d'Histoire des Arts.

## FICHES PÉDAGOGIQUES THÉMATIQUES

- ♦ Utiliser une reproduction historique : la maquette de Marseille à l'époque antique.
- ♦ Les portraits : un focus sur le portrait entre Histoire et Beaux-Arts.
- ♦ Observer une œuvre d'art : *La prédication de Marie-Madeleine* (séquence 7).
- ♦ Travail sur une frise chronologique : l'histoire de Marseille à partir de dates et personnages marquants.
- ♦ Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale : fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11.

À consulter sur : [musee-histoire.Marseille.fr](http://musee-histoire.Marseille.fr),  
onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques

## AUTOUR DU PATRIMOINE URBAIN

### Circuits au départ du musée d'histoire

Du mardi au vendredi. Durée : 2h. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.  
Sur réservation tout au long de l'année.

#### La Voie historique

Ce circuit permet de découvrir les principaux monuments historiques présents aux abords de la Voie historique. Durée : 2 h.  
Départ du musée d'Histoire - présentation du site archéologique depuis le baladoir - l'Hôtel de Cabre - la Maison diamantée - la place Daviel avec son pavillon.

#### Le Panier

Ce circuit emprunte la première partie de la Voie historique jusqu'à la place Daviel et se poursuit jusqu'au cœur du Panier. Durée 2 h.  
Départ du musée d'Histoire - le site du Port Antique avec présentation de la Voie historique - l'Hôtel de Cabre - la Maison diamantée - la montée des Accoules - la Place des Moulins - la Vieille Charité.

#### Le Port Antique

Ce circuit relie le musée d'Histoire de Marseille au musée des Docks romains en empruntant la première partie de la Voie historique. Durée 2 h.  
Départ du musée d'Histoire - présentation de la maquette de la Ville antique (séquence 2) - présentation des épaves (séquences de 1 à 4) - description du Port Antique - rue Fiocca - place Villeneuve Bargemon (les thermes du Port) - place Jules Verne - visite du musée des Docks romains (place Vivaux).

#### Le circuit Louis XIV

Ce circuit présente les principaux édifices marseillais construits sous le règne de Louis XIV. Durée 2 h.  
Départ du musée d'Histoire - présentation en séquence 8 du projet des arsenaux et des gravures du Cours Belsunce - Cours Belsunce - Canebière avec évocation de l'Arsenal - l'Hôtel de Ville avec vue sur les Forts et le quai de Rive-Neuve.

#### Circuit XIX<sup>e</sup>

Ce circuit présente les grands édifices et les bouleversements urbains du XIX<sup>e</sup> siècle. Durée 2 h.  
Départ du musée d'Histoire - présentation en séquence 10 du plan Lavastre et de la maquette de François Ferry-Duclaux - la Chambre de Commerce et son grand hall (médaillons des compagnies maritimes) - rue de la République - place Sadi Carnot.

## THÉMATIQUES

Autour des expositions  
Autour des collections  
Autour du patrimoine urbain

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites commentées  
Visites ateliers  
Visites passerelles  
Visites thématiques  
Visites libres  
Balades urbaines

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

### MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse  
13001 Marseille

Sites internet  
[musee-histoire-marseille-voie-historique.fr](http://musee-histoire-marseille-voie-historique.fr)

[musee-histoire.marseille.fr](http://musee-histoire.marseille.fr)

### ACCÈS

rue Henri-Barbusse  
ou par le Centre-Bourse  
Métro L1,  
Station Vieux-Port ou Colbert  
L2, Station Noailles  
Tramway T2,  
Station Belsunce-Alcazar  
Vélo, Borne 1302

### RÉSERVATION

Sur place à la fin du mois de septembre : visites-ateliers.

Tout au long de l'année  
du lundi au vendredi  
de 8h30 à 16h :  
autres visites et circuits

Pour toute réservation :  
préciser la date, la visite  
souhaitée, le niveau de la  
classe, le nombre d'élèves,  
le nom de l'école, le contact  
(mail et téléphone) de la  
personne référente.

Seul le coupon de réservation  
reçu par mail, imprimé par  
vos soins et présenté le jour  
de votre venue, attestera de  
votre inscription.  
En cas d'annulation,  
informer le service  
48h minimum avant la visite.

[musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)  
04 91 55 36 00

Site de la Voie historique, le musée des Docks romains de Marseille est consacré au commerce maritime de la cité phocéenne dans l'Antiquité, entre le VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et le IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. Ce site archéologique d'entrepôts commerciaux romains à *dolia* présente une partie des objets rapportés lors des campagnes régionales sous-marines (épaves grecques et romaines).

## AUTOUR DES COLLECTIONS

### VISITES COMMENTÉES

**NIVEAUX :** élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Du mardi au vendredi

*Réservation obligatoire. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.*

### VISITES LIBRES

**NIVEAUX :** élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Du mardi au samedi. Durée : 1h30

*Jauge 49 visiteurs.*

*Réservation obligatoire.*

Téléchargez le dossier pédagogique du musée des Docks romains sur : [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr), onglet accueil scolaire/Ressources.

Ce dossier présente un historique du musée ainsi qu'un plan du site.

Il fait le lien avec les programmes scolaires sur les cycles 2, 3, 4, lycée général et propose les parcours PEAC, Avenir et Citoyen.

Une proposition de séquence est présentée pour les cycles 2 et 3, pour un EPI *Langues et cultures de l'Antiquité*, pour un PEAC et un EPI *Culture et création artistique*, pour un *Parcours Avenir*, un *Parcours Citoyen* ainsi que pour le lycée.

Ce dossier peut être utilement consulté par les enseignants des classes venant en visite libre.



© Ville de Marseille

## THÉMATIQUES

Autour des collections

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites commentées

Visites libres

**ÉLÉMENTAIRE  
(À PARTIR DU CE2),  
COLLÈGE, LYCÉE**

## MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

10, place Vivaux

13002 Marseille

Sites internet

[musee-histoire-marseille-voie-historique.fr](http://musee-histoire-marseille-voie-historique.fr)

[musee-des-docks-romains-](http://musee-des-docks-romains-marseille.fr)

[Marseille.fr](http://Marseille.fr)

## ACCÈS

Métro L1,  
Station Vieux-Port

Bus

n°49, n°60 et 83

Vélo

borne 1002

## RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

**Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

[musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

04 91 55 36 00

Du lundi au vendredi  
de 8h30 à 16h



© Ville de Marseille

Le Mémorial de la Marseillaise fait partie des sites de la Voie historique. Il se situe à l'extérieur des remparts de la ville antique, le long de l'ancienne voie d'Italie, dans l'actuelle rue Thubaneau.

Sur un parcours scénographique de 45 minutes, le Mémorial retrace quelques-uns des événements majeurs de la Révolution restituant ainsi le contexte de la naissance de la Marseillaise.

## AUTOUR DES COLLECTIONS

### VISITES COMMENTÉES

**NIVEAUX :** élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Le mardi, mercredi et vendredi de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h  
Introduction historique avant le passage dans les salles suivie d'un approfondissement pédagogique  
*Réservation obligatoire. Durée : 1h30. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.*

### VISITES LIBRES

**NIVEAUX :** élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Le mardi, mercredi et vendredi de 10h15 à 11h45 et de 14h15 à 15h45

### FICHES PÉDAGOGIQUES

**NIVEAU :** élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Découvrez l'extension numérique du musée d'Histoire de Marseille pour accéder aux dossiers pédagogiques.

À consulter sur : [musee-histoire.marseille.fr](http://musee-histoire.marseille.fr), onglet : [Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques](http://Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques) et [musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr/ressources/informative-cards](http://musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr/ressources/informative-cards)

*L'enseignant se présente obligatoirement au musée d'Histoire. Le groupe peut aller au Mémorial avec l'enseignant ou l'attendre sur place.*



© Ville de Marseille

## THÉMATIQUES

Autour des collections  
Révolution française

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites commentées  
Visites libres

## ÉLÉMENTAIRE (À PARTIR DU CE2), COLLÈGE, LYCÉE

### MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

23/25, rue Thubaneau  
13001 Marseille

Sites internet  
[musee-histoire-marseille-voie-historique.fr](http://musee-histoire-marseille-voie-historique.fr)

[memorial-de-la-marseillaise.fr](http://memorial-de-la-marseillaise.fr)

## ACCÈS

MéTRO L1 Station Vieux-Port  
L2, Station Noailles

Tramway T2 et T3

Station Belsunce/Alcazar

Bus

n°33, n°34, n°89, n°57,  
n°61, n°49A, n°35, n°57,  
n°61, n°21, n°41

Vélo

borne : 1005

Parking : Centre Bourse

## RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

**Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

[musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

04 91 55 36 00

Du lundi au vendredi  
de 8h30 à 16h

# CHÂTEAU BORÉLY MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Le musée présente désormais au public une sélection de 2500 œuvres d'une grande diversité de techniques : mobilier, céramique, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques rares, collections de mode et d'accessoires, du XVIII<sup>e</sup>

siècle à aujourd'hui. Ces collections issues de différents fonds (Borély, Cantini, musée de la faïence et de la mode) sont désormais réunies sur près de 1600m<sup>2</sup> d'exposition et présentées au cœur d'une muséographie contemporaine.

DU 13 SEPTEMBRE 2017 - 7 JANVIER 2018

## White Spirit : l'éclat du blanc dans les collections mode

EXPO

Une sélection d'un vingtaine de silhouettes Haute couture Prêt-à-Porter autour d'une même thématique chromatique : le blanc, trait d'union entre les différentes époques qui ont marqué l'histoire de la mode contemporaine.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

**VISITES COMMENTÉES** Durée : 1h

**NIVEAUX :** maternelle (Grande section), élémentaire, collège, lycée

**VISITES-ATELIERS** Durée : 1h30 (cycle 2 et 3)

**NIVEAUX :** maternelle (Grande section), élémentaire, collège, lycée

### AUTOUR DES COLLECTIONS

**VISITES THÉMATIQUES** Sur réservation

**Une visite avec Apollon** Durée : 1h

**NIVEAUX :** maternelle (Grande section), élémentaire, secondaire

Au Château Borély, Apollon est comme chez lui ! Il est présent partout, des murs au plafond et même sur certains objets des collections. Apollon, notre guide, nous présentera dieux et déesses de l'Olympe, héros, nymphes et muses et nous contera leurs nombreuses aventures.

**5 sens** Durée : 1h

**NIVEAUX :** maternelle (Grande section), élémentaire

Boissons exotiques, parfums atypiques, tissus doux et cuir rêche... enfin une visite au musée où l'on peut toucher et manipuler. Parcours à travers les décors et les collections du musée au cours duquel les 5 sens des enfants sont aiguisés !

**A table !** Durée : 1h30

**NIVEAUX :** élémentaire (du CE2 au CM2)

Le service de table "à la française" est un moyen de comprendre la société de l'Ancien Régime. Au cours de cette animation, les enfants découvrent les rites, codes et usages de la table en vigueur à la Cour : comment dresser la table, manger, boire...mais aussi l'organisation même d'un repas et les recettes préférées du Roi !

**VISITES-ATELIERS** Sur réservation

**Décorum** Durée : 1h30

**NIVEAUX :** maternelle (grande section), élémentaire

Dans le Château Borély il y a de magnifiques tentures de cuirs dorés polychromes, décor d'Indiennes, papier peint panoramique, gypserie ou tapisseries de Laurence Aégarter.

Atelier pour les grandes sections de maternelle et le cycle 2 : *Autour des Indiennes*. Œuvre collective, travail sur textile.

Atelier pour le cycle 3 : autour de la décoration intérieure, travail individuel.

**Décalcomanie ! NIVEAUX :** élémentaire (du CE2 au CM2)

Au siècle des Lumières, faïences et porcelaines s'invitent dans les grandes demeures de la noblesse et de la haute bourgeoisie. Chaque objet est décoré de la plus belle des manières, grâce à un principe simple mais efficace : le poncif. Les maîtres peintres décorateurs sur céramique, puisent leur inspiration



© Ville de Marseille

en recopiant des scènes issues de l'Orient, de l'exotisme, de la nature, de la mythologie... En s'inspirant des œuvres du musée, à l'aide de calques, les enfants retrouvent le geste des décorateurs de faïence. Durée 1h30

**Ramène ta chaise ! NIVEAUX :** élémentaire (du CE2 au CM2)

Quel est l'objet que l'on retrouve dans toutes les pièces de la maison, à l'école ou au parc ? La chaise bien sûr ! Siège "en cabriolet", "à la reine", "en robe des champs" les jeunes visiteurs découvrent la richesse et la diversité des usages du mobilier et de ses décors. L'accent sera mis en particulier sur les sièges du château (radassière, bergère, fauteuil...) et amènera les enfants à se questionner sur les différentes manières de s'asseoir. Durée 1h30

**Coquillages NIVEAUX :** grande section de maternelle, élémentaire (CP, CE1 et CE2)  
L'homme est fasciné par l'étrange beauté des coquillages depuis la nuit des temps. Ils se sont prêtés à toutes sortes d'utilisations : outils, remèdes ou trompes, nacre dans les Arts décoratifs, accessoires, bijoux, marqueterie, architecture des jardins, etc. En écho aux folles collections de faïences marseillaises, les enfants modèlent oursins, ormeaux, étoiles de mer, coquilles Saint-Jacques... pour une composition plus vraie que nature !

Durée : 1h30 – visite et atelier céramique en 1 séance, modelage  
ou durée : 2 x 1h30 – visite et atelier céramique en 2 séances, modelage + décor

**Luminescence NIVEAUX :** élémentaire (du CE1 au CM2)

Du Moyen-âge à nos jours, le lustre, objet utile et décoratif, a été le témoin éclairé d'une évolution aussi bien technique qu'esthétique. Nous évoquerons l'histoire de cet objet, les matériaux souvent luxueux qui le composent mais aussi la notion de remploi ou recyclage, si fréquente au XVIII<sup>e</sup> siècle. Durée : 1h30

## VISITES PASSERELLES

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

### PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège et lycée

#### La nature, source d'inspiration.

Découverte de différentes œuvres s'inspirant de la nature (céramique, décor mural, meubles, luminaires...).

Les médiateurs établiront la relation entre nature et travail des artistes.

Pour les classes du secondaire, trois thématiques au choix :

- ♦ la place du paysage dans les arts décoratifs au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.
- ♦ paysage, la nature réelle ou artificielle (comprendre les cadrages, le site de Borély)
- ♦ la nature, source d'inspiration artistique et décorative.

*Visites passerelles "paysage" : musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art Contemporain, musée des Beaux-Arts.*

### PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège et lycée

#### Matière et couleur

Blanc comme l'ivoire, rouge tomette, vert jade, bleu Deck... les Arts décoratifs aiment s'amuser avec les matières et les couleurs.

*Visites passerelles "couleur" : musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée d'Art contemporain, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, Préau des Accoules, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.*

## VISITES LIBRES

Il est possible de visiter les collections et expositions, seul avec votre groupe. Afin de préparer au mieux votre visite, les équipes pédagogiques sont à votre disposition pour répondre à vos questions. (se référer aux informations pratiques).

*Dossier pédagogique téléchargeable sur :  
musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/Ressources.*

## THÉMATIQUES

Autour de l'exposition  
Autour des collections

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites ateliers  
Visites libres  
Visites passerelles  
Visites thématiques

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

### CHÂTEAU BORÉLY

Parc Borély

134, avenue Clôt Bey  
13008 Marseille

Sites internet  
[musee-borely.Marseille.fr](http://musee-borely.Marseille.fr)  
[borely-hacking.tumblr.com](http://borely-hacking.tumblr.com)

## ACCÈS

Métro L2  
Station Rond-Point du Prado,  
plus bus n°44, n°19 ou n°83

Parking  
48, avenue Clôt Bey

Vélo  
Bornes : 8145

## RÉSERVATION

Pour toute réservation :  
préciser la date, la visite  
souhaitée, le niveau de la  
classe, le nombre d'élèves,  
le nom de l'école, le contact  
(mail et téléphone) de la  
personne référente.

**Seul le coupon de réservation  
reçu par mail,  
imprimé par vos soins  
et présenté le jour de  
votre venue, attestera de  
votre inscription.**

En cas d'annulation,  
l'enseignant doit en informer  
le service réservation  
minimum 48h avant la visite.

[chateau-borely-musee@  
marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

04 91 55 33 60

Du lundi au vendredi,  
de 9h à 16h30



Ce musée présente les riches collections de la famille Grobet-Labadié, notables marseillais, amateurs d'art, au sein d'un hôtel particulier du XIX<sup>e</sup>. L'habitation témoigne des goûts éclectiques de la bourgeoisie cultivée : mobilier et tableaux du XVIII<sup>e</sup> siècle français (Fragonard), tapisseries flamandes, céramiques orientales et européennes, sculptures du Moyen-Âge, albâtres, instruments de musique, une collection de peintures primitives flamandes, italiennes et allemandes. Le musée possède en outre un bel ensemble de peintures de paysage du XIX<sup>e</sup> siècle ainsi qu'un remarquable fonds d'arts graphiques du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

## AUTOUR DES COLLECTIONS

### VISITES THÉMATIQUES *Sur réservation*

Toutes les thématiques sont adaptables pour des visites simples (sans atelier).

### VISITES ET ANIMATIONS SONORES **Quand la musique est bonne !**

**NIVEAUX :** maternelle (grande section), élémentaire (CP et CE1)

Grâce à sa riche collection d'instruments de musique, le musée propose aux enfants une découverte d'instruments connus et méconnus. Louis Grobet collectionnait aussi toutes sortes d'instruments rares. Sauras-tu retrouver tous les instruments qui se cachent dans les décors de la maison de M. et Mme Grobet ? Durée : 1h30

### VISITES-ATELIERS *Sur réservation*

**NIVEAUX :** maternelle (grande section), élémentaire (CP et CE1)

**New look pour Mme Grobet.** Mode et costumes sont les témoins de l'évolution de la société. Sensibilisation aux collections textiles (costumes des portraits peints, tapisseries, tissus d'ameublement), aux habitudes vestimentaires selon les époques, à l'histoire et l'origine des tissus, aux techniques de fabrication et d'impression. Apprentis costumiers, ils appréhendent les différentes matières par la manipulation (découpage, collage en relief...). Durée : 1h30

**NIVEAU :** élémentaire (du CE2 au CM2)

**Un atelier en bois !** Initiation aux Arts Décoratifs : les différents noms de meubles et objets d'art, les différentes essences de bois, les matériaux, les techniques de décor (construction, placage, marqueterie, sculpture...).

Durée : 2 x 1h30 (visite atelier en deux séances)

**Attention, vous êtes cernés !** Au XIX<sup>e</sup> siècle, le Moyen-Âge est à la mode : les hôtels particuliers se parent de décors dignes de châteaux forts ou de cathédrales gothiques, les femmes s'habillent à la Renaissance, les amateurs d'art collectionnent tableaux, sculptures, objets, mobilier d'époque et vitraux...

Les élèves plongent dans cette ambiance médiévale pour évoquer vie quotidienne, mode, usages, art et architecture au temps des chevaliers par l'art du vitrail.

Visite atelier en deux séances. Durée : 2 x 1h30

**Vis ma vie chez les Grobet** Sur le modèle de l'hôtel particulier, l'enfant réalise à son tour un travail d'architecte en herbe : sensibilisation au mode de vie de la famille Grobet-Labadié, à l'aménagement des appartements, à leur décor et à l'organisation des différents espaces dans une habitation du XIX<sup>e</sup> siècle. Durée : 1h30

### VISITES PASSERELLES

**NIVEAUX :** élémentaire (à partir du CE1), collège, lycée

### PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

**Tu veux mon portrait ?** La visite consiste à observer et comprendre les différents portraits du musée. On y apprend à regarder les cadres, les poses, les costumes de différentes époques...

*Visites passerelles "portrait" : musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée d'Art Contemporain, musée d'Histoire de Marseille.*

### VISITES LIBRES

Il est possible de visiter les collections et expositions, seul avec votre groupe. Afin de préparer au mieux votre visite, les équipes pédagogiques sont à votre disposition pour répondre à vos questions (se référer aux informations pratiques).

## THÉMATIQUES

Autour des collections

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites ateliers  
Visites libres  
Visites passerelles  
Visites thématiques  
Visites et animations  
sonores

## MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

### MUSÉE GROBET-LABADIÉ

140, boulevard Longchamp  
13004 Marseille

Site internet  
[musee-grobet-labadie.  
marseille.fr](http://musee-grobet-labadie.marseille.fr)

### ACCÈS

Métro L1  
Station Cinq Avenues –  
Longchamp  
Tramway T2  
Arrêt Longchamp  
Bus n°81  
Vélo. Bornes : 4238

### RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

**Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

[musee-grobet-labadie@  
marseille.fr](mailto:musee-grobet-labadie@marseille.fr)

04 91 55 33 60

Du lundi au vendredi,  
de 9h à 16h30

3 OCTOBRE 2017 - 3 JUIN 2018

## Si la couleur m'était contée... EXPO

Cette exposition tend à attirer le regard et l'imagination des enfants sur le thème des couleurs dans l'art.

Les accompagner dans la découverte des œuvres majeures. Appréhender la couleur au travers de la pensée et de la pratique artistique.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

**VISITES-ATELIERS** Sur réservation

**NIVEAUX :** maternelle (à partir de la moyenne section), CM2

Du mardi au vendredi à 10h et 14h

**VISITES-PASSERELLES**

**NIVEAUX :** maternelle et élémentaire

PARCOURS N° 3 :

LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

**Si la couleur m'était contée...**

Visites passerelles "couleur" : musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée d'art contemporain, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, Préau des Accoules, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.



Préau des Accoules  
Musée des enfants



Vous sommes à Marseille



### THÉMATIQUES

Autour de l'exposition

### ACTIVITÉ PROPOSÉE

Visites-ateliers

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE (DE LA  
MOYENNE SECTION AU  
CM2)**

**PRÉAU DES ACCOULES**

29, montée des Accoules

13002 Marseille

Site internet

[preau-des-accoules.marseille.fr](http://preau-des-accoules.marseille.fr)

### ACCÈS

Métro L1  
Station Vieux-Port

Métro L2  
Station Joliette

Tramway T2 ou T3  
Arrêt Sadi-Carnot

Bus  
n°49

Vélo  
Bornes : 2012 / 2184

### RÉSERVATION

Réservation  
le 11 septembre 2017  
de 9h à 17h

Préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

Réservation uniquement  
par téléphone  
au 04 91 91 52 06

DU 20 OCTOBRE 2017 AU 11 FÉVRIER 2018

## Histoire d'eaux, Véronique Bigo

EXPO

Le musée des Beaux-Arts invite l'artiste Véronique Bigo pour un dialogue avec les collections. Jouant avec l'accrochage, ses œuvres viendront s'inscrire dans le parcours du musée. À partir d'un détail d'un tableau, elle nous invite à une lecture singulière et personnelle des œuvres.

L'eau sera le fil conducteur de ce regard contemporain, cette eau que célèbre le décor du Palais Longchamp.

### AUTOUR DE L' EXPOSITION

#### VISITES COMMENTÉES

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Sur réservation

### AUTOUR DES COLLECTIONS

#### VISITES THÉMATIQUES

Sur réservation

**NIVEAUX :** élémentaire et secondaire



© Ville de Marseille

#### La chasse aux tableaux

**NIVEAUX :** à partir du CE1

Les élèves devront découvrir des œuvres à l'aide d'indices écrits, les observer pour ensuite les présenter à la classe.

#### La chasse aux détails

**NIVEAUX :** à partir du CP

Jeu de piste ludique sur les traces des artistes à partir de détails reproduits.

#### Le geste et l'expression

**NIVEAUX :** à partir du CP

Toute une palette d'expressions anime les peintures et les sculptures. Un jeu de mime permettra de comprendre les œuvres du musée et d'en observer le mouvement.

#### Parfum de nature : le paysage

**NIVEAUX :** à partir du CE2

De l'atelier à la peinture de plein air : analyse des plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition. Un parcours de senteurs sera le fil conducteur pour observer l'évolution du paysage.

#### Portraits-Autoportraits

**NIVEAUX :** à partir du CE2

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque?

#### Le triomphe de l'eau

**NIVEAUX :** à partir du CM1

Découverte de l'architecture et du décor sculpté du palais Longchamp édifié pour célébrer l'arrivée de l'eau à Marseille et parcours dans les collections sur le thème de l'eau.

## Ma parole, ils parlent !

**NIVEAUX :** à partir du CM1

Comme dans une bande-dessinée, il s'agit de faire parler à l'aide de bulles de sculpture ou les personnages d'un tableau.

Une manière ludique de s'approprier une œuvre d'art à travers l'expression écrite.

## Leçon de Choses

**NIVEAUX :** à partir du CM1

Du symbole à l'allégorie, les objets racontent une histoire.

Découvrir les clés pour comprendre le langage des artistes.

## Chronique de la peste à Marseille

**NIVEAUX :** à partir du CM1

A travers ses toiles Michel Serre, à la manière d'un journaliste, raconte la vie quotidienne des marseillais pendant cette période tragique.

Un livret pédagogique permet aux enfants, de suivre la chronologie des événements, d'en connaître les acteurs principaux.

**NIVEAUX :** secondaire

Choix non exhaustif de visites à thèmes : possibilité de demandes spécifiques relatives aux programmes pédagogiques en cours.

## Lecture d'œuvre : "Comment lire une œuvre d'art ?"

**NIVEAUX :** collège, lycée

Ces rencontres interactives permettront aux jeunes visiteurs de découvrir les clés qui lui permettront d'analyser quelques chefs-d'œuvre de nos collections en s'aidant d'une fiche d'exploration :

- ♦ *Tobie rendant la vue à son père* de Gioacchino Asseretto (XVII<sup>e</sup> siècle italien)
- ♦ *La galerie du cardinal Silvio Valenti Gonzague* de Giovanni Pannini (XVIII<sup>e</sup> italien)
- ♦ *Le Faune*, sculpture de Pierre Puget (XVII<sup>e</sup> siècle français)
- ♦ *Le cerf à l'eau* de Gustave Courbet (XIX<sup>e</sup> siècle français)

## Histoire de Marseille

**NIVEAUX :** collège, lycée

- ♦ Le Palais Longchamp
- ♦ Vues de Marseille
- ♦ La peste de 1720
- ♦ Pierre Puget, peintre, sculpteur et architecte
- ♦ L'académie de peinture de Marseille

## Histoire de l'art

**NIVEAUX :** collège, lycée

- ♦ Baroque et classicisme
- ♦ Réalisme et naturalisme
- ♦ Du néoclassicisme au pré-impressionnisme
- ♦ L'orientalisme

## Histoire et civilisation

**NIVEAUX :** collège, lycée

- ♦ Les thèmes bibliques
- ♦ La mythologie
- ♦ L'exotisme



© Ville de Marseille

## Art et culture

**NIVEAUX :** collège, lycée

- ♦ Daumier et la caricature
- ♦ Peinture, théâtre et littérature
- ♦ Philosophie et esthétique
- ♦ L'idée de beauté
- ♦ Symboles et attributs

## Un autre regard sur les collections

**NIVEAUX :** collège, lycée

- ♦ Voir rouge, rire jaune : symbolique de la couleur
- ♦ Jeux de mains : représenter et peindre les mains, tout un art !
- ♦ Art drénaline : L'effrayant et le cruel dans l'art.
- ♦ La cuisine du peintre : support, outils, couleurs, composition...

## VISITES PASSERELLES

**NIVEAUX :** élémentaire (à partir du CE2)

PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

### Portraits-Autoportraits

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque?

*Visites passerelles "portrait" : musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée d'art contemporain, musée d'Histoire de Marseille.*

**NIVEAUX :** élémentaire

PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

Parfum de nature

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

*Visites passerelles "paysage" : musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art Contemporain, musée des Beaux-Arts.*

**NIVEAUX :** élémentaire et secondaire

PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

### Voir rouge, rire jaune...

C'est grâce à la magie des couleurs que les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur...

Au fil des siècles, nous vous convions pour un parcours haut en couleur !

*Visites passerelles "couleur" : musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée d'Art Contemporain, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, Préau des Accoules, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.*

Retrouvez prochainement le dossier pédagogique du musée des Beaux-Arts sur la page Web [musees.marseille.fr](http://musees.marseille.fr), onglet accueil scolaire/Ressources.

## THÉMATIQUES

Autour de l'exposition  
Autour des collections

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites commentées  
Visites thématiques  
Visites passerelles

## ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Accueil - Billetterie  
Palais Longchamp (*Aile gauche*)  
13004 Marseille

Secrétariat Conservation  
9, rue Édouard Stephan  
13233 Marseille Cedex 20

Page Web  
[musee-des-beaux-arts.marseille.fr](http://musee-des-beaux-arts.marseille.fr)

## ACCÈS

Métro  
L1, station Cinq Avenues/  
Longchamp

Tramway  
T2, arrêt Longchamp

Bus  
81 arrêt 5 avenues

Vélo bornes  
4238 et 4342

Parking Vallier

## RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

**Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

[dgac-musee-beauxarts@marseille.fr](mailto:dgac-musee-beauxarts@marseille.fr)

04 91 14 59 24/35  
Du lundi au vendredi,  
de 9h à 16h30

## AUTOUR DES COLLECTIONS

### La collection d'art moderne

à partir du 3 novembre 2017

Le Musée Cantini présente une vision renouvelée de sa collection. Celle-ci, l'une des premières de France en art moderne, s'articule autour des grandes séquences qui jalonnent le vingtième siècle : le post-impersonnisme (Signac), le fauvisme avec la libération de la couleur incarnée par Friesz, Lombard, Kokoschka, Camoin ou Chabaud, tout comme le premier cubisme avec Dufy ainsi que les expérimentations post-cubistes et puristes des années 1920-1940 (Villon, Ozenfant, Léger, Héliou, Magnelli).

### VISITES COMMENTÉES ET VISITES-ATELIERS

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Sur réservation

### VISITES PASSERELLES

**NIVEAUX :** primaire et secondaire

### PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

#### Et la couleur fut...

**La couleur n'est jamais une question de quantité mais de choix**

(Matisse, *Ecrits et propos sur l'art*)

Source de plaisirs et de beauté suspecte pour les penseurs de l'Antiquité, longtemps considérée comme moralement coupable, séductrice et "trompeuse", elle suscite d'âpres discussions dès la renaissance entre ses défenseurs et ceux du dessin, elle est cependant l'essence de la peinture.

Kandinsky peint en 1910 sa première aquarelle non figurative et écrit que la couleur "agit sur l'âme" avec la même "résonance intérieure" que la musique.

*Visites passerelles "couleur" :* musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée d'Art Contemporain, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, Préau des Accoules, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.



Shirley Jeffe, *Untitled 1972* - Acquisition avec l'aide du Fonds régional d'acquisition des musées en 1991 - Claude Almodovar et Michel Vaile © ADAGP, Paris 2017

## THÉMATIQUES

Autour des collections

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites commentées

Visites ateliers

Visites passerelles

## ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

### MUSÉE CANTINI

19, rue Grignan

13006 Marseille

Site internet

[musee-cantini.marseille.fr](http://musee-cantini.marseille.fr)

## ACCÈS

Métro L1  
Station Estrangin-  
Préfecture

Bus

n°18, arrêt Préfecture,  
n°21, arrêt Canebière/  
Saint-Ferréol

n°54, arrêt  
Estrangin /Puget

Vélo bornes

1213 / 6020

## RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

**Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.**

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

[dgac-musee-cantini@marseille.fr](mailto:dgac-musee-cantini@marseille.fr)

04 91 54 77 75

Du lundi au vendredi,  
de 9h à 16h30

La collection du [mac] réunit les œuvres des mouvements artistiques apparus depuis les années 1960 jusqu'à nos jours. Elle comprend peintures, sculptures, photographies, films et installations. Sa présentation, revisitée en fonction des accrochages temporaires, permet de faire le lien entre les différentes expositions, lors des visites commentées.

JUSQU'AU 14 JANVIER 2018

## HIP HOP, un âge d'or



La culture Hip Hop ouvre les portes du [mac] à ceux qui, aux États-Unis et en Europe incarnent un phénomène planétaire.

L'exposition, conçue avec le MuCEM, s'inscrit dans la dynamique des projets de la Capitale européenne du sport à Marseille et favorise les croisements entre toutes les disciplines qui ont été fécondées par ce mouvement : la musique, la danse, la mode, le cinéma, le tag, la photographie...

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### VISITES COMMENTÉES

*Sur réservation*

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

### AUTOUR DES COLLECTIONS

#### Its more fun to compete

#### La collection du [MAC] et ses invités

Ce nouvel accrochage met l'accent sur les œuvres de la collection et quelques prêts institutionnels et privés importants qui révèlent combien les valeurs du sport, le jeu, la compétition, l'effort, l'entraînement, les règles, le fair-play, ont pu inspirer les artistes.

#### VISITES COMMENTÉES

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège, lycée

Rencontre des œuvres de la collection, à travers les différentes formes d'expression que nous proposent les artistes contemporains (vidéo, peinture, installation, sculptures...).

#### VISITES THÉMATIQUES

**NIVEAUX :** lycée

Rencontre des œuvres de la collection, en faisant écho aux thèmes abordés par les enseignants avec leurs classes.

*Sur réservation*

#### VISITES - ATELIERS

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

#### Dialogue(s)

Provoquer un dialogue entre des œuvres du [mac] témoignant de pratiques diverses. À la rencontre de films, peintures, installations, sculptures qui invitent les enfants à une expérimentation personnelle.

**NIVEAUX :** lycée

#### [mac] vidéos

De Francis Alys à Samuel Beckett ou Andy Warhol, des films et vidéos d'artistes à choisir pour des lectures d'œuvres.

*Sur réservation*

## VISITES PASSERELLES

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

### PARCOURS N°1 : LE PORTRAIT

#### Portraits d'une collection

Portrait d'une société de consommation dépeinte dans les années 1960 par les artistes du Pop art et du Nouveau Réalisme, œuvres abordées : M. Journiac, Y. Klein, J. Grigely ou J. Coplans...

Visites passerelles "portrait" : musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée d'Art Contemporain, musée d'Histoire de Marseille.

### PARCOURS N°2 : LE PAYSAGE

#### Le paysage dans tous ses états !

Plusieurs artistes au [mac] questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, nous aborderons le paysage sous forme de peinture, performance, sculpture : dans tous ses états ou presque...

Visites passerelles "paysage" : musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art Contemporain, musée des Beaux-Arts.

### PARCOURS N°3 : LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS !

#### Une vision colorée...

Considérée comme un ingrédient, la couleur apparaît dans toutes les formes de création visuelle.

Parmi les œuvres présentées actuellement dans les collections du [mac], nous aborderons des sculptures de Ann Veronica Janssens, Alain Séchas.

L'exposition temporaire *HIP HOP un âge d'or* est aussi l'occasion de traiter le thème de la couleur à travers la pratique du graffiti.

Visites passerelles "couleur" : musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée d'Art Contemporain, musée d'Archéologie Méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, Préau des Accoules, musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode.



Yves Klein, Anthropométrie, Sans titre (ANT. 123), 1961  
Acquisition avec l'aide du Fonds régional d'acquisition des musées en 1982 - Ville de Marseille © ADAGP, Paris 2017

## THÉMATIQUES

Autour de l'exposition  
Autour des collections

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites commentées  
Visites ateliers  
Visites thématiques  
Visites passerelles

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE**

[mac]

69, avenue d'Haïfa  
13008 Marseille

Site internet  
[mac.marseille.fr](http://mac.marseille.fr)

## ACCÈS

Métro L2  
Station Rond-Point  
du Prado  
puis bus n°23 ou n°45,  
arrêts Haïfa Marie-Louise  
et Hambourg Haïfa

Vélo  
Borne : 8093

## RÉSERVATION

Pour toute réservation :  
préciser la date, la visite  
souhaitée, le niveau de la  
classe, le nombre d'élèves,  
le nom de l'école, le contact  
(mail et téléphone) de la  
personne référente.

**Seul le coupon  
de réservation reçu par  
mail, imprimé par  
vos soins  
et présenté le jour  
de votre venue, attestera  
de votre inscription.**

En cas d'annulation,  
l'enseignant doit en informer  
le service réservation  
minimum 48h avant la visite.

Du mardi au vendredi  
de 10h à 12h  
en période scolaire.

[dgac-macpublics@marseille.fr](mailto:dgac-macpublics@marseille.fr)

04 91 25 01 07



Depuis 1949, le Fonds communal d'art contemporain de Marseille soutient la création d'artistes émergents. Riche de 2 600 œuvres, la collection peut être diffusée hors des murs consacrés à l'art et permet d'irriguer le territoire d'œuvres contemporaines par des prêts d'œuvres originales aux établissements publics d'enseignement (écoles primaires, collèges, lycées principalement à Marseille) permettant aux élèves et aux enseignants un travail pédagogique. Le Fonds communal d'art contemporain a mis en place avec le FRAC, Fonds régional d'art contemporain Provence - Alpes - Côte d'Azur, un programme de diffusion de leurs collections par des corpus thématiques intitulé *Collections partagées*.

Cette action partenariale permet une diffusion d'œuvres d'art contemporain en direction d'établissements scolaires, de centres sociaux, de bibliothèques et de diverses institutions. Le prêt d'œuvres et le montage d'expositions sont possibles en contactant l'une des structures.

## AUTOUR DES COLLECTIONS

**NIVEAUX :** tous

### Découverte de l'œuvre

Autour d'un projet pédagogique défini par les enseignants et les conseillers pédagogiques, le FCAC met à disposition une œuvre originale et une base documentaire constituée d'éléments bibliographiques, iconographiques et critiques sur les artistes du fonds. Pendant un mois et demi, l'œuvre prêtée à la classe, l'établissement scolaire donne ainsi l'occasion d'une rencontre avec une œuvre contemporaine en créant une proximité entre l'élève et l'objet d'art. Le prêt d'œuvre originale est un moyen de sensibiliser les enfants à l'art contemporain et participe à la formation d'un public, réceptif et critique.

### Programme "Collections partagées" avec le FRAC (voir page 43)

Ces deux collections diffusées sous forme de prêt sont par nature nomades et souhaitent consolider et enrichir leurs politiques de diffusion dans l'objectif d'offrir au public un accès privilégié au patrimoine contemporain présent à Marseille. Le FCAC s'appuie sur la politique de diffusion largement développée par le FRAC. Ce programme permet de renforcer les coopérations entre le FRAC et le FCAC.

Le prêt d'œuvres et le montage d'expositions sont possibles en contactant l'une des structures.

### Prêt d'œuvre(s) de courte durée (6 semaines)

Projets personnalisés



FC 961 (1 à 6)  
Rachel Poignant, Sans titre, 2002  
© Benjamin Soligny et Raphaël Chipault /  
Agence photographique de la RMN-GP, Paris



FC 1224  
Pascal Navarro, *Désormais, chaque nouveauté nous éloigne*,  
2013 © Pascal Navarro, droits réservés

## THÉMATIQUES

Art contemporain

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Mise à disposition d'une  
base documentaire  
Prêt d'œuvre

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE**

## FONDS COMMUNAL D'ART CONTEMPORAIN

4, rue Clovis Hugues  
13003 Marseille

Sites internet  
[Marseille/siteculture/les-lieux-culturels/musees/reserves-des-musees](http://Marseille/siteculture/les-lieux-culturels/musees/reserves-des-musees)

[marius.marseille.fr](http://marius.marseille.fr)

## ACCÈS

Métro  
L1 et L2  
station Saint-Charles

Tramway  
T2 arrêt Longchamp  
ou National

Bus  
n°49 ou n°52

## RÉSERVATION

[jnardini@marseille.fr](mailto:jnardini@marseille.fr)  
[fmathieu@marseille.fr](mailto:fmathieu@marseille.fr)

04 91 55 32 36

Transport et assurance  
à la charge des  
établissements

Créé en 1819, installé au Palais Longchamp en 1869, Musée de France depuis 2002, le Muséum offre un panel de curiosités naturalistes, de collections de zoologie, botanique, paléontologie et sciences humaines. A la rencontre des cultures et des espaces naturels méditerranéens, il se distingue par la qualité scientifique et patrimoniale de ses collections.

## Les collections du Muséum

**SALLE SAFARI** La biodiversité animale mondiale : plus de 300 animaux naturalisés dont certains ont plus d'un siècle. Parmi les spécimens sauvages actuels, sont présentés des espèces menacées voire disparues. Les visiteurs sont guidés de continent en continent en suivant un code couleur signalétique.

**TERRE DES HOMMES** Trois parties permettent de suivre l'évolution des Hominiens et l'évolution culturelle de l'Homme moderne, en regard des changements climatiques et environnementaux. Les objets archéologiques des principales fouilles régionales sont également présentés dans cette salle.

**TERRE DU VIVANT** Après une remontée dans les temps jusqu'aux origines de la vie sur Terre, l'évolution du vivant au cours des temps géologiques met l'accent sur l'apparition d'attributs, qui ont permis à certains groupes de s'adapter à différents milieux, expliquant leurs répartitions actuelles. À voir : le squelette de mosasaure, reptile marin fossile du Crétacé de 7,5 m de long et des spécimens naturalisés, ostéologiques et paléontologiques exceptionnels.

**SALLE DE PROVENCE** Elle présente la richesse du vivant passée et présente de la Provence, avec fossiles, oiseaux, poissons, coquillages. Elle permet d'appréhender les modifications de la répartition des espèces provençales, notamment pour le loup, l'aigle royal, la cigale de mer... Quatre fresques de 1869 de Raphaël Ponson présentent des écosystèmes provençaux.

## AUTOUR DES COLLECTIONS

### VISITES ANIMATIONS

Animation **Plumes, poils, écailles**

**NIVEAUX :** Cycle 2 et grande section - mai et juin

Plumes, poils, écailles : diversité des vertébrés de la Salle Safari, notions de classification des principales classes par l'observation et le toucher.

Animation **Qui mange quoi ?**

**NIVEAUX :** Cycle 2 et grande section - en mai et juin

Qui mange quoi ? diversité des vertébrés et chaînes alimentaires et régimes alimentaires, par observation des becs, mâchoires et dentures.

Animation **Comme un poisson dans l'eau**

**NIVEAUX :** Cycles 2 et 3 - en septembre et à partir de mars 2018

Comme un poisson dans l'eau : convergences et différences entre poissons et mammifères marins.

Animation **Biodiversité en danger**

**NIVEAUX :** Cycles 2 et 3

Biodiversité en danger : sous forme de jeu d'exploration dans la Salle Safari, reconnaître les espèces menacées sur les 5 continents et le type de risques dont elles sont victimes.

Atelier **Nos ancêtres les Hommes**

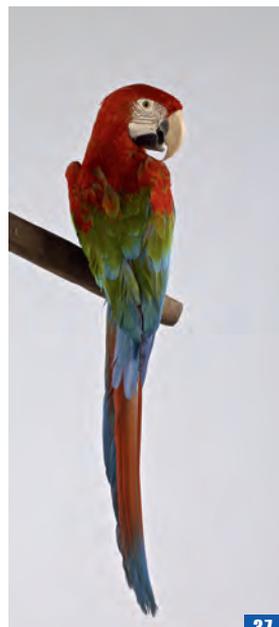
**NIVEAUX :** CE2 et Cycle 3 - mardi 22 novembre à 9h30 et à 10h30

Nos ancêtres les Hommes : en atelier et demi-groupe, découverte des origines de l'Homme, manipulation de crânes d'hominidés, expériences et mesures.

Animation : **Faune du Quaternaire**

**NIVEAUX :** Cycle 3

Faune du Quaternaire : animation en Salle Terre des Hommes, observation et compréhension de l'évolution de la faune et des climats, avec un focus sur la Provence.



## VISITES ATELIERS

### Atelier **Traces du vivant**

**NIVEAUX :** Cycle 3

Traces du vivant : atelier en demi-groupe pour observer, comparer et trier des fossiles, définir et comprendre la fossilisation.  
Reconstitution des paléoenvironnements.

### Atelier **Le monde des océans**

**NIVEAUX :** Cycle 3

Le monde des océans : atelier en demi-groupe pour découvrir la faune et la flore des océans et de la Méditerranée, observation, tri, classification.

### Atelier : **Changements climatiques et courants océaniques**

**NIVEAUX :** Cycle 3

Changements climatiques et courants océaniques : atelier en demi-groupe pour comprendre, par une série d'expériences, les effets des variations climatiques sur la température et la salinité des océans et leurs répercussions sur les courants océaniques.

### Atelier : **Un zoo sous les feuilles**

**NIVEAUX :** Cycle 3

Un zoo sous les feuilles : atelier en demi-groupe pour observer, trier, grouper les animaux du sol en fonction de caractères morphologiques partagés.  
Initiation à la classification phylogénétique.  
En lien avec le Parc Longchamp.

## VISITES GUIDÉES

### **Salle Safari**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Orientations possibles de la visite sur la dérive des continents, la classification, les espèces menacées, en fonction des demandes et niveaux.

### **Salle Terre des Hommes**

**NIVEAUX :** élémentaire (CE2 au CM2), collège, lycée

Orientations possibles de la visite sur la classification, l'évolution du genre Homo, l'art préhistorique, la bio-diversité et les changements climatiques, en fonction des demandes et niveaux.

### **Salle Terre du Vivant**

**NIVEAUX :** élémentaire (CE2 au CM2), collège, lycée

Orientations possibles de la visite sur la classification, l'évolution, la domestication, l'adaptation aux milieux, fossiles et fossilisation, en fonction des demandes et niveaux.

### **Salle de Provence**

**NIVEAUX :** élémentaire (CE2 au CM2), collège, lycée

Orientations possibles de la visite sur la fossilisation la disparition et la réapparition d'espèces, le bouleversement des milieux, en fonction des demandes et niveaux.

## PARCOURS LONGCHAMP

**NIVEAUX :** Cycles 2 et 3, Collège, Lycée

Parcours Longchamp : tout au long d'une déambulation dans le Parc Longchamp, découverte de l'histoire de l'arrivée de l'eau à Marseille, et/ou du Jardin zoologique, et/ou de la biodiversité urbaine.

Modulable en fonction du niveau et du projet des enseignants.

## THÉMATIQUES

Culture scientifique,  
Sciences naturalistes

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites  
Animations  
Visites ateliers

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

Palais Longchamp (aile droite)  
13004 Marseille

Site internet  
[culture.Marseille.fr/node/635](http://culture.Marseille.fr/node/635)

Page Facebook  
[facebook.com/MuseumMarseille/](https://facebook.com/MuseumMarseille/)

## ACCÈS

Métro L1  
Station Cinq Avenues -  
Longchamp  
Tramway T2  
Arrêt Longchamp

Bus  
81 Arrêt Métro Cinq  
Avenues

Vélo bornes  
4238 et 4342

Parking Vallier

## RÉSERVATION

[museum-publics@  
marseille.fr](mailto:museum-publics@marseille.fr)

Sophie BAGNOLI

04 91 14 59 55

### Nuit européenne des musées

#### La classe, l'œuvre !

LE 19 MAI 2018 (date à confirmer)

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la culture et de la communication et le Ministère de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur et de la recherche, *La classe, l'œuvre!* est une opération d'éducation artistique et culturelle dans la Nuit européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers : rencontre, pratique et connaissance. Elle a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Elle consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.

Les musées de la Ville de Marseille participent depuis 2013 à cette opération. Les productions réalisées par les élèves prennent diverses formes: vidéos, montage audio, médiation orale...

Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter le musée choisi dès septembre 2017.

### 9<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'archéologie

15, 16, 17 JUIN 2018 dates à confirmer

Les journées nationales de l'archéologie sont organisées chaque année dans toute la France à la mi-juin par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap).

Pour la cinquième année consécutive, la Ville de Marseille mobilise de nombreux partenaires sur tout le territoire pour sensibiliser au patrimoine et à la recherche en archéologie, parmi lesquels la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH, regroupement de laboratoires de recherches qui dépendent d'Aix-Marseille Université et du CNRS), le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines (Drassm), ainsi que l'Inrap, de nombreux acteurs de la Ville - Service Monuments et Patrimoine Historiques - Division Archéologie, musées...- et des partenaires associatifs. En particulier, le musée d'Histoire de Marseille accueillera le Village de l'Archéologie, qui accueille des archéologues ainsi que des chercheurs de la MMSH afin de présenter et de valoriser leur discipline auprès du grand public.

La journée du vendredi 15 juin 2018 sera particulièrement dédiée au public scolaire : activités sur inscription organisées au musée d'Histoire de Marseille, au Muséum d'histoire naturelle et au musée d'Archéologie Méditerranéenne ; visites et animations autour de l'Oppidum du Baou de Saint Marcel par l'association des mais du vieux Saint Marcel et du service du patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Marseille.

Cette journée est l'occasion de faire découvrir aux enfants les multiples facettes du métier d'archéologue, à travers des activités très diversifiées proposées par des scientifiques : bac de fouilles, ateliers et manipulations autour de la bioarchéologie, de l'anthropologie, de l'usage de la 3D... ou encore des reconstitutions relevant de l'archéologie expérimentale, visites et activités autour des collections des musées en lien avec l'archéologie.

Programme détaillé et modalités d'inscription communiqués début avril 2018.

ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE

SERVICE DES PUBLICS

04 91 14 58 56

musees-education@marseille.fr



ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE

musee-histoire

@marseille.fr

04 91 55 36 00

museum-publics

@marseille.fr

04 91 14 59 55

dgac-museearchéologie

@marseille.fr

04 91 14 58 97



© INRAP



PROGRAMME DES ACTIVITÉS  
CULTURELLES ÉDUCATIVES 2017/2018

OPÉRATEURS CULTURELS PARTENAIRES



Le MuCEM est un musée national, implanté à Marseille, qui s'intéresse aux civilisations de l'Europe et de la Méditerranée dans leur dimension contemporaine. Musée de société, le MuCEM est par essence un lieu citoyen, un lieu de partage et d'échanges, un lieu de questionnements plutôt que de certitudes. Les expositions du MuCEM peuvent se visiter en autonomie (gratuit) mais nous proposons également des visites guidées, des visites-jeux et des ateliers.

### OFFRE PERMANENTE

**Visites guidées et visites-jeux NIVEAUX :** tous

Autour de la Galerie de la Méditerranée, de l'architecture du J4, de l'histoire du fort St.Jean.

### EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DU 7 JUIN AU 9 OCTOBRE 2017

**Aventuriers des mers Méditerranée - Océan Indien, VII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle**

**NIVEAUX :** tous

C'est entre Méditerranée et océan Indien que se sont déroulées les grandes aventures maritimes fondatrices du monde d'aujourd'hui. Riche de plus de 200 œuvres et objets, cette exposition conduit le visiteur au croisement de l'or d'Afrique et de l'argent d'Occident, des verreries de Venise, des cotonnades indiennes, des porcelaines et des épices venues des mers de Chine.

DU 11 OCTOBRE 2017 AU 12 FÉVRIER 2018

**Nous sommes foot NIVEAUX :** tous

Le football est un révélateur de nos sociétés, un reflet de ce qu'elles comportent de plus sombre mais aussi de plus lumineux. En faisant entrer un ballon dans son enceinte, le MuCEM, à travers 300 œuvres, objets, photos, installations et vidéos, souhaite rendre hommage au football et à la culture populaire qui l'accompagne.

DU 13 DÉCEMBRE 2017 AU 23 AVRIL 2018

**Roman-Photo NIVEAUX :** visite guidée (lycées) et visite-atelier (élémentaire et collège) Le roman-photo naît en Italie en 1947. En France, immédiatement le succès est phénoménal même si le roman-photo est critiqué de toutes parts. Néanmoins le roman-photo restera un bestseller de la littérature populaire pendant plus de vingt ans. En présentant plus de 300 objets, films, témoignages, photographies, documents, l'exposition du MuCEM retrace cette saga éditoriale sans précédent.

DU 16 FÉVRIER AU 25 JUIN 2018

**Picasso et les ballets russes (1917-1921)**

**NIVEAUX :** visite-atelier à destination de l'élémentaire

Le génie Picasso va encore nous surprendre ! Grâce à lui, on pénètre dans l'univers du théâtre, du cirque, des marionnettes et de la danse en découvrant les décors et les costumes qu'il réalisa pour les spectacles Parade, Tricorne, Pulcinella et Cuadro Flamenco.

DU 24 AVRIL AU 10 SEPTEMBRE 2018

**Voyage de l'or NIVEAUX :** tous

Symbole traditionnel du pouvoir et de la richesse, l'or est aussi par sa plasticité même, le matériau de toutes les métamorphoses. En proposant un dialogue entre archéologie, histoire et création contemporaine, l'exposition qui lui est consacrée permet d'appréhender l'or dans ses imaginaires oniriques, politiques et sa luminosité créatrice.

### EXPOSITION PERMANENTE ET SITE NIVEAUX :

Visites-jeux, visite guidée, parcours jeune-public (élémentaire seulement)

La Galerie de la Méditerranée évolue ! La partie Ruralité explore les fondements de l'agriculture et de l'élevage en Méditerranée tandis que la partie Connectivité, qui ouvre ses portes en décembre 2017, présente, sur les pas de l'historien Fernand Braudel, le récit des grandes cités portuaires en Méditerranée aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles. Ce passé "d'histoires connectées" est également mis en perspective avec les connectivités des métropoles et mégapoles contemporaines. Venez également découvrir le site du MuCEM : le Fort-Saint-Jean riche en histoire comme l'architecture étonnante du J4.

Visites-jeux, visite guidée, parcours jeune-public (élémentaire seulement).

### THÉMATIQUES

Musée de civilisations  
Musée de société

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites guidées  
Visites - jeux  
Visites - ateliers  
Expositions

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE**

**MUCEM**

1, esplanade du J4  
13002 Marseille

Site internet  
[mucem.org](http://mucem.org)

### ACCÈS

Métro L1  
Station Vieux-Port  
ou Joliette + 15 mn à pied  
Tramway T2 et T3  
Arrêt République-Dames  
ou Joliette + 15 mn à pied  
Bus n°82, n°82S,  
n°60 et n°49,  
Arrêt Littoral Major  
ou Fort Saint-Jean

### RÉSERVATION

[reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)  
04 84 35 13 13



Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime construite par Fernand Pouillon en 1948 et labélisée Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, révèle toute l'année des expositions temporaires collectives ou individuelles d'art moderne et contemporain liées à Marseille, la Provence, et la Méditerranée.

EXPOS

JUSQU'AU 12 NOVEMBRE 2017  
**Poésie de Joseph Inguimberty**

JUSQU'AU 7 JANVIER 2018  
**Escales Méditerranéennes**

DU 25 NOVEMBRE 2017 AU 8 AVRIL 2018  
**Visions humanistes d'André Maire, peintre voyageur**

DU 27 JANVIER AU 3 JUIN 2018  
**Sa Muse...**

DU 20 AVRIL AU 11 NOVEMBRE 2018  
**Regards de Provence fête ses 20 ans et ses 5 ans au Musée**

## AUTOUR DES EXPOSITIONS

### Visites libres

**NIVEAUX :** tous

Les visites de groupes scolaires d'enfants de moins de 12 ans sont gratuites pour les enfants et bénéficient de deux entrées gratuites pour les accompagnateurs.

Les visites de groupes collégiens (13 et 18 ans) et étudiants (19 à 26 ans) bénéficient d'un tarif réduit.

### Visites commentées

**NIVEAUX :** lycéé

Forfait spécifique de visite commentée avec tarif réduit pour les groupes de jeunes de 16 à 18 ans (en sus du droit d'entrée aux expositions).

### Balade découverte

**NIVEAUX :** élémentaire

Visant à offrir un double regard sur l'architecture et l'exposition en cours, cette visite promenade doit favoriser la compréhension de l'espace architectural et la réception des œuvres.

### Parcours / Jeux Éveil

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire

À travers des questions et des jeux d'éveil qui favorisent les rencontres avec les œuvres et les artistes, entre découverte, connaissance et émotion. Sensibilisation qui contribue à l'éducation du regard des élèves. Un exemplaire remis gracieusement à l'enseignant pour une visite libre mais attractive avec ses élèves.

### Documentaire

#### Mémoire de la Station Sanitaire

**NIVEAUX :** tous

Ce documentaire artistique alliant création vidéo et effets spéciaux de sons, de lumière et de jeux d'eau, raconte l'histoire sanitaire à Marseille et en Méditerranée, le fonctionnement de la station sanitaire et son projet architectural intelligent et fonctionnel conçu par Fernand Pouillon (19 personnes maximum, durée 45 mn).

*Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.*

## THÉMATIQUES

Art visuel

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites d'expositions  
Projections

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE COLLÈGE, LYCÉE

### MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Allée Regards de Provence  
(Face à l'esplanade J4)  
13002 Marseille

Site internet  
[museeregardsdeprovence.com](http://museeregardsdeprovence.com)

## ACCÈS

Bus n° 82 et n°60  
Arrêt Littoral Major,  
Fort Saint Jean  
ou Capitainerie

Tramway T2 ou T3  
Arrêt République Dames  
ou Joliette

Métro L1  
Station Vieux Port

Métro L2  
Station Joliette

Voiture  
Parking Vieux Port/Mucem

Vélo  
Bornes 2179 / 2031 / 2210

## RÉSERVATION

Izabela Kowalczyk

[info@  
museeregardsdeprovence.com](mailto:info@museeregardsdeprovence.com)

04 96 17 40 40



Musée  
Regards de  
Provence



© Michèle Clavel

Créés il y a 30 ans, les Frac ont constitué des collections publiques d'art contemporain et soutenu la création artistique. Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille accueille, dans un nouveau bâtiment conçu par Kengo Kuma, l'ensemble des activités correspondant à ses missions : acquisitions, expositions et médiation de sa collection d'art contemporain riche de 1016 œuvres de 440 artistes internationaux.

EXPOS

1<sup>er</sup> JUILLET - 29 OCTOBRE 2017

## Parasite Paradise – Pascal Pinaud

Peinture, dessin, installation, sculpture, récupération, collection, composition, scénographie

24 NOVEMBRE 2017 - 18 FÉVRIER 2018

## Le bruit des choses qui tombent

Vidéos, installations, expériences visuelles et sonores, émotions, peur, humour

09 MARS - 03 JUIN 2018

## Carlos Kusnir

Peinture, installation, objets, sons, vie quotidienne, souvenirs, déplacements

30 JUIN - 14 OCTOBRE 2018

## Claude Levêque

Sculpture, installation, lumière, enfance, corps, sens, immersion, rituel

## AUTOUR DES EXPOSITIONS

### Visites accompagnées et visites ateliers

**NIVEAUX :** tous

### Visites architecturales

**NIVEAUX :** tous

Visites du nouveau bâtiment du Frac autour de l'architecture contemporaine et de l'architecte Kengo Kuma

### La boîte à outils

**NIVEAUX :** tous

Pour accompagner les visiteurs dans leur découverte des lieux et des expositions :

- ♦ un livret d'accompagnement pour le tout public
- ♦ un outil de regard composé de jeux, activités et petites expérimentations suscitant une approche sensible des œuvres
- ♦ un dossier à l'attention des accompagnateurs de groupes apportant du contenu sur les grandes thématiques et notions de l'exposition

## Dans les établissements scolaires

Un comité de pilotage (FRAC / DRAC / Région / Éducation Nationale) se réunit en fin d'année scolaire afin de sélectionner les projets d'Éducation Artistique et Culturelle qui seront menés.

De nombreux établissements scolaires peuvent ainsi bénéficier de collaborations privilégiées avec le Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur : prêt d'œuvres en milieu scolaire, prêt d'outils nomades, interventions d'artistes, programme de visites d'expositions dans les lieux culturels ou d'ateliers d'artistes à proximité du Frac...



© DR. FRAC PACA

## THÉMATIQUES

Arts visuels

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites accompagnées  
Expositions  
Visites-ateliers  
Visites architecturales  
Projets en milieu scolaire

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE, CFA,  
UNIVERSITÉ, ENSEIGNANTS**

## FRAC

20 boulevard de Dunkerque  
13002 Marseille

Site internet  
[fracpaca.org](http://fracpaca.org)

## ACCÈS

Métro L2  
Station Joliette  
Tramway T2 ou T3  
Arrêt Joliette  
Bus  
n°35, n°55, n°82  
Arrêt Joliette  
Bus n°49  
Arrêt Frac

## RÉSERVATION

Lola Goulias  
[lola.goulias@fracpaca.org](mailto:lola.goulias@fracpaca.org)  
04 91 91 84 88

Les visites pour les groupes ont lieu du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h30, et le samedi de 12h30 à 18h30, sur réservation uniquement

**FRAC** Provence  
Fonds Régional d'Art Contemporain  
**Alpes Côte d'Azur**

Une galerie associative qui produit et aide à la diffusion le travail d'artistes contemporains et organise des expositions autour de l'architecture

EXPOS

SEPTEMBRE 2017  
**Gannier Modenne**

Découvrez deux artistes contemporains l'un travaillant avec le végétal et l'animal en vidéo, l'autre avec le minéral pour réaliser des installations très poétiques. Notions abordées : les différents média de l'art contemporain, l'environnement, le langage des choses vivantes.

FÉVRIER 2018  
**Ricochet**

Dans le cadre de la programmation "Quel Amour ?!". Cinq artistes travailleront autour d'une oeuvre centrale d'un autre artiste. Les enfants seront invités à créer le même processus autour de cette oeuvre.

MARS - AVRIL 2018  
**La ville en vidéo**

Exposition qui permet d'aborder l'architecture des villes à travers les media de la vidéo et de la photo qui nous font voyager au Caire, à Dubaï en passant par Israël et la Palestine. Notions abordées : le corps dans la ville, l'urbanisme, l'architecture (maquette, plan..)

JUIN 2018

Exposition avec la scène contemporaine africaine. Découverte du continent africain et de sa culture à travers le travail de jeunes artistes africains.

#### AUTOUR DES EXPOSITIONS

**Visites guidées et ateliers pédagogiques**

**NIVEAUX** : de la maternelle au lycée

#### THÉMATIQUES

Architecture  
Art Visuel

#### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites d'expositions  
Ateliers

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE**

#### ART CADE

35 bis rue de la  
Bibliothèque  
13001 Marseille

Site internet  
[art-cade.net](http://art-cade.net)

#### ACCÈS

Métro L1 et Tramway T2  
Station Réformés  
Métro L2  
Station Notre Dame du Mont  
Tramway T1  
Arrêt Eugène Pierre  
Bus n°74

#### RÉSERVATION

Pauline Lavigne Du Cadet  
[artcade@gmail.com](mailto:artcade@gmail.com)

06 43 97 58 91



# LES ATELIERS DE L'IMAGE

## CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DE MARSEILLE

Les Ateliers de l'Image deviendront bientôt Centre Photographique Marseille. Ce lieu de création et d'éducation à l'image développe depuis vingt ans des actions artistiques et pédagogiques en photographie.

Ces actions pour l'éducation s'articulent autour de plusieurs axes forts : prendre en compte les environnements et les contextes, éduquer, présenter l'art d'aujourd'hui, mettre en place des outils, connaître les enjeux, travailler les formes, créer des liens, donner du sens...



© Les ateliers de l'image. Collège Morel

### THÉMATIQUES

Art Visuel  
Photographie

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers - Médiations  
Visites d'expositions

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE**

### LES ATELIERS DE L'IMAGE

2 rue Vincent Leblanc  
13002 Marseille

Site internet  
[ateliers-image.fr](http://ateliers-image.fr)

### ACCÈS

#### Métro L2

Station Joliette

Tramway T2 ou T3

Arrêt République Dames

Bus n°49

Arrêt FRAC

ou n°55

Arrêt République Dames

### RÉSERVATION

Flore Gaulmier  
[ateliers.scolaires@ateliers-image.fr](mailto:ateliers.scolaires@ateliers-image.fr)

04 91 90 46 76

06 60 33 48 05

### EXPOSITIONS

#### Les Ateliers de médiations

**NIVEAUX :** tous

Outils pédagogiques destinés au jeune public, pour faire comprendre et apprendre le monde des images de manière ludique.

Visite de l'exposition photographique de la galerie, analyse des images, développe esprit et regard critique et appréhension de la démarche de l'artiste. Exercices pratiques, pour affirmer le jugement artistique en rebondissant ou détournant le propos du photographe exposé.

### ACTIONS CULTURELLES

#### Atelier de pratique et rencontre

**NIVEAUX :** tous

Projet à co-construire avec l'enseignant (l'intention, les objectifs, les enjeux pédagogiques, le rendu, les moyens).

Thématique choisie et travaillée avec l'enseignant.

Ateliers de pratique, de médiation et de sensibilisation aux différentes formes contemporaines de la photographie.

Installée dans les ateliers d'artistes du boulevard Boisson, l'association oeuvre à la monstration de l'art actuel à travers une programmation notamment dirigée vers la jeune création.

Elle développe un travail d'initiation à l'art pour tous les publics afin "d'appréhender l'art et d'apprendre par l'art" sous la forme de visites commentées, d'ateliers de pratique et de rencontre avec les artistes.

## MÉDIATION AUTOUR DES EXPOSITIONS

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège, lycée

### 3 expositions annuelles

- ♦ Autour du dessin contemporain
- ♦ Dans le cadre de MP 2018 sur le thème "Quel Amour ?!", autour de la famille
- ♦ 3<sup>e</sup> exposition en cours de programmation.



Visite de l'exposition de Michèle Sylvander par les élèves du collège Belsunce © Château de Servières

## THÉMATIQUES

Art visuel

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visite de l'exposition  
Atelier de pratique  
Projet particulier autour  
d'un artiste

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE,  
LYCÉE**

**CHÂTEAU DE SERVIÈRES**  
19 boulevard Boisson  
13004 Marseille

Site internet  
[chateaudeservieres.org](http://chateaudeservieres.org)

## ACCÈS

Métro L1  
Station Blancarde  
ou 5 avenues  
Tramway T2  
Arrêt Foch Boisson  
ou 5 avenues

## RÉSERVATION

Céline Ghisleri  
[chateaudeservieres@gmail.com](mailto:chateaudeservieres@gmail.com)

04 91 85 42 78

Depuis 1990 la compagnie, lieu de création propose des activités artistiques à tous les publics et s'engage au quotidien auprès des artistes (production, exposition) ainsi qu'avec les habitants de Belsunce et du centre-ville.

Le programme d'expositions d'art contemporain, de soirées et les ateliers de création participent d'une volonté de brouiller les frontières sociales inséparables des pratiques et des savoirs (Gilles Deleuze, sur le tombeau de Michel Foucault).

La compagnie propose 5 expositions d'art contemporain par an dont :

- ♦ une spécialement dédiée à une dimension culturelle liée au contexte du quartier de Belsunce
- ♦ une exposition mettant en avant un ou une artiste de la région
- ♦ une exposition de jeunes artistes issus des écoles d'art du sud ou d'ailleurs
- ♦ une exposition à dimension internationale

... Et toute l'année, nous proposons des ateliers à visées pédagogiques et des actions de médiation.

## MÉDIATIONS AUTOUR DES EXPOSITIONS

### Initiation pratique

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège

Imaginer avec les enseignants des actions éducatives :

- ♦ en séance unique,
  - ♦ sur plusieurs séances successives avec initiation à un peu de réalisation plastique..
- Des outils pédagogiques et ludiques destinés au jeune public, pour traverser et comprendre les différents univers des artistes exposés.

La visite a pour objectif d'inciter une réflexion autour des moyens usés par les plasticiens pour s'exprimer (matière/forme plastique, sonore ou numérique).

Cette démarche a pour but de développer l'esprit et le regard critique, autant sur la forme que sur le fond. L'exercice consiste à imaginer des façons de se ré-approprier les pratiques de l'artiste.

### Construire sa visite :

Visite insolite - Visite gestuelle - Visite les yeux bandés - Visite aux familles avec les enfants médiateurs - Visite de l'exposition en trois temps : percevoir, dialoguer-découvrir les éléments d'histoire, d'esthétique propre à l'exposition, aux artistes, au contexte, redécouvrir autrement - Visites culinaires - Visite atelier pratique - Visite commentée par le commissaire ou par Yara en arabe - Visite couplée avec visites d'autres lieux partenaires - Construire sa visite dans une langue choisie (en occitan, en arabe, en chinois, en papou)

### Ateliers / Actions culturelles

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universitaire

Projet à co-construire avec l'enseignant (l'intention, les objectifs, les enjeux pédagogiques, le rendu, les moyens). Thématique choisie et travaillée avec l'enseignant. Ateliers de pratique, de médiation et de sensibilisation aux différentes formes plastiques contemporaines (modulable, à partir de 4 séances minimum, pouvant s'étaler sur un trimestre, une année scolaire...)

### Rencontres Conférences Projections

**NIVEAUX :** lycée, universitaire, Enseignants

Au cours de l'année diverses interventions seront proposées mettant en relation ainsi les multiples projets, ateliers, workshop menés à La compagnie afin d'agréments et de poursuivre la recherche.



© La Compagnie, lieu de création

## THÉMATIQUES

Art contemporain  
Art Visuel  
Art + Pluridisciplinaire

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Exposition  
Événements,  
rencontres, projections,  
performances...  
Ateliers  
Médiation  
Visites d'exposition

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE  
CFA, UNIVERSITÉ,  
ENSEIGNANTS**

## LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

19 Rue Francis de Pressencé  
13001 Marseille

Site internet  
[la-compagnie.org](http://la-compagnie.org)

## ACCÈS

Métro L1 Colbert  
Tramway T2 ou T3  
Arrêt Alcazar

## RÉSERVATION

Héloïse Ameil  
et Simon Poëtte  
Médiateurs culturels

[publicacompanie@gmail.com](mailto:publicacompanie@gmail.com)

04.91.90.04.26  
07.69.16.98.02

L'ACELEM gère sept Espaces Lecture, implantés dans les cités de la Viste (13015), Plan d'Aou (13015), la Solidarité (13015), Val Plan (13013), Air Bel (13011), la Valbarelle (13011) et dans le quartier de Saint Mauront (13003). Ouverts du mardi au samedi, ces Espaces Lecture proposent aux usagers et aux partenaires un certain nombre de propositions autour du livre :

- ♦ prêts et consultations d'ouvrages (jeunesse et adulte).
- ♦ animations autour du livre : atelier d'écriture, de lecture, d'expression plastique, d'écriture numérique ...

Ces Espaces Lecture sont également des lieux ressource pour accompagner des projets autour de l'écriture et de la lecture.

## Animation culturelle

**NIVEAUX :** tous

Ateliers autour du livre : écriture, lecture, contes ...

## Découverte du lieu

**NIVEAUX :** tous

Présentation des fonds, des ressources et du fonctionnement de l'Espace Lecture.



### Espace Lecture Edouard Vaillant

(siège)  
12, Avenue E. Vaillant  
13003 Marseille  
04.91.58.53.99  
[acelem.e.vaillant@gmail.com](mailto:acelem.e.vaillant@gmail.com)

### Espace Lecture d'Air Bel

Chemin de la Parette  
13011 Marseille  
04.91.44.08.77  
[el.aibel@gmail.com](mailto:el.aibel@gmail.com)

### Espace Lecture

du Plan d'Aou  
Les Terrasses du Verduron Bât. A1  
13015 Marseille  
09.52.85.59.10  
[el.plandaou@gmail.com](mailto:el.plandaou@gmail.com)

### Espace Lecture de la Solidarité

Bât. A Chemin de la Biotte 13015 Marseille  
04.91.96.21.64  
[el.lasolidarite@gmail.com](mailto:el.lasolidarite@gmail.com)

### Espace Lecture Val Plan

Centre commercial Val Plan  
Rue Antonin Régnier  
13013 Marseille  
09.51.86.10.70  
[el.valplan@gmail.com](mailto:el.valplan@gmail.com)

### Espace Lecture de la Valbarelle

Maison pour Tous Vallée de l'Huveaune  
4 rue Gimont - 13011 Marseille  
09.51.33.42.39  
[el.valbarelle@gmail.com](mailto:el.valbarelle@gmail.com)

## THÉMATIQUES

Animations autour du livre

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites - Ateliers

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE,  
LYCÉE, CFA**

## ACELEM (siège)

12 Avenue Edouard Vaillant  
13003 Marseille

Site internet  
[acelem.org](http://acelem.org)

## ACCÈS

Métro L1  
Station Cinq Avenues  
ou Saint Charles

Métro L2  
Station National

Tramway T2,  
Arrêt Longchamp

Bus  
n°49, n°52 et

## RÉSERVATION

ACELEM  
[acelem@wanadoo.fr](mailto:acelem@wanadoo.fr)

04 91 64 44 84

La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône met en œuvre une politique concertée d'accès à la culture et au savoir du plus grand nombre avec l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture publique. Sur le site des ABD (Archives et Bibliothèque Départementale), elle propose une programmation favorisant la rencontre du grand public avec les créations culturelles et artistiques contemporaines. Ces manifestations, gratuites et ouvertes à tous, se déroulent dans divers espaces comme :

- ♦ La salle d'actualité, qui accompagne les publics dans la maîtrise des nouveaux usages numériques à vocation culturelle.
- ♦ L'auditorium, pour un programme de conférences, colloques, concerts, rencontres littéraires, projections de films et spectacles.
- ♦ Les galeries du hall et du 1er étage, espaces d'expositions temporaires
- ♦ Le jardin et le parvis, dédiés aux lectures d'été, jeux, cinéma plein air, concerts...
- ♦ La Bibliothèque départementale œuvre auprès de 119 communes du département pour le développement d'un réseau de lecture publique de proximité et de qualité.

9 - 13 OCTOBRE 2017

**Atelier de création et de lecture d'images, avec les Rencontres d'Arles**

**NIVEAUX :** collège-lycée

Sur le principe du jeu surréaliste du cadavre exquis, élaboration de séries image/texte/image/texte par équipes.

17 OCTOBRE - 20 DÉCEMBRE 2017

**La tête dans les étoiles : Sciences, arts et philosophie**

**NIVEAUX :** de la grande section au lycée, selon les actions

- ♦ Mardi 17 oct. 2017 : Ciné-concert L'un, Lune et l'autre (avec Fotokino et la Meson)
- ♦ Vendredi 20 octobre 2017 : Spectacle Cosmos 110 (théâtre, musique et astrophysique)
- ♦ Lundi 27 novembre 2017 : projection-rencontre avec les Rencontres internationales Sciences et Cinéma (documentaires scientifiques et ludiques)
- ♦ Du 20 novembre au 22 décembre 2017 : ateliers philo-sciences et conférence avec un astrophysicien (de l'infiniment grand à l'infiniment petit : quelle est la place d'un terrien dans l'univers ?)
- ♦ Jeudi 30 novembre : concert La main de l'âme avec le GMEM

**Initiation à la programmation informatique**

**NIVEAUX :** Élémentaire

Sensibilisation aux principes du codage informatique et découverte de Scratch (cycle de 3 ateliers)

**Initiation à la contribution à une encyclopédie en ligne**

**NIVEAUX :** élémentaire

Découverte d'une encyclopédie en ligne, initiation à la contribution et à la recherche documentaire.

**Recherche sur Internet et fiabilité de l'information**

**NIVEAUX :** Collège

Préciser le vocabulaire d'Internet et évaluer la fiabilité de l'information.

"BDvisuel" © Zoe Leclair



## THÉMATIQUES

Pluridisciplinaire

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers  
Spectacles  
Concerts  
Initiations

**MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE, CFA**

**BIBLIOTHEQUE  
DEPARTEMENTALE  
DE PRÊT**

20, rue Mirès  
13003 Marseille

Site internet  
[biblio13.fr](http://biblio13.fr)

## ACCÈS

Métro L2  
Station Désirée Clary

Tramway T2 et T3  
Arrêt Euroméditerranée-  
Gantes

## RÉSERVATION

Sabine Raucoule  
[sabine.raucoule@  
departement13.fr](mailto:sabine.raucoule@departement13.fr)  
ou  
[service.mediation.bdp@  
departement13.fr](mailto:service.mediation.bdp@departement13.fr)  
04 13 31 83 72

Laure Arciszewski  
[laure.arciszewski@  
departement13.fr](mailto:laure.arciszewski@departement13.fr)  
04 13 31 83 06

Lieu de création et de diffusion de la poésie contemporaine dans sa diversité et dans ses relations avec toutes les disciplines artistiques, le cipM propose régulièrement des lectures, résidences, ateliers, expositions.

La bibliothèque de consultation du cipM offre un fonds documentaire exceptionnel spécialisé en poésie.

Accès libre et gratuit.

## ATELIERS ET RENCONTRES

**avec des auteurs contemporains**

**NIVEAUX :** tous

Ateliers de lecture ou d'écriture animés par des auteurs contemporains et rencontres avec des auteurs contemporains.

Thématique à définir avec les enseignants.

## FORMATIONS POUR ENSEIGNANTS ET DOCUMENTALISTES

Stage de formation et de sensibilisation à la poésie contemporaine, présentation du fonds de la bibliothèque.

Thématique à définir avec la structure partenaire.



@ cipM

## THÉMATIQUES

Poésie contemporaine

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers  
Rencontres  
Formations

**MATERNELLE  
ÉLÉMENTAIRE  
COLLÈGE  
LYCÉE  
CFA**

**cipM**

Centre de la Vieille Charité  
2 rue de la charité  
13002 Marseille

Site internet  
[cipmarseille.com](http://cipmarseille.com)

## ACCÈS

Métro L1  
Station Colbert  
et L2, station Joliette

Tramway T2 et T3  
Arrêt Sadi - Carnot

Vélo  
Station Rue de la République

## RÉSERVATION

Elisabeth Steffen  
[steffen@cipMarseille.com](mailto:steffen@cipMarseille.com)

04 91 91 26 45

Des livres comme des idées a pour but de développer et de valoriser l'expression littéraire, en particulier dans son dialogue transversal avec les autres disciplines artistiques : littérature et sciences humaines, sciences, musique, photographie, arts numériques, cinéma...

Des livres comme des idées conçoit, produit et organise deux manifestations à Marseille : les *Rencontres d'Averroès* en novembre et le festival *Oh les beaux jours !* en mai, propose un cycle de conférences *Le collège de Méditerranée* et développe tout un programme d'actions culturelles à l'année en lien avec ces évènements.

## Des actions autour de la pensée, du texte et du livre

**NIVEAUX :** tous

- ♦ La Playlist littéraire
- ♦ Atelier d'écriture poétique
- ♦ Atelier de critique littéraire
- ♦ Entre les langues : atelier d'écriture autour du bilinguisme
- ♦ Atelier de philosophie
- ♦ Atelier d'écriture numérique
- ♦ Atelier littérature / sciences
- ♦ Atelier d'éloquence

## Ateliers texte et images

**NIVEAUX :** tous

- ♦ L'adaptation graphique / BD
- ♦ Atelier roman-photo
- ♦ Atelier BD
- ♦ Atelier e-ku (par groupes de 8 personnes)
- ♦ Atelier adaptation ciné/BD

Pour chaque atelier un artiste intervenant : auteur (romancier, photographe, poète, illustrateur...)

Durées variables : 1 trimestre, plusieurs séances de 2h...

## Autour de l'éducation aux médias et à l'image

**NIVEAUX :** collège et lycée

- ♦ Notre univers médiatique
- ♦ Le Prix Averroès Junior du PriMed avec le CMCA

De septembre à novembre 2017

Les élèves de lycées de la Région Paca visionnent avec leurs enseignants une sélection de 4 films retenus pour la sélection officielle du PriMed.

- ♦ Les Projections et débats autour de films méditerranéens une séance suivie d'un débat. Séances de longs-métrages accompagnées d'un dossier pédagogique et suivies d'un débat.

## Rencontres

### Auteurs, Journalistes et Chercheurs dans les établissements

**NIVEAUX :** Tous

Tout au long de l'année, possibilité d'organiser des rencontres dans les établissements avec un auteur, un journaliste ou un chercheur en résidence.

## THÉMATIQUES

Livre, écriture, sciences humaines, cinéma, éducation à l'image et aux médias

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers  
Rencontres  
Projections

**MATERNELLE  
ÉLÉMENTAIRE  
COLLÈGE  
LYCÉE, CFA  
BTS, UNIVERSITÉ**

## ASSOCIATION DES LIVRES COMME DES IDÉES

3 cours Joseph Thierry  
13001 Marseille

Site internet  
[deslivrescommedesidees.com](http://deslivrescommedesidees.com)

## ACCÈS

Métro L1  
Station Réformés-  
Canebière

Tramway T2  
Arrêt Réformés

## RÉSERVATION

Amandine Tamayo  
Responsable de l'action  
culturelle

[a.tamayo@deslivrescommedesidees.com](mailto:a.tamayo@deslivrescommedesidees.com)

04 84 89 02 00

Périodes d'inscription  
de septembre à juin, en  
fonction des actions et  
ateliers / prise de contact  
conseillée dès  
septembre-octobre 2017

Conditions particulières :  
chaque action donnera lieu à  
une forme de restitution.

Lors d'une journée  
Averroès junior au  
printemps en lien avec les  
Rencontres d'Averroès  
ou pendant le festival  
Oh les beaux jours ! (mai)



L'Alhambra est un cinéma Art et Essai ouvert 7 jours sur 7, quartier de Saint-Henri. L'Alhambra propose du 15 septembre au 15 juin, 6 à 8 séances scolaires par semaine sur la base de parcours de spectateurs adaptés à chaque âge de la maternelle au lycée.

## PARCOURS DE DÉCOUVERTE

**Films, accompagnement des enseignants**

**NIVEAUX :** tous

- ♦ Parcours de spectateurs de la maternelle au lycée
  - ♦ Parcours de séances de cinéma jeune public (temps scolaire / hors temps scolaire)
  - ♦ Espace d'accueil et de jeux autour du cinéma : Hall Kids
  - ♦ Ateliers de découverte du cinéma
  - ♦ Visites de cabine de projection
  - ♦ Formations pour les enseignants et les animateurs
  - ♦ Maternelles : premières séances = 2 films + formation enseignants
  - ♦ Élémentaires : grand écran = 2 films
  - ♦ Collèges, Lycées : dispositifs nationaux lycéens au cinéma, collègue au cinéma, école et cinéma\*
- Parcours de 3 films + formations enseignants



© Ville de Marseille

## THÉMATIQUES

Cinéma

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Parcours  
Ateliers  
Visites  
Formations

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, ENSEIGNANTS

### CINÉMA ALHAMBRA

2, rue du cinéma  
13016 Marseille

Site internet  
[alhambra.cine.com](http://alhambra.cine.com)

## ACCÈS

Métro L2,  
station Bougainville puis  
Bus n°36 et n°36B,  
arrêt Rabelais frère  
TER Gare de l'Estaque  
+ marche 10 min

## RÉSERVATION

Lefoulon Amélie  
[amelie.alhambra13@orange.fr](mailto:amelie.alhambra13@orange.fr)

04 91 46 02 83



L'ancien "Château de ma mère" de Marcel Pagnol, aujourd'hui La Maison des Cinématographies de la Méditerranée est un Lieu culturel complet : espace muséal avec différentes expositions permanentes sur le cinéma, Marcel Pagnol ainsi qu'une bibliothèque / Médiathèque, expositions temporaires d'art contemporain.

Un cinéma avec une programmation éclectique.

Des événements types concerts, dîners littéraires, visites guidées & séances scolaires

## VISITES GUIDÉES

**NIVEAUX :** tous

Découverte de l'histoire du Château de ma mère de Pagnol, de l'école autrefois, du cinéma de la Méditerranée et de Pagnol.

Une activité dictée de Pagnol possible.

## PROJECTIONS

**NIVEAUX :** tous

L'occasion pour les élèves de découvrir des films du patrimoine ou récents, dessins animés.

## THÉMATIQUES

Musée et Cinéma

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Projections  
Visites

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

### CHÂTEAU DE LA BUZINE

Parc des 7 collines  
56 trav. de la Buzine  
13011 Marseille

Site internet  
[labuzine.com](http://labuzine.com)

## ACCÈS

Bus n°50 et 51  
Arrêt Château de la Buzine

## RÉSERVATION

Stéphane Boudet  
[stephane.boudet@labuzine.com](mailto:stephane.boudet@labuzine.com)

04 91 45 27 60

# DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

## Le dispositif École et cinéma a pour but de :

- ♦ Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine,
- ♦ Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images,
- ♦ Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,
- ♦ Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongement pédagogique aux projections, en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun,
- ♦ Participer à la structuration sociale de l'élève.

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, enseignants

Présentation en salle d'un choix de 3 films Art et essai : aides et documents d'accompagnement pour les enseignants.

Coût lié à la billetterie reste à la charge de l'école.

Formation au plan académique de formation (inscription individuel pour chaque enseignant)

Formation sur deux demies-journées au cinéma Alhambra les matinées du mercredi 22 et 29 novembre.

### Alhambra

2, rue du cinéma  
13016 Marseille

### Gyptis

136, rue Loubon  
13003 Marseille

### Cinéma Bonneveine

100, av. de Hambourg  
13008 Marseille

### La Buzine

56, Tra. de la Buzine  
13011 Marseille

### Les 3 palmes

2, rue Léon Bancal  
13011 Marseille

### Pathé Madeleine

36, av. du Maréchal Foch  
13004 Marseille

## THÉMATIQUE

Cinéma

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Projections, médiations  
Formation enseignants

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, ENSEIGNANT

## RÉSERVATION

Éducation Nationale,  
cellule ambition scolaire  
[ce.celluleambiscol13-eleves.fr](http://ce.celluleambiscol13-eleves.fr)  
[ac-aix-marseille.fr](http://ac-aix-marseille.fr)  
04 91 99 66 81

Date limite des inscriptions  
via les fiches actions des  
écoles : 15 septembre 2017



Chaque année début juillet, le **FID Marseille**, propose un programme de 150 films à près de 24 000 spectateurs, dans des cinémas, théâtres, bibliothèques, galeries d'art, amphithéâtres en plein air, à Marseille.

Le festival présente un grand nombre de films en première mondiale, de premiers films, et s'impose aujourd'hui comme un gisement de nouvelles cinématographies, productions documentaires aussi bien que fictions.

De septembre à Avril, le FID Marseille organise le *VidéoFID*, une programmation de films sélectionnés de la dernière édition du festival, lors de rendez-vous mensuels.

Ces projections ont lieu en présence du réalisateur, dans les locaux du FID et sont suivies par une discussion animée par l'équipe de programmation du festival. Le FID Marseille organise également des séances scolaires en partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille et en collaboration avec Cinémas du Sud.

Le FID Marseille propose en outre des programmations spécifiques à des structures formation/insertion (CIERES, Ecole de la 2<sup>e</sup> Chance).

### ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

#### Projections de cinéma

**NIVEAUX :** collège (4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>), lycée, CFA

Les projections peuvent être organisées à la carte, entre novembre 2017 et avril 2018, sur rendez-vous.

L'équipe du festival pourra répondre aux demandes et offrir un programme de séances personnalisées si cela est souhaité. Les copies des films sont disponibles pour les enseignants sur demande.

Les archives du FID permettent une grande flexibilité, une multiplicité des registres et des durées.

### THÉMATIQUES

Cinéma

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Projections  
Éducation à l'image  
Ateliers

### COLLÈGE, LYCÉE, CFA

**FID Marseille**  
14, Allée Léon Gambetta  
13001 Marseille

Site internet  
[fidmarseille.org](http://fidmarseille.org)

### ACCÈS

Métro L2  
Station Noailles  
et L1  
Station Les Réformés

Tramway T2  
Arrêt Canebière Garibaldi

Bus n°81  
Arrêt Canebière-Garibaldi

### RÉSERVATION

Ourida Timhadjelt  
responsable de la  
communication  
[ouridatimhadjelt@fidmarseille.org](mailto:ouridatimhadjelt@fidmarseille.org)

04 95 04 44 90

**FID** FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE CINÉMA  
MARSEILLE

Depuis 1995, Tilt affirme sa volonté d'élargir l'offre cinématographique auprès du plus grand nombre, en reliant l'histoire du cinéma, l'art et essai et le cinéma commercial de qualité.

## **Ciné-club Cour(t)s-y-vite !**

**Atelier de programmation thématique définie avec l'établissement scolaire.**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée, CFA

(modulable, à partir de 4 séances minimum, pouvant s'étaler sur un trimestre, une année scolaire...)

Sélection de films courts, proposant une mise en relation avec de multiples écritures et esthétiques ; pluralité de propositions pour explorer la création cinématographique, dans sa diversité et aborder les notions d'analyse filmique.

Constitution collégiale d'un programme de courts métrages, présenté par les élèves dans leur établissement.

## **Anima**

**Le cinéma d'animation en classe.**

**NIVEAUX :** maternelle (Grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA.

La mallette Anima, est un outil simple et complet qui permet des interventions pour découvrir et pratiquer.

Cette mallette s'organise autour de plusieurs activités :

- ♦ Jouets optiques pré-cinéma.
- ♦ Réalisation d'un film d'animation en expérimentant diverses techniques.
- ♦ Création sonore et bruitage.

Projet artistique et culturel mettant en œuvre différents domaines de compétences.

## **Cinaimant**

**Jeu à thématique.**

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée, CFA

Jeu et outil pédagogique, conçu par Sylvie Mateo, enseignante spécialisée.

À partir d'un film court et d'un ensemble de photographies, activités destinées à l'expression orale et/ou écrite pour préparer les spectateurs à regarder un film puis, le revisiter après son visionnage, et aborder les caractéristiques du langage cinématographique.

- ♦ Expression libre au sujet des films : appréciations, émotions, sensations, interprétations, analyses.
- ♦ Espace de découverte et d'écoute tout en construisant des références communes autour du cinéma.

Documentation complète sur demande.

## THÉMATIQUES

Cinéma,  
éducation à l'image

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers de programmation  
Projections  
Ateliers de réalisation

**MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE, CFA**

## ASSOCIATION TILT

22, rue de l'Observance  
13002 Marseille

Site internet  
[cinetilt.org](http://cinetilt.org)

## CONTACT

Karina Bianchi  
[karina.bianchi@cinetilt.org](mailto:karina.bianchi@cinetilt.org)  
[contact@cinetilt.org](mailto:contact@cinetilt.org)

04 91 91 07 99



© Tilt

Actoral-Festival International des arts et des écritures contemporaines interroge la création dans tous les domaines artistiques et propose à un large public, de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine.

## ITINÉRAIRE DÉCOUVERTE

### Écritures contemporaines

Tout au long de l'année

**NIVEAUX :** lycée

Début octobre :

♦ **Découverte d'un spectacle d'Actoral**, précédé d'un atelier de mise à l'écoute de 2 heures, encadré par les CEMEA.

Entre novembre et mai:

♦ **Atelier d'écriture**,

mené par un auteur en résidence à Montévidéo

♦ **Découverte de Montévidéo**,

dans le cadre d'un Mercredi de Montévidéo

(visite du lieu, présentation des métiers qui y sont associés...)

♦ **Sortie de résidence**

(lecture, performance, etc.)

## PARCOURS DE FESTIVALIER DURANT ACTORAL

**NIVEAUX :** lycée

Permettre à chacun d'enrichir et de clarifier à travers un parcours accompagné sa relation au spectacle vivant.

♦ **Présentation des enjeux du festival et de la pratique de spectateur**

qui va s'en suivre (dans l'établissement)

♦ **Premier atelier de mise à l'écoute + découverte d'un spectacle**

(au Théâtre)

♦ **Premier atelier retour d'expérience**

(dans l'établissement)

♦ **Second atelier de mise à l'écoute + découverte d'un spectacle**

(au Théâtre)

♦ **Second atelier retour d'expérience**

(dans l'établissement)



© Jocelyn Michel

## THÉMATIQUES

Théâtre, Danse,  
Littérature, Musique,  
Arts Visuels

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers  
Parcours  
Spectacles

## LYCÉE

### ACTORAL

3 impasse Montévidéo  
13006 Marseille

Site internet  
[actoral.org](http://actoral.org)

### ACCÈS

Métro L1  
Station Estrangin-Préfecture  
et L2  
Station Castellane

Tramway T3  
Arrêt Rome-Dragon

Bus n°57  
Arrêt Breteuil-Dragon

### RÉSERVATION

Julie Nancy-Ayache  
[j.nancyayache@actoral.org](mailto:j.nancyayache@actoral.org)

04 91 37 30 27

actoral  
festival

La Cité des arts de la rue est un équipement culturel unique en Europe qui expérimente et développe l'ensemble du spectre des arts de la rue et de l'art en espace public. Huit structures y développent aujourd'hui leurs activités.

## VISITES

### Cité des arts de la rue

**NIVEAUX :** tous

Visite du site, des structures, des ateliers. Présentation des différentes esthétiques des arts de la rue.

### Dans les classes

**NIVEAUX :** tous

Présenter la Cité des arts de la rue ainsi que les différents esthétiques des arts de la rue.

### Visite à thème

**NIVEAUX :** tous

Ex : présentation de métier

Ex : parcours de découvertes artistiques



© Ville de Marseille

## THÉMATIQUES

Arts de la rue, arts en espace public

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites  
Interventions

**MATERNELLE (GRANDE SECTION), ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA, IME, ITEP**

### Association pour la Cité des Arts de la Rue

225, avenue des Aygaldes

13015 Marseille

04 13 25 77 13

[info@lacitedesartsdelarue.net](mailto:info@lacitedesartsdelarue.net)

Site internet

[lacitedesartsdelarue.net](http://lacitedesartsdelarue.net)

## ACCÈS

Métro L2, station Bougainville  
puis prendre le bus n°30

direction La Savine

Arrêt Cité des Arts de la Rue

L'entrée de La Cité se trouve à

50 mètres en arrière.

## RÉSERVATION

Karyn Blondeau

[karyn.blondeau@lacitedesartsdelarue.net](mailto:karyn.blondeau@lacitedesartsdelarue.net)

[lacitedesartsdelarue.net](http://lacitedesartsdelarue.net)

04 13 25 77 13



Lieu culturel majeur de création et d'innovation, porté par 70 structures résidentes et de nombreux artistes, c'est une fabrique artistique, un espace de vie et de culture où toutes les formes d'expression se déploient.

## EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN

**NIVEAUX :** tous

**Visites commentées, ateliers en option**

Du mardi au vendredi de 9h à 17h

## ACTIONS CULTURELLES

**NIVEAUX :** tous

**Ateliers de pratiques artistiques et rencontres avec des artistes ou structures résidentes de la Friche**

En lien avec la programmation pluridisciplinaire du site, à construire avec les enseignants.

## CINÉMA LE GYPTIS

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

**Dispositifs école, collège, lycéens au cinéma**

Séances hors dispositifs selon la programmation tout public.

Thématique en fonction de la programmation choisie dans le catalogue "les enfants de cinéma".



© Caroline DUTREY

**FRICHE  
LA BELLE  
DE MAI**

## THÉMATIQUES

Pluridisciplinaire

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers  
Médiations  
Projections  
Visites d'expositions

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE,  
LYCÉE, CFA**

**Friche la Belle de Mai**

41, rue Jobin  
13003 Marseille

**Cinéma le Gyptis**

136, rue Loubon  
13003 Marseille

Site internet  
[lafriche.org](http://lafriche.org)

## ACCÈS

**Friche la Belle de Mai**

Bus n°49 et n°52  
Arrêt Belle de Mai La Friche  
Tramway T2  
Arrêt Longchamp  
Métro L1 et L2  
Station Saint-Charles

**Gyptis**

Bus n°31, n°32 et n°32b,  
Arrêt place Caffo  
Bus n°33 et n°34  
Arrêt Belle de Mai Loubon

## RÉSERVATION

Action culturelle  
[smonteiro@lafriche.org](mailto:smonteiro@lafriche.org)  
04 95 04 96 59

Médiation expositions  
[mediation@lafriche.org](mailto:mediation@lafriche.org)  
04 95 04 95 47

Cinéma le Gyptis  
[romanborre@lafriche.org](mailto:romanborre@lafriche.org)  
04 95 04 96 25

ZINC est un producteur qui accompagne les artistes, diffuse leurs œuvres et, d'une façon générale, encourage les formes artistiques qui recourent au numérique et aux nouvelles technologies. Nous programmons des événements ; festivals, spectacles, projections, rencontres publiques, à la Friche la Belle de Mai, à Marseille et en région PACA. ZINC c'est aussi un médialab et un fablab, animés en permanence et dédiés à tous pour pratiquer, s'initier, se cultiver aux technologies. Des logiciels créatifs, à l'électronique, en passant par le web, l'impression 3D ou la réalité virtuelle, les films en 360° ... Nos ateliers créatifs destinés à tous explorent tout le champ des possibles.

## VISITE

### Un Médialab & un Fablab

**NIVEAUX :** primaire, collège, lycée, CFA

Une visite accompagnée de 2 lieux ressources dédiés aux arts et aux cultures numériques et rencontrer les professionnels créatifs qui animent ces lieux et les activités proposées toute l'année.

## ACCOMPAGNEMENT

### Projets numériques

**NIVEAUX :** collège, lycée, CFA

Un temps personnalisé à destination de l'enseignant et/ou de l'équipe éducative pour l'aider dans la réalisation ses projets numériques (web, multimédia, video, 3D, électronique, graphique, fabrication, prototypage, design,...) en classe.

## ATELIERS

### Pratiques numériques

**NIVEAUX :** collège, lycée, CFA

Depuis plus de 15 ans, ZINC conçoit et met en place des ateliers de pratiques numériques d'initiation et de perfectionnement pratiques, adaptés et ouverts à tous. Transmettre nos connaissances et notre savoir-faire pour accompagner l'émancipation numérique de chacun continue d'animer notre travail auprès des élèves comme des enseignants.

De l'atelier de 2h au stage de plusieurs jours, les formats d'intervention proposés par ZINC proposent d'aborder de multiples sujets comme la création vidéo, l'exploration sonore, le montage électronique, le mashup virtuel, l'appropriation des réseaux, ...

Propositions sur devis.



© ZINC

## THÉMATIQUES

Art numérique

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites  
Ateliers

**ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE, CFA**

## ZINC

Friche la Belle de Mai  
41, rue Jobin  
13003 Marseille

Site internet  
[zinclafriche.org](http://zinclafriche.org)

## ACCÈS

Friche la Belle de Mai

Bus  
n°49 et n°52  
Arrêt Belle de Mai La Friche  
Tramway T2  
Arrêt Longchamp  
Métro L1 et L2  
Station Saint-Charles

## Gyptis

Bus n°31, n°32 et n°32b,  
Arrêt place Caffo  
Bus n°33 et n°34  
Arrêt Belle de Mai Loubon

## RÉSERVATION

[medialab@zinclafriche.org](mailto:medialab@zinclafriche.org)



ARTS  
& CULTURES  
NUMÉRIQUES

Fort de 25 ans d'expérience dans l'actualisation des classiques de la littérature pour la jeunesse, la découverte et la pratique des arts du cirque, le partenariat avec les écoles, le Badaboum théâtre développe une double mission artistique et pédagogique : la programmation et la diffusion des créations, ainsi que l'accompagnement artistique et culturel du jeune public.

## Visite et découverte

**NIVEAUX :** tous

Visite des coulisses et découverte des différents corps de métiers du théâtre. Rencontre avec les artistes après chaque représentation.

## Les spectacles

**NIVEAUX :** tous

Des spectacle adaptés en fonction des publics et des âges à partir de la littérature jeunesse.

## Théâtre : maîtrise de l'espace

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège

Accompagnement des enfants dans l'appréhension de l'espace par des jeux de théâtre.

## Corps et motricité

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège

Développement de l'aisance corporelle de chacun à travers des exercices de cirque :

- ♦ de jonglerie (balles, foulards, assiettes chinoises),
- ♦ des acrobaties (roulades, roues, petits portés),
- ♦ d'équilibre (boules, fil, petites échasses).

ou des exercices de danse : les enfants ont la possibilité d'être tour à tour dans une situation de danseur, d'acteur, de spectateur ou de chorégraphe.

## Ateliers écriture - contes

**NIVEAUX :** élémentaire, collège

Mise en lumière de la généalogie d'un conte, son montage, sa narration et son adaptation.



## THÉMATIQUES

Théâtre, cirque et danse

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites  
Spectacles  
Rencontres  
Ateliers  
Cours

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE,

### BADABOUM THÉÂTRE

16, quai de Rive-Neuve  
13007 Marseille

Site internet  
[badaboum-theatre.com](http://badaboum-theatre.com)

### ACCÈS

Métro L1  
Station Vieux-Port  
Bus n°81, 82, 82S, 83, 55, 57  
Arrêt Place aux Huiles

### RÉSERVATION

Badaboum théâtre  
[contact@badaboum-theatre.com](mailto:contact@badaboum-theatre.com)

04 91 54 40 71  
Inscription possible dès maintenant.  
Réservation conseillée.  
Attention, nous ne prenons pas la carte bancaire.

Le Théâtre La Cité a toujours eu à cœur d'écouter ce que les jeunes ont à dire d'eux-mêmes, de nous adultes et du monde dans lequel ils grandissent ; de s'interroger sur ce que nous avons/devions leur transmettre. Nos propositions sont conçues et conduites par des artistes expérimentés. Elles sont pensées et dialoguées avec ceux qui accompagnent les adolescents au jour le jour : parents, enseignants, éducateurs...

Les créations qui naissent sont régulièrement présentées au public notamment durant *La Biennale des écritures du réel*.

DU 19 AU 25 MARS 2018

### Le continent jeunesse

**NIVEAUX :** collège, lycée

Dans le cadre de la 4<sup>ème</sup> édition du festival de la Biennale des écritures du réel. Une semaine de spectacles en théâtre, cinéma et danse créés avec plus d'une centaine d'adolescents de Marseille qui ont partagé des aventures de création avec des artistes.

édié à la jeunesse, ce programme est le fruit de ce qu'ils ont traversé : *Pourquoi Monsieur Seguin a-t-il emprisonné sa chèvre ?*, *Barbare isthme*, *D'ailleurs*, *Ca brûle*, *Du Bitume à la scène*.

### Représentations en temps scolaire

**NIVEAUX :** collège, lycée

Pièce de Théâtre et rencontre autour de *Ne laisse personne te voler les mots*. A partir d'un récit de vie, une approche sensible et des apports en sciences humaines permettant un dialogue autour du Coran et du fait religieux (en collaboration avec Rachid Benzine, islamologue).

### Projections en temps scolaire

**NIVEAUX :** tous

Films et lecture de textes d'enfants et adolescents : *À l'abri de la forêt*.

Deux films sur des expériences de création en milieu scolaire, sur la transmission du plaisir d'écrire et de la découverte de la poésie.

## THÉMATIQUES

Théâtre, danse, écriture

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Représentations théâtrales  
Rencontres  
Projections  
Lectures  
Ateliers de pratique  
théâtrale

**ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE**

## THÉÂTRE LA CITÉ

54 rue Edmond Rostand  
13006 Marseille

Site internet  
[www.theatrelacite.com](http://www.theatrelacite.com)

## ACCÈS

Métro L2  
Station Castellane

Tramway T3  
Arrêt Castellane

## RÉSERVATION

Anna Spano-Kirkorian  
[publics@theatrelacite.com](mailto:publics@theatrelacite.com)

04 91 53 95 61



© Fayçal Benzine

**Théâtre  
La Cité**  
espace de récits communs

54 rue Edmond Rostand  
13006 Marseille  
04 91 53 95 61  
[contact@theatrelacite.com](mailto:contact@theatrelacite.com)  
[www.theatrelacite.com](http://www.theatrelacite.com)

La Criée est un Centre Dramatique National situé sur le Vieux-Port de Marseille.

## VISITES

### Visite guidée de La Criée

**NIVEAUX :** tous - personnes en situation de handicap  
Découverte du lieu et des métiers du théâtre.

### Visite d'exposition

**NIVEAUX :** tous niveaux  
En lien avec la visite du théâtre

## RENCONTRES AVANT ET APRÈS SPECTACLE

**NIVEAUX :** selon le spectacle

**Avant-scène** avant-goût présenté par un artiste ou un spécialiste de la thématique du spectacle choisi.

**Bord de scène** rencontre-débat avec l'équipe à l'issue de la représentation  
Possibilité d'adapter les rencontres selon le projet éducatif.

## CONFÉRENCES ENTRE MOT ET IMAGE

**NIVEAUX :** lycée

A l'issue de la représentation, le metteur en scène du spectacle rencontre Hervé Castanet, psychanalyste et professeur des universités :

MERCREDI 11 OCTOBRE 2017

**La Fuite** Macha Makeïeff

JEUDI 9 NOVEMBRE 2017

**Des hommes en devenir** Emmanuel Meirieu

VENDREDI 19 JANVIER 2018

**Dîner en ville** Richard Brunel

VENDREDI 13 AVRIL 2018

**Paroles Gelées** Jean Bellorini

## PARCOURS DÉCOUVERTE ET PRATIQUES ARTISTIQUES

**NIVEAUX :** selon action

### Tous au Plateau !

Journée de pratique autour du spectacle *La Fuite !* pour les élèves d'option théâtre

### Écrire avec la scène de l'histoire

Conférences en classe autour de *Ça ira (1) fin de Louis*.

### Quel Amour ?!

Marseille-Provence 2018 à La Criée  
Une mallette pédagogique à la disposition des enseignants toute l'année et une fête le 14 février !

### Prix Godot des Nuits de l'Enclave de Valréas

Prix littéraire pour collégiens et lycéens.

## THÉMATIQUES

Théâtre

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Spectacles  
Ateliers  
Visites  
Rencontres

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA

### THÉÂTRE LA CRIÉE

30 quai de Rive Neuve  
13007 Marseille

Site internet  
[theatre-lacriee.com](http://theatre-lacriee.com)

## ACCÈS

Métro L1  
Station Vieux-Port

Bus  
n°82, n°83, n°83s, n°583  
Arrêt Théâtre La Criée

Parkings  
Charles de Gaulle,  
Centre Bourse,  
Hôtel de Ville,  
Indigo Vieux Port La Criée

Vélo  
Borne 1003

## RÉSERVATION

Laura Abécassis

Chargée des relations  
avec le public  
[l.abecassis@theatre-lacriee.com](mailto:l.abecassis@theatre-lacriee.com)

04 96 17 80 21



Les Théâtres du Gymnase et des Bernardines, situés sur le haut de la Canebière, proposent une programmation riche et diversifiée, de théâtre, jazz, danse, spectacles jeune public..

### Parcours théâtre, musique, danse

**NIVEAUX :** Tous

Parcours de découverte du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque autour de spectacles programmés : par exemple, visites des coulisses, interventions en classe afin de se préparer aux spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers de pratique.

### Dossiers pédagogiques

**NIVEAUX :** Tous

Proposés sur certains spectacles, ces dossiers comportent des clés sur les œuvres et des pistes de réflexion. Ils sont envoyés quelques temps avant le spectacle.

### Intervention pédagogique en classe

**NIVEAUX :** Tous

Les chargées des relations avec le Jeune Public vont à la rencontre des jeunes spectateurs afin de les préparer à la sortie au théâtre ou de les emmener vers une discussion critique.

### Visite des coulisses

**NIVEAUX :** Tous

Une déambulation d'environ une heure qui permet aux élèves de découvrir la salle et les coulisses et de comprendre la vie d'un théâtre.

### Rencontre avec les artistes

**NIVEAUX :** Tous

Selon leurs disponibilités, à l'école ou au théâtre avant ou après la représentation.



© Raphaël Arnaud

### THÉMATIQUES

Théâtre

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Spectacles  
Interventions  
Parcours  
Visites  
Rencontres

**MATERNELLE,  
ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE,  
LYCÉE, UNIVERSITÉ**

### THÉÂTRE DU GYMNASE

4 Rue du Théâtre Français  
13001 Marseille

### THÉÂTRE DES BERNARDINES

17 Boulevard Garibaldi  
13001 Marseille

Site internet  
[lestheatres.net](http://lestheatres.net)

### ACCÈS

Métro L1  
Station Réformés  
ou Métro L2  
Station Noailles  
Tramway T1  
Arrêt Noailles ou T2  
Arrêt Canebière-Garibaldi  
Gare routière  
SNCF, 10min à pied  
Parking INDIGO,  
Centre Bourse  
ou Charles de Gaulle

### RÉSERVATION

Marie-Julie Amblard  
[mariejulieamblard@lestheatres.net](mailto:mariejulieamblard@lestheatres.net)

04 91 24 35 24

Théâtre Gymnase  
Bernardines



Le Théâtre Joliette - Scène conventionnée pour les expressions contemporaines - est un lieu de création et d'engagement artistique. Sa programmation mêlant théâtre, danse et musique fait se côtoyer de grandes figures de la scène internationale, des compagnies nationales ou en région. L'accès du jeune public scolaire ou familial est l'une des priorités du Théâtre : en premier lieu par l'exigence artistique des spectacles reflétant la diversité, la qualité de la création contemporaine, et également par la mise en place d'actions de sensibilisation pour créer une relation privilégiée avec les équipes du théâtre, les artistes et leurs créations.

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

**3 Perrault sinon rien NIVEAUX :** collège, lycée, CFA  
 D'après les contes de Perrault - Mise en scène Haïm Menahem  
 ♦ Mardi 28 novembre 2017 à 10h & 14h  
 ♦ Jeudi 30 novembre 2017 à 10h & 14h  
 ♦ Vendredi 1 décembre 2017 à 14h

**Zoom NIVEAUX :** collège, lycée, CFA  
 Texte de Gilles Granouillet - Mise en scène Marie Provence  
 ♦ Jeudi 21 décembre 2017 à 14h

**Tirésias NIVEAUX :**  
 texte de Philippe Delaigue - Mise en scène Philippe Delaigue  
 ♦ Vendredi 9 février 2018 à 14h

## TOURNÉE DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES

**Les Petites Mythologies NIVEAUX :** collège, lycée, CFA  
 Début février 2018, à destination des élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, des lycéens.

Quatre histoires mythiques dans les classes (60 personnes).  
 Les Petites mythologies : formes nomades de 20 minutes chacune, issues de commandes d'écritures à des auteurs contemporains (Marion Aubert, Philippe Delaigue, Perrine Gérard, Magali Mougel), jouées par 4 jeunes acteurs. Rencontres et discussions avec les publics en amont du spectacle.

**Passager clandestin NIVEAUX :** collège, lycée, CFA  
 Texte Patrick Kermann - Mise en scène Sylvie Osman / Cie Arketal  
 ♦ Jeudi 19 avril 2018 à 14h  
 ♦ Vendredi 20 avril 2018 à 14h

**L'école du spectateur NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée  
 Rencontres avec les équipes, visites des coulisses, ateliers de sensibilisation et de pratique pour découvrir les différentes étapes de création d'un spectacle et créer une relation privilégiée avec les artistes et les équipes du théâtre.

**Le mini-labo de lecteurs NIVEAUX :** collège, lycée  
 Parcours de découverte des écritures dramaturgiques contemporaines  
 Mise à disposition par la bibliothèque de pièces choisies, ateliers de lecture partagée, lecture à haute-voix à la table, échanges critiques autour des œuvres, sont autant de jalons possibles pour ces mini-labos.

**Visites des coulisses NIVEAUX :** tous  
 Parcours éventuellement thématique en fonction des objectifs pédagogiques des enseignants (découverte des métiers du spectacle vivant, l'évolution des théâtres des origines à aujourd'hui, rencontre avec les équipes du lieu...)

**Parcours de sensibilisation NIVEAUX :** tous  
 Parcours de découverte co-imaginés et co-construits avec les enseignants afin d'encourager l'initiation au spectacle vivant, aux écritures contemporaines, et de préparer la venue au spectacle.

## THÉMATIQUES

Théâtre, Danse, Musique

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites  
 Spectacles  
 Ateliers  
 Rencontres

## ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA

**THÉÂTRE  
 JOLIETTE – MINOTERIE**  
 Scène conventionnée  
 pour les expressions  
 contemporaines  
 2 Place Henri Verneuil  
 13002 Marseille

Site internet  
[theatrejoliette.fr](http://theatrejoliette.fr)

## ACCÈS

Métro L2  
 Station Joliette  
 Tramway T2 et T3  
 Arrêt Euroméditerranée –  
 Gantès  
 Bus n°35, n°55 et n°82  
 Arrêt Joliette  
 Vélo, borne 2279

## RÉSERVATION

Rachida Rougi  
[rachida.rougi@theatrejoliette.fr](mailto:rachida.rougi@theatrejoliette.fr)

04 91 90 74 29  
 04 91 90 74 28



Le Théâtre Massalia, implanté à la Friche Belle de Mai, propose des représentations jeune public en temps scolaire, les mercredis et en soirée ainsi que différentes formes de partenariats avec les établissements scolaires : ateliers de pratiques artistiques, écoles du spectateur, visites du site de la friche, rencontres...

L'équipe des relations publiques à l'écoute des projets s'attache à les concrétiser et à les suivre toute la saison.

## École du spectateur

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Parcours de spectacles, avec un accompagnement des relations publiques (interventions, visites du site, rencontre avec les artistes)

## Parcours Arts du mouvement (danse et cirque)

**NIVEAUX :** CE2, CM1, CM2

Le parcours comprend : trois spectacles, quatre ateliers de pratique artistique, un atelier pédagogique permettant une découverte plus large de l'univers de la danse...

En partenariat avec KLAP Maison pour la danse.

## Focus Arts numériques

**NIVEAUX :** CE2, CM1, CM2

Autour du spectacle Kant, venez vous immerger dans des installations interactives pour un parcours artistique et philosophique : réalité virtuelle, théâtre et parcours pédagogique interactif seront au rendez-vous.

## Disséquer la mécanique du plateau

**NIVEAUX :** 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, lycée

Autour du spectacle Mécanique, des rencontres avant et après le spectacle permettent de dénuder la machinerie théâtrale et de discuter du projet avec les artistes.

## Atelier de théâtre d'ombre

**NIVEAUX :** 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, lycée

Autour du spectacle Mécanique, les élèves créeront paysages et scénographies plastiques et marionnettiques qui leur permettront de se questionner sur leur environnement urbain et social.

## THÉMATIQUES

Écriture contemporaine du spectacle vivant

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Spectacles  
Ateliers

**ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE,  
LYCÉE**

**THÉÂTRE MASSALIA**  
**Friche de la Belle de mai**

41, rue Jobin  
13003 Marseille

Site internet  
[theatremassalia.com](http://theatremassalia.com)

## ACCÈS

MéTRO L1 et L2  
Station

Saint Charles

Tramway T2

Arrêt Palais Longchamp

Bus n°49 et n°52

Arrêt Belle de Mai Friche

Vélo

Station 3321

(rue Guibal - rue Jobin)

et 3320 place Bernard

Cadenat

## RÉSERVATION

Fanette Therme

Public scolaire

[ftherme@theatremassalia.com](mailto:ftherme@theatremassalia.com)

04 95 04 95 68

06 61 01 23 74

Nathalie Dalmasso

Responsable

des relations publiques

[ndalmasso@theatremassalia.com](mailto:ndalmasso@theatremassalia.com)

[theatremassalia.com](http://theatremassalia.com)

04 95 04 95 79

Guillaume Brioit

Assistant des relations

publiques

[gbrioit@theatremassalia.com](mailto:gbrioit@theatremassalia.com)

04 95 04 95 77

Le théâtre du Merlan est la "Scène Nationale" (label du Ministère de la Culture) de Marseille, implantée dans le quartier du Grand Saint Barthélémy (14<sup>ème</sup> arrondissement), au Nord de la ville.

## AUTOUR DES SPECTACLES

Imaginé pour les élèves avec un accompagnement par le service des relations avec le public, avant et après les représentations.

### Visite guidée du théâtre

Découvertes des métiers administratifs et techniques d'un lieu dédié au spectacle vivant.

### Projets d'éducation artistique et ateliers de sensibilisation

Construits avec les artistes programmés au Merlan

### Partenariat avec des établissements scolaires

Dans le cadre d'enseignement artistique et de formation supérieure. Collaborations dans le cadre des dispositifs pédagogiques de l'Éducation Nationale.

### Séances scolaires

**NIVEAUX :** en fonction du spectacle

JEUDI 19 OCTOBRE 2017 À 14H30

**Le petit Chaperon rouge**

MARDI 12 DÉCEMBRE 2017 À 14H30

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2017 À 10H

**Wonderland**

MARDI 16 DÉCEMBRE 2017 À 14H30

**Tania's paradise**

MERCREDI 17 JANVIER 2018 À 10H

**Going Home**

MERCREDI 14 FÉVRIER 2018 À 10H

JEUDI 15 FÉVRIER À 9H15, À 10H30 ET À 14H30

**Wax**

MERCREDI 14 MARS 2018 À 9H ET À 11H

JEUDI 15 MARS 2018 À 9H, À 11H ET À 14H30

**Partituur**

MARDI 27 MARS 2018 À 14H30

**La convivialité**



SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

## THÉMATIQUES

Spectacle vivant - théâtre,  
danse, cirque et musique

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites du théâtre  
Rencontres avec les artistes  
Représentations sur temps  
scolaire

**MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE, UNIVERSITÉ,  
ENSEIGNANTS**

## LE MERLAN SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

Avenue Raimu  
13014 Marseille

Site internet  
[merlan.org](http://merlan.org)

## ACCÈS

Métro L1  
Station St-Just  
puis bus n°53, arrêt théâtre  
du Merlan  
L1  
Station La Rose  
puis bus n°27  
arrêt théâtre du Merlan  
Bus  
du Centre Bourse n°32  
arrêt Mérimée-Corot  
des Réformés  
n°34 arrêt Mérimée

## RÉSERVATION

Enseignement secondaire  
(collèges, lycées)  
Amélie Huet  
[ahuet@merlan.org](mailto:ahuet@merlan.org)  
04 91 11 19 25

Écoles primaires  
(maternelles et  
élémentaires) et  
enseignement supérieur  
Patricia Plutino  
[pplutino@merlan.org](mailto:pplutino@merlan.org)  
04 91 11 19 24

Responsable des relations  
avec les publics  
Bertrand Davenel  
[bdavenel@merlan.org](mailto:bdavenel@merlan.org)  
04 91 11 19 28

Il s'agit d'une découverte de l'univers poétique rythmé du Bamboo Orchestra, un accès à la musique pour tous avec ou sans connaissances musicales. Le Bamboo Orchestra est un groupe de musique singulier, principalement composé d'instruments en bambou.

## VISITES PARTICIPATIVES

**Friche La Belle de mai à Marseille**

**NIVEAUX :** tous

Découverte des instruments originaux en bambou hors normes, mais aussi d'autres instruments du monde. Cette visite, commentée par l'artiste fondateur et facteur d'instruments du Bamboo Orchestra, se clôture par une pratique musicale collective avec les participants.

La durée de l'intervention est de 1h à 1h30 suivant l'âge des participants.

## THÉMATIQUES

Musique

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites  
Ateliers  
Formations

**MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE, LYCÉE, CFA**

## BAMBOO ORCHESTRA

Friche la Belle de Mai  
41, rue Jobin  
13003 Marseille

Site internet  
[bamboo-orchestra.com](http://bamboo-orchestra.com)

## ACCÈS

Bus n°49 et n°52  
Arrêt Belle de Mai La Friche  
Tramway T2  
Arrêt Longchamp  
Métro L1 et L2  
Station  
Saint-Charles

## RÉSERVATION

Nadine Yabuki  
[bamboo-orchestra@lafriche.org](mailto:bamboo-orchestra@lafriche.org)

04 95 04 96 48



© Nadine Yabuki

 Bamboo Orchestra

LE CRI DU PORT est un lieu de musiques actuelles dédié au jazz, qui existe depuis 1981 et poursuit des objectifs liés à la diffusion de concerts, à la médiation et à l'accompagnement artistique. La structure inscrit la formation des jeunes spectateurs dans son projet et propose des parcours sur mesure.

## PARCOURS

### Rencontre artistique

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée, CFA

Découverte de la vocation artistique et du métier de musicien, avec les artistes en répétition et programmés dans la saison du Cri du Port.

### Pratique musicale

**NIVEAUX :** élémentaire, collège

Pratique vocale autour de standards travaillés en classe et accompagnement par des musiciens de jazz. Rendu possible en conditions de concert.

## CONCERTS PÉDAGOGIQUES

**NIVEAUX :** CM1-CM2, collège, lycée, CFA

Concert commenté alternant pièces musicales et explications, décortiquant la démarche musicale du compositeur et de l'interprète. Le format privilégie la participation des élèves.

Plusieurs thèmes : la composition, les essentiels du jazz, les styles musicaux, les reprises de standards, ...

## VISITE

### Salle de concert et module métiers

**NIVEAUX :** CM1-CM2, collège, lycée, CFA

Nous proposons aux élèves de découvrir le fonctionnement du Cri du Port, son histoire, le monde professionnel du spectacle vivant dans lequel il s'inscrit et sa programmation de saison.



## THÉMATIQUES

Musique

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Parcours

Rencontres

Visites

Concerts

## ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE LYCÉE, CFA

### LE CRI DU PORT

8 rue du Pasteur Heuzé  
13003 Marseille

### L'ATELIER DES ARTS

133 bd Ste Marguerite  
13009 Marseille

Site internet  
[criduport.fr](http://criduport.fr)

## ACCÈS

### LE CRI DU PORT

Métro L1,

Arrêt St.-Charles  
ou ML2

Arrêt Saint - Charles,  
Désirée Clary  
ou Jules Guesde

Tramway  
T2 et T3

Arrêt Joliette

Bus 31, 32, 49, 70  
Arrêt place de Strasbourg

89 et 97

Arrêt

Marceau Pelletan  
bus 82S

### ATELIER DES ARTS

Métro L2 Dromel

Bus 24

Vélo, Borne 2323

## RÉSERVATION

Nathalie Le Gallou-Ong  
[production@criduport.fr](mailto:production@criduport.fr)  
04 91 50 51 41

>Inscriptions en sept. - oct.  
parcours de pratique

>Inscriptions au long de  
l'année : visites, concerts,  
rencontres.

Lieux :

salle du Cri du Port (3<sup>e</sup> arr.)  
ou Atelier des Arts (9<sup>e</sup> arr.),  
ou dans l'établissement  
scolaire.

Depuis sa formation, l'ensemble Télémaque se consacre à la création et à la diffusion des œuvres de notre temps en mêlant la musique au théâtre et au cirque. Outre la création, Télémaque souhaite éveiller les curiosités, rendre accessibles les esthétiques musicales contemporaines, partout et à tous.

## Sensibilisation à la musique contemporaine

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée

Médiation et ateliers de pratique préparant à la découverte d'œuvres mêlant musique contemporaine et autres disciplines du spectacle vivant.

Dans le cadre des temps fort Grandes Musiques pour Petites Oreilles octobre 2017, en collaboration avec Les Théâtres et en février 2018, autour des spectacles : *Histoire de la musique en 22 minutes* aux Bernardines, *Le Baron de M.* à l'Odéon, *Lettres d'amour et doubles croches* au PIC.

## Parcours d'éducation artistique et culturelle

**NIVEAU :** collège

Médiation, ateliers de pratique vocale ou de percussions, participation à des ateliers en public avec l'Ensemble Télémaque

## Sensibilisation à la musique contemporaine, au jazz et musiques improvisées

**NIVEAU :** tous

Rencontre avec des œuvres et des artistes : répétitions publiques ouvertes des artistes en résidence au PIC-Télémaque.



© Thierry Michel

## THÉMATIQUES

Musique et croisement  
de théâtre et cirque

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Médiations  
Ateliers  
Sensibilisations  
Rencontres

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

**PIC**  
36 montée Antoine  
Castejon  
13016 Marseille

Site internet  
[ensemble-telemaque.com](http://ensemble-telemaque.com)

## ACCÈS

Bus n°35 / 35S,  
arrêt Castejon  
Bus n°36 / 36B  
arrêt La Nerthe  
Train, gare de l'Estaque  
et 10mn à pied

## RÉSERVATION

Élodie Quaranta  
[elodie.quaranta@ensemble-telemaque.com](mailto:elodie.quaranta@ensemble-telemaque.com)

06 11 77 67 86

Centre national de création musicale, le GMEM accompagne les artistes et compositeurs dans leur travail de création, organise des festivals et concerts tout au long de l'année et mène des projets de transmission auprès de publics variés.

## PARCOURS

### Découverte / Éveil musical

**NIVEAUX :** élémentaire

Ateliers de découverte et de préparation à la venue sur un spectacle jeune public du festival "Les Musiques" (séances d'écoutes, exploration de l'œuvre et du répertoire du compositeur, pratiques vocales et/ou instrumentales).

### Sensibilisation et d'initiation aux musiques de création

**NIVEAUX :** collège

Atelier de pratique musicale, séances d'écoutes, rencontres avec les équipes artistiques, venue aux spectacles des programmations du GMEM.

### Musiques de création

**NIVEAUX :** lycée

Projet annuel de création musicale encadré par un compositeur avec production d'un spectacle en fin de parcours.



## THÉMATIQUES

Musiques de création

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Parcours de sensibilisation  
Éveil et création, Initiations

## ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

### GMEM

Friche la Belle de Mai  
41 rue Jobin 13003 Marseille  
Site internet  
[www.gmem.org](http://www.gmem.org)

### ACCÈS

Métro L2, station Périer

### RÉSERVATION

Céline Guingand  
[celine.guingand@gmem.org](mailto:celine.guingand@gmem.org)  
04 96 20 60 12

## NOMAD'CAFÉ

Le Nomad' Café, salle de concerts de 300 places à Marseille soutient et accompagne les artistes émergents à travers la diffusion, la production, les résidences, et l'enregistrement d'œuvres musicales. En 2012, le Nomad' Café s'est lancé dans la production d'artistes (Temenik Electric, Cie Alatoul, Mat Hours) et depuis 2015 la structure porte le festival *Babel Minots*.

### MARS 2018 - BABEL MINOTS

Scène musicale jeune public : quatre jours de rencontres et de spectacles autour des musiques du monde pour l'enfance et la jeunesse. À travers une programmation de six spectacles musicaux, une rencontre professionnelle et une création mobilisant des écoliers marseillais et des artistes, Babel Minots montre toutes les potentialités de sensibilisation aux musiques et cultures d'ailleurs.

*Une coproduction Nomad' Café, Villes des Musiques du Monde, en partenariat avec Babel Med Music et les JM France et le soutien de la Sacem.*

### Spectacles musicaux

**NIVEAUX :** maternelle et élémentaire

Programmation de 6 spectacles musicaux jeune public autour des musiques du monde Jazz et musiques actuelles et des cultures d'ailleurs.

### Rencontres après le spectacle

**NIVEAUX :** maternelle et élémentaire

Rencontres et discussions avec l'équipe artistique à l'issue de chaque représentation.

### Ateliers dans les classes

**NIVEAUX :** élémentaire

Durant 3 mois des artistes professionnels interviennent dans les classes pour l'apprentissage d'un répertoire musical.

Chaque année 130 élèves font ensuite une restitution des ateliers en se produisant au Dock des Suds.

## THÉMATIQUES

Spectacles musicaux

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Spectacles  
Rencontres  
Ateliers

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE

### NOMAD' CAFÉ

11, Boulevard Briancçon  
13003 Marseille

Site internet  
[lenomad.com](http://lenomad.com)

### ACCÈS

Métro L2 Station Bougainville

Tramway T2 et T3  
Arrêt Arenc Le Silo

Bus n°25, 30, 36, 36B, 28,  
38, 72, 70, 535  
Arrêt Bougainville

### RÉSERVATION

Coordinatrice Babel Minots  
Diakha SOW  
[diakha@lenomad.com](mailto:diakha@lenomad.com)  
04.91.62.49.77



Le Ballet National de Marseille (BNM) fait partie des grandes compagnies de renommée internationale. Composé de 30 danseurs, réel ambassadeur culturel de la Ville de Marseille, le BNM présente ses spectacles en France et dans le monde entier. La création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques, mais aussi le développement d'actions de sensibilisation auprès des publics sont au cœur de ses missions de Centre chorégraphique National. Fortement ancré dans son temps, curieux et ouvert sur le monde, le BNM est également un haut-lieu du patrimoine architectural marseillais.

## Danse et poésie

**NIVEAUX :** élémentaire cycle 3, collège, lycée, CFA

Le programme *Entre(z) dans la Danse* est un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui propose de découvrir l'univers de la danse à travers le fonctionnement d'une compagnie professionnelle via des rencontres, des visites, des démonstrations (cours, répétitions ...) et des ateliers de pratique.

Il est important de dire que ce dispositif adopte une démarche de projet, conduisant obligatoirement à une production et à une valorisation du travail des élèves.

## Apprendre une langue avec son corps

**NIVEAUX :** élémentaire, collège

"*Speak la danse*" est un programme qui allie la sensibilisation à l'art chorégraphique et l'apprentissage d'une langue étrangère ou du français pour des allophones. A travers un atelier dirigé par un danseur de la compagnie, les participants sont amenés à interagir soit en langue étrangère : anglais, espagnol, italien ou encore russe, soit en français pour les étrangers.

Cet atelier, plutôt que d'offrir aux participants un enseignement académique, permet de les faire travailler leur expression et leur compréhension orale, d'une façon à la fois ludique et didactique. Cela permet également une première approche de la danse à travers l'apprentissage d'une courte phrase chorégraphique.

## THÉMATIQUES

Danse

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites  
Rencontres  
Répétitions  
Ateliers

## ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA

### BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

20, boulevard de Gabés  
13008 Marseille

Site internet  
[ballet-de-marseille.com](http://ballet-de-marseille.com)

## ACCÈS

Métro L2  
Station Rond-point  
du Prado  
guy Bus n°19, ou 83  
Arrêt Prado-Tunis

Vélo  
Prado Tunis

## RÉSERVATION

[rp@ballet-de-marseille.com](mailto:rp@ballet-de-marseille.com)  
04 91 32 73 27



Le Festival de Marseille, festival de danse et des arts multiples, mélange les genres et les cultures. Spectacles de danse, théâtre, concerts, installations, performances, cinéma, rencontres et fêtes sont au programme de son temps fort estival qui se déploie dans la ville : 3 semaines de rencontres et d'échanges autour d'œuvres d'artistes engagés, où se croisent et s'interrogent des cheminements artistiques et des visions du monde. Hybride, festif, voyageur, le Festival de Marseille se vit au rythme et à l'image de la ville.

La danse, un art engagé pour la liberté et l'égalité

## PARCOURS

### Le danseur

**NIVEAUX :** tous

Des interventions théoriques et des ateliers de pratique artistique avec des artistes programmés au Festival. Découverte d'œuvres.

### Le spectateur

**NIVEAUX :** tous

Des interventions théoriques et des découvertes d'œuvres.

### À petit pas, une première approche de l'œuvre

**NIVEAUX :** dépend de la programmation

Découverte d'œuvres.

## THÉMATIQUES

Danse et arts multiples

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers  
Sorties  
Rencontres  
Médiations

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA

### FESTIVAL DE MARSEILLE

17 rue de la République  
13002 Marseille

Site internet  
[festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

## RÉSERVATION

Pour les collèges.  
Parcours du danseur :  
inscription au guide des actions éducatives du Conseil départemental avant le 31 mai de l'année scolaire précédente

Pour les élémentaires.  
Inscription sur l'application de saisie des fiches actions jusqu'en septembre de l'année scolaire.

Pour les collèges ou lycées  
parcours du spectateur :  
inscription par le chef d'établissement auprès de la DAAC.

Pour les lycées : possibilité de demander un CVLA auprès de la Région.

Aurore Frey  
[education@festivaldemarseille.com](mailto:education@festivaldemarseille.com)

04 91 99 00 28



KLAP Maison pour la danse, lieu de création ouvert dirigé par le chorégraphe Michel Kelemenis, produit chaque saison 3 festivals. À partir de la création chorégraphique, cœur battant de chaque action, Kelemenis & cie propose ici des actions culturelles regroupées dans le programme EDUCADANSE.

## PARCOURS DE SENSIBILISATION

### Découverte du spectacle de danse contemporaine

**NIVEAUX :** maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, venue à 1 spectacle. Initiation au regard sur la danse pour préparer la venue à l'un des spectacles de FestivAnges, temps saillant de l'adresse à la jeunesse et à l'enfance de KLAP (novembre - décembre)

## PARCOURS D'EXPLORATION

### Appréhender la danse à la fois comme spectateur et comme acteur

**NIVEAUX :** maternelle (grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, venue à 1 spectacle et 1 à 2 ateliers de pratique.

Autour des spectacles de FestivAnges (novembre-décembre 2017) ou de l'une des avant-premières ou créations présentées au KLAP entre janvier et mai 2018.

## PARCOURS DE CRÉATION

### La danse contemporaine, de la découverte à la création

(approche de spectateur, pratique de la danse)

**NIVEAUX :** Élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, plusieurs spectacles et ateliers de pratique menant à une création. KLAP Maison pour la danse est un lieu de création chorégraphique.

Ce parcours requiert comme préalable à la création par les élèves la découverte du travail de Kelemenis & cie, mais aussi la venue à plusieurs spectacles, afin d'aiguiser le regard des jeunes sur la danse et de favoriser la prise de parole sur le sujet. La création élaborée au cours des ateliers menés par les intervenants de Kelemenis & cie est la conséquence de ce regard construit et d'une réflexion approfondie. Ce type de projet nécessite une importante co-construction.

## THÉMATIQUES

Danse

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites commentées  
Ateliers  
Spectacles

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA

KLAP

Maison pour la Danse  
5, avenue Rostand  
13003 Marseille

Site internet  
[kelemenis.fr](http://kelemenis.fr)

## ACCÈS

Métro L1  
Station National  
ou Désirée Clary

Bus  
n°89  
Arrêt National Loubon

## RÉSERVATION

Mariette Travard  
[publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr)  
04 96 11 11 20

**KLAP** MAISON POUR  
KELEMENIS & CIE LA DANSE



©Agnès Mellon

# CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE - CAUE

Les CAUE sont des associations loi 1901 qui ont pour mission de conseiller et sensibiliser les publics à la qualité de l'architecture et des espaces. L'intervention auprès des scolaires est un des moyens d'actions.

## VISITE

### La Cité Radieuse / Le Corbusier

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, lycée, CFA

Découverte commentée de ce bâtiment emblématique de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle.

Un partenariat avec l'office de tourisme de la ville de Marseille nous permet de proposer cette visite (avec un tarif préférentiel réservé aux scolaires des Bouches-du-Rhône pour l'appartement témoin)

## JEUX

### Fabrique ta ville

**NIVEAUX :** élémentaire, collège

Un jeu de découverte de notion d'urbanisme à partir d'éléments plastiques simples et colorés.

### Abrikaban

**NIVEAUX :** de la maternelle au collège

Proposé en partenariat avec le Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, ce jeu de construction à l'échelle 1 permet d'aborder plusieurs notions fondamentales de l'architecture.

Est complémentaire aussi bien du jeu Fabrique ta ville que de la visite de la Cité radieuse.

## THÉMATIQUES

Architecture et urbanisme

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites

Ateliers

Jeux

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA,

### CAUE

18 rue Neuve Ste.-Catherine  
13007 Marseille

Site internet  
[caue13.fr](http://caue13.fr)

## ACCÈS

Métro  
L2, station Périer

## RÉSERVATION

[caue13@caue13.fr](mailto:caue13@caue13.fr)

# MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE PACA

L'association MAV PACA a pour objet la diffusion de la culture architecture et urbaine auprès d'un large public. Pour cela, nous organisons des conférences, expositions, publications, animation de site internet, etc.

Pour le jeune public, nous proposons des ateliers. Tous les ans à l'automne, nous accueillons une expo-atelier et offrons des visites interactives et ludiques gratuitement.

Tout au long de l'année, nous essayons de répondre aux demandes d'enseignants qui souhaitent monter des projets pédagogiques sur l'architecture et la ville.

## VISITE-ATELIER

### La Photographie urbaine

**NIVEAUX :** élémentaire et collège

Visite-atelier (1h30)

## ATELIER

### Intervention d'un architecte dans la classe

**NIVEAUX :** Tous niveaux

Un architecte intervient dans la classe pour une séance à préparer avec l'enseignant (découverte du métier, atelier maquette, balade dans l'établissement, etc.).



Atelier maquette en Kapla © MAV PACA

## THÉMATIQUES

Architecture

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites, Ateliers, Interventions

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA,

### MAV PACA

12 Bd. Théodore Thurner  
13006 Marseille

Site internet  
[ma-lereseau.org/paca/](http://ma-lereseau.org/paca/)

## ACCÈS

Métro L2,  
Station Notre-Dame du Mont

Bus n°18, 21, 54 et 74

Vélo  
Borne 6237

## RÉSERVATION

Julie DANILO  
[mav-paca@wanadoo.fr](mailto:mav-paca@wanadoo.fr)  
04 96 12 24 10

La Compagnie des rêves urbains cherche à susciter la curiosité des habitants sur leur environnement urbain. Elle mène depuis 15 ans des actions de médiation et de concertation sur l'architecture et l'urbanisme auprès de publics de tous les âges des Bouches-du-Rhône, notamment les scolaires et les familles.

## Carnets de balades urbaines

**NIVEAUX :** élémentaire, collège, CFA

Des supports pédagogiques à télécharger qui vous proposent des parcours urbains et des activités pédagogiques adaptés aux enfants sur les thèmes du patrimoine, de l'habitat collectif, des déplacements urbains...  
[carnets-balades-urbaines.fr/](http://carnets-balades-urbaines.fr/)

## Ateliers de découverte urbaine Euroméditerranée

**NIVEAUX :** lycée

Des ateliers pour apprendre et échanger sur l'urbanisme et l'architecture.  
[decouverte-urbaine.org/](http://decouverte-urbaine.org/)



© La Compagnie des rêves urbains



© La Compagnie des rêves urbains

## THÉMATIQUES

Architecture et urbanisme

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers  
Parcours

**ÉLÉMENTAIRE,  
COLLÈGE,  
LYCÉE, CFA**

## COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS

38 rue de Rome  
13001 Marseille

Site internet  
[revesurbains.fr](http://revesurbains.fr)

## ACCÈS

Métro L2,  
Station Noailles

Tramway T3,  
Arrêt Rome Davso

## RÉSERVATION

Aurore Leconte  
[contact@revesurbains.fr](mailto:contact@revesurbains.fr)

09 51 52 64 29

Accueil scolaires, public et groupes. Planétarium - Expositions - Visites des instruments historiques - Observations du ciel - Cours d'astronomie - Conférences.

## INITIATION À L'ASTRONOMIE

**Lune, planètes, étoiles**

**NIVEAUX :** tous

## EXPOSITION TEMPORAIRE

**Planètes et Climats**

jusqu'en août 2018

**NIVEAUX :** tous

Le climat sur la Terre, histoire et évolution. Que nous disent les planètes et satellites à propos des climats.

## VISITES DECOUVERTES

**NIVEAUX :** tous

**Découvrir le ciel au planétarium :** mouvements du ciel (jour/nuit, saisons), Lune (phases, éclipses), Soleil (activité solaire et évolution), système solaire (mouvements, planètes, astéroïdes, comètes), étoiles (constellations, couleurs) et Galaxie (Voie lactée).

## Observation du ciel et visite des instruments anciens

Observation de jour (Soleil : taches, éruptions, spectre - Vénus) et de nuit (Lune, planètes, étoiles) à l'aide d'instruments dédiés. Visite des instruments historiques.

## Planétarium itinérant

Structure permettant d'accueillir une classe sous un dôme gonflable à l'intérieur même de l'établissement scolaire.

Permet de visualiser les notions liées à l'astronomie et aux mouvements du ciel (saisons, lunaison, jour/nuit, système solaire, étoiles, ...).



(©) Laurent Ferrero

### THÉMATIQUES

Astronomie

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites, Expositions, Initiations

### ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA

#### ANDROMEDE

Place Rafer - Bd. Cassini  
13 004 Marseille

Site internet  
[andromede13.info](http://andromede13.info)

#### ACCÈS

Métro L1,  
Station  
5 avenues - Longchamp  
Tramway  
T Zarrèt Longchamp  
Bus n°81

#### RÉSERVATION

[andromede.13@live.fr](mailto:andromede.13@live.fr)

04 13 55 21 55

Lundi au vendredi de 9h à 17h

# POLLY MAGGOO

L'association Polly Maggoo a pour ambition de créer des rencontres entre des cinémas pluriels et un large public, en proposant des espaces de visibilité à des programmations de cinéma de patrimoine et contemporain aux thématiques scientifiques (des sciences fondamentales aux sciences humaines et sociales), et en invitant des cinéastes et des scientifiques à venir rencontrer le public (scolaires, grand public).

## CINÉMA & SCIENCES

**NIVEAUX :** tous

Découvrir la science autrement à travers le cinéma : projections de films et rencontres avec des scientifiques.

## ATELIERS

**réalisation de films à thématiques scientifiques**

**NIVEAUX :** collège, lycée, CFA

Faire découvrir les métiers de la recherche scientifique, les jeux et enjeux de la science (sciences fondamentales, sciences de la vie, environnement, sciences humaines et sociales) par des regards croisés avec le champ cinématographique.



(©) Polly Maggoo

### THÉMATIQUES

Cinéma et rencontres avec des chercheurs en science

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers, Projections de films  
Rencontres

### ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA

#### POLLY MAGGOO

26 Bd. des Dames  
13002 Marseille

Site internet  
[pollymaggoo.org](http://pollymaggoo.org)

#### ACCÈS

Métro L2, Station J. Guesdes

#### RÉSERVATION

Dentin Serge  
[serge.dentin@pollymaggoo.org](mailto:serge.dentin@pollymaggoo.org)

**PollyMaggoo**

La cellule de culture scientifique d'Aix-Marseille Université est dédiée au partage des connaissances entre sciences et société. Elle organise tout au long de l'année des rencontres entre chercheurs et publics sous la forme d'ateliers ou d'événements, sur les campus et hors les murs.

### ATELIERS PLURI-DISCIPLINAIRES

**NIVEAUX :** à partir du CM1

Conçus et animés par des enseignants-chercheurs ou doctorants où les élèves discutent de travaux de recherche, expérimentent, se posent des questions...

Thématiques d'ateliers proposés : Environnement, matière, société, technologie, logique, vivant et pluridisciplinaires.

### ATELIERS-DÉBATS

**Experimentarium**

**NIVEAUX :** à partir du CM1

Ateliers-discussions de 20 minutes entre de petits groupes d'élèves et de jeunes chercheurs.

Autour d'objets et d'images, les chercheurs racontent leur quotidien, invitent au questionnement et entraînent des élèves au cœur de leur recherche. A chaque Experimentarium, les élèves rencontrent plusieurs jeunes chercheurs de disciplines différentes : droit, économie, physique, science de l'environnement, biologie, sociologie, etc.

### THÉMATIQUES

Culture scientifique

### ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers

### ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

AMU

**Campus St Charles**

3 place Victor Hugo  
13003 Marseille

Site internet

[cps.univ-amu.fr](http://cps.univ-amu.fr)

### ACCÈS

Métro L1 ou L2  
Station Saint-Charles

Bus

82S, arrêt Faculté St Charles

### RÉSERVATION

Renseignements

[culture-scientifique@univ-amu.fr](mailto:culture-scientifique@univ-amu.fr)

04.13.55.10.92

Inscriptions aux activités

[cps.univ-amu.fr](http://cps.univ-amu.fr),

rubrique Ateliers d'AMU



La structure municipale l'ENJEU (ENvironnement JEUnesse), située dans le massif des calanques s'inscrit dans le cadre de l'Agenda 21 Jeunesse. Elle accueille les enfants sur les différents temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

L'Enjeu offre aux enfants l'opportunité de découvrir le massif des calanques à l'occasion de randonnées pédestres, d'apprécier la faune et la flore, d'identifier les insectes, de reconnaître les plantes...

Elle permet aux petits marseillais d'être sensibilisés au développement durable à travers un projet pédagogique.

Des ateliers ludiques sont organisés autour de diverses thématiques : l'eau, les déchets/le recyclage, les risques urbains, les énergies renouvelables et la biodiversité.

Mieux vivre ensemble dans un environnement préservé pour les générations futures est l'enjeu partagé avec l'Éducation nationale et les équipements de loisirs et sociaux tout au long de l'année.

## ATELIERS LUDIQUES

**NIVEAUX :** élémentaire du CP au CM2

Organisés autour de 5 thèmes :

- ♦ l'eau,
- ♦ les déchets/le recyclage,
- ♦ les risques urbains,
- ♦ les énergies renouvelables,
- ♦ la biodiversité.

## RANDONNÉE PÉDESTRE

**En plein coeur du Parc National des calanques**

**NIVEAUX :** élémentaire du CP au CM2

Randonnée agréable et instructive qui vise à sensibiliser les enfants à la fragilité de ce site exceptionnel et sauvage. Découverte de la faune et de la flore avec des animateurs passionnés par la nature.



© Ville de Marseille

## THÉMATIQUES

Développement durable

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Ateliers ludiques  
Randonnées  
pédagogiques  
Sensibilisation

**ÉLÉMENTAIRE  
PÉRISCOLAIRE ET  
EXTRASCOLAIRE :  
DE 6 À 13 ANS**

## ENJEU

21 avenue Colgate  
13009 Marseille

Site internet  
[education.marseille.fr/projets-scolaires](http://education.marseille.fr/projets-scolaires)

## ACCÈS

Bus 22  
Arrêt Vert Plan  
et 23 arrêt Colgate Agelasto

## RÉSERVATION

[enjeu-servicejeunesse@marseille.fr](mailto:enjeu-servicejeunesse@marseille.fr)

04 91 40 57 96  
De 8h30 à 16h45

Les fermes pédagogiques et les relais-nature constituent un moyen concret de renouveler le contact entre les jeunes citadins et la nature. De véritables exploitations agricoles et des jardins pédagogiques pour apprendre à regarder, à écouter et à sentir ; découvrir pour aimer et respecter l'environnement ; étudier et expérimenter pour agir de manière responsable.

## VISITE DÉCOUVERTE

**3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature**

**NIVEAUX :** Tous niveaux à partir de la moyenne section de maternelle  
Une sensibilisation à l'environnement grâce à l'immersion dans le monde agricole, la découverte des animaux ou l'initiation au jardinage.  
Durée : une journée ou une demi-journée

## PROJETS PÉDAGOGIQUES

**3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature**

**NIVEAUX :** Tous niveaux à partir de la grande section de maternelle  
Des projets co-construits par les animateurs nature et les enseignants, sur des thématiques liées aux enjeux environnementaux tels que la biodiversité, l'alimentation, les déchets, l'eau...  
Les visites et ateliers se déroulent en petits groupes et privilégient la démarche expérimentale.  
Durée : 3 à 5 demi-journées.



© S. Guillermain-Ville de Marseille

## THÉMATIQUES

Environnement

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visites - Projets

## MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE, CFA,

### FERME PÉDAGOGIQUE DE LA TOUR DES PINS

2 traverse Cade 13014  
04 91 63 26 68  
06 32 87 33 78  
[fermepedatp@marseille.fr](mailto:fermepedatp@marseille.fr)

Bus N° 27, arrêt La Margeray  
N° 53 et 38,  
arrêt Collège Manet

### FERME PÉDAGOGIQUE DU COLLET DES COMTES

137 boulevard des Libérateurs 13012  
04 91 88 23 72  
06 32 8411 66  
[fermepedacc@marseille.fr](mailto:fermepedacc@marseille.fr)

Bus N°10 et 91 arrêt Libérateurs  
Tramway T1 arrêt Les Caillols  
(+10 mn de marche)

### FERME PÉDAGOGIQUE DU ROY D'ESPAGNE

Rue Jules Rimet 13009  
04 91 73 97 53  
06 32 87 34 55  
[fermepedare@marseille.fr](mailto:fermepedare@marseille.fr)

Bus N°44  
arrêt Floralia-Rimet

### RELAIS NATURE ST. JOSEPH

64 bd. Simon Bolivar 13014  
04 91 96 03 36  
[cathyprovost.cairn@gmail.com](mailto:cathyprovost.cairn@gmail.com)  
Bus N° 27, 28, 31 arrêt St. Joseph

### RELAIS NATURE DE LA MOLINE

26 bd. Marius Richard 13012  
04 91 34 39 58  
[relais.nature@ccod13.fr](mailto:relais.nature@ccod13.fr)  
Bus N°6 arrêt Richard-4 chemins  
Métro 2 arrêt La Fourragère  
(+15 mn de marche)

Site internet  
[environnement.Marseille.fr/fermes-pedagogiques](http://environnement.Marseille.fr/fermes-pedagogiques)

## RÉSERVATION

Fiche candidature à télécharger sur le site [marseille.fr](http://marseille.fr), à partir d'avril, et à renvoyer à la structure concernée avant le 15 juin pour l'année scolaire suivante.  
Renseignements :  
[environnement.Marseille.fr/fermes-pedagogiques](http://environnement.Marseille.fr/fermes-pedagogiques)

L'Atelier Canopé 13 est le lieu de proximité de Réseau Canopé qui comprend à la fois une librairie, une médiathèque, des espaces de formation, d'expérimentations et d'animations. Il accueille les enseignants, les élèves et les partenaires de l'éducation, les parents d'élèves au sein de ses espaces ouverts et conviviaux.

Accompagnement pédagogique autour de divers dispositifs éducatifs tout au long de l'année scolaire.

Le 27 SEPTEMBRE 2017 10H00 à 17H00

### **Journée portes ouvertes**

Présentation de nos équipements, de nos ressources et des différents dispositifs pédagogiques (Dis-moi dix mots / les web-documentaires / eTwinning / Marathon de Presse...), aide au montage de projets...

Du 12 AU 14 OCTOBRE 2017

### **L'Atelier Canopé 13 fête la Science**

LE 21 FEVRIER 2018 DE 13H30 à 16H30

### **Les étapes pour construire un parcours en éducation artistique et culturelle.**

Le 11 AVRIL 2018 après-midi

### **Forum des opérateurs culturels marseillais.**

Les 30 et 31 MAI 2018

### **Participez à notre Salon du numérique éducatif.**

D'OCTOBRE 2017 à JUIN 2018

### **Participez à nos ateliers, expositions, animations, formations, rencontres...**

## THÉMATIQUE

Accompagnement  
Expertise

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

Formations, ateliers, expositions, prêt de ressources papier et numériques, robotique...

**COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE,  
ENSEIGNANTS  
(ÉCOLE,  
COLLÈGE, LYCÉE),  
CLASSES...**

### **ATELIER CANOPÉ 13**

31 boulevard d'Athènes  
13001 Marseille

Site internet  
[cndp.fr/crdp-aix-marseille.fr](http://cndp.fr/crdp-aix-marseille.fr)

### **CONTACT**

[contact.atelier13@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier13@reseau-canope.fr)  
04 91 14 13 09





## J'apprends à me protéger avec les marins-pompiers de Marseille

MARINS-POMPIERS  
MARSEILLE



Grâce à un travail réalisé en partenariat avec la direction académique des services de l'éducation nationale, le Bataillon de marins-pompiers participe à un programme de sensibilisation des élèves à la prévention des risques, aux missions des services de secours et la délivrance d'un enseignement des règles générales de sécurité. Des objectifs simples pour les citoyens de demain.

L'enseignement de principes simples pour porter secours et éduquer à la responsabilité a pour objectif permettre aux élèves, futurs citoyens, de développer des comportements adaptés face aux divers risques :

- ♦ Connaître les risques, les mesures de prévention et de protection dans les activités de la vie courante, face à l'incendie et aux risques majeurs.
- ♦ Comprendre l'organisation et les missions des services de secours pour que chacun puisse alerter de manière appropriée face au danger rencontré.
- ♦ Savoir effectuer les gestes de premier secours en attendant l'arrivée des secours.
- ♦ Développer des comportements civiques et solidaires.
- ♦ Réduire le taux d'accidents.
- ♦ Promouvoir des comportements responsables.
- ♦ Faire diminuer la sollicitation des services de secours.
- ♦ Développer la participation à des dispositifs citoyens.



