

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES CULTURELLES ET CITOYENNES



SERVICES CULTURELS VILLE DE MARSEILLE ET OPERATEURS PARTENAIRES





A L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

l'éducation artistique et culturelle

Managaran



L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.



L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.



L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.



L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'emancipation de la personne et du citoyen, à travers le dévelopement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.



L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohèrent impliquant leur environnement familial et amical.



L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.



L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteus associatif et société civile, firat et collectivités territoriales.



L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvrel.



L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.



Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches insovantes.























SOMMAIRE

LES RÉFÉRENTS INSTITUTIONNELS : ÉTAT ET COLLECTIVITÉS TERRITORIALES P6

LES SERVICES ÉDUCATIFS DES ÉTABLISSEMENTS MUNICIPAUX

Bibliothèques de Marseille Opéra de Marseille et Théâtre de l'Odéon ENJEU Fermes pédagogiques et relais-nature			p10 p18 p19 p20
LES MUSÉES DE MARSEILLE			P23
Musée d'archéologie méditerranéenne	s p32 p34 p35 p39 p40 p41 p42	Musée des Beaux-Arts	p46 p48 p50 p51 p55
OPÉRATEURS PARTENAIRES			P61
Mucem	p63 p64 p65 p65 p66p67 p68 p68 p69p70p71p71p73p73p74	Théâtre de La Criée Les Théâtres Gymnase/Bernardines. Théâtre Joliette	p89 p90 p91 p92 p93 p94 p95 p96 p97 p98 p99 p100 p101 p102 p103
Cinema l'Alhambra Dispositif École et Cinéma FID – Festival International de Cinéma Cinémas du sud et Tilt Le Gyptis Cinéma la Baleine CMCA – Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle Cité des Arts de la rue Archaos Badaboum Théâtre Théâtre La Cité	p78 p79 p80 p81 p82 p83 p84 p85 p86	Maison de l'architecture et de la ville PACA. Syndicat des architectes des Bouches du Rhône La Compagnie des rêves urbains	e .p105 p106 p107 p108 p109 p110 p111

OPÉRATIONS TRANSVERSALES (NATIONALES, EUROPÉENNES)	P19 I
JPERATIONS TRANSVERSALES INATIONALES, EUROPEENNES)	PIY

Partir en livrep 16 Alle	llez savoir, festival des sciences socialesp 52
	ournée nationale de l'archéologiep53 ennale de la création contemporaine Manifesta 13. p58



EDITO

L'éducation artistique et culturelle est l'une des composantes majeures des Droits culturels, désormais gravés dans le marbre de la loi.

Ils visent à reconnaître à chacun sa liberté de vivre son identité culturelle définie comme l'ensemble des références culturelles par lesquelles une personne, seule ou en commun, se définit, se constitue, communique et entend être reconnue dans sa dignité (Déclaration de Fribourg sur les droits culturels de 2007).

La loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République) le précise à article 103 et la loi CAP (Création Architecture Patrimoine) à l'article 3.

Les principes généraux ainsi établis indiquent que la Culture fait partie des compétences partagées entre les différentes Collectivités, faisant référence à la convention de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles du 20 octobre 2005.

L'éducation artistique et culturelle est en lien direct avec la maîtrise des langages, écrits, parlés, numériques, corporels et symboliques. Elle est l'un des facteurs essentiels d'émancipation, de compréhension du monde et de développement de l'esprit critique, pour une citoyenneté active des générations à venir.

Cette brochure est l'un des outils proposés par la Ville de Marseille, pour faciliter la mise en œuvre de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle qui figure en préambule.

Elle constitue un socle de ressources pour que les enseignants puissent bâtir des projets éducatifs culturels à destination de leurs élèves et leur permettre de constituer leur parcours d'éducation artistique personnel.

Elle couvre l'ensemble des domaines et disciplines : arts de la scène, arts visuels, audio visuel, patrimoine et culture scientifique et technique.

Les trois piliers de l'éducation artistique y sont incarnés : la fréquentation des œuvres et des artistes, les pratiques artistiques et l'appropriation de connaissances.

Pour que ce panel de ressources soit complet nous avons décidé cette année d'y inclure les coordonnées des acteurs institutionnels référents pour l'État et les Collectivités territoriales de l'Éducation Artistique et Culturelle.

CONTACTS

Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle Aix-Marseille

DAAC Bat D Rdc Haut Place Lucien Paye 13621 AIX EN PROVENCE

Marie Delouze

Déléguée académique à l'action culturelle - conseillère du Recteur Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle Aix-Marseille Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille Tél: 04 42 93 88 41 marie.delouze@ac-aix-marseille.fr

Cellule Académique Culture Scientifique Technique et de l'Innovation

Bruno Pelissier

Correspondant Académique pour les Sciences et Technologies Rectorat de l'Académie d'Aix Marseille Tél: 04 42 91 75 50 bruno.pelissier@ac-aix-marseille.fr

Chargé de mission pour la Direction de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Rectorat de l'Académie d'Aix Marseille Tél: 04 42 91 75 50

jean.strajnic@ac-aix-marseille.fr

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Bouches-du-Rhône

DSDEN 13 28 boulevard Charles Nedélec 13231 Marseille Tél: 04 91 99 66 66

Olivier Hoffalt

Inspecteur Éducation Nationale, chargé de la mission Art et culture olivier.hoffalt@ac-aix-marseille.fr

Muriel Blasco

Conseillère pédagogique départementale en Arts plastiques muriel.blasco@ac-aix-marseille.fr

Conseiller pédagogique départemental en éducation musicale Gilles.Bierry@ac-aix-marseille.fr

Conseillère pédagogique départementale en EPS sabine.munot@ac-aix-marseille.fr

Véronique Perou-Chevallier

Conseillère pédagogique départementale en EPS veronique.perou-chevallier@ac-aix-marseille.fr

Laure Albert

Coordinatrice de la cellule ambition 04 91 99 67 87 ce.celluleambiscol13-partenaires@ac-aix-marseille.fr

Géraldine Pourrat Coordonnatrice départementale Arts et culture

Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur 23, boulevard du Roi René

13617 Aix-en-Provence

Noëlle Delcroix Conseillère action culturelle et territoriale Tél: 04 42 16 14 51 noelle.delcroix@culture.gouv.fr

Conseil régional des Bouches du Rhône Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

13 boulevard de Dunkerque - Marseille 2 Françoise Mabile Chargée de mission Direction de la Culture Service Arts de la Scène et Rayonnement Territorial Région Provence-Alpes-Côte d'Azur Tél: 04 88 73 78 48 fmabile@regionpaca.fr

Isabelle Decory Chef de proiet Direction Générale Éducation Culture Jeunesse Direction Jeunesse Sport et Citoyenneté Tél: 04 91 57 57 28

idecory@regionpaca.fr

Conseil départemental des Bouches-du-Rhône Hôtel du Département

52. avenue de Saint-Just 13256 Marseille Cedex 20

Christine Rome Chasteau

Chargée de Mission Education Artistique et Culturelle Direction de l'Education et des Collèges Service des Actions Educatives Tél: 04.13.31.23.20 christine.romechasteau@departement13.fr

Ville de Marseille Direction de l'Action culturelle

DAC Ville de Marseille 40. rue Fauchier 13233 Marseille Cedex 20

Gilbert Ceccaldi

Conseiller Culturel - Pôle de développement des territoires et des publics Tél: 06 32 87 19 41 - 04 91 14 53 50 qceccaldi@marseille.fr

31 boulevard d'Athènes 13232 Marseille Cedex 1

Sophie Deshayes

Chargée de mission Arts et Culture Direction territoriale Provence-Alpes-Côtes d'Azur Tél: 06 08 23 57 49



ARCHIVES MUNICIPALES DE MARSEILLE

10, rue Clovis-Hugues - 13003 Marseille - archives.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Ateliers de pratique historique Étude de documents Visites commentées du bâtiment et du service



Les Archives de Marseille sont l'un des plus anciens et plus importants centres d'archives municipales de France. Plus de 16 km linéaires de documents y sont conservés, dont certains remontent à la seconde moitié du XII° siècle.

AUTOUR DES COLLECTIONS

Atelier d'Héraldique : d'argent à la croix d'azur

Initiation à l'Héraldique, science auxiliaire de l'histoire, à travers l'analyse des armoiries de la ville.

http://archives.marseille.fr/heraldique

Atelier d'enluminure : Des images dans les livres

Découverte du manuscrit médiéval, sa fabrication et sa décoration, les différents métiers du livre, la place du livre dans la société médiévale et son évolution, la découverte d'une forme d'art qui s'épanouit au Moyen-Age : l'enluminure.

Atelier sur Marseille au XVI° siècle : La clé du Royaume

Évocation de la période de la Renaissance à Marseille, à la fin des guerres de religion. Un jeu de plateau a été élaboré à partir d'une gravure de la ville de Marseille réalisée à la fin du XVI^e siècle.

Atelier sur la peste : Itinéraire de la peste de 1720 - En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

Pour évoquer cet épisode terrible de l'histoire de Marseille, le Service éducatif a mis l'accent sur le contenu scientifique concernant le milieu local au XVIII^e siècle et l'approche méthodologique.

Atelier sur les Archives : La boîte aux trésors des Archives

Présentation ludique des Archives sous forme d'un jeu de piste dans les réserves, permettant de comprendre le rôle et le fonctionnement du service. Cette activité peut être complétée par une séance de travail sur document.

Atelier sur Marseille pendant la Seconde Guerre Mondiale : Ici-Même, autour du Vieux-Port, janvier-février 1943

Parcours sur un plateau représentant une carte de Marseille, vers la fin des années 1930. Les élèves se mettent à la place de l'historien : le but de l'animation est de reconstituer les événements tragiques de janvier et février 1943 aux moyens de fac-similés de documents d'archives, associés avec des jetons à différents lieux sur la carte.

Étude de documents

Quelques thèmes proposés de séances de travail sur documents :

L'histoire de la Manufacture des Tabacs de Marseille – Étude d'un extrait de cahier de doléances marseillais – Plans de Marseille aux XVIe, XVIIIe et XIXe siècles – L'eau à Marseille : Le Palais Longchamp – Marseille pendant la Grande Guerre. Liste non exhaustive.

ACCÈS
Métro L1 et L2,
station Saint-Charles
Tramway C, arrêt Longchamp
ou National
Bus n°49 ou n°52

RÉSERVATION

Service Educatif des Archives Municipales Céline Bijot : cbijot@marseille.fr 06 32 87 15 95 Raymond Ruot : rruot@marseille.fr 04 91 55 33 75



LES 9 BIBLIOTHÈQUES* DE MARSEILLE

Les bibliothèques de la ville de Marseille forment une seule entité, organisée en réseau au sein de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR). Ancrées dans le cœur de la cité et de la vie des habitants, les bibliothèques municipales par leurs partenariats privilégiés (BnF, Institutions de l'Euro-Méditerranée, festivals) rayonnent également au niveau régional et national.

Vous travaillez dans l'Éducation nationale. Vous êtes enseignant(e) ou documentaliste. Les bibliothèques de Marseille possèdent des fonds pédagogiques et des collections à destination des enfants, de la maternelle au baccalauréat. Nous sommes bien sûr à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans vos choix d'ouvrages dans l'ensemble du réseau.

Vous souhaitez faire découvrir la bibliothèque à votre classe? L'une de nos expositions a retenu votre attention et vous aimeriez la visiter avec vos élèves? Vous souhaitez travailler tout au long de l'année sur un projet autour du livre et de la lecture? Les bibliothécaires jeunesse vous accueillent sur rendez-vous avec vos élèves. Des formations, rencontres et séminaires pour les enseignants et les documentalistes sont organisées tout au

D'autre part, le Département Sciences et Technique vous propose des parcours thématiques en direction des lycéens et des grands collégiens afin de les sensibiliser à la culture scientifique et son impact sur nos sociétés, envisager de nouveaux axes de réflexion et susciter des débats pour mieux répondre aux enjeux citovens.

Ces parcours thématiques peuvent se dérouler ainsi: une première séance optionnelle consacrée à la visite de la bibliothèque et à une initiation à la recherche documentaire et une seconde séance consistant en une rencontre débat avec un ou des chercheurs invités (astrophysiciens, nécientifiques, biologistes....).

Les bibliothèques proposent également des ressources numériques accessibles sur place et à distance.

Bibliothèque de l'Alcazar

58, cours Belsunce 13001 Marseille 04 91 55 90 00

Bibliothèque du Panier Couvent du Refuge Place du Refuge 13002 Marseille 04 91 91 20 50

Bibliothèque des Cinq Avenues

Impasse Fissiaux 13004 Marseille 04 91 49 42 36

Bibliothèque de Castellane

Station métro Castellane 13006 Marseille 04 91 42 92 09

Médiathèque de Bonneveine

«Léon-Gabriel GROS» Centre Vie de Bonneveine 13008 Marseille Bibliothèque 04 91 09 13 50 Médiathèque 04 91 73 51 12

Bibliothèque de la Grognarde

2, square Berthier 13011 Marseille 04 91 89 57 04

Bibliothèque du Merlan

Centre Urbain du Merlan Avenue Raimu 13014 Marseille 04 91 12 93 60 ou 65

Bibliothèque de Saint-André

6, boulevard Salducci 13016 Marseille 04 91 03 72 72

* à partir du printemps 2020 Médiathèque de Saint-Antoine place des suds 13015 Marseille

BACÀLABIB

Niveaux : lycée

Accueil privilégié des lycées dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Marseille pendant la période de révision du bac (mai- juin) :

- Mise à disposition d'espaces et d'annales
- Ateliers personnalisés de soutien dans de nombreuses matières animées par des professeurs (maths, français, gestion du stress, SES, philosophie, histoire et géographie, anglais)
- Sélection de sites de révision accessible sur le portail des bibliothèques :

bibliotheques.marseille.fr



Bac a la BIB 2018 @DGAAPM

LE MOIS DU DOC DES LYCÉENS 4º ÉDITION – DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE

Niveaux : lycée

Le documentaire, par l'approche singulière qu'il a du monde contemporain et la réflexion qu'il suscite, offre une esthétique propice à la démocratisation culturelle, notamment auprès des lycéens :

- en les invitant à découvrir ou mieux connaître et s'approprier les bibliothèques, à la fois lieux de ressources et espaces d'expression.
- en les impliquant par l'expérience sensible des projections sur grand écran, l'analyse et la critique filmique, la rencontre avec les réalisateurs autour d'une thématique qui les concerne : « Un monde meilleur » interroge et réinvente l'énergie, l'économie, la démocratie, l'éducation...

PRIMED DES LYCÉENS

Niveaux : lycée

Le Primed (Festival de la Méditerranée en images) en partenariat avec le CMCA et la bibliothèque l'Alcazar. (Voir page 83).





BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

www.bibliotheques.marseille.fr

Niveaux : primaire, collège, lycée

Thématiques:
Ressources numériques
Autoformation
Soutien scolaire



Lire un livre numérique, consulter la presse en ligne, se former à différents logiciels, apprendre une langue étrangère, découvrir la science de manière interactive, réviser ses cours...

Des contenus numériques, pour se former, approfondir ses connaissances, se divertir accessibles sur place et à distance.

✓ Accès à la bibliothèque numérique sur le site bibliotheques.marseille.fr

✓ S'identifier avec sa carte d'abonné dans mon compte: Mon dossier

Soutien Scolaire

- Des cours du CP à la Terminale
- Programme complet conforme à l'Éducation Nationale
- De nombreux outils multimédias
- Annales corrigées : Brevet des collèges et Baccalauréat



eduMedia Science

- Encyclopédie multimédia scientifique, près de 800 vidéos et animations
- Des petites capsules interactives venant illustrer les fondamentaux dans le domaine des sciences.
- Des fiches pédagogiques accompagnent chacune des animations.



Encyclopédie Universalis Junior

- Facilité les recherches pour préparer un exposé, approfondir ses connaissances
- Illustrée de nombreux médias en histoire, géographie, sciences, peuples et cultures...
- Un atlas interactif
- Un dictionnaire français et bilingue anglaisfrançais



Langues étrangères avec Tout apprendre

Se former facilement grâce aux vidéos et s'exercer en jouant

- Tests de langues
- 200 langues niveau initiation
- Anglais, allemand, italien, espagnol, niveau intermédiaire
- Français Langue Étrangère



et bien d'autres contenus : magazines jeunesse, concerts vidéos, films documentaires, livres numériques à découvrir dans la bibliothèque numérique.

RESERVATION
Isabelle Sprich
offre-internet-bmyrmarseille.fr

PRIX DU LIVRE JEUNESSE MARSEILLE (PLJM)

Niveaux : maternelle, primaire et collège

Opération d'incitation à la lecture se déroulant sur l'année scolaire et permettant aux élèves de se familiariser avec le livre, vecteur de connaissances, tout en découvrant l'univers des librairies et des bibliothèques, par la distinction d'un ouvrage de parution récente.

Opération partenariale depuis plus de 20 ans avec :

- -La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, représentée par l'Inspecteur d'Académie, Directeur des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
- -Le Conseil Départemental, représenté par son Président
- -La Ville de Marseille représentée par le Maire de Marseille
- -La Caisse des Écoles de la Ville de Marseille représentée par le Président du Comité de la Caisse des Écoles
- -La Direction Régionale des Affaires Culturelles, représentée par son Directeur
- -L'Association « Libraires du Sud», représentée par son Président

Dans chaque classe avec les conseils du libraire partenaire et en relation avec leur bibliothèque municipale de quartier:

- choix d'ouvrages récents (de moins de trois ans) (5 maxi) de littérature jeunesse
- lecture, étude et classement de trois ouvrages sur cinq
- confection d'une maquette représentant le livre choisi (exposé dans la vitrine de la librairie partenaire)
- établissement de la liste des ouvrages sélectionnés par chaque classe
- vote en classe par internet pour l'un des ouvrages de la liste (sauf le leur) : **Prix du Livre**.
- vote en classe par internet de la «vitrine» d'une autre école : Prix de la Vitrine.
- un comité de l'ecture (de 3 à 5 élèves) représente chaque école à l'Alcazar et présente devant les participants le livre qu'il plébiscite au PLJM pour faire partager le goût de lire celui-ci plutôt qu'un autre.
- une courte présentation de l'ouvrage choisi sera faite à l'ensemble des participants.

Les élèves qui auront défendu le livre primé par le PLJM bénéficieront avec leur classe d'une rencontre avec l'auteur, le jour-même de la remise des prix en fin d'année scolaire. **Journée de lancement à l'Alcazar en septembre**

Visite des classes participantes en bibliothèque

Cette démarche pédagogique et culturelle s'inscrit dans le cadre des projets d'action éducative mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale.



BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

58, cours Belsunce - 13001 Marseille bibliotheques.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour de l'exposition, Autour des manifestations, lecture, écriture, sciences

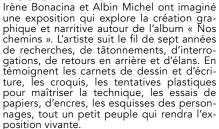
Activités proposées:

Ateliers, Visites guidées Journée professionnelle Rencontre pour étudiants, enseignants Parcours et conférences

AUTOUR DE L'EXPOSITION JEUNESSE

Février 2020 - Mars 2020

IRENE BONACINA NOS CHEMINS



Niveaux : maternelle, élémentaire, collège Ateliers, visites guidées / rencontres pour enseignants

AUTOUR DES MANIFESTATIONS NATIONALES

Ateliers Fête de la Science Octobre 2019

Niveaux : élémentaire, collège mardi, jeudi et vendredi 14h et 15h sur inscription.

Journées professionnelles Octobre 2019

Des clics et des livres

5 décembre 2019

Journée Pass'livres sur la vulgarisation des sciences dans l'édition jeunesse avec les éditions Ricochet, Jean-Baptiste de Panafieu, Anna Robin, André Giordan

Février 2020

Rencontre avec un éditeur et un illustrateur : Albin Michel collection « Trapèze » et l'illustratrice Irène Bonacina

AUTRES ACTIONS CULTURELLES

Sur rendez-vous:

dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

Accueil de classes - Accueil de groupes

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège Découverte des ressources de la bibliothèque et du département jeunesse. Du mardi au vendredi. Durée 1h (de 14h à 15h ou de 15h à 16h).

Semaine de la presse Mars 2020

Niveaux : élémentaire

Découverte de la presse spécialisée jeunesse Ateliers les mardi et vendredi sur inscription.

Semaine anglaise au département ieunesse

du 24 au 27 septembre 2019 Niveaux : élémentaire ou collège

Deux semaines y sont consacrées chaque

année. 4 classes. Sur inscription.



Février et mai 2020

Niveaux: tous

Ce projet a pour objectif de sensibiliser les enfants à la forme esthétique singulière que constitue l'image animée par :

- une initiation à la lecture de l'image (mouvements de caméra, cadrage, luminosité, décors, jeux d'acteur, couleurs,)
- une sensibilisation à l'image comme forme d'écriture (genres, sous-genres, codes, formes)

2 ateliers sur une thématique, de 14h à 16h. Sur inscription.

DÉPARTEMENT DES SCIENCES ET TECHNIQUES

Niveaux : Lycée La Semaine du Cerveau Mars 2020

5 conférences grand public sur des questions de neurosciences de 18h à 20h , précédées de rencontres réservées à des classes de 14h à 17h (sur inscription et hormis le samedi). Le parcours thématique est basé sur la programmation de la Semaine du cerveau avec : Séance 1 : visite de la bibliothèque et initiation à la recherche bibliographique Séance 2 : rencontre débat avec un chercheur, aboutissement d'un travail qui aura été mené en classe par l'enseignant, puis par le bibliothécaire et pour amener l'élève à enrichir son questionnement scientifique. Uniquement sur inscription

ACCÈS Métro L1, station Vieux-Port ou Colbert Tramway T2 ou T3, arrêt Belsunce - Alcazar Bus n°81

RÉSERVATION

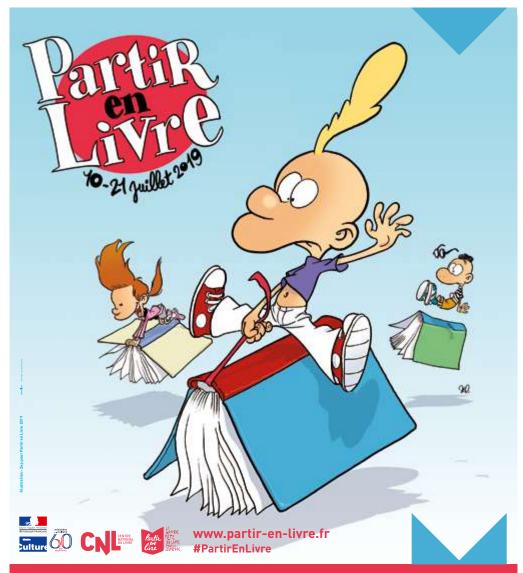
Visites scolaires et ateliers : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.f.

Journées professionnelles : ileauxlivres-bmvr@marseille.fr

RÉSERVATION
Pour le département des sciences :

daac-sciencestechniques-bmvr@marseille.fr

14



DU 9 AU 21 JUILLET 2019 MARSEILLE

PARC FRANCOIS BILLOUX 15e / PARC DE MAISON BLANCHE 9e PARC PASTRÉ 8° / ESPLANADE J4 2° / ESPACE MISTRAL 16° / SQUARE VELTEN 1°

culture.marseille.fr / laligue13.fr











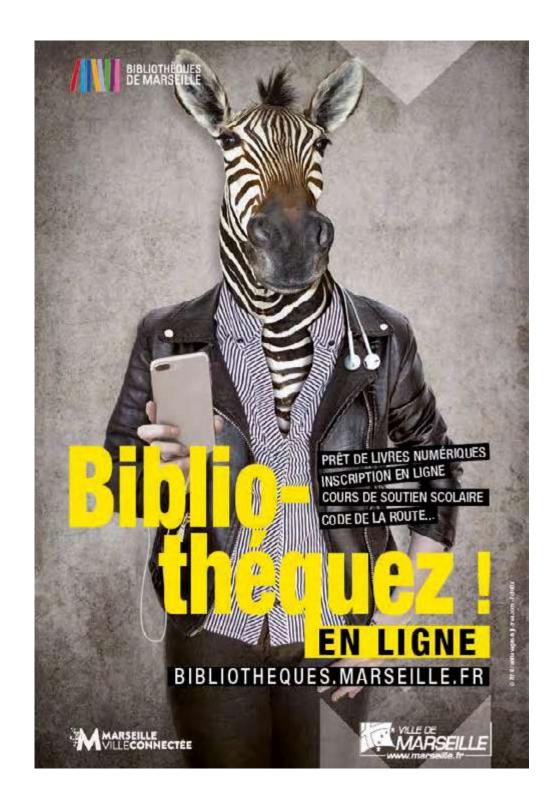












OPÉRA DE MARSEILLE THÉÂTRE DE L'ODÉON

2, rue Molière 13001 Marseille - opera.marseille.fr - odeon.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, université

Thématique : art lyrique

Activités proposées : Visites guidées

Assister aux répétitions Préparer un spectacle



ENJEU - ENVIRONNEMENT ET JEUNESSE

21, avenue Colgate 13009 Marseille - education.marseille.fr/projets-scolaires

Niveaux : périscolaire et extrascolaire de 6 à 13 ans

Thématique : développement durable

Activités proposées :

Ateliers ludiques Randonnées pédagogiques Sensibilisation



À MARSEILLE, L'OPÉRA, C'EST CLASSE!

Programme phare des actions jeune public, il permet chaque saison à des élèves de primaires et collèges de découvrir l'opéra ainsi que l'art lyrique autour de trois axes :

Axe culturel : approche de l'opéra par une découverte, sensibilisation puis connaissance des œuvres au programme.

Axe professionnel : appréhender l'opéra par une approche professionnelle des métiers du spectacle.

Áxe social : percevoir l'ensemble des personnes impliquées dans l'opéra comme un groupe homogène travaillant dans le même objectif : la réalisation et la réussite d'un spectacle.

Durant une partie de la saison, les élèves vont travailler autour du chant, de la danse et de la mise en scène pour préparer un spectacle qui sera présenté sur la scène de l'Opéra, au cours d'une soirée de gala.

PROGRAMMES SPÉCIFIQUES

Des clefs pour l'Opéra

Visites, à la découverte de l'opéra, à travers son histoire patrimoniale et sa vie au quotidien.

Étudiants à l'Opéra

Offrir à des étudiants d'Aix-Marseille Université la possibilité de découvrir la musique classique et l'opéra en assistant à la répétition générale d'un concert symphonique ou d'une pré-générale d'opéra.

Un spectacle à l'Opéra

A la découverte du répertoire lyrique. Assister à une répétition (pré-générale) d'un spectacle lyrique. Pour les jeunes primaires et collégiens (hors programme culturel pédagogique).

Un spectacle à l'Odéon

A la découverte du répertoire de l'opérette. Assister à une générale d'opérette. Pour les jeunes primaires et collégiens.

Un concert à l'Opéra : à la découverte de la musique et du chant

Les concerts de l'Orchestre et du Chœur de l'Opéra de Marseille du programme « A Marseille, l'Opéra c'est classe! », s'ouvrent à d'autres établissement (primaires et collèges) ne participant pas au programme culturel pédagogique.

Musiciens au collège

En partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône. L'orchestre philharmonique de Marseille se déplace dans des collèges situés sur le territoire de la Ville de Marseille et du département pour y donner des concerts. L'objectif de ce programme est de promouvoir la musique classique au sein même des établissements scolaires.

La structure municipale l'ENJEU (ENvironnement JEUnesse), située dans le massif des calanques s'inscrit dans le cadre de l'Agenda 21 Jeunesse. Elle accueille les enfants sur les différents temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

L'Enjeu offre aux enfants l'opportunité de découvrir le massif des calanques à l'occasion de randonnées pédestres, d'apprécier la faune et la flore, d'identifier les insectes, de reconnaître les plantes...

Elle permet aux petits marseillais d'être sensibilisés au développement durable à travers un projet pédagogique.

Des ateliers ludiques sont organisés autour de diverses thématiques : l'eau, les déchets/le recyclage, les risques urbains, les énergies renouvelables et la biodiversité.

Miéux vivre ensemble dans un environnement préservé pour les générations futures est l'enjeu partagé avec l'Éducation nationale et les équipements de loisirs et sociaux tout au long de l'année.

PROGRAMME

Ateliers ludiques

Niveaux : élémentaire du CP au CM2

Organisés autour de 5 thèmes :

-l'eau.

-les déchets/le recyclage,

-les risques urbains,

-les énergies renouvelables,

-la biodiversité.

Randonnée pédestre En plein coeur du Parc National des calangues.

Niveaux : élémentaire du CP au CM2

Randonnée agréable et instructive qui vise à sensibiliser les enfants à la fragilité de ce site exceptionnel et sauvage. Découverte de la faune et de la flore avec des animateurs passionnés par la nature.



ACCÈS Métro L1 station Vieux-Por

RESERVATION

Responsable du service des Relations Extérieures et de l'Action Culturelle : Guillaume Schmitt gschmitt@marseille.fr
T. 04 91 33 10 50 - F. 04 91 55 01 78

ACCÈS

Bus n°22 arrêt Vert Plan et n°23 arrêt Colgate Agelast RÉSERVATION 04 91 40 57 96 enjeu-servicejeunesse@marseille.fr De 8h30 à 16h45

FERMES PÉDAGOGIQUES ET RELAIS-NATURE

2, rue Molière 13001 Marseille - environnement.Marseille.fr/fermes-pedagogiques

Niveaux : maternelles, élémentaire, collège, lycée, CFA, IME

Thématique : environnement

Activités proposées : Visites Projets



DIRECTION DE LA MER / CENTRE IDMER

Service Mer et Littoral - Division Sensibilisation : 2 promenade Georges Pompidou - 13008 Marseille - mer.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège

Thématique : environnement littoral et marin

Activités proposées : Ateliers Balades - Observation Sciences participatives



Les fermes pédagogiques et les relais nature constituent un moyen concret de renouer le contact entre les jeunes citadins et la nature. De véritables exploitations agricoles et des jardins pédagogiques pour apprendre à regarder, à écouter et à sentir ; découvrir pour aimer et respecter l'environnement ; étudier et expérimenter pour agir de manière responsable.

VISITE DÉCOUVERTE

3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature Niveaux : Tous niveaux à partir de la moyenne section de maternelle

Une sensibilisation à l'environnement grâce à l'immersion dans le monde agricole, la découverte des animaux ou l'initiation au jardinage.

Durée : une journée ou une demi-journée

PROJETS PÉDAGOGIQUES

3 fermes pédagogiques et 2 relais-nature Niveaux : Tous niveaux à partir de la grande section de maternelle

Des projets co-construits par les animateurs nature et les enseignants, sur des thématiques liées aux enjeux environnementaux tels quel la biodiversité, l'alimentation, les déchets, l'eau... Les visites et ateliers se déroulent en petits groupes et privilégient la démarche expérimentale.

Durée: 3 à 5 demi-journées.

Ferme pédagogique de la tours des Pins

2, traverse Cade 13014 T. 04 91 63 26 68 / 06 32 87 33 78 fermepedatp@marseille.fr Accès Bus N°27 arrêt La Margeray/ n°53 et n°38 arrêt Collège Édouard Manet

Ferme pédagogique du Collet des Comtes 137, boulevard des Libérateurs 13012

137, boulevard des Libérateurs 13012 T. 04 91 88 23 72 / 06 32 87 11 66 fermepedacc@marseille.fr

Accès Bus n°10 et n°91 arrêt Libérateurs / Tramway T1 arrêt Les Caillols (+10 mn de marche)

Ferme pédagogique du Roy d'Espagne

Rue Jules Rimet 13009 T. 04 91 73 97 53 / 06 32 87 34 55 fermepedare@marseille.fr Accès Bus n°44 arrêt Floralia-Rimet

Relais-nature Saint-Joseph

64, boulevard Simon Bolivar 13014 T. 04 91 96 03 36

cathyprovost.cairn@gmail.com

Accès Bus n°27, n°28 et n°31 arrêt Saint Joseph

Relais-nature de la Moline

26, boulevard Marius Richard 13012 T. 04 91 34 39 58 / 06.33.15.59.79 relais.nature@ccocl13.fr

Accès Bus n°6 arrêt Richard-4 chemins / Métro ligne 1 La Fourragère (+15 mn de marche ou bus n°9 arrêt Félibres Lauriers)

La structure municipale Centre IDMER (Initiation et découverte de la mer) a pour mission la sensibilisation et la formation sur la biodiversité littorale et marine et le patrimoine maritime naturel et culturel de Marseille. L'équipe d'éducateurs à l'environnement propose des activités sur le terrain et au centre dans le cadre de projets pédagogiques élaborés avec les responsables des groupes (enseignants, directeurs de centres de loisirs, responsables des structures pour l'enfance inadaptée...) ou pour le grand public lors d'évènementiels. A travers ces activités, il s'agit de permettre à chacun de créer un lien personnel avec la nature, de découvrir et connaître l'environnement littoral et marin, et de faire évoluer les comportements vers plus de respect et de conscience de l'impact de chacun.

ACTIVITÉS A TERRE ET EN MER

Découverte du littoral de Marseille :

La biodiversité, les îles et leur patrimoine naturel et culturel, les calanques, le littoral des plages et criques « urbaines ». Faune et flore, vestiges des activités humaines. Sciences participatives.

Sorties pédagogiques en mer :

Autour des archipels du Frioul et de Riou et dans les calanques, observation de la faune et de la flore marine (aquascope), des oiseaux marins... En bateau semi-rigide ou kayak de mer.

DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET LUDIQUES au centre

Dans le cadre des projets pédagogiques co-construits entre les éducateurs à l'environnement du centre et les enseignants, des activités sont proposées en « salle » (projections, jeux ...) et dans l'espace « aquarium » du Centre IDMer.

DES PROJETS PÉDAGOGIQUES PARTICULIERS

- les Aires Marines Éducatives (dans le cadre d'une labellisation nationale)
- les Récifs artificiels du Prado (dans le cadre du dispositif ASTEP de l'Éducation nationale)

Extrascolaires : groupes d'enfants de 6 à 13 ans

Autres publics : enfance inadaptée, adultes, sur demande et projets particuliers

RÉSERVATION Fiche candidature à télécharger sur le site : marseille.fr

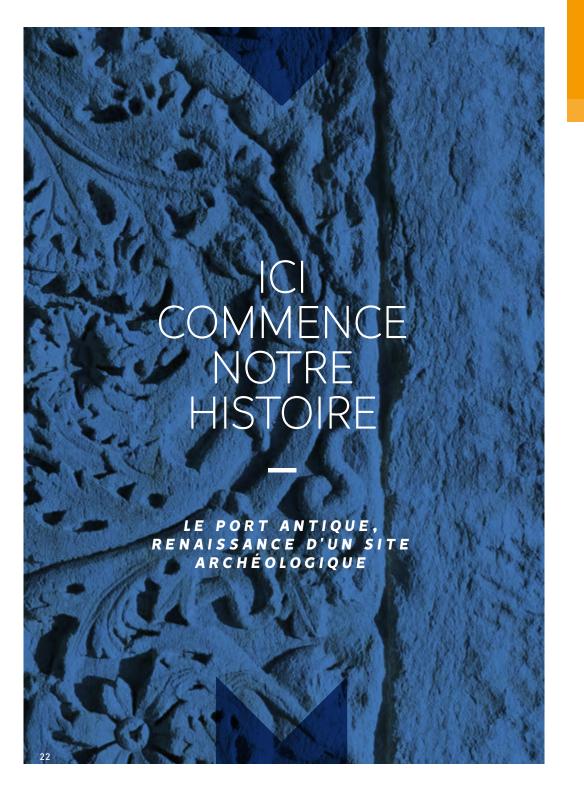
à partir d'avril, et à renvoyer à la structure concernée avant les vacances d'été pour l'année scolaire suivante.

Renseignements sur: environnement.marseille.fr/fermes-pedagogiques

ACCES

Bus n°19 – Arrêt Port de la Pointe Rouge

RESERVATION
Service Mer et Littoral - Division Sensibilisation
cregnier@marseille .fr
Secrétariat : 04 13 94 80 56



MUSÉES DE MARSEILLE



MODALITÉS D'ACCUEIL DES GROUPES ET DES RÉSERVATIONS

Scolaires: accueil du mardi au vendredi Centres de loisirs: accueil le mercredi et durant les vacances scolaires

Horaires: de 9h30 à 18

Fermeture hebdomadaire le lundi sauf lundis de Pâques et de Pentecôte

Fermeture les jours fériés suivants : 1er janvier, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre, 25 et 26 décembre

Les visites dédiées aux groupes ainsi que les visites de groupes « libres », se font uniquement sur réservation auprès du musée concerné.

Par téléphone et/ou par mail

Se référer aux coordonnées signalées à la rubrique réservation du musée.

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'établissement, le contact (mail et téléphone) de la personne référente.

Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera votre inscription.

En cas annulation prévisible : en aviser le secrétariat du musée au plus tôt. Chaque désistement permet à un autre groupe de bénéficier de la visite.

Pour la visite d'une exposition temporaire, il est conseillé de réserver au moins un mois et demi avant la date de venue.

LES MUSÉES DE LA VILLE DE MARSEILLE SONT GRATUITS POUR LES GROUPES SCOLAIRES, LES CENTRES SOCIAUX, LES CENTRES DE LOISIRS ET LES INSTITUTS MÉDICALISES.

La durée d'une visite varie de 1h à 2h.

RESSOURCES:

Renseignements / Actualités

Service culturel et des publics des musées 04 91 14 58 56

musees-education@marseille.fr

musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire Recevoir l'actualité des musées, nous envoyer une demande sur : musees-education@marseille.fr

Dossiers pédagogiques collections et expositions : ces documents présentent les musées, les collections ou les expositions, et proposent des pistes pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.

Téléchargeables sur :

musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources.

Œuvres des collections en ligne, sur le portail Joconde des collections des musées de France :

culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm

LES MUSÉES DE MARSEILLE



EXPOSITIONS 2019/2020

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

ON A RIEN INVENTÉ!

Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine Jusqu'au 24/11/19

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE HISTOIRE DU QUARTIER DE LA CAYOLLE DE 1944 À NOS JOURS

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ **EXPOSITION ÉVÉNEMENT PAR HASARD**

PRÉAU DES ACCOULES - MUSÉE DES ENFANTS Enfants à partir de 5 ans À QUI LE TOUR? Le jeu, toute une histoire...
volet enfants de l'exposition PAR HASARD
10/10/19 au 04/ 07/20

MUSÉE CANTINI, ART MODERNE CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE **MAN RAY ET LA MODE**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE 150 ANS DU PALAIS LONGCHAMP

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE HISTOIRES DU MUSÉUM 200 ANS DE CURIOSITÉS

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE TERRES! Escales mythiques en Méditerranée Trésors de la BNF et collections marseillaises

CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE ANNIE BASCOUL (sous réserve) Mars – septembre 2020 (dates à venir) *

Musée d'art contemporain

Le musée est fermé pour des travaux de rénovation de ses salles d'ex-

Cependant, dès le mois de septembre 2019 l'équipe d'accueil des publics continue son travail auprès des scolaires avec des interventions

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE HISTOIRES DU MUSÉUM 200 ANS DE CURIOSITÉS © VdM



MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE HISTOIRE DU QUARTIER DE LA CAYOLLE DE 1944 À NOS JOURS



PAR HASARD © JC Lett

MUSÉE CANTINI, ART MODERNE CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE MAN RAY © Collection: Lucien Treillard

LE PORT ANTIQUE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE ON A RIEN INVENTÉ!



CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

MUSÉES DE MARSEILLE

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS, RESPONSABLES DE CENTRES SOCIAUX ET CENTRES DE LOISIRS, PAR LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES DES MUSÉES

LES MERCREDIS ENSEIGNANTS

Le mercredi suivant l'ouverture d'une exposition temporaire, un conférencier accueille les enseignants dans le but de les aider à préparer la visite avec leur classe.

Rendez-vous entre 14h et 16h* dans les salles d'exposition *sauf exception Réservation auprès du musée concerné

MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (Centre de la Vieille Charité - 2° étage) Collections permanentes > Mercredi 18 septembre à 14h

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE ON A RIEN INVENTÉ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine HISTOIRE DU QUARTIER **DE LA CAYOLLE DE 1944** À NOS JOURS **TERRE!** Escales mythiques en Méditerranée, trésors de la BNF et collections marseillaises Présentation des collections permanentes du musée d'Histoire de Marseille, du musée des Docks, du Mémorial de La Marseillaise et du Mémorial des Déportations. > Mercredi 25 septembre 2019 à 14h

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (Centre de la Vieille Charité - 1er étage) Collections Égypte et Proche-Orient / Bassin méditerranéen > Mercredi 2 octobre 2019

à 14h30 CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

(salles du rez de chaussée)
PAR HASARD

> Mercredis 6 et 13 novembre 2019 de 13h15 à 14h45

CHÂTEAU BORÉLY,
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS, DE LA
FAÏENCE ET DE LA
MODE
MAN RAY ET LA MODE,
la mode au temps de Man
Ray

> Mercredi 13 novembre 2019 à 15h

MUSÉE CANTINI, ART MODERNE MAN RAY ET LA MODE, Man Ray photographe de mode > Mercredi 20 novembre

2019 à 10h

PRÉAU DES ACCOULES
- MUSÉE DES ENFANTS
-Enfants à partir de 5 ans
À QUI LE TOUR ? Le jeu,
toute une histoire...
> Accueil des enseignants
sur réservation :
04.91.91.52.06

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE 150 ANS DU PALAIS LONGCHAMP

> Mercredi 8 janvier 2020 à 14h30

CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE ANNIE BASCOUL (sous réserve)

> Mercredi 6 mai 2020 à 15h

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE 200 ANS DE CURIOSITÉS

> Date en attente



LES PROJETS ÉDUCATIFS ET CULTURELS

Les équipes éducatives des musées sont à votre écoute pour mener, en collaboration avec vous, un projet éducatif et culturel qui ferait écho aux programmes scolaires ainsi qu'aux enjeux sociétaux.

Exemples de dispositifs :

• « La classe, l'œuvre » : opération nationale d'éducation artistique et culturelle ancrée dans la Nuit européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontre, pratique et connaissance) et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturel des élèves.

Ce programme consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France, afin de concevoir une production artistique qu'ils pourront présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.

Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès septembre 2019.

• PROJET ART ET CULTURE (APAC) du réseau Canopé

Projet à venir autour du dispositif APAC « jeunes critiques artistiques ».

À partir d'une création professionnelle, ou d'une création d'élèves encadrée par des professionnels, cette opération vise à susciter la réalisation de reportages intégrant la démarche journalistique et développant le regard critique. Le reportage, nourri éventuellement d'interviews, peut prendre différentes formes : écrite, filmée, enregistrée, dessinée...

• « Cultivons-nous »:

L'idée de ce projet est de mettre à disposition d'un public multiple des espaces de plantation au sein des espaces extérieurs des musées. Des liens autour du comestible et du végétal seront créés autour des collections du musée des Beaux-Arts et du musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode (château Borély).

Les objectifs de ce projet sont de permettre aux Marseillais de se réapproprier l'espace public et de ré-enraciner le musée dans son territoire en suscitant de nouvelles pratiques au sein de l'espace muséal.

Ce projet se déroulera sur les années en 2019-2020 et 2020-2021, en partenariat avec le service des Parcs et Jardins, l'ESADMM et des comités de quartier.

26

LES VISITES COMMENTÉES

Il s'agit de visites générales des collections ou des expositions.

LES VISITES THÉMATIQUES

Les collections et les expositions peuvent être appréhendées sous l'angle de différentes thématiques. Celles-ci vous sont présentées ci-après.

LES VISITES-ATELIERS

Les visites des collections et des expositions se prolongent en atelier, par la réalisation de travaux d'arts plastiques.

LES VISITES SUR MESURE

Les équipes éducatives des musées sont à l'écoute des enseignants et des responsables de groupes dans le but d'élaborer des projets éducatifs et culturels spécifiques (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

LES VISITES LIBRES

Il est possible dans la plupart des musées, de visiter les collections et expositions seul(e) avec votre groupe. Afin de préparer au mieux votre visite, les équipes pédagogiques sont à votre disposition pour répondre à vos questions (se référer aux informations pratiques du musée concerné).

Les dossiers pédagogiques de nos collections se trouvent sur la page Web :

musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources

LES VISITES COUPLÉES AVEC LE MUCEM:

Lors de certaines expositions, possibilité de parcours sur une journée entre un musée de la Ville de Marseille et le Mucem.

LES VISITES PASSERELLES

Les équipes pédagogiques des musées proposent trois thèmes de visites transversaux. PARCOURS N°1 : le portrait. PARCOURS N°2 : le paysage. PARCOURS N°3 : la couleur dans tous ses états! Les réservations sont à effectuer auprès de chaque établissement sélectionné.

PARCOURS N° 1: LE PORTRAIT

AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Le masque : un autre portrait Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Les élèves découvriront des masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque.

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRA-NÉENNE (MAM)

Face à face : le portrait discursif, idéalisé, vériste

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le MAM propose d'appréhender la notion de portrait selon trois civilisations, trois temps et trois visions : de l'Égypte à Rome en passant par la Grèce.

La visite sera suivie d'un atelier : « Tête de profil et œil de face »

AU MUSÉE GROBET – LABADIÉ

Tu veux mon portrait?

Niveaux : élémentaire à partir du CE1, collège et lycée

La visite consiste à observer et comprendre les différents portraits du musée Grobet-Labadié. On y apprend à regarder les cadres, les poses, les costumes de différentes époques...

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Portraits-Autoportraits

Niveaux : primaire, à partir du CE2

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque ?

PARCOURS N°2: LE PAYSAGE

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRA-NÉENNE (MAM)

La nature : mythes et représentations Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Plus géométrique que naturalisté, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Des mythes aux célébrations héroïques la nature est présente. La visite sera suivie d'un atelier : « Le décor végétal »

AU CHATEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

La nature, source d'inspiration

Niveaux: Maternelle, grande section, Cycle 2 et 3 (élémentaire), Secondaire (collège, lycée)

Découverte de différentes œuvres s'inspirant de la nature (céramique, décormural, meubles, luminaires...). Les médiateurs établiront la relation entre nature et travail des artistes.

Pour les classes du secondaire, trois thématiques au choix :

- la place du paysage dans les Arts décoratifs au XVIII^e et XIX^e siècle.
- paysage, la nature réelle ou artificielle (comprendre les cadrages, le site de Borély)
- la nature, source d'inspiration artistique et décorative

AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE Le paysage au Moyen-Âge et à la Renaissance

Niveaux: élémentaire, collège, lycée

Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen-Âge et la Renaissance à travers différentes œuvres issues des collections permanentes.

Visite libre par l'enseignant. Support : fiche pédagogique consultable sur le site internet du musée, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques.»

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Parfum de nature

Niveaux: primaire

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

PARCOURS N°3: LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS!

AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Le monde en couleur

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Une visite commentée dans les collections du musée permettra de découvrir différentes utilisations ets significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés: plumes, pigments, fils...

AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRA-NÉENNE (MAM)

Une antiquité pas si blanche Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Le MAM invite les scolaires à découvrir l'importance et l'omniprésence de la polychromie dans l'antiquité. Les élèves pourront à l'aide d'une table à pigments, comprendre l'origine minérale ou végétale de certains des composants colorés, et observer des œuvres d'une grande qualité, traduisant l'importance de la couleur.

La visite sera suivie d'un atelier

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Voir rouge, rire jaune...

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

C'est grâce à la magie des couleurs que les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur... Au fil des siècles, nous vous convions pour un parcours haut en couleur!

AU CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Matière et couleur

Niveaux: maternelle, primaire et secondaire Blanc comme l'ivoire, rouge tomette, vert jade, bleu Deck ... les Arts décoratifs aiment s'amuser avec les matières et les couleurs.

28 29

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARCHEOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

Centre de la Vieille Charité - 1º étage - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/musee-d-archeologie-mediterraneenne

Niveaux: maternelle (grande section), élémentaire, collège, université

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites libres, Visites commentées Visites – Ateliers, Visites passerelles



Le département Égyptologie

En 1861, la ville fait l'acquisition de la collection du docteur Antoine Barthélemy Clôt qui rassemble des pièces exceptionnelles dont certaines sont uniques.

Le musée d'archéologie méditerranéenne possède ainsi la seconde collection d'égyptologie en France. La visite avec un conférencier vous permettra d'éclaircir certains mystères de l'Égypte pharaonique.

Le département proche-orient, bassin méditerranéen

Placée dans un nouvel écrin, la présentation des collections valorise près de 800 obiets du musée d'Archéologie méditerranéenne et propose une nouveau regard sur la Méditerranée. Des inventions majeures pour l'homme ont vu le jour dans cette partie géographique du monde. Le visiteur est convié à un fascinant parcours de près de six mille ans, une histoire qui part du Proche-Orient et qui traverse tout le pourtour méditerranéen.

A noter, de très prestigieux dépôts en provenance du Musée du Louvre et du DRASSM.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée Sur réservation.

VISITES ATELIER (2H)

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Sur réservation.

NB : pour les maternelles possibilité de visite libre avec l'enseignant.

AUTOUR DE LA COLLECTION **ÉGYPTIENNE:**

Dessiner, c'est savoir écrire (CE1 - 5ème) : **Atelier:** évocation des hiéroglyphes et des cartouches égyptiens, permettant aux élèves de fabriquer une cartouche avec belière en inscrivant leur prénom (technique métal au repoussé).

L'amulette, scarabée de mon cœur (à partir du CE2):

Atelier: confection d'une amulette scarabée avec percement pour faire passer un fil, les enfants les peindront ensuite à la maison ou à l'école.

L'or des pharaons :

Atelier: En utilisant cette technique, il est proposé de réaliser sur du métal repoussé une représentation divine de l'époque pharaonique ou une amulette. Les enfants les peindront ensuite à la maison ou à l'école.

RÉSERVATION

souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et coupon de réservation recu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.



AUTOUR DE LA COLLECTION PROCHE-ORIENT - BASSIN MÉDITERRANÉEN : Céramique attique : le rouge et le noir (CE1

Atelier: après une visite avec un conférencier, réalisation de décors de céramiques grecs reproduits sur de petites coupelles de terre cuite, avec de la peinture.

Parcours mythologique (CM1 - 6ème):
Atelier: à l'aide d'un carnet illustré par les textes du poète Hésiode, les élèves, munis d'une carte, de matériel pour dessiner, partent à la recherche de Zeus, d'Héraclès, des sirènes...

Du musée à la ville (à partir du CM2) :

Visite guidée et parcours urbain : découverte du patrimoine architectural autour de la Vieille Charité.

Le bac à fouille (à partir du CM1) :

Atelier: Le bac à fouille est une initiation à la pratique et aux techniques de l'archéologie. Les déesses (à partir du CE1) :

Visite guidée : Le musée propose une visite plus approfondie sur l'univers des déesses et leurs omniprésence dans les société antiques. Neith, Hathor, Isis pour les égyptiens. Athéna, Artémis, Aphrodite pour les grecs.

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

PARCOURS N° 1: LE PORTRAIT Face à face : le portrait discursif, idéalisé,

Atelier : Tête de profil et œil de face. Étude et représentation égyptienne du portrait sur du métal à repousser.

Visites passerelles « portrait » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie méditerranéenne.

PARCOURS N°2: LE PAYSAGE La Nature! Mythes et représentations

Atelier: Le décor végétal.

Géométrique ou naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves. Sur de l'argile ou du métal à repousser, se dessinent arabesques et volutes.

Visites passerelles « paysage » : musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, musée d'Histoire de Marseille, musée des Beaux-Arts.

PARCOURS N°3: LA COULEUR DANS TOUS **SES ÉTATS!**

Une antiquité pas si blanche

Niveaux : élémentaire, collège, lycée La visite sera suivie d'un atelier

Le MAM invite les scolaires à découvrir l'importance et l'omniprésence de la polychromie dans l'antiquité. Les élèves pourront à l'aide d'une table à pigments, comprendre l'origine minérale ou végétale de certains des composants colorés, et observer des œuvres d'une grande qualité, traduisant l'importance de la couleur. Ainsi, certaines œuvres dont la polychromie est encore très bien conservée, serviront de références. Des sarcophages en bois décorés ou encore des stèles funéraires polychromes exposés dans les collections égyptiennes, mais aussi des terres cuites finement peintes, comme celle figurant l'enlèvement d'Europe, des fragments d'enduits peints ou encore une mosaïque d'époque romaine illustreront ce discours. Suivie d'un atelier Amulettes colorés.

Visites passerelles « couleur » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens,

musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Beaux-Arts, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

museearcheologie@marseille.fr 04 91 14 58 97 Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

Métro L2, station Joliette **Tramway** T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou République-Dames Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette Vélo bornes 2030 / 2304

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS (MAAOA)

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille maaoa.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées Visites – Ateliers, Visites passerelles Visites thématiques

Le MAAOA propose une importante collection d'œuvres extra-européennes, à la fois témoins culturels et œuvres à part entière. La muséographie concilie contemplation esthétique et informations scientifiques.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES Niveaux : élémentaire

Le Mexique en fête : la salle Mexique met à l'honneur les nombreuses fêtes populaires mexicaines à travers une riche collection de masques.

Sur réservation.

VISITES COMMENTÉES Niveaux : collège, lycée

Une visite générale ou à thème, en français, anglais, pour une découverte du musée et la possibilité pour les professeurs d'illustrer leurs propos.

Français/Littérature

De nombreux auteurs ont écrit sur l'Afrique, sur les îles océaniennes ou encore les Indiens d'Amazonie. À travers la présentation d'œuvres d'art de ces différents continents, une visite guidée pourra illustrer ces ouvrages, faire découvrir cet « Autre » à travers des regards différents et développer une conscience esthétique.

Histoire-Géographie

Différents regards sur l'Afrique, l'ouverture sur le Monde au XVI° et XVII° siècles, les voyages des grands explorateurs, la découverte de l'Amérique, la colonisation... autant de thèmes abordés en classe qui peuvent être illustrés par des œuvres d'art du MAAOA.

Métro L2, station Joliette **Tramway** T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou

République-Dames Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette Vélo bornes 2030 / 2304

Arts plastiques

À travers la diversité des techniques, des formes, des matières, les collections du MAAOA vous feront découvrir des œuvres dont la multiplicité des genres et des styles communiquent le goût de l'expression personnelle et de la création. Elles peuvent être un support pour donner les clés, révéler le sens, la beauté, la diversité et l'universalité des œuvres d'art de l'humanité.

Histoire des arts

Qu'appelons-nous Arts Premiers ? Quelle fut l'évolution du regard envers cet art non-occidental? Quelle(s) influence(s) y a til eu chez les artistes européens du XX° siècle ? Quels sont les styles ? Les formes ? Les fonctions ? Quelle place ont-ils dans nos musées ? Autant de questions auxquelles nous pourrons répondre lors d'une visite commentée dans nos salles d'exposition.

Philosophie

« Se voir est une chose, se connaître en est une autre » (proverbe africain). Le MAAOA présente des œuvres qui permettent de mieux comprendre l'autre, de rencontrer des cultures différentes et d'appréhender le monde de multiples façons. Se tourner vers l'autre et essayer de le comprendre, c'est le reconnaître dans son altérité, dans sa différence, que celleci elle soit ethnique, sociale ou culturelle.

Sciences économiques et sociales

Les collections extra-européennes du musée vous permettront d'aborder d'autres systèmes

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visit souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.



économiques, découvrir des monnaies spécifiques - utilisées dans des cadres rituels (monnaie de mariage en coquillage par exemple) - des processus de socialisation propres à chaque groupe à travers les initiations, autant d'exemples qui pourront élargir la vision économique et sociale du monde et développer l'esprit critique des élèves.

Toutes nos visites guidées peuvent être effectuées en anglais.

VISITES-ATELIERS

Niveaux : élémentaire

Les tableaux de fils Huichol. Plongés dans l'univers des Indiens Huichol du Mexique, les enfants s'initient à leur technique originale de fabrication de tableaux de fils à l'aide de crayons ou de tampons encreurs mais aussi de cire naturelle et de fils de laine.

Niveaux : élémentaire

Plumes, duvet et compagnie. Après avoir admiré les parures de plumes amérindiennes, les enfants colorient, découpent et confectionnent un collier sur le modèle du collier de mariage Erikbatsa (Brésil) présent dans les salles.

Trois poupées font la pluie et le beau temps! Une visite commentée et un atelier plastique initient les élèves à la culture Hopi et Zuni du Colorado et du Nouveau-Mexique, à travers leurs poupées rituelles, les Püch Tihü.

À la découverte du Vanuatu. À travers les collections du Vanuatu, découvre cet archipel d'Océanie, son histoire, ses habitants, ses coutumes, ses croyances et la richesse de son expression artistique. Lors de l'atelier, réalise ta marionnette temes nevimbur de l'île de Malekula au Vanuatu.

Niveaux : élémentaire (cycle 2)

Autour des masques. Suite à la visite de la salle « Afrique » ou « Mexique », les enfants découpent et colorient un jeu de disques à superposer et à faire pivoter afin de retrouver les bonnes combinaisons coiffe-yeux-bouche composant les masques découverts au cours de la visite.

Niveaux : élémentaire (cvcle 3)

Des masques et nous. Après avoir observé des masques d'Afrique ou du Mexique, les enfants colorient et confectionnent leurs propres masques en papier.

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée Sur réservation

PARCOURS N° 1: LE PORTRAIT

Le masque : un autre portrait

Niveaux: élémentaire, collège, lycée À travers la visite du musée, les élèves

A travers la Visite du musee, les eleves découvriront des masques d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, leurs contextes d'utilisation dans les sociétés d'origine et leurs significations. Pour les primaires, la visite pourra se poursuivre dans l'atelier pédagogique avec la confection d'un masque. Visites passerelles « portrait »: Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie méditerranéenne.

PARCOURS N°3: LA COULEUR DANS TOUS SES ÉTATS!

Le monde en couleur

Niveaux : primaire et secondaire

Une visite commentée dans les collections du musée permettra de découvrir différentes utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés: plumes, pigments, fils... Visites passerelles « couleur » : Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Beaux-Arts, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

Téléchargez le dossier pédagogique du MAAOA sur la page Web musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/Ressources.

En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

maaoa@marseille.fr 04 91 14 58 38 Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30 Téléchargez le dossier pédagogique du MAAOA sur la page Web :

musees.marseille.fr onglet accueil scolaire/Ressources.

32

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille culture.marseille.fr

EXPOSITION ÉVÉNEMENT PAR HASARD 18/10/19 au 23/02/20

Coproduction de la Ville de Marseille Réunion des musées nationaux - Grand Palais. En partenariat avec la Friche la Belle de Mai

De la tache à la ligne pure, de l'automatisme au mathématisme, l'exposition déroule une typologie chronologique du hasard comme processus créatif à travers les plus importants courants et artistes de la seconde moitié du XIX^e siècle à nos jours. Cette exposition se déploiera en deux volets :

- au Centre de la Vieille Charité : les artistes du XIX^e siècle aux années 1980. Cette première partie de l'exposition s'achève dans la Chapelle de Pierre Puget avec la présentation de l'installation de Robert Filliou « Eins, Un. One...»

composée de 16000 dés de couleur posés sur la même face, en écho au poème de Stéphane Mallarmé, « Un coup de dés jamais n'abolira le hasard ».

- à la Friche la Belle de Mai : les artistes des années 1980 à nos jours. Les œuvres contemporaines proviennent du musée d'Art contemporain, FRAC-PACA, Fonds communal d'art contemporain de Marseille, CIRVA, de collections particulières, de galeries et de productions d'œuvres inédites d'artistes travaillant à Marseille ou en résidence à la Friche la Belle de Mai.

Un catalogue de l'exposition vous est aussi proposé, publication aux éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2019

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dossier pédagogique de l'exposition sur : musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources

VISITES COMMENTÉES

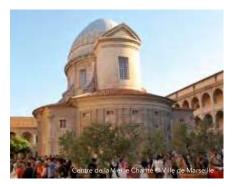
Niveaux: maternelle grande section, élémentaire, collège, lycée Sur réservation

VISITES LIBRES

Niveaux: maternelle moyenne et grande section, élémentaire, collège, lycée Sur réservation

VISITES COUPLÉES CHARITÉ/MUCEM Niveaux: maternelle grande section - CE2

Complétez votre visite quidée au Centre de la Vieille Charité par une visite autonome de l'exposition Abécédaire «Hasard et Providence» au Mucem (salle Fort Saint Jean): De A comme Aléa, qui signifie dé, comme l'origine du mot hasard (hasard jeu de dés) à Z comme le Zodiaque dont les signes détermineraient le Destin de chacun, l'exposition s'aventurera dans les collections du Mucem de la Renaissance à aujourd'hui. Modalité de visite et de réservation à venir



* Pour plus d'information connectez-vous régulièrement sur la page web des musées de Marseille http://culture.marseille.fr/musees-et-patrimoine/les-musees-de-marseille

Métro L2. station Joliette Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot ou RépubliqueDames
Bus n°35, n°49, n°55, arrêt Joliette

Vélo bornes 2030 / 2304

pésepvation

Sounaitee, le niveau de la classe, le nombre d'eleves, le nombre d'eleves

Tél. 04 91 14 58 23 ou 04 91 14 58 52 3/ musees-education@marseille.fr

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr - musee-histoire.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques: autour des expositions, autour des collections, autour du patrimoine urbain

Activités proposées :

Visites commentées - Visites ateliers Visites passerelles - Visites thématiques

Le musée d'Histoire de Marseille, le musée des Docks romains ainsi que le Mémorial de La Marseillaise comptent parmi les sites de la Voie historique actuellement ouverts au public. Le Mémorial des déportations (1, quai du Port, dans le 2ème arrondissement) sera ouvert au public dès janvier 2020.

EXP0

Accueil enseignants au musée d'Histoire Mercredi 25 septembre à 14h (sur réservation)

Présentation de l'exposition On a rien Inventé! Produit, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine (15 juin – 24 novembre 2019) suivie d'une visite quidée.

Présentation de l'exposition Histoire du quartier de la Cavolle de 1944 à nos jours (21 juin 2019 - 7 juillet 2020).

Présentation de l'exposition Terres! Escales mythiques en Méditerranée, trésors de la BNF et collections marseillaises (février - août 2020, dates à venir).

Présentation des collections permanentes du musée d'Histoire de Marseille, du musée des Docks romains, du Mémorial de La Marseillaise et du Mémorial des Déportations.

ON N'A RIEN INVENTÉ!

Produit, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine du 15 juin - 24 novembre 2019

En partenariat avec le musée départemental Arles Antique, l'exposition met en dialogue des objets antiques et contemporains autour de plusieurs thèmes liés à la gastronomie (conteneurs antiques et boites de conserves ou bouteilles actuelles), et une grande diversité de produits et de recettes pour vivre une expérience originale, ludique et scientifiquement très élaborée. Une grande table de réception dressée à l'antique rassemble les trésors du musée : 7 000 ans des mœurs culinaires à Marseille.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

Du mardi au vendredi. Durée: 1h30.

Sous réserve de disponibilité d'un conférencier. Sur réservation.

VISITES ATELIERS

Les récipients alimentaires utilisés dans l'antiquité (à partir du CE1) :

Venez découvrir les objets utilisés pour conserver et transporter les aliments dans l'Antiquité. Que mangeait-on à cette époque? A quoi servait une amphore, pourquoi avaientelles des formes différentes, que conservait-on à l'intérieur?

Partie atelier, au choix (à préciser lors de l'inscription):

- réalisation d'un bas relief d'amphore antique sur une plaque d'argile (à partir du CE1).
- réalisation d'un tampon de pâtisserie comme ceux utilisés à l'époque antique (à partir du CM1).

EXPOSITION-DOSSIER MÉMOIRES DU QUARTIER DE **LA CAYOLLE : 1944 – 2019**

(du 21 septembre 2019 au 7 juin 2020) En partenariat avec le GIP Marseille Rénovation Urbaine et le CIQ Hauts de Mazarques-la Cayolle. L'exposition évoque l'histoire récente du camp du Grand Arénas et du quartier de la Cayolle, l'arrivée de plusieurs communautés, l'évolution urbaine et de l'habitat... Film documentaire, réalisations multimédia et témoignages sonores relatent la vie quotidienne dans le camp et permettent de s'immerger dans la riche documentation photographique, audiovisuelle et archivistique collectée auprès des habitants et des opérateurs du champ social.

VISITES LIBRES

Créneaux ouverts de 9h30 à 18h

Métro L1, Station Vieux-Port ou Colbert Métro L2, Station Noailles **Tramway** T2, arrêt Belsunce-Alcazar **Vélo** borne 1302

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr - musee-histoire.marseille.fr

Entrée du musée d'Histoire de Marseille © Ville de Marseille

TERRES! ESCALES MYTHIQUES EN MÉDITERRANÉE, Trésors de la BNF et collections marseillaises FÉVRIER – AOÛT 2020 (DATES À VENIR)

Fondée par les marins grecs de Phocée, Marseille est la plus ancienne ville de France et son premier port sur la Méditerranée, porte d'entrée principale de la civilisation grecque antique en Gaule. L'exposition décrypte le rôle de Marseille dans la diffusion des mythes grecs de la Méditerranée antique et permet de découvrir des vases grecs exceptionnels prêtés par le Cabinet des Monnaies et Médailles de la Bibliothèque Nationale de France : ces vases-trésors invitent à voyager dans le sillage d'Ulysse, de Thésée ou d'Héraclès.

AUTOUR DES COLLECTIONS

Site de la Voie historique, axe patrimonial qui traverse la ville ancienne d'Est en Ouest, le musée d'Histoire de Marseille couvre 2600 ans d'histoire. Treize séquences chronologiques allant de la préhistoire à la période contemporaine déroulent le fil des siècles, ponctuées de repères pédagogiques dénommés « Escales de l'Histoire », qui aident, de façon ludique à la compréhension du parcours.

Toutes nos propositions guidées sont sous réserve de disponibilité d'un conférencier. Sur réservation à partir du 2 septembre 2019 au 04 91 55 36 00 ou musee-histoire@marseille.fr

Pour plus de précisions, consulter l'offre pédagogique en ligne sur :

musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

VISITES ATELIERS (2H):

Les visites-ateliers céramique et hors céramique associent une visite commentée des collections à une pratique en atelier correspondant à la période historique choisie. La classe est divisée en deux demi-groupes travaillant en alternance. Chaque demi-groupe suit une heure de visite commentée et une heure d'atelier. L'activité se déroule sur deux heures non compressibles. Le matériel est fourni par le musée.

LES VISITES-ATELIERS DE CÉRAMIQUE :

Les ateliers-céramique sont réalisés par une céramiste professionnelle.

Les élèves reproduisent des objets soigneusement sélectionnés, exposés dans les collections du musée.

Les poteries sont soumises à un temps de séchage et de cuisson et ne sont récupérables que 2 à 3 semaines plus tard à l'accueil du musée.

- Fabrique ton petit bol gaulois (à partir du CE2 ; Protohistoire Les Gaulois du Sud)
- Bleu, vert, brun... décore ton carreau médiéval (à partir du CM1- Moyen-Âge)
- L'es récipients alimentaires utilisés dans l'Antiquité (à partir du 26 nov.) à partir du CE1 ou CM1 en fonction de l'atelier

LES VISITES-ATELIERS HORS CÉRAMIQUE :

- Les chevaux gravés de Roquepertuse (à partir du CE2 - Protohistoire / Gaulois du Sud)
- Les graffitis de bateaux (Antiquité)
- Tu es détective à Marseille au siècle dernier (à partir du CM2 Époque contemporaine)
- Réalise ton aquarelle autour d'une céramique moderne (à partir du CE2 - Époque moderne)
- Les graffitis de bateaux (à partir du CE2 -Antiquité)
- l'atelier « Cosquer » (à partir du CE1 -Préhistoire)

LES VISITES ANIMÉES (1H30):

Les visites animées associent une visite commentée des collections à une pratique artistique (dessin à l'aquarelle, à la sanguine, au fusain ...) ou à une activité ludique (jeux, chasse au trésor) dans le musée.

- À table au Moyen Âge, la vaisselle prend vie (à partir du CE2)
- Découverte du métier de potier (visite et démonstration de tournage - à partir du CE2)
- Les petites bêtes du musée (de la GS au CE2 - Initiation à l'architecture et à l'urbanisme au
- Initiation a Farchitecture et a Furbanisme au travers des collections (transversal) du CM1 à la 5^{ème}
- C'est moi le Roi! (à partir du CE2)

LA VISITE CONTÉE (1H30):

La visite contée est conçue sur mesure pour les classes de maternelles n'excédant pas 25 élèves

-Le corsaire de la Pomone (maternelles de PS à GS - du XV^e au XVIII^e siècle)

VISITES COMMENTÉES OU VISITES THÉMATIQUES

Niveaux: tous

Du mardi au vendredi. Durée : 1h30.

La visite commentée peut aborder l'histoire de Marseille de la préhistoire à nos jours. Elle peut également cibler des périodes particulières : préhistoire, Antiquité, Moyen Age, époque moderne et contemporaine.

La période historique éventuellement demandée est à préciser au moment de l'inscription.

- Marseille, de la préhistoire à nos jours
- La Période protohistorique
- L' Antiquité :
- Période grecque
- Période romaine
- Visite générale Antiquité
- La Période paléochrétienne
- Le Moyen Âge
- Les Temps modernes
- L'Époque contemporaine, le XIX^e siècle jusqu'à la lère Guerre Mondiale
- Le XX^e siècle

VISITES LIBRES

Du mardi au samedi. Réservation obligatoire tout au long de l'année. Durée: 1h30. Dossiers pédagogiques, disponibles sur : http://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr/resources/informative-cards

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

PARCOURS N°2: LE PAYSAGE

Le paysage du Moyen-Age à la Renaissance Découverte de l'évolution artistique du paysage entre le Moyen-Âge et la Renaissance à travers différentes œuvres issues des collections permanentes.

Visite libre par l'enseignant. Support : fiche pédagogique consultable sur le site internet du musée, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques.

Visites passerelles « paysage » : musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art contemporain, musée des Beaux-Arts.

Fiches pédagogiques du musée d'Histoire : Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Fiches pédagogiques par séquences (de la préhistoire à l'époque contemporaine)

Treize fiches, une pour chaque séquence chronologique sont à disposition sur le site. Elles sont en lien avec les programmes d'Histoire et d'Histoire des Arts

Fiches pédagogiques thématiques

- Utiliser une reproduction historique : la maquette de Marseille à l'époque antique.
- Les portraits : un focus sur le portrait entre Histoire et Beaux-Arts.
- Observer une œuvre d'art : La prédication de Marie-Madeleine (séquence 7)
- Travail sur une frise chronologique : l'histoire de Marseille à partir de dates et personnages marquants.
- -Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale : fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11.

À consulter sur : musee-histoire.marseille. fr, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques

AUTOUR DU PATRIMOINE URBAIN

Circuits au départ du musée d'Histoire

Du mardi au vendredi. Durée : 2h. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier. Sur réservation tout au long de l'année.

La Voie historique

Ce circuit permet de découvrir les principaux monuments historiques présents aux abords de la Voie historique.

Durée : 2 h. Départ du musée d'Histoire. -Présentation du site archéologique depuis le baladoir - l'Hôtel de Cabre - La Maison diamantée - la place Daviel avec son pavillon.

RÉSERVATION

Sur place a la fin du mois de septembre : visitesateliers. Tout au long de l'année du lundi au vendredi de 8h30 à 16h : autres visites et circuits Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite.

Pour les inscriptions aux visites/animations et ateliers, il est vivement conseillé de se présenter à l'accueil enseignant prévu de 10h à 17h30 les mercredis 19 et 26 septembre dans l'atelier pédagogique du musée.

musee-histoire@marseille.fr 04 91 55 36 00

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr - musee-histoire.marseille.fr

Le Panier

Ce circuit emprunte la première partie de la Voie historique jusqu'à la place Daviel et se poursuit jusqu'au cœur du Panier.

Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Le site du Port Antique avec présentation de la Voie historique - l'Hôtel de Cabre - la Maison diamantée - La montée des Accoules - la Place des Moulins - la Vieille Charité.

Le Port Antique

Ce circuit relie le musée d'Histoire de Marseille au musée des Docks romains en empruntant la première partie de la Voie historique.

Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation de la maquette de la Ville antique (séquence 2) - Présentation des épaves, (séquences de 1 à 4) - Description du Port antique – Rue Fiocca - Place Villeneuve Bargemon (les thermes du Port) – Place Jules Verne – visite du musée des Docks romains (Place Vivaux).

Le circuit Louis XIV

Ce circuit présente les principaux édifices marseillais construits sous le règne de Louis XIV. Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation en séquence 8 du projet des arsenaux et des gravures du Cours Belsunce - Cours Belsunce - Caurs Belsunce - Caurs Belsunce i'Arsenal - l'Hôtel de Ville avec vue sur les Forts et le quai de Rive Neuve.

Circuit XIX^e

Ce circuit présente les grands édifices et les bouleversements urbains du XIXe siècle. Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Présentation en séquence 10 du plan Lavastre et de la maquette de François Ferry-Duclaux - la chambre de commerce et son grand hall (médaillons des compagnies maritimes) - Rue de la République - Place Sadi Carnot.



MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS



Situé au pied du Fort Saint-Jean, le Mémorial des déportations, anciennement des Camps de la mort, est installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale, ayant certainement servi au service de santé de l'armée allemande. Il appartient à l'ensemble du verrou défensif du port de Marseille et plus largement du Mur de la Méditerranée devant prévenir un débarquement des Alliés en Provence. Le Mémorial a été inauguré en 1995, à l'occasion du 50e anniversaire de la libération des camps et a fermé ses portes en 2012 durant les travaux du MUCEM. C'est un lieu de transmission de l'histoire, de mémoire des victimes du nazisme et du Régime de Vichy morts en déportation et des évènements propres à Marseille (rafles,

évacuations et destruction du vieux port, internements, déportations). La Ville l'ouvre à nouveau au public dans une perspective scientifique et culturelle renouvelée.

VISITES LIBRES

Niveaux: à partir du CM1 Les visites pourront s'effectuer à partir de janvier 2020. Pour plus de précisions, contacter le standard du musée d'Histoire dès la rentrée scolaire

ACCÈS.

Métro L1, station Vieux-Port **Bus** n°60, n°82

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

musee-histoire@marseille.fr Tél: 04 91 55 36 00 Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

23/25 rue Thubaneau - 13001 Marseille musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématiques : autour des collections, révolution française

Activités proposées:

Visites commentées



MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

10, Place Vivaux - 13002 Marseille www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr musee-des-docks-romains.marseille.fr

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées



Le Mémorial de la marseillaise fait partie des sites de la Voie historique. Il se situe à l'extérieur des remparts de la ville antique, le long de l'ancienne voie d'Italie, dans l'actuelle rue Thubaneau. Sur un parcours scénographique de 45 minutes, le Mémorial retrace quelques-uns des événements majeurs de la Révolution restituant ainsi le contexte de la naissance de La Marseillaise.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Le mardi, mercredi et vendredi de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h

Introduction historique avant le passage dans les salles suivie d'un approfondissement pédagogique

Réservation obligatoire. Durée : 1h30. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.

VISITES/ANIMATIONS

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2 débute en 2020

«Le jeu de l'oie»

Après la visite du Mémorial, les élèves débutent une partie de jeu de l'oie, sur le modèle de celui présenté dans la salle des doléances. Ils reprennent ainsi, sous forme ludique, les grandes dates de la révolution évoquées dans le parcours de visite.

VISITES LIBRES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Le mardi, mercredi et vendredi de 10h15 à 11h45 et de 14h15 à 15h45

FICHES PÉDAGOGIQUES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Découvrez l'extension numérique du musée d'Histoire de Marseille pour accéder aux dossiers pédagogiques

À consulter sur :

musee-histoire.marseille.fr,

onglet: Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques et musee-histoiremarseille-voie-historique.fr/fr/resources/ informative-cards

L'enseignant se présente obligatoirement au musée d'Histoire. Le groupe peut aller au Mémorial avec l'enseignant ou l'attendre sur place.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES COMMENTÉES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Du mardi au vendredi Réservation obligatoire. Sous réserve de disponibilité d'un conférencier.

VISITE/ANIMATION

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2)

«Dessine ton amphore» Après avoir abordé l'histoire de cet entrepôt romain, le conférencier s'attarde sur la fabrication, l'utilisation et la fonction de quelques céramiques antiques. Les enfants choisissent ensuite une amphore qu'ils dessineront et mettront en volume grâce à la technique du fusain.

VISITES LIBRES

Site de la Voie historique, le musée des Docks romains de Marseille est consacré au commerce

maritime de la cité phocéenne dans l'Antiquité, entre le VIe siècle avant J.-C. et le IV siècle

après J.-C. Ce site archéologique d'entrepôts commerciaux romains à dolia présente une par-

tie des objets rapportés lors des campagnes régionales sous-marines (épaves grecques et

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2), collège, lycée

Du mardi au samedi. Durée: 1h30. Jauge 49 visiteurs. Réservation obligatoire.

Téléchargez le dossier pédagogique du musée des Docks romains sur :

musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/ Ressources.

Ce dossier présente un historique du musée ainsi qu'un plan du site. Il fait le lien avec les programmes scolaires sur les cycles 2, 3, 4, lycée général et propose les parcours PEAC, Ávenir et Citoven.

Une proposition de séquence est présentée pour le cycle 2 et 3, pour un EPI Langues et cultures de l'Antiquité, pour un PEAC et un EPI Culture et création artistique, pour un Parcours Avenir, un Parcours Citoyen ainsi que pour le lycée. Ce dossier peut être utilement consulté par les enseignants des classes venant en visite libre.

Métro L1, station Vieux-Port **Métro** L2, Station Noailles Tramway T2, arrêt Belsunce/Alcazar

Bus n°33, n°34, n°89, n°57, n°61, n°49A, n°35, n°57, n°61, n°21, n°41

Vélo borne : 1005 Parking: Centre Bourse

RÉSERVATION

souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le coupon de réservation** reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

musee-histoire@marseille.fr Tél : 04 91 55 36 00

Tramway 2-3, arrêt Sadi Carnot Bus n°49, n°60 et n°83 Vélo bornes 1002

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

musee-histoire@marseille.fr Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h

MUSÉE CANTINI - ART MODERNE

19, rue Grignan - 13006 Marseille musee-cantini.marseille.fr

Niveaux : primaire, collège, lycée

Thématique : autour des collections

Activités proposées : Visites commentées



PALAIS LONGCHAMP MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

Muséum d'histoire naturelle de Marseille - Palais Longchamp (aile droite) - 13004 Marseille culture.marseille.fr/node/635 - Page Facebook : facebook.com/MuseumMarseille/

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : culture scientifique, sciences naturalistes

Activités proposées :



MAN RAY ET LA MODE, Man Ray Photographe de mode 8 novembre 2019 au 8 mars 2020

....je voulais lier l'art à la mode » Man Ray



En juillet 1921, Man Ray quitte New York pour s'installer à Paris sur les conseils de Marcel Duchamp qui l'introduit auprès de la scène artistique parisienne. Tout en participant au mouvement surréaliste, il développe parallèlement une activité de photographe portraitiste et de photographe de mode d'abord pour le couturier Paul Poiret, puis pour les revues Voque, Vanity Fair et le magazine américain Harper's Bazaar dans les années 1930.

Man Ray renouvelle la photographie de mode, champ alors en pleine expansion mais encore très souvent cantonné au registre documentaire. Il lui confère une dimension expérimentale, faite d'inventivité technique et d'une liberté de ton inédite venue de l'art, de la scène et de la vie culturelle contemporaine. Bien que fruits d'une production intense, auxquels l'artiste consacra une grande partie de sa carrière, les photographies de mode demeurent aujourd'hui relativement méconnues. L'exposition permettra d'aborder l'enrichissement permanent et réciproque qui existe entre les projets artistiques de Man Ray et les productions assujetties à une commande commerciale, comme c'est le cas de ses photographies de mode ou de publicité.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES ET ATELIERS Autour des compositions photographiques de Man Ray Niveaux : primaire, collège et secondaire

AUTOUR DES COLLECTIONS

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Sur réservation.

Visites commentées - Visites ateliers Niveaux : élémentaire, collège, lycée



Créé en 1819, installé au Palais Longchamp en 1869, Musée de France depuis 2002, le Muséum offre un panel de curiosités naturalistes, de collections de zoologie, botanique, paléontologie et sciences humaines. A la rencontre des cultures et des espaces naturels méditerranéens, il se distingue par la qualité scientifique et patrimoniale de ses collections.

Le Muséum est actuellement fermé aux publics en raison de travaux d'entretien et de refonte de la muséographie du niveau 1.

HISTOIRES DU MUSÉUM - 200 ANS DE CURIOSITÉS

#1 Parc Longchamp jusqu'au 26 avril 2020 (exposition photographique) #2 Muséum (niveau 2) du 12 décembre 2019 au 26 avril 2020

Le Muséum fête en 2019 ses 200 ans. C'est l'occasion de revenir sur deux siècles d'enrichissement de collections naturalistes marseillaises. Grâce aux dons, achats, échanges et collectes, le Muséum de Marseille possède aujourd'hui plus de 600 000 spécimens historiques et patrimoniaux, reflets de la vie politique, économique et scientifique depuis le début du XIXème siècle, jusqu'à l'actualité scientifique de ce début de XXIème siècle.

Les petites histoires de quelques pièces phares nourrissent l'Histoire des sciences et l'évolution du rapport de l'Homme et de notre société à l'animal et à la nature. Thylacine disparu, girafomania, éléphant récalcitrant ou éléphant mascotte, mosasaure des profondeurs, ou encore mystérieux gecko géant, sortiront de leurs réserves et raviront petits et grands curieux... Des photographies d'archives viennent compléter le discours sur le Jardin zoologique et l'arrivée du canal de

Marseille sur le plateau Longchamp et sur les 150 ans du Palais Longchamp.

LES COLLECTIONS DU MUSÉUM

Salle de Provence

Cette salle, classée aux Monuments historiques, présente la richesse du vivant passée et présente de la Provence, avec fossiles, oiseaux, poissons, coquillages. Elle permet également d'appréhender les modifications de la répartition des espèces provençales, notamment pour le loup, l'aigle royal, la cigale de mer... Quatre fresques de 1869 de Raphaël Ponçon présentent des écosystèmes provençaux.

Parcours permanent

Rendez vous en fin d'année 2019 pour découvrir les nouveaux espaces d'expositions de référence du niveau 1 du Muséum dans lequel vous retrouverez une grande diversité de spécimens naturalisés, de pièces ostéologiques, fossiles, plantes permettant d'appréhender l'évolution de la biodiversité et du monde naturel.

Reprise de l'offre pédagogique à destination des scolaires en 2020. Début des inscriptions le 6 janvier 2020.

Pour sa réouverture, le Muséum proposera des animations, visites et ateliers pour les classes du cycle 2 au lycée.

Métro L1, station Estrangin-Préfecture **Bus** n°18, arrêt Préfecture, n°21 arrêt Canebière / Saint-Ferréol, n°54 arrêt Estrangin / Puget **Vélo** bornes 1213 / 6020

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas d'annulation, l'onseignant doit en informer le service réservation

musee-cantini@marseille.fr

Métro L1, station Cinq Avenues/Longchamp Tramway 2 arrêt Longchamp Bus n°81 - Arrêt Métro Cinq Avenue Vélo bornes 4238 et 4342 Parking Vallier

RÉSERVATION

PALAIS LONGCHAMP MUSEE DES BEAUX ARTS

Accueil – Billetterie : Palais Longchamp - Aile gauche - 13004 Marseille Secrétariat Conservation : 9, rue Edouard Stephan - 13233 Marseille Cedex 20 musee-des-beaux-arts.marseille.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématiques : autour des collections

Activités proposées :

Visites commentées

Pour préparer la nouvelle présentation des chefs d'oeuvre restaurés de ses collections, le musée des Beaux-Arts sera fermé du 23 septembre au 12 décembre 2019.

LES 150 ANS DE LONGCHAMP (1869 - 2019)

Nouvelle présentation des Chefs d'oeuvre de la collection à partir du 13 décembre 2019

Édifié pour célébrer l'arrivée des eaux de la Durance, le Palais Longchamp fête ses 150 ans. A cette occasion le public pourra découvrir le nouvel accrochage des collections enrichi d'environ 50 œuvres nouvellement restaurées et notamment les chefs d'œuvre de Gimignani, Héro et Léandre, Caspar de Crayer, Hercule et Omphale, Paysage de fantaisie de Hubert Robert et l'étonnante Sainte Marthe et la Tarasque de Pinta...

AUTOUR DE L'ÉVÉNEMENT

Aux marches du Palais

(adaptable à tous niveaux scolaire) Découverte de l'architecture et du décor sculpté du Palais Longchamp. Des maquettes du palais et du musée des Beaux-Arts permettent d'explorer la singularité de ce somptueux monument érigé en hommage à l'arrivée des eaux, des arts et des sciences.

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES

Sur réservation

Niveaux : élémentaire et secondaire

La chasse aux détails Niveaux: à partir du CP Jeu de piste ludique sur les traces des artistes à partir de détails reproduits.

Le geste et l'expression Niveaux : à partir du CP

Toute une palette d'expressions anime les peintures et les sculptures. Un jeu de mime permettra de comprendre les œuvres du musée et d'en observer le mouvement.

Parfum de nature : le paysage

Niveaux : à partir du CE2

De l'atelier à la peinture de plein air : analyse des plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition. Un parcours de senteurs sera le fil conducteur pour observer l'évolution du paysage.

Portraits-Autoportraits Niveaux : à partir du CE2

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque?

Le triomphe de l'eau

Niveaux : à partir du CM1

Découverte de l'architecture et du décor sculpté du palais Longchamp édifié pour célébrer l'arrivée de l'eau à Marseille et parcours dans les collections sur le thème de ľeau.

Ma parole, ils parlent! Niveaux: à partir du CM1

Comme dans une bande-dessinée, il s'agit de faire parler à l'aide de bulles une sculpture ou les personnages d'un tableau. Une manière ludique de s'approprier une œuvre d'art à travers l'expression écrite.

Tramway 2, arrêt Longchamp Vélo bornes : 4238 et 4342 Parking Vallier

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite

téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h

musee-beauxarts@marseille.fr



Chronique de la peste à Marseille NIVEAUX: à partir du CM1

A travers ses toiles Michel Serre, à la manière d'un journaliste raconte la vie quotidienne des marseillais pendant cette période tragique. Un livret pédagogique permet aux enfants, de suivre la chronologie des événements, d'en connaître les acteurs principaux.

Niveaux: secondaire

Choix non exhaustif de visites à thèmes : possibilité de demandes spécifiques relatives aux programmes pédagogiques en cours.

Lecture d'œuvre : « Comment lire une œuvre d'art?»

Niveaux : collège, lycées

Ces rencontres interactives permettront aux jeunes visiteurs de découvrir les clefs qui lui permettront d'analyser quelques chefs-d'œuvre de nos collections en s'aidant d'une fiche d'exploration :

- Tobie rendant la vue à son père de Gioacchino Asseretto (XVIIe siècle italien)
- La galerie du cardinal Silvio Valenti Gonzague de Giovanni Panini (XVIII) ene italien)
 - Le Faune, sculpture de Pierre Puget (XVIII)
- siècle français)
- Le Cerf à l'eau de Gustave Courbet (XIXe siècle français)

Histoire de Marseille

Niveaux : collège, lycées

- Le Palais Longchamp
- Vues de Marseille
- La peste de 1720
- Pierre Puget, peintre, sculpteur et architecte
- L'académie de peinture de Marseille

Histoire de l'art Niveaux : collège, lycées

- Baroque et classicisme
- Réalisme et naturalisme
- Du néoclassicisme au pré-impressionnisme
- L'orientalisme

Histoire et civilisation Niveaux : collège, lycées

- Les thèmes bibliques
- La mythologie
- L'exotisme

Art et culture Niveaux : collège, lycées

- Daumier et la caricature
- Peinture, théâtre et littérature
- Philosophie et esthétique
- L'idée de beauté
- Symboles et attributs

Un autre regard sur les collections

Niveaux : collège, lycées

- Voir rouge, rire jaune : symbolique de la couleur

- Jeux de mains : représenter et peindre les mains, tout un art!
- Art drénaline : L'effrayant et le cruel dans l'art.
- La cuisine du peintre : support, outils, couleurs, composition...

VISITES PASSERELLES

Niveaux : élémentaire (à partir du CE2)

PARCOURS N°1: LE PORTRAIT Portraits-Autoportraits

Niveaux : élémentaire

Que nous disent les portraits sur les personnages représentés et leur époque? Visites passerelles « portrait » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée d'Histoire de Marseille.

PARCOURS N°2: LE PAYSAGE Parfum de nature

Niveaux : élémentaire et secondaire

De l'atelier à la peinture de plein air, face aux différentes représentations, nous analyserons plans, lignes, couleurs, techniques pour aborder la notion de composition.

Visites passerelles « paysage » : musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, musée d'Histoire de Marseille, musée des Beaux-Arts.

PARCOURS N°3: LA COULEUR DANS TOUS **SES ÉTATS!**

Voir rouge, rire jaune...

C'est grâce à la magie des couleurs que les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur... Au fil des siècles, nous vous convions pour un parcours haut en couleur!

Visites passerelles « couleur » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Beaux-Arts. Préau des Accoules, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

Retrouvez prochainement le dossier pédagogique du musée des Beaux-Arts sur la page Web musees.marseille.fr, onglet accueil scolaire/Ressources.

CHÂTEAU BORÉLY , MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

134, avenue Clôt Bey - 13008 Marseille musee-borely.marseille.fr - borely-hacking.tumblr.com

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, université

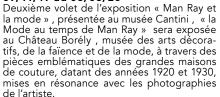
Thématiques : autour de l'exposition, autour des collections

Activités proposées : Visites ateliers - Visites libres



Le musée présente désormais au public une sélection de 2500 œuvres d'une grande diversité de techniques : mobilier, céramique, verre, tapisserie, objets d'art, objets exotiques rares, collections de mode et d'accessoires, du XVIIIe siècle à aujourd'hui. Ces collections issues de différents fonds (Borély, Cantini, musée de la faïence et de la mode) sont réunies sur près de 1600m² d'exposition et présentées au cœur d'une muséographie contemporaine.

MAN RAY ET LA MODE, la mode au temps de Man Ray 07/11/19 au 08/03/20



ANNIE BASCOUL

mars - septembre 2020 (dates à venir)* Annie Bascoul est une plasticienne dont le travail tient tout autant de l'enluminure que de la sculpture. Sa recherche plastique est une défense de l'ornementation, qu'elle décline à travers la dentelle, la broderie, le dessin ou la sculpture. Ses œuvres relèvent d'une esthétique fondée sur un raffinement qui appartient à une tradition classique mais dont la nature physique est aux antipodes de celle ci.

AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITES COMMENTÉES Durée: 1h

AUTOUR DES COLLECTIONS

VISITES THÉMATIQUES - Sur réservation

Une visite avec Apollon Durée: 1h

Niveaux: maternelle grande section, cycle 2 et 3, secondaire

Au château Borély, Apollon est comme chez lui! Il est présent partout, des murs au plafond et même sur certains objets des collections. Apollon, notre guide, nous présentera dieux et déesses de l'Olympe, héros, nymphes et muses et nous contera leurs nombreuses aventures.

5 sens Durée : 1h

Niveaux: maternelle grande section, cycle 2 et 3, secondaire

Boissons exotiques, parfums atypiques, tissus doux et cuirs rêches... enfin une visite au musée où l'on peut toucher et manipuler. Parcours à travers les décors et les collections du musée au cours duquel les 5 sens des enfants sont aiguisés!

À table! Durée: 1h30 Niveaux : élémentaire (du CE2 au CM2)

Le service de table «à la française» est un moyen de comprendre la société de l'Ancien Régime. Au cours de cette animation, les enfants découvrent les rites, codes et usages de la table en viqueur à la Cour : comment dresser la table, manger, boire...mais aussi l'organisation même d'un repas et les recettes préférées du Roi!

Luminescence Durée: 1h Niveaux: cycle 3 (du CE2 au CM2)

Du Moyen-âge à nos jours, le lustre, objet utile et décoratif, a été le témoin éclairé d'une évolution aussi bien technique qu'esthétique. Nous évoquerons l'histoire de cet objet, les matériaux souvent luxueux qui le composent mais aussi la notion de remploi ou recyclage, si fréquente au XVIII^e siècle.

puis **bus** n°44, n°19 ou n°83 **Parking :** 48, avenue Clôt Bey **Vélo** bornes : 8145

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre

d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. **Seul le** coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation

chateau-borely-musee@marseille.fr Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

Mobilier « volant »?! Durée 1H30

Niveaux: cycle 3 (du CE2 au CM2), secondaire (collège, lycée)

Grâce à une mallette pédagogique autour de la construction des meubles, l'animation se déroule par une visite en deux temps : une découverte des techniques et décorations du mobilier en bois suivit d'une visite des collections.

Visite mode

Niveaux: du CP au CM2

A l'aide d'une valise pédagogique, les médiateurs présenteront aux élèves les différents aspects de la création d'un modèle.

Plus belle la vie à Borély. Niveaux : CM1,CM2, collèges et lycées.

La dénomination des salles

XVI^e: Grande salle

XVIII^e : les pièces se singularisent

- -Notion des grands et petits appartements en paralèlle avec notre manière de vivre. Ex: salle à manger : apparition au 18° siècle ; disparition au 21^e siècle
- -Espace public et privé: les escaliers, le boudoir, la bibliothèque,
- -Le confort: les espaces des domestiques, passages «secrets», chambres de bonne, le volume des espaces.
- -Notion du décor: Profus (riche)salon doré // Intime: chambres à coucher
- -Les décors peints: monumentaux, plafonds, sculptés, iconographie

VISITES-ATELIERS - Sur réservation.

Décorum Durée : 1h30

Niveaux: maternelle grande section et cycle 2 (travail collectif autour d'un atelier textile sur les Indiennes), **cycle 3** (travail individuel autour de la décoration intérieure)

Le château Borély, riche en décors, témoigne d'une évolution des goûts à travers les siècles. En attestent les magnifiques tentures de cuirs dorés polychromes, le décor d'Indiennes, le papier peint panoramique de La Grande Helvétie, le décor de gypseries à thème ou les tapisseries de Laurence Aëgerter.

Décalcomanie! Durée: 1h30 Niveaux: cycle 3 (du CE2 au CM2)

Au siècle des Lumières, faïences et porcelaines s'invitent dans les grandes demeures de la noblesse et de la haute bourgeoisie. Chaque objet est décoré de la plus belle des manières, grâce à un principe simple mais efficace : le poncif. À l'aide de calques, les enfants retrouvent le geste des décorateurs de faïence. Les motifs et thématiques, puisés dans les collections, sont sans cesse renouvelés. Clin d'œil au travail du designer Benjamin Graindorge durant le temps de l'exposition.

Atelier céramique en 1 séance, Durée : 1h30 Niveaux : du CP au CM2

Colombin, ajout, taille ou plaque sont les quatre techniques du modelage qui permettent de créer un volume en céramique. En écho aux collections de faïences marseillaises, les enfants modèlent végétaux fruits, poissons ou

étoiles de mer, pour une composition plus vraie que nature!

Toucher du Bois

Niveaux: CM1, CM2

La création d'un meuble en bois comporte de nombreuses étapes. Plusieurs artisans différents interviennent dans la réalisation du meuble: menuiser, ébéniste, sculpteur, marqueteur. Du choix du plus beau bois à la forme et à la fonction, découvrons les mille et une étapes de la réalisation d'un meuble en

Ateliers mode et accessoires Niveaux: du CE1 au CM2

Du croquis au modèle. Habiller une silhouette, choisir un tissu, le travailler, le plier, le couper. Les ornements dans les vêtements et les

VISITES PASSERELLES

accessoires.

PARCOURS N°2: LE PAYSAGE

Niveaux: maternelle grande section, cycle 2 et 3 (élémentaire), secondaire (collège, lycée)

La nature, source d'inspiration.

Découverte de différentes œuvres s'inspirant de la nature (céramique, décor mural, meubles, luminaires...). Les médiateurs établiront la relation entre nature et travail des artistes. Pour les classes du secondaire, trois thématiques au

- la place du paysage dans les Arts décoratifs au XVIIIe et XIXe siècle.
- paysage, la nature réelle ou artificielle (comprendre les cadrages, le site de Borély)
- la nature, source d'inspiration artistique et

Visites passerelles « paysage » : musée d'Archéologie méditerranéenne, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, musée d'Histoire de Marseille, musée d'Art contemporain, musée des Beaux-Arts.

PARCOURS N°3: LA COULEUR DANS TOUS **SES ÉTATS!**

Niveaux: maternelle grande section, cycle 2 et 3 (élémentaire), secondaire (collège, lvcée)

Matière et couleur

Blanc comme l'ivoire, rouge tomette, vert jade, bleu Deck ... les Arts décoratifs aiment s'amuser avec les matières et les couleurs.

Visites passerelles « couleur » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée d'Art contemporain, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée Cantini, musée des Beaux-Arts, musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode.

Visites libres

Il est possible de visiter les collections et expositions, seul avec votre groupe. Afin de préparer au mieux votre visite, les équipes pédagogiques sont à votre disposition pour répondre à vos questions. (se référer aux informations pratiques). Dossier pédagogique téléchargeable sur : musees.marseille.fr, onglet 47 accueil scolaire/Ressources.

MUSÉE GROBET-LABADIÉ

140, boulevard Longchamp - 13004 Marseille musee-grobet-labadie.marseille.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire

Thématique : autour des collections

Activités proposées : Visites ateliers - Visites libres Visites passerelles - Visites thématiques Visites et animations sonores

Ce musée présente les riches collections de la famille Grobet-Labadié, notables marseillais, amateurs d'art, au sein d'un bel hôtel particulier du XIX^e siècle, avec jardin.

Cette habitation témoigne des goûts éclectiques de la bourgeoisie cultivée : mobilier et tableaux du XVIIIe siècle français, tapisseries flamandes, céramiques orientales et européennes, sculptures du Moyen-Âge, albâtres, instruments de musique ainsi qu'une collection de peintures primitives flamandes, italiennes et allemandes. Le musée possède en outre un bel ensemble de peintures de paysage du XIXe siècle ainsi qu'un remarquable fonds d'arts graphiques du XVe au XIXe siècle.



VISITES THÉMATIQUES

Toutes les thématiques sont adaptables pour des visites simples (sans atelier). Sur réservation.

VISITE ET ANIMATION SONORE

Quand la musique est bonne!

Niveaux: maternelle grande section, cycle 2 (CP et CE1)

Grâce à sa riche collection d'instruments de musique, le musée propose aux enfants une découverte d'instruments connus et méconnus. Louis Grobet, collectionnait aussi toutes sortes d'instruments rares. Sauras-tu retrouver tous les instruments qui se cachent dans les décors de la maison de M. et Mme Grobet? Durée: 1h30

Vis ma vie chez les Grobet Niveaux : cycle 2 et 3

Sur le modèle de l'hôtel particulier, l'enfant découvre à son tour le travail d'architecte d'intérieur. Cette visite consiste à sensibiliser les enfants au mode de vie de la famille Grobet-Labadié, à l'aménagement des appartements, à leur décor et à l'organisation des différents espaces dans une habitation du XIX^e siècle. Durée : 1h30

Mobilier « volant »?!

Niveaux: cycle 3 (du CE2 au CM2), secondaire (collège, lycée)

Durée 1H30

Grâce à une mallette pédagogique autour de la construction des meubles, l'animation se déroule par une visite en deux temps : une découverte des techniques et décorations du mobilier en bois suivie d'une visite des collections.

VISITES-ATELIERS

Sur réservation.

New look pour Mme Grobet

Niveaux: maternelle grande section, cycle 2 (CP et CE1)

Mode et costumes sont les témoins de l'évolution de la société. Les enfants sont sensibilisés aux collections textiles du musée (costumes des portraits peints, tapisseries, tissus d'ameublement), aux habitudes vestimentaires selon les époques, à l'histoire et l'origine des tissus, aux techniques de fabrication et d'impression. « Apprenti costumier », ils appréhendent les différentes matières par la manipulation (découpage, collage en relief...). Durée : 1h30

S

Métro L1, station Cinq Avenues – Longchamp Tramway T2, arrêt Longchamp Bus n°81 Vélo bornes 4238



Un atelier en bois!

Niveaux : cycle 2 et 3 (du CE2 au CM2)

Cet atelier est une initiation aux Arts décoratifs, on y découvre les différents noms de meubles et objets d'art. Il permet de distinguer les différentes essences de bois, les matériaux ainsi que les techniques de décor (construction, placage, marqueterie, sculpture...). Durée: 2 x 1h30 (visite-atelier en deux séances).

Attention, vous êtes cernés!

Niveaux : cycle 2 et 3 (du CE2 au CM2)

Au XIXe, le Moyen-Âge est à la mode! On redécouvre cette période qui n'est plus qualifiée de "barbare": les hôtels particuliers se parent de décors dignes de châteaux forts ou de cathédrales gothiques, les femmes s'habillent "à la Renaissance", les amateurs d'art collectionnent tableaux, sculptures, objets, mobilier d'époque et vitraux... Plongeonsnous dans cette ambiance médiévale pour évoquer vie quotidienne, mode, usages, art et architecture au temps des chevaliers par l'art du vitrail. Durée: 2 x 1h30 (visite-atelier en deux séances).

Vis ma vie chez les Grobet

Sur le modèle de l'hôtel particulier, l'enfant réalise à son tour un travail d'architecte en herbe. Cette visite consiste à sensibiliser les enfants au mode de vie de la famille Grobet-Labadié, à l'aménagement des appartements, à leur décor et à l'organisation des différents espaces dans une habitation du XIXe siècle. Durée: 1h30

VISITES PASSERELLES

PARCOURS Nº 1: LE PORTRAIT

Niveaux : élémentaire à partir du CE1, collège et lycée

Tu veux mon portrait?

La visite consiste à observer et comprendre les différents portraits du musée Grobet-Labadié. On y apprend à regarder les cadres, les poses, les costumes de différentes époques Visites passerelles « portrait » : musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, musée des Beaux-Arts, musée Grobet-Labadié, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée d'Art contemporain.

Visites libres

Il est possible de visiter les collections et expositions, seul avec votre groupe. Afin de préparer au mieux votre visite, les équipes pédagogiques sont à votre disposition pour répondre à vos questions. (se référer aux informations pratiques).

RÉSERVATION

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves, le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription.

musee-grobet-labadie@marseille.fr 04 91 55 33 60 Du lundi au vendredi, de 9h à 16h30

48

PRÉAU DES ACCOULES (ESPACE MUSÉAL DES ENFANTS)

29, montée des Accoules - 13002 Marseille http://culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/preau-des-accoules-musee-des-enfants

Niveaux : maternelle (à partir de 5 ans), élémentaire (de la moyenne section au CM2)

À QUI LE TOUR? Le jeu, toute une histoire... Du 17 Octobre 2018 au 15 Juin 2019

A travers les âges, les jeux qui ont joui d'un statut plutôt sérieux vont peu à peu devenir des divertissements. Le jeu, langage universel codifié par des règles, crée du lien. Il offre une occasion unique à l'homme de satisfaire des envies et des besoins importants, comme se sentir libre, se mesurer aux autres ou exprimer sa créativité. Depuis l'Antiquité, le jeu est source d'inspiration dans l'art. Pour cette nouvelle exposition, le Préau des Accoules accueille des œuvres issues des riches collections des Musées de Marseille, dans une perspective pédagogique et ce dans un espace de grande qualité architecturale. Nous expérimenterons de nouveaux chemins entre l'œuvre et l'enfant, visant à la découverte, à la réflexion, à l'acquisition de connaissances mais aussi, bien sûr, au plaisir. Le jeu c'est la vie, et la vie est un jeu!

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES-ANIMATIONS

Niveaux: de la moyenne section au CM2 Du mardi au vendredi à 10h et 14h Sur réservation. MODALITÉS D'ACCUEIL DES INDIVIDUELS, DES GROUPES ET DES RÉSERVATIONS gratuit

Scolaires : accueil du mardi au vendredi 10H / 14h

Sur inscription au 04.91.91.52.06 : pour les scolaires à partir du 9 Septembre 2019 à 9h00

Centres de loisirs : accueil les mercredis matin à 10h

Pendant les vacances scolaires accueil les mardis – mercredis – jeudis – vendredis matin à 10h00

Sur inscriptions au 04.91.91.52.06: pour les centres de loisirs à partir du 16 septembre 2019 à 9h00

Pour les individuels : accueil les mercredis et samedis à 14h00

Pendant les vacances scolaires les mardismercredis – jeudis – vendredis - samedis à 14h00

Sur réservation au 04.91.91.52.06 Visites libres : de 16h00 à 18h00 du mardi au samedi

Fermeture hebdomadaire dimanche et lundi Fermeture les jours fériés suivants : 1er janvier, 1er mai, 8 mai, 1er novembre, 11 novembre, 25 décembre



ACCÈS.

Métro L1, station Vieux-Port Métro L2, station Joliette Tramway T2 ou T3, arrêt Sadi-Carnot Bus n°49 Vélo bornes 2012 / 2184

RÉSERVATION

Pour les écoles – IME : inscriptions le 17 Septembre 2018 de 9h à 17h.00. Pour les centres de Loisirs, centres sociaux, associations : inscriptions le 24 Septembre 2018 de 9h à 17h Réservation uniquement par téléphone au :

resa-preaudesaccoules@marseille.fr, pour liste d'attente groupes ou information uniquement

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [MAC]

69, avenue d'Haïfa - 13008 Marseille mac.marseille.fr

Le musée est fermé pour des travaux de rénovation de ses salles d'expositions. *L'exposition Erwin Wurm* (jusqu'au 15 septembre 2019), organisée par le [mac] a lieu hors les murs, au musée Cantini, au musée des Beaux-Arts et au Centre de la Vieille Charité.

Cependant, dès la fin de l'exposition *Erwin Wurm*, l'équipe d'accueil des publics continue son travail auprès des scolaires avec des interventions hors les murs :

Films en classes

Gratuit et sur rendez vous.

Niveaux : primaire, collège, lycées

Nous proposons une sélection d'œuvres vidéo et de livres d'artistes, pour essayer ensemble d'en faire une lecture, d'en trouver les particularités et les proximités, de comprendre et d'expérimenter ces œuvres et les dialogues qu'elles peuvent développer entre elles.

La séance dure environ 1 heure 30 : **Nous amenons en classe le matériel de projection et les livres d'artistes**. Il faut, sur place, les conditions minimum de visionnage des images : mur blanc ou écran, salle assombrie, prises électriques... Nous prévoyons 1/2 d'heure avant la séance pour installer le matériel, à caler en fonction des horaires de récréations.



RÉSERVATION (UNIQUEMENT PAR MAIL)

Pour toute réservation : préciser la date, la visite souhaitée, le niveau de la classe, le nombre d'élèves.

le nom de l'école, le contact (mail et téléphone) de la personne référente. Seul le coupon de réservation reçu par mail, imprimé par vos soins et présenté le jour de votre venue, attestera de votre inscription. En cas d'annulation, l'enseignant doit en informer le service réservation minimum 48h avant la visite. Du mardi au vendredi de 10h à 12h en période scolaire

macpublics@marseille.fr

NUIT EUROPEENNE DES MUSÉES LA CLASSE, L'OEUVRE!

16 mai 2020 (date sous réserve de confirmation)



Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la culture et le Ministère de l'éducation nationale, La classe, l'oeuvre ! est une opération d'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement

vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Elle consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs oeuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des

Les productions réalisées par les élèves prennent diverses formes: vidéos, montage audio, médiation orale...

Pour participer à ce projet, il est nécessaire de contacter le musée qui vous intéresse dès septembre 2019.

Niveaux : élémentaire, collège, lycée Service des publics musees-education@marseille.fr



Nuit des musées la classe l'oeuvre (c) Ville de Marseille

ALLEZ SAVOIR, FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES - 1ère édition EN FINIR AVEC LA NATURE ?

Du 25 au 29 septembre 2019 (dates 2020 sous réserve de confirmation)



Une initiative de l'Ecole des hautes études en sciences sociales en partenariat avec la Ville de Marseille (Musées et Bibliothèques).

Marseille accueille la première édition de ce nouveau festival! Climat, biodiversité, paysage, nourriture, corps, genre, animalité, mobilisations... De l'anthropologie à l'économie, en passant par l'histoire, la sociologie ou la philosophie, l'événement nous propose de remettre en question nos certitudes sur la nature en nous faisant entrer dans le jeu des sciences sociales.

Lieux:

- Centre de la Veille Charité
- Bibliothèque de l'Alcazar
- Musée d'Histoire de Marseille
- Cinéma La Baleine & Montévidéo

Niveaux : collège, lycée, université : élèves & enseignants ! festival@ehess.fr

Activités proposées: Une centaine d'intervenants, plus de cinquante événements GRATUITS: Tables rondes, projections débats, scènes (concert, conférences dérapantes, abcdaire comestible, solo théâtral...), expositions et sur réservation: balades (randonnées en bibliothèque, visites coup de coeur dans les musées, parcours pédestres commentés en ville, jeu de piste familial) et ateliers pédagogiques...

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

19, 20, 21 juin 2020

Les journées nationales de l'archéologie sont organisées chaque année dans toute la France à la mi-juin par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap).

La Ville de Marseille mobilise de nombreux partenaires sur tout le territoire pour sensibiliser au patrimoine et à la recherche en archéologie, parmi lesquels la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH, regroupement de laboratoires de recherches qui dépendent d'Aix-Marseille Université et du CNRS), le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous Marines (Drassm), ainsi que l'Inrap, de nombreux acteurs de la Ville – Service Monuments et Patrimoine Historiques – Division Archéologie, musées...- et des partenaires associatifs.

Le Village de l'Archéologie accueille des archéologues ainsi que des chercheurs de la MMSH afin de présenter et de valoriser leur discipline auprès du grand public.

La journée de vendredi 12 juin 2020 sera particulièrement dédiée au public scolaire : activités sur inscription organisées au musée d'Histoire de Marseille, au Muséum d'histoire naturelle et au Musée d'Archéologie Méditerranéenne.

Cette journée est l'occasion de faire découvrir aux enfants les multiples facettes du métier d'archéologue, à travers des activités très diversifiées proposées par des scientifiques.

Programme détaillé et modalités d'inscriptions à venir

Niveaux : élémentaire, collège, lycée Service des publics musees-education@marseille.fr

musee-histoire@marseille.fr 04.91.55.36.00

museum-publics@marseille.fr 04.91.14.59.55

museearcheologie@marseille.fr 04.91.14.58.97



Journées nationales de l'Archéologie 2019 Marseille photo R. Bénali © Inrap



MUSÉE DE LA MOTO

18 rue Jean Marsac - 13013 Marseille http://culture.marseille.fr/les-musees-de-marseille/le-musee-de-la-moto-l-histoire-de-la-motocyclette

Niveaux : CM1-CM2 (à partir de 10 ans)

Thématique : découverte du monde des 2 roues

Activités proposées :

Ateliers ludiques et pédagogiques Visite du Musée de la moto et les 100 ans d'histoire de la moto

Depuis 1989, le Musée de la Moto de Marseille implanté dans le 13ème arrondissement de la ville de Marseille, expose dans un moulin restauré, une collection exceptionnelle de 250 pièces retraçant l'histoire de la « motocyclette » depuis son origine en 1885 jusqu'à nos jours. Le Musée est destiné aux profanes comme aux amateurs avertis du monde entier. La presse internationale spécialisée met régulièrement en avant le Musée de la Moto ce qui lui vaut d'accueillir de nombreux touristes étrangers. Les modèles exposés proviennent du patrimoine propre du musée mais également de dons, de prêts de collectionneurs privés ou de particuliers.

Ce musée développe un pôle d'animations éducatives auprès du public jeune à partir d'un travail partenarial avec les équipements sociaux, les établissements sociaires et les Instituts Médico-Educatifs. Le Musée de la Moto participe à plusieurs manifestations qui ont une résonance au niveau local, national ou international (Bol d'Or, expositions lors de salons, opération Rando Moto...)

Des visites privilégiées ainsi que des ateliers pédagogiques et ludiques adaptés aux tranches d'âge des enfants sont prévus pour les groupes, sur réservation uniquement.



ACCÈS
Bus 32 ou 38 arrêt Musée de la Moto

RÉSERVATION 04 91 55 48 43 museedelamoto@marseille.fr

FONDS COMMUNAL D'ART CONTEMPORAIN

4, rue Clovis Hugues - 13003 Marseille http://culture.marseille.fr/arts-visuels/le-fonds-communal-d-art-contemporain-fcac https://www.navigart.fr/fcac/#/

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : art contemporain

Activités proposées :

Le Fond Communal d'Art Contemporain (FCAC) de Marseille est un établissement municipal public créé en 1949 qui regroupe une collection d'œuvres de presque 2500 objets. Ces œuvres sont inventoriées, conservées, restaurées, diffusées dans une volonté de démocratisation et de sensibilisation à la création contemporaine en dehors des institutions. Elle présente un éventail large des formes les plus actuelles qui mettent en évidence la dynamique et la pluralité des pratiques artistiques depuis les années cinquante jusqu'à nos jours, et constitue une mémoire des artistes actifs à Marseille.

Le Fond Communal d'Art Contemporain (FCAC) et l'Académie d'Aix-Marseille affirment leurs objectifs convergents d'une action pour la prise en compte de l'éducation artistique et culturelle pour tous les élèves de la maternelle au secondaire.

La collection peut être diffusée par des prêts aux établissements publics d'enseignement (écoles primaires, collèges, lycées, principalement à Marseille) permettant aux élèves et aux enseignants de mener un travail pédagogique.

Plusieurs dispositifs sont mis en place pour permettre aux élèves d'accéder le plus facilement possible aux œuvres d'art, par une proximité immédiate.

DISPOSITIFS FCAC

Prête moi une œuvre... pour tisser des liens Objectif: Favoriser la rencontre avec des œuvres d'art contemporain d'une collection publique de la ville de Marseille. Développer des pratiques artistiques en lien avec les œuvres et le projet départemental « Tisser des liens »; développer le regard des élèves par la rencontre réqulière avec ces œuvres installées dans l'école.

Public concerné: Phase test 2019-2020, 12 écoles, cycles 1, 2, 3 Marseille

Méthodologie: Inscription au projet via le dispositif DSDEN13. Pendant six semaines, les œuvres sont prêtées dans une salle de l'établissement scolaire, ou la classe, et permettent de développer un travail scientifique et pédagogique à l'aide des outils proposés autour de la thématique départementale "Tisser des liens"

Modalités : prêt d'œuvres originales choisies par les conseillers pédagogiques en arts plastiques de la DSDEN13 au sein de l'établissement scolaire, présentation et

formation des enseignants, mise à disposition d'outils pédagogiques (mallette), atelier de pratique artistique.

(Pas si) brève rencontre

Objectif: Rencontre avec l'œuvre d'art in situ. pour une durée de 6 semaines (variable)

Public concerné: Maternelles, Primaires, Collège, Lycée

Méthodologie : Définir un projet autour de la rencontre avec l'œuvre d'art, à partir d'une thématique ou des enjeux de Manifesta 2020 (écologie, transformation, paysage, age, migrations, espace public réinventé...) remplir la feuille projet, déterminer les axes de recherche auprès de la base documentaire, choisir l'es œuvres concernées, déterminer la période. Pendant un mois et demi, l'œuvre choisie est prêtée dans la classe et donne l'occasion d'une rencontre avec une œuvre contemporaine et d'une proximité entre l'élève et l'objet d'art.

Modalités : Emprunt d'une œuvre d'art dans la classe, transport, assurance et installation à charge de l'établissement.

Modalités: Emprunt d'une œuvre d'art dans la classe, transport, assurance et installation à charge de l'établissement.

DISPOSITIFS COLLECTIONS PARTAGÉES FCAC – FRAC

Itinérances

Objectifs: Formation, rencontre avec l'œuvre et l'artiste, médiation, atelier de pratique Public concerné : Maternelles, Primaires

Méthodologie : Nouveau dispositif mené en partenariat avec le FRAC Provence Alpes Côte d'Azur où un artiste choisit deux à six œuvres dans le corpus des collections du FRAC et du FCAC qui sont ensuite présentées et accrochées dans l'école.

Modalités : Pendant une demi-journée, rencontre avec l'artiste, mise en place de l'accrochage, puis avec l'artiste à un atelier d'expérimentation plastique. Exposition des œuvres pendant 2 semaines, les élèves sont les médiateurs de l'exposition pour les classes de l'école. Le dispositif est ensuite déplacé vers une autre école.

Ce projet s'accompagne d'une journée de formation pour les enseignants avec rencontre de l'artiste, choix des apports pédagogiques.

Hors les murs

Objectif : Améliorer l'accès à l'art et à l'éducation par l'art, la rencontre avec les œuvres, un travail en arts plastiques et transversal en classe, la médiation de l'œuvre. Public concerné: Primaires, Collèges, Lycées

Méthodologie: Dans le cadre des projets partenariaux avec le FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, «Collections partagées» permet de mêler dans une exposition sur site les œuvres des deux collections.

Modalités: Les enseignants répondent aux fiches projet pour être prises en compte par les IEN. Le dispositif prévoit une formation au FRAC «Prêt d'œuvre mode d'emploi», Le prêt pour une durée d'un trimestre d'œuvres choisies en concertation, d'un travail de pratique artistique avec les élèves et d'une exposition dans l'établissement.



Réserves du FCAC, © Ville de Marseille / Julia Scalbert, Sans titre 2015@ Julia Scalbert et ADAGP, Paris



Métro L1 et L2. station Saint-Charles Tramway T2, arrêt Longchamp ou National

RÉSERVATION

Mode d'emploi Pour les établissements du 1^{er} degré, une fiche action doit être saisie via l'application dédiée PPE pour sa prise en compte pédagogique par l'IEN, selon le calendrier Cellule départementale Projets ce.cdp13cm@ac-aix-marseille.fr

Inscription par fiche projet (formulaire joint)

jnardini@marseille.fr fmathieu@marseille.fr 04 91 55 32 36 Transport et assurance à la charge des établissements

Frédéric Mathieu Responsable du Fonds communal d'art contemporain fmathieu@marseille.fr 04 91 55 32 36 - 06 32 87 15 69

BIENNALE DE CRÉATION CONTEMPORAINE MANIFESTA 13 - TRAITS D'UNION.S

42 la Canebière - 13001 Marseille www.manifesta13.org (site en cours de construction)

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, études supérieures, universitaires, ensignants

Thématique: art visuel - art contemporain - urbanisme - architecture

Activités proposées : Visites



Manifesta est une biennale européenne nomade, accueillie dans une nouvelle ville tous les deux ans. C'est un grand événement artistique international attirant des visiteurs du monde entier. Du 7 juin au 1^{er} novembre 2020, la treizième édition de Manifesta aura lieu à Marseille. Elle se traduira par un programme interdisciplinaire d'événements artistiques dans les domaines larges de l'art, du développement urbain, de la culture contemporaine, de l'éducation, de l'élaboration de théories, de la recherche et de la médiation à travers Marseille et sa région. En amont de ce temps fort, des projets à valeur éducative et à dimension collaborative, notamment dans les établissements scolaires, sont coconstruits avec des artistes et des associations locales.

PROJET EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée, enseignants

Pensé et mené par l'artiste pluridisciplinaire danoise Stine Marie Jacobsen, avec le soutien de l'Académie Aix-Marseille, des acteurs associatifs locaux et des experts, le projet s'empare des enjeux de mouvements collectifs, de communication non-violente, de santé, de solidarité et d'intelligence collective en situation de crise, en privilégiant des ateliers pratiques en milieu scolaire.

Les ateliers pilotes menés par l'artiste prendront place en octobre 2019 dans des établissements sélectionnés avant une diffusion plus large, une formation des enseignants intéressés en mars 2020 et l'exposition d'une œuvre résultant de ce processus pendant la biennale.

LES ARCHIVES INVISIBLES

NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée

Au fil des années, de nombreux acteurs locaux (acteurs sociaux, chercheurs, associations, coopératives d'habitants, collectifs, universitaires) ont rassemblé des archives éclairant d'un jour inédit l'histoire du territoire marseillais. Celles-ci demeurent néanmoins souvent inconnues des institutions ou du grand public. L'équipe éducation de Manifesta 13 a souhaité construire, en partenariat avec 7 acteurs et détenteurs d'archives du territoire, un projet de valorisation et de transmission de ce patrimoine commun, souvent méconnu ou ignoré.

Porté sur le temps long, de novembre 2019 à décembre 2020, le projet est installé dans un espace identifié (à confirmer). 7 acteurs et détenteurs d'archives présentent leurs archives à tour de rôle et les activent via un programme public auquel les enseignants et leurs élèves sont invités à participer. Chaque temps « d'activation » dure entre un et deux mois.

ACCÈS

Métro L2 station Noailles Tramway T2, arrêt Canebière Capucins ou T3 arrêt Cours Saint-Louis Vélo n°49 ou n°52 RÉSERVATION
Joana Monbaron
coordinatrice des actions éducatives Manifesta 13
04 86 11 89 80
joanamonbaron@manifesta.org



Les actions éducatives autour des expositions du programme « Archives Invisibles » participent à la mise en valeur d'un patrimoine trop méconnu mais d'une grande richesse et l'affirmation de la singularité de l'histoire de Marseille à travers un projet vecteur de cohésion sociale.

VISITES DIALOGUÉES

NIVEAUX: maternelle, élémentaire, collège, lycée, études supérieures, universitaires, enseignants

Manifesta possède une expertise unique en médiation et a développé sa propre méthodologie, afin d'offrir une expérience augmentée de la biennale pour tous. Pendant le temps fort de l'évènement, des visites dialoguées et des parcours personnalisés gratuits (sous conditions) pour le public scolaire sont proposés (en juin-juillet 2020 ainsi qu'en septembre-octobre 2020).





PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES ÉDUCATIVES

OPÉRATEURS CULTURELS PARTENAIRES

MUCEM MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

1, esplanade du J4 - 13002 Marseille www.mucem.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : Musée de civilisations, Musée de société

Activités proposées : Visites guidées Visites – Jeux

Ateliers - Expositions

Le Mucem s'intéresse aux civilisations de l'Europe et de la Méditerranée dans leur dimension contemporaine. Musée de société, il est par essence un lieu citoyen, un lieu de partage et d'échanges, un lieu de questionnements plutôt que de certitudes. Le Mucem propose de visiter ses expositions sous différentes formes : visite autonome (gratuite), visite guidée, visite-jeu ou atelier.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Temps de l'île Niveaux: tous

Jusqu'au 18 novembre 2019

Les îles sont des lieux d'évasion, d'enfermement, des obiets de désirs, d'inquiétude ou d'angoisse. des espaces privilégiés pour la science. Leur domination constitue des enjeux considérables pour la maîtrise économique et politique de la circulation des marchandises et des humains. Une exposition pour mieux comprendre le rôle des îles dans la réalité et l'imaginaire d'aujourd'hui.

Giono

Niveaux: secondaire 30 octobre 2019 - 17 février 2020

2020 - Cinquantenaire de la disparition de Jean Giono. Parcours dans l'œuvre et la personnalité de Jean Giono, grande figure de la littérature française, l'un des artistes les plus prolifiques du XX^e siècle. Ses manuscrits entreront en dialoque avec des documents d'archives, des vidéos et des œuvres picturales qui ont nourri son imaginaire d'écrivain.

Voyage, voyage

Niveaux: maternelle, élémentaire, secondaire 22 janvier - 4 mai 2020

Le voyage a toujours été pour les artistes source d'inspiration, d'influences et d'échanges. L'exposition abordera tous les thèmes relatifs au voyage, destiné à des fins artistiques ou imposé par l'Histoire et ses bouleversements, de la fin du XIX^{ème} siècle à nos jours. Artistes exposés : César, Marcel Duchamp, Paul Gauguin, Vassily Kandinsky, Paul Klee, Henri Matisse, Martin Parr, Barthelemy Toquo, Zineb Zedira...

Pharaons superstars

Niveaux: maternelle, élémentaire, secondaire 29 avril - 17 août 2020

De l'Antiquité à nos jours, certains rois et reines de l'Égypte ancienne sont devenus des icônes connues dans le monde entier, comme Ramsès, Néfertiti, Toutankhamon et Cléopâtre. Tandis que d'autres, qui ont été très populaires auprès des Égyptiens, ont presque sombré dans l'oubli. La postérité des pharaons proposera une réflexion sur la mémoire et la célébrité.

EXPOSITION PERMANENTE

Connectivités

Niveaux : élémentaire, secondaire

Sur les pas de l'historien Fernand Braudel, le récit des grandes cités portuaires en Méditerranée aux XVIe et XVIIe siècles (Istanbul, Venise, Alger, Gênes, Lisbonne, Séville). Ce passé « d'histoires connectées » est également mis en perspective avec les connectivités des métropoles et mégapoles contemporaines (Le Caire, Marseille, Casablanca et Istanbul).

lle aux trésors Niveaux CE2 - 5ème

Équipés d'une tablette tactile, les élèves partent à la découverte de l'histoire des grands ports de la Méditerranée à la rencontre des rois, sultans, pirates, doges et marchands pour récolter des trésors. L'enseignant a une tablette maîtresse qui lui permet de synchroniser les tablettes des élèves et de lancer les activités quand il le juge nécessaire dans l'exposition.

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Allée Regards de Provence - (Face à l'esplanade J4) 13002 Marseille - www.museeregardsdeprovence.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée



©Michèle Clave

Thématique : art visuel

Activités proposées : Visites d'expositions Projections'



Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime construite par Fernand Pouillon en 1948 et labellisée Patrimoine du XX° siècle, révèle toute l'année des expositions temporaires collectives ou individuelles d'art moderne et contemporain liées à Marseille, la Provence et la Méditerranée.

De la table au tableau

Du 5 mars au 22 septembre 2019

L'Art mange l'Art

Du 20 mars au 13 octobre 2019

Henri Person. Naviguer en couleurs Du 5 octobre 2019 au 3 mai 2020

Lucien Jacques. Le soucier de Giono (co-production Mucemavec son exposition GIONO)

Du 30 octobre 2019 au 17 février 2020

La Provence de Giono

Du 30 octobre 2019 au 19 mai 2020

Regards de Provence fait son Manifesta 13 Du 19 mai au 1 novembre 2020

AUTOUR DES EXPOSITIONS VISITES LIBRES

Niveaux: tous

- Gratuit : moins de 12 ans gratuit (deux entrées gratuites pour les accompagnateurs)
- Tarif réduit : collégiens (13 et 18 ans) et étudiants (19 à 26 ans)

VISITES COMMENTÉES Niveaux: lvcée

Forfait spécifique avec tarif réduit pour les groupes de jeunes de 16 à 18 ans (en sus du droit d'entrée aux expositions).

NOUVEAUTÉ

Visites guidées pédagogiques, créatives et ludiques

Niveaux : élémentaire et collège

La visite, interactive, s'adapte au niveau des élèves, de 7 à 15 ans. Grâce à un livret-jeu, le parcours évoque l'histoire de la ville, l'identité du lieu, et met en avant la pratique artistique comme moyen d'expression personnel et universel. Forfait pour la classe.

BALADE DÉCOUVERTE

Niveaux : élémentaire

Visant à offrir un double regard sur l'architecture et l'exposition en cours, cette visite promenade doit favoriser la compréhension de l'espace architectural et la réception des œuvres. Le musée invite les enseignants à participer à la visite guidée gratuite (hors droit d'entrée) de l'exposition temporaire du samedi matin à 10h30 à préparer la visite avec leur classe.

PARCOURS JEUX ÉVEIL

Niveaux: maternelle, élémentaire

Rencontre avec les œuvres et les artistes, entre découverte, connaissance et émotion. Sensibilisation qui contribue à l'éducation du regard des élèves.

DOCUMENTAIRE

Mémoire de la Station Sanitaire

Niveaux: tous

Ce documentaire illustre les thématiques symboliques : l'Arrivée en bateau à Marseille ; Marseille et la lutte sanitaire ; les Inspections médicales et les Douches ; et l'Apothéose du fonctionnel (19 personnes maximum, durée 45 mn). Moins de 12 ans : gratuit.

Métro L1 station Vieux-Port ou Joliette + 15 mn Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames ou

Joliette + 15 mn à pied **Bus** n°82, n°825, n°60 et n°49, arrêt Littoral Major

ou Fort Saint-Jean

RÉSERVATION

reservation@mucem.org

Métro L1 station Vieux-Port ou L2 station Joliette + 15 mn à pied Tramway T2 et T3, arrêt République-Dames ou Joliette + 15 mn à pied **Bus** n° 82 et n°60, arrêt Littoral Major, Fort Saint

Izabela Kowalczyk info@museeregardsdeprovence.com 04 96 17 40 40

Jean ou Capitainerie

CHÂTEAU DE LA BUZINE

Parc des 7 collines - 56, traverse de la Buzine - 13011 Marseille labuzine.com

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématique : musée et cinéma

Activités proposées : Projections Visites



INSTITUT DES BEAUX- ARTS DE MARSEILLE - ATELIERS PUBLICS Les Beaux-Arts de Marseille - ESADMM : 184, avenue de Luminy - CS 70912

- 13288 Marseille cedex 9 - www.esadmm.fr/ateliers-publics

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, universitaires

Thématique : art contemporain, arts visuels, écriture, histoire de l'art

Activités proposées :

Ateliers



L'ancien «Château de ma mère» de Marcel Pagnol, aujourd'hui La Maison des Cinématographies de la Méditerranée Lieu culturel complet: espace Muséal avec différentes expositions permanentes sur le cinéma, Marcel Pagnol ainsi qu'une Bibliothèque / Médiathèque, expositions temporaires d'art contemporain. Un cinéma avec une programmation éclectique. Des événements types concerts, dîners littéraires Visites guidées & séances scolaires

VISITES GUIDÉES

Niveaux: tous

Découverte de l'histoire du Château de ma mère de Pagnol, de l'école autrefois, du cinéma de la Méditerranée et de Pagnol. Une activité « La dictée de Pagnol » possible.

*Une exposition permanente sur 100 ans du cinéma, Parcours scénographique interactif.

PROJECTIONS

Niveaux: tous

L'occasion pour les élèves de découvrir des films du patrimoine ou récents, dessins animés.



L'institut des Beaux-Arts propose des cours et ateliers pratiques variés et riches permettant à chacune et à chacun d'inscrire sa démarche créative dans l'art d'aujourd'hui.

ATELIERS ENFANTS OU ADOLESCENTS (6/9 - 10/12 ANS) - (13/18 ANS) Niveaux : primaire, collège, lycée

Pratique des arts plastiques par une approche ludique et variée des techniques et médias contemporains. Les enseignants proposent des expérimentations aux élèves par le biais de thématiques diversifiées liées aux pratiques des artistes enseignants et à l'actualité artistique locale.

ATELIERS ET COURS ADULTES

Divers cours et ateliers pratiques permettent de s'initier ou d'approfondir ses connaissances techniques et théoriques autour de la création artistique. Ainsi les enseignants artistes proposent d'accompagner les élèves dans leurs pratiques de dessin, peinture, copie, volume, modelage, techniques mixtes, peinture numérique, écriture, ... Des cours d'histoire de l'art, visites d'expositions et balades architecturales viennent enrichir la culture et la réflexion théorique des amateurs d'art.



Bus n°50 et n°51, arrêt Château de la Buzine

Stéphane Boudet stephane.boudet@labuzine.com 04 91 45 27 60

ACCÈS
Ateliers situés dans les 1er. 9ème, 10ème, 13ème et 16ème arrondissements Plus d'informations sur notre site internet

Inscriptions pour la Session 1 (Septembre 2019 à Février 2020) : du 16 au 21 septembre 2019 Inscriptions pour la Session 2 (Février à juin 2020) : du 17 février au 30 juin 2020

Programme des cours/ateliers et préinscriptions en ligne disponibles à partir de juillet 2019.

POUR PLUS D'INFORMATIONS : Alexandra Horcholle : ahorcholle@esadmm.fr 04 91 82 83 35 Flavien Odorin : flavien.odorin@esadmm.fr 04 91 82 83 35 Du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 14h à 16h,

ou par mail

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (FRAC)

20, boulevard de Dunkerque - 13002 Marseille www.fracpaca.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universités, enseignants

Thématique : art visuel

Activités proposées :

Visites accompagnées - Expositions Visites-ateliers Visites architecturales Projets en milieu scolaire FRAC Provence
Fonds Alpes
Régional Côte d'Azur
Contemporain

e FRAC PACA © Frac

Créés il y a 30 ans, les FRAC ont constitué des collections publiques d'art contemporain et soutenu la création artistique. Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille accueille, dans un nouveau bâtiment conçu par Kengo Kuma, un programme d'expositions et de médiation autour de sa collection d'art contemporain riche de 1016 œuvres de 440 artistes internationaux.

Cristof Yvoré

Du 28 juin au 22 septembre 2019

Les peintures de Cristof Yvoré prennent la forme de natures mortes, de représentations de détails d'espaces domestiques ou de façades. Elles ne sont jamais des représentations de sujets pris sur le motif, mais des souvenirs lointains d'objets vus.

Une histoire de la photographie dans la collection du Fonds régional d'art contemporain

Du 12 octobre au 5 janvier 2020

Une découverte de la collection du FRAC à travers une sélection d'œuvres emblématiques.

Démarche, des marches

Du 8 février au 10 mai 2020

Cette exposition questionnera la marche en tant que pratique artistique et explorera l'incroyable richesse des déplacements à échelle humaine.

L'architecture du Frac

Ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du FRAC conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur.

AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITES ACCOMPAGNÉES ET VISITES-ATELIERS

Niveaux: tous

ACCES

Métro L2, station Joliette Tramway T2 ou T3, arrêt Joliette Bus n°35, n°55, n°52, arrêt Joliette et n°49, arrêt FRAC

VISITES ARCHITECTURALES

Niveaux: tous

Visites du nouveau bâtiment du Frac autour de l'architecture contemporaine et de l'architecte Kengo Kuma.

LA BOÎTE À OUTILS

Niveaux: tous

Pour accompagner les visiteurs dans leur découverte des lieux et des expositions : -un livret d'accompagnement pour le tout

public

-un outil de regard composé de jeux, d'activités et de petites expérimentations suscitant une approche sensible des œuvres

-un dossier à l'attention des accompagnateurs de groupes apportant du contenu sur les grandes thématiques et notions de l'exposition

DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Pour permettre aux élèves d'aller à la rencontre des œuvres contemporaines, le pôle milieu scolaire du FRAC a mis en place de nombreux dispositifs afin de s'adapter au mieux aux besoins des projets : prêts d'œuvres, interventions d'artistes, ateliers de pratique artistique, circulation d'outils nomades par département accompagnée de formations pratiques. L'appel à projets lancé au printemps dernier a permis d'établir une cartographie de 35 établissements répartis de façon équitable par niveaux sur l'ensemble du territoire régional.

RÉSERVATION

Goulias Lola lola.goulias@fracpaca.org
04 91 91 84 88
Les visites pour les groupes ont lieu du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h30, et le samedi de 12h30 à 18h30, sur réservation uniquement

FRICHE LA BELLE DE MAI

41, rue Jobin - 13003 Marseille lafriche.org

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universités, enseignants

Thématique : pluridisciplinaire

Activités proposées :

Ateliers Médiations Projections Visites d'expositions



Lieu culturel majeur de création et d'innovation, porté par 70 structures résidentes et de nombreux artistes, c'est une fabrique artistique, un espace de vie et de culture où toutes les formes d'expression se déploient.

EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN

Niveaux: tous

Visites commentées, ateliers en option Du mardi au vendredi de 9h à 17h

ACTIONS CULTURELLES

Niveaux: tous

Ateliers de pratiques artistiques et rencontres avec des artistes ou structures résidentes de la Friche :

En lien avec la programmation pluridisciplinaire du site, à construire avec les enseignants.

CINÉMA LE GYPTIS

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Dispositifs école, collège, lycéens au cinéma Séances hors dispositifs selon la programmation tout public. Thématique en fonction de la programmation choisie dans le catalogue « les enfants de cinéma ».



ACCÈS

Friche la Belle de Mai Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche Tramway T2, arrêt Longchamp Métro L1 et L2. station Saint-Charles

Gyptis

Bus n°31, n°32 et n°32b, arrêt place Caffo Bus n°33 et n°34, arrêt Belle de mai Loubon

RÉSERVATION

Action culturelle smonteiro@lafriche.org 04 95 04 96 59

Médiation expositions mediation@lafriche.org 04 95 04 95 47

Cinéma le Gyptis nromanborre@lafriche.org 04 95 04 96 25

ART-CADE GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

35 bis, rue de la Bibliothèque - 13001 Marseille www.art-cade.net

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : architecture, art visuel

Activités proposées : Visites d'expositions Ateliers



Une galerie associative qui produit et aide à la diffusion le travail d'artistes contemporains et organise des expositions autour de l'architecture

VISITE GUIDÉE ET ATELIER PÉDAGOGIQUE **AUTOUR DES EXPOSITIONS** Niveaux : de la maternelle au lycée

Septembre 2019 sous le signe du numérique

Découvrez le travail de Paul Destieu. Ses recherches interrogent l'évolution des médias et la place qu'ils occupent dans notre environnement actuel. Ses réflexions sont sensiblement nourries par l'histoire des technologies, des langages, du son ou du cinéma.

Octobre 2019 Art et écologie

Voogt (duo d'artistes), Fantastic plastic Arrivés sur les terres du roi Minos, leurs pas sont mystérieusement quidés vers un camping à l'abandon, au cœur duquel il découvre une plage déserte... de déchets : une réserve quasi intarissable de trésors à recycler. Les débris glanés sur la plage servent à créer une myriade d'obiets totems.

Notions abordées: écologie, recyclage, art contemporain

2019 Photographie

Exposition d'Antoine Gentil

L'appareil photo accompagne une famille et immortalise les événements importants de la vie. De décès en successions, ces souvenirs intimes finissent dans des mains étrangères... Photos mises à la poubelle ou vendues au kilo sur des marchés aux puces, chacune d'elles raconte une histoire...'

Mars-Avril 2020 Art et sciences

Découverte de différentes expressions artistiques: peintures, sculptures, dessins, installations, photos.

Les sujets abordés par les artistes contemporains sont divers et leur travail permet de questionner le monde qui nous entoure et notre manière d'être au monde.

Archist, le rendez vous annuel autour de l'architecture

L'architecture permet d'aborder la question du vivre ensemble, problématique récurrente tout au long de notre vie : prendre conscience de la façon dont nous vivons et avoir une réflexion sur comment vit-on pour se construire une conscience citoyenne, pour développer la perception de l'espace urbain construit, à travers différentes pratiques artistiques et au croisement des enseignements de l'histoire, de la géographie, de l'histoire des arts, des sciences et techniques.

Notions abordées : architecture, urbanisme, paysage, métier et outils de l'architecte, le vivre ensemble

Africa 2020 de juin à décembre.

Marseille a tissé des liens avec le continent africain. La galerie décide d'y consacrer un cycle d'expositions en invitant plusieurs artistes, commissaires, écrivains.

LES ATELIERS DE L'IMAGE

2. rue Vincent Leblanc - 13002 Marseille www.centrephotomarseille.fr

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques : art visuel, photographie

Activités proposées : Visites d'expositions

Les Ateliers de l'Image, Centre Photographique de Marseille, lieu de création et d'éducation à l'image, développent depuis vingt ans des actions artistiques et pédagogiques en photographie. Ces actions pour l'éducation s'articulent autour de plusieurs axes forts : prendre en compte les environnements et les contextes, éduquer, présenter l'art d'aujourd'hui, mettre en place des outils, connaître les enjeux, travailler les formes, créer des liens, donner du sens...

EXPOSITIONS

Les Ateliers de médiations

Niveaux: tous

- Visite de l'exposition, analyse des images, appréhender la démarche de l'artiste, développer l'esprit et un regard critique.
- Des outils pédagogiques sont créés en relation avec l'exposition, pour faire comprendre et apprendre le monde des images de manière ludique.

Exercices pratiques, pour affirmer le jugement artistique en rebondissant ou détournant le propos du photographe exposé.

ACTIONS CULTURELLES

Les Ateliers de pratique et rencontre Niveaux: tous

Un projet à co-construire avec l'enseignant (l'intention, les objectifs, les enjeux pédagogiques, le rendu, les moyens). Des ateliers de pratique, de médiation et de sensibilisation aux différentes formes contemporaines de la photographie.



Métro L1, station Réformés Métro L2, station Notre Dame du Mont Tramway T1, arrêt Eugène Pierre Tramway T2, arrêt Réformés Bus n°74

Pauline Lavigne Du Cadet
communication.artcade@gmail.com

Métro L2. station Joliette **Tramway** T2 ou T3, arrêt République Dames **Bus** n°49, arrêt FRAC ou n°55 arrêt République

RÉSERVATION publics@centrephotomarseille.fr 04 91 90 46 76

CHÂTEAU DE SERVIÈRES

19, boulevard Boisson - 13004 Marseille chateaudeservieres.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, centre de formation, CFA, études supérieures, universitaires, enseignants, animateurs, directeurs centres sociaux, centres médicaux-sociaux

Thématiques: art visuel, art contemporain, visite d'atelier d'artistes

Activités proposées :

Visite de l'exposition - Visite de l'exposition + Atelier de pratique - Visite d'atelier et rencontre avec un artiste - Projet Commissaire le temps d'une exposition - Projets sur mesure et à long terme -Module de formation et d'initiation à la médiation et à l'art contemporain - Stage découverte des métiers de l'exposition : le directeur - le médiateur - le régisseur (3° et autre stagiaire en puissance)

Le Château de Servières est un espace d'art contemporain situé boulevard Boisson au rez de Chaussée des Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille. Il œuvre à la monstration de l'art actuel, en organisant trois expositions annuelles, collectives ou individuelles pour apprendre l'art et apprendre par l'art. Il provoque ainsi une rencontre avec une œuvre d'art et le travail d'un artiste. Tous les projets s'intègrent dans les objectifs du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel et s'inscrivent dans les préceptes de la charte pour les droits culturels, dite de Fribourg. Le Château de Servières propose un premier pas vers l'art contemporain, et tente de favoriser l'acceptation des formes d'apprentissages dans leur ensemble : valoriser l'ouverture vers la culture et vers la connaissance, prôner le développement de l'esprit critique et favoriser l'émancipation du jeune public vers la citoyenneté. Tous les publics dès la maternelle sont ainsi accompagnés dans leur découverte des artistes, de leurs discours et de leurs œuvres, incités à partager et à discuter autour de ces formes en trouvant les mots les plus justes et en mettant la main à la pâte lors des ateliers de pratique artistique...

MEDIATIONS AUTOUR DES EXPOSITIONS

Accueil de groupes pendant et hors temps scolaire.

A partir de l'âge de 3 ans, jeunes et adultes...

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, centre de formation, études supérieures, centres médicaux sociaux, centres sociaux, MPT, Centres aérés...

VISITES ET ATELIERS

- Visite commentée de l'exposition (durée 45minutes-1h): comprendre le processus de création de l'artiste, les finalités techniques, artistiques, éthiques et philosophiques. Répondre aux questions: Qui? Quand? Où? Comment? Pourquoi?
- Visite suivie d'un atelier d'art plastique (durée 45 minutes-1h) : expérimenter une technique, un médium, pour rationaliser le concept artistique de l'exposition, pour que le public se confronte à la réalisation et à la dimension physique des matériaux et des outils nécessaires au travail de ces matériaux.

VISITES D'ATELIERS ET RENCONTRES

Visite d'atelier (durée 1h30 - 2h) : pour rencontrer directement les artistes au sein de leur atelier, leur espace de travail, découvrir le métier d'artiste plasticien, sa vie, son œuvre...

PROJET Commissaire le temps d'une exposition 10-12 séances

Visite d'atelier et rencontre avec l'artiste, et apprentissage du processus du Commissariat d'une exposition dans l'établissement scolaire : choix d'un thème, sélection des œuvres, organisation, communication, médiation, ... pour faire passer les participants de l'autre coté du miroir et découvrir les métiers de l'exposition.



péannium au

Céline Ghisleri 04 91 85 42 78 bureau@chateaudeservieres.org

LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

19, rue Francis de Pressencé - 13001 Marseille la-compagnie.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, université, enseignants

Thématiques: art contemporain, art visuel, art + pluridisciplinaire

Activités proposées :

Exposition Événements, rencontres, projections, performances... Ateliers - Médiation

Depuis 1990 la Compagnie, lieu de création propose des activités artistiques à tous les publics et s'engage au quotidien auprès des artistes (production, exposition) ainsi qu'avec les habitants de Belsunce et du centre-ville. Le programme d'expositions d'art contemporain, de soirées et les ateliers de création participent d'une volonté de brouiller les frontières sociales inséparables des pratiques et des savoirs (Gilles Deleuze, sur le tombeau de Michel Foucault).

La compagnie propose 5 expositions d'art contemporain par an dont :

- une spécialement dédiée à une dimension culturelle liée au contexte du quartier de Belsunce
- une exposition mettant en avant un ou une artiste de la région
- une exposition de jeunes artistes issus des écoles d'art du sud ou d'ailleurs
- une exposition à dimension internationale
- ... Et toute l'année, nous proposons des ateliers à visées pédagogiques et des actions de médiation.

MÉDIATIONS AUTOUR DES EXPOSITIONS Initiation pratique

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège Imaginer avec les enseignants des actions éducatives :

- en séance unique,

- sur plusieurs séances successives avec initiation à un peu de réalisation plastique. Des outils pédagogiques et ludiques destinés au jeune public, pour traverser et comprendre les différents univers des artistes exposés. La visite a pour objectif d'inciter une réflexion autour des moyens utilisées par les plasticiens pour s'exprimer (matière/forme plastique, sonore ou numérique).

Cette démarche à pour but de développer l'esprit et le regard critique, autant sur la forme que sur le fond. L'exercice consiste à imaginer des façons de se réapproprier les pratiques de l'artiste.

Construire sa visite:

Visite insolite - Visite gestuelle - Visite les yeux bandés - Visite aux familles avec les enfants médiateurs - Visite de l'exposition en trois temps : percevoir, dialoguer-découvrir les éléments d'histoire, d'esthétique propre à l'exposition, aux artistes, au contexte, redécouvrir autrement - Visites culinaires-Visites ateliers pratique - Visites commentées par le commissaire ou par Yara en arabe-Visite couplée avec visites d'autres lieux partenaires-Construire sa visite dans une langue choisie (en occitan, en arabe, en chinois, en papou).

ATELIERS / ACTIONS CULTURELLES Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universitaire

Projet à co-construire avec l'enseignant (l'intention, les objectifs, les enjeux pédagogiques, le rendu, les moyens). Thématique choisie et travaillée avec l'enseignant. Ateliers de pratique, de médiation et de sensibilisation aux différentes formes plastiques contemporaines.

(modulable, à partir de 4 séances minimum, pouvant s'étaler sur un trimestre, une année scolaire...)

RENCONTRES/ CONFÉRENCES/ PROJECTIONS

Niveaux: lycée, universitaire, enseignants Au cours de l'année diverses interventions seront proposées mettant en relation ainsi les multiples projets, ateliers, workshop menés à La compagnie afin d'agrémenter et de poursuivre la recherche.

ACCÈS

Métro L1, station Blancarde ou 5 avenues Tramway T2, arrêt Foch Boisson ou 5 avenues

ACCÈS Métro II station Colb

Métro L1, station Colbert Tramway T2 ou T3 arrêt Alcazar

DÉCEDVATION

Morgan Patimo Médiateurs culturels 04.91.90.04.26 / 06.03.51.28.59 publiclacompagnie@gmail.com

70

ACELEM

12 Avenue Edouard Vaillant - 13003 Marseille acelem.org

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Espace Lecture de la Valbarelle ©ACELEM

Thématique : animations autour du livre

Activités proposées :

Visites Ateliers



L'ACELEM gère sept Espaces Lecture, implantés dans les cités de la Viste (13015), Plan d'Aou (13015), la Solidarité (13015), Val Plan (13013), Air Bel (13011), la Valbarelle (13011) et dans le quartier de Saint Mauront (13003). Ouverts du mardi au samedi, ces Espaces Lecture proposent aux usagers et aux partenaires un certain nombre de propositions autour du livre :

- prêts et consultations d'ouvrages (jeunesse et adulte).
- animations autour du livre : atelier d'écriture, de lecture, d'expression plastique, d'écriture numérique...

Ces Espaces Lecture sont également des lieux ressource pour accompagner des projets autour de l'écriture et de la lecture.

ANIMATION CULTURELLE

Niveaux: tous

Ateliers autour du livre : écriture, lecture, contes ...

Espace Lecture Edouard Vaillant

12, Avenue Edouard Vaillant 13003 Marseille 04.91.58.53.99 acelem.e.vaillant@gmail.com

Espace Lecture d'Air Bel

Chemin de la Parette 13011 Marseille 04.91.44.08.77 el.airbel@gmail.com

Espace Lecture du Plan d'Aou

Les Terrasses du Verduron Bâtiment A1 13015 Marseille 09.52.85.59.10 el.plandaou@gmail.com

Espace Lecture de la Solidarité

Bâtiment A Chemin de la Bigotte 13015 Marseille 04.91.96.21.64 el.lasolidarite@gmail.com

DÉCOUVERTE DU LIEU

Niveaux: tous

Présentation des fonds, des ressources et du fonctionnement de l'Espace Lecture.

Espace Lecture Val Plan

Centre commercial Val Plan Rue Antonin Régnier 13013 Marseille 09.51.86.10.70 el.valplan@gmail.com

Espace Lecture de la Valbarelle

Cité la Valbarelle

28 Bd abbé Lanfranchi - 13011 Marseille 09.51.33.42.39 el.valbarelle@gmail.com

Espace Lecture de la Viste

Bâtiment C – 38 Avenue de la Viste 13015 MARSEILLE 04.91.69.03.67 el.laviste@gmail.com

CÈS

Tous les Espaces Lecture sont desservis par les transports en commun

RÉSERVATION

ACELEM 04 91 64 44 84 acelem@wanadoo.fr

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

20, rue Mirès - 13003 Marseille biblio13.fr

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA,

Thématique : pluridisciplinaire

Activités proposées :

Ateliers Spectacles Concerts Initiations



La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône met en œuvre une politique concertée d'accès à la culture et au savoir du plus grand nombre avec l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture publique. Sur le site des ABD (Archives et Bibliothèque Départementale) et sur les bibliothèques du réseau départemental, elle propose une programmation favorisant la rencontre du grand public avec les créations culturelles et ritistiques contemporaines. Ces manifestations, gratuites et ouvertes à tous, se déroulent dans la Salle d'actualité de la Bibliothèque départementale ainsi que dans 99 bibliothèques du département pour le développement d'un réseau de lecture publique de proximité et de qualité.

La Salle d'actualité, espace ouvert au public met à disposition presse, ouvrages de référence, BD, albums, postes dédiés à Internet ou à l'autoformation, tablettes avec applications pour enfants... Un ensemble d'ateliers en lien avec la culture numérique est, aussi, élaboré tout au long de l'année. Elle accompagne le public scolaire du primaire au secondaire dans la maîtrise des nouveaux usages numériques au travers d'ateliers et d'accueils spécifiques comme pour les révisions du bac et du brevet.

Dans le cadre de MPG2019, dispositifs culturels dans les bibliothèques du réseau départemental :

ATELIER PHILO, RENCONTRE

A table: le monde change!

du 2 octobre au 2 novembre 2019 En partenariat avec Opera Mundi

SPECTACLE

L'épatant voyage de Charles Zumansky

Du 28 septembre au 26 octobre 2019

Une tournée buco-rhodanienne de « Broderies de bouches » en 10 étapes

Initiation à la programmation informatique

Niveaux : élémentaire

Sensibilisation aux principes du codage informatique et découverte de Scratch (cycle de 3 ateliers).

Initiation à la contribution à une encyclopédie en ligne (Vikidia) et à la recherche documentaire Niveaux : élémentaire

Découverte d'une encyclopédie en ligne, initiation à la contribution et à la recherche documentaire (cycle de 3 ateliers).

Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône: 04 13 31 82 00 / Fax: 04 13 31 83 03 biblio13@departement13.f facebook.com/MediaProvence twitter.com/MediaProvence

Métro L2, stations Désirée-Clary ou National Bus n° 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-Arenc) Tram T2, T3 terminus Arenc – Le Silo Navette Aix ligne 49 arrêt Euromed-Arenc Train Arenc Euroméditerranée

Savoir reconnaître la bonne information sur le web Niveaux : collège

Préciser le vocabulaire d'Internet, évaluer la fiabilité de l'information et appréhender les dangers du web (cycle de 2 ateliers).

Découverte de la programmation avec Scratch

Niveaux : collège

Permettre aux élèves d'appréhender autrement les principes du code informatique et de découvrir la robotique ludique (cycle de 4 ateliers).

La galaxie connectée

Niveaux : collège

Favoriser l'interdisciplinarité, permettre aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur le système solaire (sciences), créer une galaxie (arts plastiques) et appréhender les fonctionnalités de la Touchboard (cycle de 5 ateliers).

RÉSERVATION

Sabine Raucoule 04 13 31 83 72 sabine.raucoule@departement13.fr ou service.mediation.bdp@departement13.fr

Catherine Bianchi-Theisen 04 13 31 83 18 ou 04 13 31 83 60 Catherine.heil@departement13.fr ou abd.actualite@departement13.fr



CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE – CIPM

www.cipmarseille.fr

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, enseignement supérieur, public adulte, formation continue

Thématique : poésie contemporaine

Activités proposées :

Ateliers

Centre de création et de diffusion de la poésie contemporaine, le CIPM organise toute l'année des manifestations publiques (lectures, performances, expositions). Parallèlement à ces manifestations, des rencontres thématiques, des actions de sensibilisation et de formation, des ateliers de création et de traduction sont proposés à tous les publics scolaires et adultes. Sa programmation est complétée par l'activité de sa bibliothèque qui met librement et gratuitement à disposition du public un fond spécialisé unique en France.

ATELIERS D'ÉCOUTE ET D'IMPROVISATION ORALE

Niveaux: maternelle

Encadrés par un ou une poète, ces ateliers visent l'éveil de la sensibilité au langage poétique.

ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA LECTURE ET À L'ÉCRITURE

Pour : élémentaire, collège et lycée, CFA À partir d'un corpus de textes contemporains et de documents adaptés au niveau des élèves,

ces ateliers sont des initiations aux différentes pratiques de la poésie contemporaine. Selon les contextes, ils peuvent se conclure par une restitution publique.

CRÉATION POÉTIQUE

Niveaux : enseignement supérieur

Workshops d'études et de création destinés aux étudiants des écoles d'art et des universités.

S'ORIENTER DANS LA POÉSIE CONTEMPORAINE ET L'ÉTUDIER EN CLASSE

Niveaux: formation continue des enseignants et documentalistes

Module de formation assuré, par des spécialistes reconnus, articulant au cours d'une ou deux journées des thématiques

variées comme par exemple : les courants de la poésie contemporaine imprimée ; les différents aspects de la performance et de la lecture publique ; étudier la poésie contemporaine en classe.



Métro L1, station Colbert et L2, station Joliette Tramway T2 et T3, arrêt Sadi - Carnot Vélo station Rue de la République

Elisabeth Steffen **steffen@cipmarseille.fr** 04 91 91 26 45

DES LIVRES COMME DES IDÉES

Association Des livres comme des idées: 3 cours Joseph Thierry - 13001 Marseille ohlesbeauxjours.fr / rencontresaverroes.com / college-mediterranée.com

Niveaux : collège, lycée, CFA, BTS, université

Thématique : livre - littérature - écriture - sciences humaines - cinéma - éducation à l'image et aux médias

Activités proposées :

Ateliers Spectacles

Des livres comme des idées a pour but de développer et de valoriser l'expression littéraire, en particulier dans son dialoque transversal avec les autres disciplines artistiques : musique, sciences humaines, sciences, photographie, arts numériques, graphisme...

Des livres comme des idées concoit, produit et organise deux manifestations à Marseille, le festival littéraire « Oh les beaux jours ! » (dernière semaine de mai) et les « Rencontres d'Averroès » (novembre), propose un cycle de conférences « Le Collège de Méditerranée » et développe un programme d'actions culturelles toute l'année en lien avec ces événements.

CONCOURS DES NOUVELLES DES COLLÉGIENS

Niveaux : collège

- Atelier « Ma classe écrit »
- Atelier « Ma classe édite »
- Atelier « Ma classe vote »

ACTIONS ÉDUCATIVES CD13

Niveaux : collège

- Atelier « À la rencontre d'un auteur »
- Atelier « La fabrique du livre »

PARCOURS OH LES BEAUX JOURS!

Niveaux : lvcée

- Atelier de critique littéraire
- Atelier d'adaptation littéraire

PARCOURS AVERROÈS JUNIOR

Niveaux : collège et lycée

- Atelier « Notre univers médiatique » et cinédébat junior
- Atelier « Notre univers médiatique » et rencontre iunior
- Atelier visite dans les musées et première table ronde des Rencontres d'Averroès

Pour chaque atelier, intervention d'un artiste ou d'un auteur (romancier, illustrateur, critique, journaliste, vidéaste...)

Durées variables : 1 trimestre, plusieurs séances de 2 heures.

RENCONTRES

Auteurs, journalistes et chercheurs dans les établissements

Niveaux: tous

Tout au long de l'année, des rencontres peuvent être organisées dans les établissements avec un auteur, un journaliste ou un chercheur en résidence.



Métro L1, station Réformés-Canebière Tramway T2, arrêt Réformés

Camille Lebon Chargée de l'action culturelle c.lebon@deslivrescommedesidees.com Périodes d'inscription de septembre à juin, en fonction des actions et ateliers / prise de contact conseillée dès septembre 2019. Conditions particulières : chaque action donnera lieu à une forme de restitution numérique ou publique, lors du festival Oh les beaux jours! (mai) ou du temps fort Averroès Junior pendant les Rencontres d'Averroès (novembre).

04 84 89 02 20

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 13 - LIRE ET FAIRE LIRE

192 rue Horace Bertin - 13005 Marseille laligue13.fr

Niveaux : élémentaire, collège, université, enseignant, CFA

Thématique: lecture plaisir, lutte contre l'illettrisme, lien intergénérationnel

Activités proposées :

Ateliers

Lire et faire lire est un réseau de bénévoles de plus de 50 ans qui se déplacent dans les écoles pour faire la lecture aux enfants. Il est porté sur les Bouches du Rhône par la Ligue de l'Enseignement. Les interventions ont lieu au minimum une fois par semaine pour créer un véritable rituel pour les enfants.

ATELIER LECTURE

Niveaux: de la maternelle au collège

Les lectures se font en petits groupes de 2 à 6 enfants pour le confort de tous.

Ce format et le choix d'un intervenant extérieur à l'école créent une bulle hors du temps et de la classe. Les enfants sont invités à voyager dans l'imaginaire et à s'approprier l'objet livre. Les bénévoles sont formés et guidés dans le choix des albums, tout au long de l'année, par la coordination départementale de l'association.

CRÉATION DE POINT LECTURE

Niveaux : du primaire au lycée

Activité de recensement des livres et des meubles de l'école (étagères, tapis, posters), choix d'une classification par thème, rangement et aménagement de l'espace.



ACCÈS

Métro L2, station Noailles **Tramway** T1, station Georges

RÉSERVATION

Renseignements : **lireetfairelire@laligue13.fr** 09 72 88 42 71 / 06 42 60 63 22 Activités gratuites

CINÉMA L'ALHAMBRA

2, rue du cinéma - 13016 Marseille alhambracine.com

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, enseignants

Thématique : cinéma

Activités proposées :

Parcours Projections Ateliers Outils pédagogiques ormations accompagnement

Visites

L'Alhambra est un cinéma Art et Essai ouvert 7 jours sur 7, situé dans le quartier de Saint-Henri. Son travail de diffusion cinématographique va de pair avec le développement d'une action culturelle et éducative quotidienne destinée au plus grand nombre. De par sa mission de Pôle régional d'éducation aux images, il accompagne et coordonne des projets émergents, locaux ou régionaux, et met à disposition des outils pédagogiques nomades autour du cinéma.

PARCOURS DE DÉCOUVERTE Films, accompagnement des enseignants

Niveaux: tous

Parcours de spectateurs de la maternelle au lycée :

- Maternelles : dispositif Premières séances = 2 films + formation des enseignants.
- Élémentaires : dispositif Grand écran = 2 films.
- Élémentaires, collèges et lycées : dispositifs nationaux École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma = parcours de 3 films + formations des enseignants.
- Parcours de séances de cinéma jeune public (temps scolaire / hors temps scolaire) - Espace d'accueil et de jeux autour du cinéma :
- Espace d'accueil et de jeux autour du cinéma Hall Kids
- Ateliers de découverte du cinéma
- Visites de cabine de projection
- Formations pour les enseignants et les animateurs

ACTIONS CULTURELLES Projets et ateliers de pratique artistique Niveaux: tous

Accompagnement et co-construction de projet.

Durée, format et modalités variables, pouvant aller d'un atelier de découverte du précinéma à la réalisation d'un court métrage par exemple.

Mise en lien avec des intervenants artistiques (réalisateurs, vidéastes, plasticiens...).

OUTILS PÉDAGOGIQUES Une dizaine de ressources disponibles au prêt ou à la location Niveaux : tous

Découverte de dispositifs, manipulation et expérimentation d'objets, activités de création plastiques et visuelles, du pré-cinéma (malles sténopé, praxinoscope, Boîte à Balbu Ciné) au numérique (Table MashUp, outil d'initiation au montage cinématographique),...



ACCÉS

Métro L2, station Bougainville puis **Bus** n°36 et n°36B arrêt Rabelais frères **TER** Gare de l'Estaque + marche 10 min

RÉSERVATION

Parcours de spectateur : Lefoulon Amélie amelie.alhambra13@orange.fr

Actions culturelles et outils pédagogiques : Durieux Cécile **polemed@wanadoo.fr** 04 91 46 02 83

76

DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Niveaux : élémentaire, enseignants

Thématique : cinéma

Activités proposées :

Projections, médiations Formation enseignants

Le dispositif École et cinéma a pour but de :

- -Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine,
- -Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images,
- -Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,
- -Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongement pédagogique aux projections, en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun,
- -Participer à la structuration sociale de l'élève.

Niveaux: cycles 2 et 3

Dispositif national avec un cahier des charges. Présentation en salle d'un choix de 3 films Arts et essai : aides et documents d'accompagnement pour les enseignants. Coût à la charge de l'école : entre 2 et 2,5 euros la séance suivant les cinémas

Alhambra

2, rue du cinéma -13016 Marseille

Cinéma Bonneveine

100, av. de Hambourg - 13008 Marseille

Les 3 palmes

2, rue Léon Bancal - 13011 Marseille

Gyptis

136, rue Loubon - 13003 Marseille

La Buzine

56, Tra. de la Buzine - 13011 Marseille

Pathé Madeleine

36, av. du Maréchal Foch - 13004 Marseille

Les variétés

37, rue Vincent Scotto - 13001 Marseille

Le cèsar

4, Place Castellane - 13006 Marseille

Métro L2, station Bougainville puis Bus n°36 et n°36B arrêt Rabelais frères TER Gare de l'Estaque + marche 10 min

La baleine

59, cours julien - 13006 Marseille



DÉCEDVATION

Education Nationale, Cellule ambition scolaire: 04 91 99 66 81 ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr

ceriptions on mai do l'appás prácádant la praiot

Inscriptions en mai de l'année précédant le projet pédagogique (donc mai 2020 pour l'année 2020-2021)

FID MARSEILLE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA

14, Allée Léon Gambetta - 13001 Marseille fidmarseille.org

Niveaux: collège, lycée, CFA

Thématiques : livre, écriture, sciences humaines, cinéma, éducation à l'image et aux médias

Activités proposées :

Projections Éducation à l'image Ateliers



Chaque année début juillet, le **FIDMarseille** propose un programme de 150 films à près de 24 000 spectateurs, dans des cinémas, théâtres, bibliothèques, galeries d'art, amphithéâtres en plein air, à Marseille.

Le festival présente un grand nombre de films en première mondiale, de premiers films, et s'impose aujourd'hui comme un gisement de nouvelles cinématographies, productions documentaires aussi bien que fictions.

D'octobre à avril, le FIDMarseille organise des séances scolaires en partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille et en collaboration avec Cinémas du Sud. Le FIDMarseille propose également une programmation de films sélectionnés de la dernière édition du festival, lors de rendezvous mensuels dans le cadre de VidéoFID.

Ces projections ont lieu en présence du réalisateur, dans les locaux du FID et sont suivies par une discussion animée par l'équipe de programmation du festival.

Le FIDMarseille propose en outre des programmations spécifiques à des structures formation/insertion (CIERES, École de la 2^{ème} Chance).

ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À L'IMAGE PROJECTIONS DE CINÉMA Niveaux : collège (4° et 3°), lycée, CFA

Les projections peuvent être organisées à la carte, entre octobre 2018 et avril 2019, sur rendez-vous.

L'équipe du festival pourra répondre aux demandes et offrir un programme de séances personnalisé si cela est souhaité par les enseignants. Les archives du FID permettent une grande flexibilité, une multiplicité des registres et de durée. Les copies des films sont disponibles pour les enseignants sur demande.



ACCÈS

Métro L2, station Noailles et L1 station Les Réformés Tramway T2, arrêt Canebière Garibaldi Bus n°81, arrêt Canebière-Garibaldi

RÉSERVATIO

Ourida Timhadjelt Responsable de la communication ouridatimhadjelt@fidmarseille.org 04 95 04 44 90

CINÉMAS DU SUD & TILT

Association Cinémas du sud & tilt 11, cours Joseph Thierry - 13001 Marseille www.seances-speciales.fr

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : cinéma, éducation à l'image

Activités proposées : Ateliers de programmation, Projections, Ateliers de réalisation. Éducation





CINÉMA LE GYPTIS

136 Rue Loubon - 13003 Marseille www.lafriche.org

Niveaux : lycée

Thématiques : cinéma

Activités proposées :

Projections Éducation à l'image Ateliers



Cinémas du sud & tilt est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur.

ATELIERS

Ciné-club Cour(t)s-y vite

Atelier de programmation thématique définie avec l'établissement scolaire

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA (modulable, à partir de 4 séances minimum, pouvant s'étaler sur un trimestre, une année scolaire...)

Sélection de films courts, proposant une mise en relation avec de multiples écritures et esthétiques; pluralité de propositions pour explorer la création cinématographique, dans sa diversité et aborder les notions d'analyse filmique.

Constitution collégiale d'un programme de courts métrages, présenté par les élèves dans leur établissement.

ANIMA

Le cinéma d'animation en classe

Niveaux : maternelle (Grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA

La malle Anima, est un outil simple et complet qui permet des interventions pour découvrir et pratiquer

- Jouets optiques pré-cinéma
- Réalisation d'un film d'animation en expérimentant diverses techniques.
- Création sonore et bruitage

CINAIMANT #1 ET #2 Éducation à l'image et linguistique (alphabétisation, FLE...)

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA Jeu et outil pédagogique, conçu par Sylvie Mateo, enseignante spécialisée. À partir d'un film court et d'un ensemble de photogrammes, activités destinées à l'expression orale et/ou écrite pour préparer les spectateurs à regarder un film puis, le revisiter après son visionnage, et aborder les caractéristiques du langage cinématographique.

- Expression libre au sujet des films : appréciations, émotions, sensations, interorétations, analyses.

-Permet une approche de l'analyse filmique qui, simultanément, met en œuvre des processus cognitifs permettant une exploitation et une conceptualisation de la langue.

DISPOSITIFS NATIONAUX Collège au cinéma Bouches-du Rhône

De la 6ème à la 3ème, collège au cinéma propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinémas et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Lycéens et Apprentis au cinéma

Le dispositif s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et technologique, professionnel, agricole et aux apprentis des CFA. Le dispositif s'inscrit dans le parcours artistique et culturel des élèves puisqu'il permet la rencontre avec des œuvres cinématographiques, avec les lieux culturels que sont la salle de cinéma ou les festivals, et avec des professionnels du cinéma, intervenants ou réalisateurs présents dans les festivals ou accompagnant les courts métrages.

Les projections ont lieu sur le temps scolaire.

Documentation complète sur demande.

Le Gyptis est une salle Art et Essai portant les trois labels du CNC : Recherche & Découverte, Patrimoine & Répertoire et Jeune Public. Sa programmation est axée autour de thématiques qui permettent de mettre en évidence des tendances du cinéma contemporain.

4 DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE : Niveaux : maternelle, collège, lycée

École et Cinéma (3 séances/an) :

École et cinéma propose aux élèves, de la grande section de maternelle au cours moyen (CM2), de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans lessalles de cinéma. Ils commencentainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.

Collège au Cinéma (3 séances/an) :

De la 6^{ème} à la 3^{ème}, Collège au Cinéma est un dispositif national qui renforce les bases d'une culture cinématographique. Initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation Nationale et le CNC (Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée) et relayé localement par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'éducation nationale et le Conseil général des Bouches-du-Rhône.

Lycéens et apprentis au Cinéma (3 séances/an):

Lycéens et apprentis au Cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du

jeune public conduite par le CNC. Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils consolident les acquis d'une culture du 7ème art.

Prix Jean Renoir des lycéens (7 séances/an):

Le Prix Jean Renoir des lycéens met l'accent sur l'engagement des lycéens en tant qu'acteurs et membres de jury. L'opération cherche à éveiller et à entretenir chez les lycéens un intérêt pour la création cinématographique contemporaine et à encourager chez eux la formulation d'un jugement raisonné sur les oeuvres, l'échange et la confrontation avec d'autres jugements. Le Prix Jean Renoir des lycéens est attribué par un jury de lycéens à un film choisi parmi sept films présélectionnes par un comité de pilotage national composé de représentants de la DGESCO, de l'inspection générale de l'Éducation Nationale, du CNC et de la Fédération Nationale des Cinémas Français.

Tarif : 2,5€ par élève - Gratuité pour les enseignants

Des séances scolaires hors dispositifs peuvent aussi être programmées.

ACCÈS

Métro L1, station Réformés - Canebière **Tramway** T2, arrêt Réformés - Canebière **Bus** n°49, arrêt Réformés - Canebière

RÉSERVATION

Cinémas du sud & tilt contact@cinemasdusud.fr 04 13 41 57 90

ACCE

Bus n°31 ou 32, arrêt place Caffo Bus n° 33 ou 34, arrêt Belle de Mai Loubon

RÉSERVATIO

Florie Cauderlier fcauderlier@lafriche.org 04 95 04 96 25

CINÉMA LA BALEINE

59 Cours Julien - 13006 Marseille labaleinemarseille.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université, enseignants

Thématiques : cinéma

Activités proposées :

Projections - Rencontres Masterclass - Ateliers Accompagnement scolaire

Le cinéma La Baleine est un cinéma Art et Essai et un bistrot situé sur le cours Julien. Parallèlement à la programmation cinématographique quotidienne, La Baleine propose une offre destinée au jeune public avec un accompagnement spécifique pour la plupart des films projetés. Afin de sensibiliser les plus jeunes au 7e art, la salle met en place des activités, des stages et des rencontres.

SÉANCES D'ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

Niveaux: tous
Accueil des trois dispositifs scolaires
d'éducation à l'image

Accueil des groupes scolaires, échange à l'issue du film (école, collège, lycée).

Organisation de séances hors dispositif

Accompagnement des séances pour **Niveaux : tous** (de la maternelle à l'université)

Découverte du cinéma (présentation de la régie technique, du projecteur, ...)

ACTION CULTURELLE

Niveaux: tous

Accompagnement des séances publiques pour chaque tranche d'âge

(des 3-5 ans aux 14 – 18ans) : Activité ludique / Afterschool / Ciné débat

STAGE DE RÉALISATION DE FILMS

En partenariat avec des centres sociaux du centre ville. Réalisation de courts métrage et masterclass en salle autour d'une thématique.



ACCÈS

Métro L2, 2Notre-Dame du Mont **Tramway** T3, arrêt Rome-Dragon **Bus** n°74, 70, 97

RÉSERVATION

Carré Alexandre
Responsable animation
alexandre@labaleinemarseille.com

CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

30 Boulevard Georges Clémenceau - 13004 Marseille www.cmca-med.org et www.primed.tv

Niveaux : collège (dernière année), lycée, enseignants, CFA

Thématiques: documentaires, la mémoire, l'art patrimoine - cultures de la Méditerranée

Activités proposées : Reportages sur les enjeux - Atelier Stages - Formation - Ren<u>contres</u>



Le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) est un réseau méditerranéen de coopération audiovisuelle qui regroupe des organismes de télévision ainsi que des producteurs et des acteurs audiovisuels. Il organise tous les ans à Marseille, le PriMed, le festival de la Méditerranée en images.

Le PriMed, c'est le meilleur du documentaire et du reportage traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large. Plus de 5 000 films du monde entier reçus depuis sa création, dont 300 ont été sélectionnés en compétition. 11 récompenses attribuées dont un Prix des Jeunes de la Méditerranée et 3 Prix à la diffusion. Plus de 30 heures de projections gratuites offertes au public. Des documentaires projetés en avant-première nationale. 40 réalisateurs et producteurs invités à Marseille pour présenter leurs films.

Prix des Jeunes de la Méditerranée. en partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille Niveaux : 3^{ème} et lycée

Participation des jeunes à des projectionsrencontres-débats en présence des professionnels et réalisateurs de films documentaires, au cours desquelles sont évoqués les enjeux multiples et complexes qui agitent jour après jour la Méditerranée.

Participation à des ateliers au cours desquels les jeunes ont la possibilité de transmettre leur propre regard sur le monde qui les entoure en participant au Prix « Moi, citoyen méditerranéen»: ce prix récompense le travail de réflexion et de création de jeunes lycéens réalisateurs des deux rives de la Méditerranée,

et fait émerger la parole des citoyens de demain.

Formation des professeurs : Une formation à la critique du film documentaire est organisée tous les ans en partenariat avec le Rectorat.

Rencontres après diffusion

Niveaux : dernière année de collège, Lycées, enseignants, CFA

Chaque année, pendant la dernière semaine de novembre (en 2019 du 24 au 30 novembre) à la Bibliothèque de l'Alcazar, une vingtaine de films sont projetés en présence des réalisateurs. Ils répondent aux questions du public à l'issue de la projection. Celles-ci sont entièrement gratuites.



ACCÈS

Bibliothèque de l'Alcazar **Métro** L1, station Vieux Port ou Colbert **Tramway** T2 - Arrêt Belsunce. RÉSERVATION education@primed.tv 04 91 42 03 02

CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Association pour la Cité des Arts de la Rue : 225, avenue des Aygalades - 13015 Marseille lacitedesartsdelarue.net

Niveaux: maternelle (grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA, IME, ITEP

Thématiques : arts de la rue, pluridisciplinaire

Activités proposées :

Visites commentées Rencontres artistiques Ateliers pédagogiques



La Cité des arts de la rue est un équipement culturel unique en Europe qui expérimente et développe l'ensemble du spectre des arts de la rue et de l'art en espace public. Huit structures y développent aujourd'hui leurs activités.

VISITES ET ATELIERS Visite d'ateliers et rencontre avec des

Niveaux : tous

Niveaux : tous

Thématique : arts de la rue, street art, pluridisciplinaire. Durée : 2 h

Visite du « Jardin de la cascade des Aygalades » et atelier

Thématique: biodiversité, patrimoine naturel en milieu urbain.

Durée: 2 h (3h avec atelier)

Atelier de sensibilisation proposé par l'artiste

jardinier Jean-François Marc.

Parcours d'éducation artistique et culturelle Nivewx : collèges de la 5^{ème} à la 3^{ème}

Thématique: Collégiens et espace public. 6 projets - 6 collèges - un même parcours avec 6 collectifs artistiques associés – une restitution collective.

Ateliers pédagogiques

Niveaux: tous

Thématique : arts de la rue, street art, pluridisciplinaire.

Durée : 2'h



RÉSERVATIO

Médiateur/trice culturel mediation@lacitedesartsdelarue.net 04 13 25 77 13

ARCHAOS

Pôle National Cirque - 22, boulevard de la Méditerranée - 13015 Marseille www.archaos.fr - www.biennale-cirque.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA, IME, université

Thématiques: cirque, théâtre, danse, musique, arts visuels

Activités proposées :

Spectacles - Rendez-vous Cirque Ateliers - Stages - Formations



Compagnie emblématique de Cirque contemporain qui a initié le mouvement de renouvellement des Arts du Cirque depuis sa création en 1986. En 2001, la compagnie s'implante dans les quartiers Nord de Marseille. Labellisé « Pôle National Cirque » par le Ministère de la Culture en 2012, Archaos soutient la création, accueille des artistes en résidences, développe des actions envers les publics amateurs, scolaires et issus du champ social. Archaos est à l'initiative et à la direction de la Biennale Internationale des Arts du Cirque qui s'impose dès sa première édition comme le plus grand festival de cirque contemporain au monde.

L'équipe d'Archaos, convaincue de la capacité d'attraction et d'impact du cirque auprès des jeunes, mène tout au long de l'année des actions de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle.

LES RENDEZ-VOUS CIRQUE

Niveaux: tous

Voir des spectacles de cirque en cours de création et rencontrer des artistes

Moment privilégié de découverte, ces rendezvous invitent à partager l'intimité du processus de recherche, assister aux coulisses de la création, et échanger avec des artistes. Gratuit, Sur réservation

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Niveaux: tous

Inventer avec les enseignants des approches créatives et pédagogiques innovantes.

Avec un regard attentif au contenu artistique et pédagogique, Archaos noue des partenariats avec différents établissements scolaires, dans le cadre de parcours d'éducation artistique et culturelle financés par des dispositifs spécifiques.

Sur que lques séances ou sur toute une année scolaire :

- pratique du cirque et expression corporelle
- écriture de scénarios de cirque
- projet en lien avec les apprentissages
- etc.

FORMATION A DESTINATION DES ENSEIGNANTS : CIRQUE ET INTERDISCIPLINARITÉ

Dans le cadre du Plan Académique de Formation.

Cette formation propose aux enseignants d'appréhender le cirque contemporain comme un outil privilégié d'apprentissage, d'expression et de transmission pouvant faire le lien entre plusieurs matières.

Plusieurs modules sur deux jours:

- histoire du cirque pratique corporelle
- rencontre avec des artistes en créationinitiation à l'écriture dans le cirque
- développer des outils pour monter un projet avec des structures culturelles.

L'ENTRE DEUX BIENNALE CIRQUE : UNE MULTIPLICITÉ D'ACTIONS

Temps fort cirque sur le territoire, ces festivals sont des invitations à découvrir la diversité du cirque contemporain pendant 1 mois, sur un territoire métropolitain et régional. Ils sont également des temps forts pour les élèves et enseignants des projets EAC qui à cette occasion resituent leurs expériences sur la scène de la salle Archaos.

ACCÈS

Métro L2, station Bougainville puis prendre le bus n°30 direction La Savine arrêt Cité des Arts de la Rue L'entrée de La Cité se trouve à 50 mètres en arrière.

ACCÈS

Métro L2, arrêt Bougainville **Bus** 25 ou B2, arrêt «Billoux, Mairie 15-16» Depuis le centre-ville Bus 70 arrêt « Méditerranée »

RÉSERVATION

Sophie de Castelbajac publics@archaos.fr 04 91 55 61 64

84 85

BADABOUM THÉÂTRE

16, quai de Rive-Neuve - 13007 Marseille www.badaboum-theatre.com

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège

Thématiques : théâtre et cirque

Activités proposées :

Spectacles - Rencontres Ateliers - Cours

Fort de 25 ans d'expérience dans l'actualisation des classiques de la littérature pour la jeunesse, la découverte et la pratique des arts du cirque, le partenariat avec les écoles, le Badaboum théâtre développe une double mission artistique et pédagogique : la programmation et la diffusion des créations, ainsi que l'accompagnement artistique et culturel du jeune public.

VISITE ET DÉCOUVERTE

Niveaux: tous

Visite des coulisses et découverte des différents corps de métiers du théâtre. Rencontre avec les artistes après chaque représentation.

LES SPECTACLES

Métro L1, station Vieux-Port

arrêt Place aux Huiles

Bus n°81, n°82, n°82S, n°83, n°55, n°57,

Niveaux: tous

Des spectacles adaptés en fonction des publics et des âges à partir de la littérature jeunesse.

THÉÂTRE: MAÎTRISE DE L'ESPACE Niveaux: maternelle, élémentaire, collège

Accompagnement des enfants dans l'appréhension de l'espace par des jeux de thėatre.

CORPS ET MOTRICITÉ

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège Développement de l'aisance corporelle de chacun à travers des exercices de cirque :

- de jonglerie (balles, foulards, assiettes chinoises).
- des acrobaties (roulades, roues, petits portés).
- d'équilibre (Boules, fil, petites échasses).

des exercices de danse : les enfants ont la possibilité d'être tour à tour dans une situation de danseur, d'acteur, de spectateur ou de chorégraphe.

ATELIERS ÉCRITURE – CONTES

Niveaux : élémentaire, collège

Mise en lumière de la généalogie d'un conte, son montage, sa narration et son adaptation.



contact@badaboum-theatre.com 04 91 54 40 71 Inscription possible dès maintenant Réservation conseillée. Attention, nous ne prenons pas la carte bancaire

THÉÂTRE LA CITÉ

54, rue Edmond Rostand - 13006 Marseille www.theatrelacite.com

Niveaux : collège, lycée

Thématiques: théâtre, danse, écriture, musée

Activités proposées :

Représentations théâtrales Danse

Installations Ateliers de pratique théâtrale



Le Théâtre La Cité a toujours eu à cœur d'écouter ce que les jeunes ont à dire d'eux-mêmes, de nous adultes et du monde dans lequel ils grandissent; de s'interroger sur ce que nous avions/devions leur transmettre. Nos propositions sont conçues et conduites par des artistes expérimentés. Elles sont pensées et dialoguées avec ceux qui accompagnent les adolescents au jour le jour : parents, enseignants, éducateurs... Les créations qui naissent sont régulièrement présentées au public notamment durant La Biennale des écritures du réel.



ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

PÔLE JEUNESSE: CRÉATIONS PARTAGÉES Niveaux : collège, lycée

En 2019/2020 des chantiers de création se poursuivent en direction de la jeunesse et sur les territoires de Marseille.

Parcours de danse (hip-hop, Krump, contemporaine) sur le territoire de Consolat-Mirabeau (15e) et au Théâtre La Cité (6e) Espace de création théâtral dédié à la jeunesse avec la Compagnie Traversée(s) nomade(s), dans la continuité du travail de Karine Fourcy sur Frontières et D'ailleurs.

REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE Niveaux : collège, lycée

Pièce de Théâtre et rencontre autour de Ne laisse personne te voler les mots. A partir d'un récit de vie, une approche sensible et des apports en sciences humaines permettant un dialogue autour du Coran et du fait religieux

(en collaboration avec Rachid Benzine, islamoloque).

LE CONTINENT JEUNESSE DE LA BIENNALE DES ÉCRITURES DU RÉEL #5 (AVRIL 2020)

Niveaux: tous

Créations partagées nées dans les ateliers du Théâtre La Cité

Musée de l'école : Un grand chantier d'expression, de réflexion et de création sur l'école et plus largement la question éducative associant adolescents, personnels enseignants, parents dont la finalité est la conception partagée d'un musée. C'est au sein de deux lycées partenaires que le projet de Musée de l'école sera présenté. Ouverts au public pour l'occasion, le temps d'un weekend, les lycéens seront nos quides. Les 2 établissements scolaires accueilleront également conférences, projections et débats.

Métro 1 et 2, station Castellane Tramway T3, arrêt Castellane

publics@theatrelacite.com 04 91 53 95 61

THÉÂTRE LA CRIÉE

30, quai de Rive Neuve - 13007 Marseille theatre-lacriee.com

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : théatre

Activités proposées :

Spectacles Ateliers Visites Rencontres



La Criée est un Centre Dramatique National situé sur le Vieux-Port de Marseille. Derrière sa façade classée, La Criée dispose du plus beau plateau de Marseille avec une grande salle de 800 places, ainsi qu'une salle modulable de 280 places et un vaste hall. Plus de 700 spectacles y ont été présentés depuis son ouverture. Le Théâtre a un statut de Centre Dramatique National et a successivement été dirigé par Marcel Maréchal, Gildas Bourdet, Jean-Louis Benoit, et depuis le 1er Juillet 2011 par Macha Makeïeff, auteur, metteur en scène et plasticienne. La Criée est le Théâtre de chaque jour et de tous les temps, une Fabrique d'images et d'imaginaires ouverte à toutes et à tous.

Mise à feu!

21 septembre 2019

Journée Portes Ouvertes du Théâtre de La Criée

Niveaux: tous + personnes en situation de handicap

Découverte du théâtre et de ses artistes. Ateliers, visites, etc.

VISITES

Visite guidée du Théâtre de La Criée Niveaux : tous + personnes en situation de handicap

Découverte du lieu et des métiers du théâtre.

Rencontres avant et après spectacle Niveaux : selon le spectacle

Avant-scène : avant-goût présenté par un artiste ou un spécialiste de la thématique du spectacle choisi

Bord de scène: rencontre-débat avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Possibilité d'adapter les rencontres selon le projet éducatif.

EXPOSITIONS

Niveaux: tous niveaux Entrée libre. Visites possibles.

Parcours découverte et Pratiques

Artistiques
Niveaux: selon action

En scène!

Moments privilégiés de pratique artistique ouverts à tous. Sur réservation dès septembre Autour des spectacles Virginia à la bibliothèque (34), Stellaire (49), Contes et Légendes (57).

Prix Godot des Nuits de l'Enclave de Valréas

Prix littéraire pour collégiens et lycéens.

LES THÉÂTRES THÉATRE DU GYMNASE - BERNARDINES

Théâtre du Gymnase - 4, rue du Théâtre Français - 13001 Marseille Théâtre des Bernardines - 17, Boulevard Garibaldi - 13001 Marseille lestheatres.net

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, université

Thématique : théatre

Activités proposées :

Spectacles Interventions Parcours Visites Rencontres THÉÂTRE GYMNASE-BERNARDINES

Marneille

Les Théâtres du Gymnase situés sur le haut de la Canebière, et des Bernardines, Cours Garibaldi, proposent une programmation riche et diversifiée, de théâtre, jazz, danse, spectacle jeune public...

PARCOURS THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE

Niveaux: tous

Parcours de découverte du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque autour de spectacles programmés: par exemple, visites des coulisses, interventions en classe afin de préparer les élèves à la sortie aux spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers de pratique.

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Niveaux: tous

Proposés sur certains spectacles, ces dossiers comportent des clés sur les œuvres et des pistes de réflexion. Ils sont envoyés aux enseignants en amont du spectacle.

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE EN CLASSE

Niveaux: tous

Les chargées des relations avec le Jeune Public vont à la rencontre des jeunes spectateurs afin de les préparer à la sortie au théâtre ou de les emmener vers une discussion critique.

VISITE DES COULISSES

Niveaux: tous

Une déambulation d'environ une heure qui permet aux élèves de découvrir la salle et les coulisses et de comprendre la vie d'un théâtre.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Niveaux: tous

Selon leurs disponibilités, à l'école ou au théâtre avant ou après la représentation.



ACCÈS

Métro L1, station Vieux-Port Bus n°82, n°83, n°83s, n°583, arrêt Théâtre La Criée Parkings Charles de Gaulle, Centre Bourse, Hôtel de Ville, Indigo Vieux Port La Criée Borne vélo station 1003

RÉSERVATION

Abécassis Laura

Chargée des relations avec le public l.abecassis@theatre-lacriee.com 04 96 17 80 21

ACCÈS

Métro L1, station Réformés ou L2, station Noailles Tramway T1, arrêt Noailles ou T2, arrêt Canebière-Garibaldi Gare routière et gare SNCF, 10 mn à pied Parking INDIGO, Centre Bourse ou Charles de Gaulle

RÉSERVATION

Florence RAVEL florenceravel@lestheatres.net 04 91 24 35 24

88

THÉÂTRE JOLIETTE

Scène conventionnée pour les expressions contemporaines 2, Place Henri Verneuil - 13002 Marseille theatrejoliette.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : théâtre, danse, musique

Activités proposées :

Visites Spectacles Rencontres







Dans la programmation de ce lieu, mêlant théâtre, danse et musique, de grandes figures de la scène internationale, des compagnies nationales ou en région. Le jeune public scolaire ou familial est l'une des priorités du Théâtre, par une relation privilégiée avec les équipes du théâtre, les artistes et leurs créations.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

L'Incivile

Niveaux : lycée, CFA, université

Mise en scène Ido Shaked et Lauren Houda Hussein – Théâtre Majâz. [Théâtre à partir de

Jeudi 14 novembre 14h30, vendredi 15 novembre 20h & samedi 16 novembre 19h

L'Amérique

Niveaux: 3ème, lycée, CFA

Texte Serge Kribus. Mise en scène Paul Pascot – Compagnie Bon-qu'à-ça. [Théâtre à partir de 13 ansi

Jeudi 05 décembre 20h, vendredi 06 décembre 14h & 20h

Le Sable dans les yeux

Niveaux: primaire, collège, lycée, IME Texte Bénédicte Couka. Mise en scène Lucile Jourdan - Compagnie Les Passeurs. [Théâtre

à partir de 07 ans] Jeudi 12 décembre 14h & 19h, vendredi 13 décembre 10h & 14h & samedi 14 décembre

La Migration des canards

Niveaux : collège, lycée, CFA, IME

Texte Élisabeth Gonçalves. Mise en scène Émilie Le Roux - les veilleurs [cie théâtrale]. [Théâtre à partir de 12 ans]

Mercredi 29 avril 19h, jeudi 30 avril 10h & 14h

Je suis vert

Métro L2, station Joliette

arrêt Euroméditerranée – Gantès **Bus** n°35, n°55 et n°82, arrêt Joliette

Tramway T2 et T3,

Vélo borne 2279

Niveaux: primaire, collège, Lycée

Texte Julie Ménard et Thibault Rossigneux. Mise en scène Thibault Rossigneux -Compagnie les sens des mots

[Théâtre à partir de 09 ans] Lundi 18 mai 14h, mardi 19 mai 14h & 19h

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Rencontres avec les équipes, visites des coulisses, ateliers de sensibilisation et de pratique permettent de découvrir les différentes étapes de création d'un spectacle et créent une relation privilégiée avec les artistes et les équipes du théâtre.

LE MINI-LABO DES LECTEURS

Niveaux : collège, lycée

Découverte des écritures dramaturgiques contemporaines : lecture partagée, lecture à haute-voix à la table, échanges critiques autour des œuvres, comités de l'ecture...

VISITES DES COULISSES

Niveaux: tous

Découverte des métiers du spectacle vivant, l'évolution des théâtres des origines à aujourd'hui, rencontre avec les différentes équipes du lieu...

PARCOURS THÉMATIQUES

Niveaux: tous

Découverte du spectacle vivant et des écritures contemporaines, et préparation de la venue au spectacle. Thèmes : théâtre et musique, découverte du théâtre contemporain, questionner le monde par le théâtre, migration et société, citoyenneté et environnement.

RÉSERVATION
Gaëlle Collot
gaelle.collot@theatrejoliette.fr
04 91 90 74 29 Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10

THÉÂTRE MASSALIA

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA CRÉATION JEUNE PUBLIC

Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille www.theatremassalia.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques: spectacle vivant, théâtre, marionnettes, danse, cirque, musique

Activités proposées :

École du spectateur Ateliers de pratique artistique

Visites de la Friche Outils pédagogiques (blog, livret d'accompagnateur,



Le Théâtre Massalia, implanté à la Friche Belle de Mai, propose des représentations jeune public en temps scolaire, les mercredis et en soirée. Notre programmation est composée de spectacles de marionnettes, de théâtre, de cirque, de danse, de musique ainsi que de nombreuses formes à la croisée des disciplines artistiques. En partant de notre programmation et de vos envies, nous construisons des actions éducatives qui vous permettent d'enrichir la venue au théâtre. Voici donc une palette d'outils parmi lesquels vous pouvez piocher pour construire votre projet théâtre. L'équipe des relations publiques à l'écoute des projets s'attache à les concrétiser et à les suivre toute la saison.



L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA, étudiant

- Visite du site : pour vous faire découvrir ce lieu de fabrique artistique et culturelle exceptionnel qu'est la Friche Belle de Mai

- Rencontre avec les artistes - la plupart du temps à l'issue des représentations.

- Ateliers de sensibilisation : construisons ensemble des interventions dans vos établissements avant et/ou après spectacle pour discuter des thématiques, découvrir les métiers du théâtre, débattre du spectacle, construire une critique...

Vous pouvez imaginer votre « école du spectateur » en combinant tout ou partie de ces éléments.

Par ailleurs, le Théâtre Massalia propose des outils à disposition des enseignants pour les accompagner dans leur démarche : blog pédagogique, programme d'actions dédiées (Les Saxifrages), livret d'accompagnement...

Parcours découverte et pratiques artistiques

PARCOURS « ARTS DU MOUVEMENT » (danse et/ou cirque)

Niveaux : élémentaire

Le parcours comprend chaque saison deux ou trois spectacles, deux ateliers de pratique artistique autour de chaque spectacle, un atelier pédagogique permettant une découverte plus large de l'univers de la danse...En partenariat avec KLAP Maison pour la danse.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE : marionnettes / théâtre d'ombre / écriture ... Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Autour de certains spectacles de la saison, nous proposons des ateliers, menés la plupart du temps en établissement scolaire. Ils sont conduits par les artistes programmés et permettent aux élèves de découvrir une pratique artistique et/ou un processus de création.

IMMERSION DANS L'UNIVERS ARTISTIQUE D'UNE COMPAGNIE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Pour rencontrer les artistes avant et après la venue au spectacle, se confronter au processus de création de la compagnie et voire même expérimenter au plateau le dispositif scénique. Cela se construit avec les compagnies qui font partie de notre programmation.

Métro L1 et L2, station Saint-Charles Tramway T2, arrêt Longchamp Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de Mai La Friche Vélo, station 3321 (rue Guibal - rue Jobin) et 3320 place Bernard Cadenat

RÉSERVATIONPublic scolaire

Fanette Therme
ftherme@theatremassalia.com 04 95 04 95 68 / 06 61 01 23 74

LE MERLAN SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

Avenue Raimu - 13014 Marseille

merlan.org

Niveaux : maternelle, élémentaire, collège, lycée, université, enseignants

Thématiques : spectacle vivant - théâtre, danse, cirque et musique

Activités proposées :

Visites du théâtre Rencontres avec les artistes Représentations sur temps scolaire



Le théâtre du Merlan est la scène nationale (label du Ministère de la Culture) de Marseille, implantée dans le quartier du Grand Saint Barthélémy (14ème arrondissement), au Nord de la ville.

SÉANCES SCOLAIRES

es représentations sont programmées pour permettre aux élèves et aux enseignants de venir au théâtre sur le temps scolaire.

SÉANCES TOUT PUBLIC

Il est également possible d'assister aux représentations tout public avec les élèves.

AUTOUR DES SPECTACLES

Imaginé pour les élèves avec un accompagnement par le service des relations avec les publics, avant et après les représentations.

PARCOURS SUR LA SAISON

Imaginés autour de différents spectacles de la programmation, des parcours de découverte peuvent se mettre en place en dialogue avec les équipes artistiques. Au-delà d'une simple venue au théâtre, les parcours s'adaptent aux projets pédagogiques de chaque classe et se construisent à partir de dénominateurs communs: dossier du spectacle, préparation au spectacle, rencontre avec les artistes, visite du théâtre et découverte des métiers, etc.

VISITE GUIDÉE DU THÉÂTRE

Afin de découvrir l'envers du décor de ce lieu dédié au spectacle vivant, des visites gratuites du Merlan et des rencontres avec l'équipe du théâtre (administration, technique) sont organisées sur simple demande.

PRATIQUE ARTISTIQUE

Menés par différents artistes programmés au Merlan, des projets d'éducation artistique et des ateliers de pratique sont proposés tout au long de l'année.

ACCÈS

Métro L1, station Saint-Just puis bus n°53, arrêt théâtre du Merlan L1, station La Rose puis bus n°27 arrêt théâtre du Merlan

Bus du Centre Bourse n°32 arrêt Mérimée-Corot Des Réformés n°34 arrêt Mérimée

SÉANCES SCOLAIRES

Niveaux: en fonction du spectacle

Hamlet

Jeudi 28 novembre 2019 à 14h30 Vendredi 29 novembre 2019 à 10h

Une forêt en bois... Construire (à la Gare Franche)

Jeudi 12 décembre 2019 à 14h30 Vendredi 13 décembre 2019 à 10h

Virginia à la bibliothèque (à la bibliothèque du Merlan)

Mercredi 29 janvier 2020 à 10h00

Blablabla

Jeudi 13 février 2020 à 14h30 Vendredi 14 février 2020 à 14h30

La mécanique du hasard

Mardi 31 mars 2020 à 14h30 Mercredi 1er avril 2020 à 10h

Yooo!!!

Mardi 28 avril 2020 à 14h30

RÉSERVATIO

Enseignement secondaire (collèges, lycées) Amélie Huet - 04 91 11 19 25 - ahuet@merlan.org

Écoles primaires (maternelles et élémentaires) et enseignement supérieur Patricia Plutino - 04 91 11 19 24 - pplutino@merlan.org

Responsable des relations avec les publics Bertrand Davenel - 04 91 11 19 28 bdavenel@merlan.org

ERACM MARSEILLE

IMMS - Institut Médterranéen des Métiers du Spectacle - Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin -13003 Marseille eracm.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, université

Thématique : théâtre

Activités proposées :

Spectacles Interventions Parcours Visites Rencontres



L'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille est située à Marseille à La Friche Belle de Mai dans les locaux de l'Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle. L'ERACM est une école nationale supérieure qui forme des comédiens professionnels et des enseignants de théâtre.

PARCOURS THÉÂTRE

Niveaux: tous

Parcours de découverte du théâtre autour de l'activité régulière de l'école et des spectacles programmés: par exemple, visite du centre de formation, interventions en classe des élèves acteurs afin de se préparer aux spectacles, spectacles et rencontres avec les équipes, ateliers de pratique in situ etc...

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE EN CLASSE

Niveaux: tous

Dans le cadre du programme « Paroles en Actes : prise de parole en public, lecture à haute voix », les étudiants acteurs ou les stagiaires en formation au diplôme d'état de professeur de théâtre interviennent dans les classes pour sensibiliser les élèves à l'art du théâtre, au jeu de l'acteur et plus globalement à la lecture à voix haute ainsi qu'à la prise de parole en public. Chaque projet d'intervention se déroule en général sur 5 séances de deux heures consécutives sur une période donnée soit 10 heures d'intervention en moyenne par projet. Les inscriptions se font sur le site du rectorat.

RENCONTRE AVEC LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

Niveaux: tous

En milieu scolaire ou à l'IMMS.



ACCÉ!

Vélo: borne vélo n°2321 parking à vélo dans la Friche Bus: lignes n°49 et n°52 arrêt Belle de Mai La Friche Métro :lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles ou M1 arrêt Cinq Avenues-Longchamp/ puis 15 min. à pied

Tram: ligne T2 arrêt Longchamp / puis 10 min. à pied

CONTACT Emilie Guglielmo contact13@eracm.fr 04 88 60 11 75

LE CRI DU PORT

8, rue du Pasteur Heuzé - 13003 Marseille criduport.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : musique

Activités proposées :

Pratique vocale Rencontres artistiques Visites du lieu de spectacle Concerts



Dans un lieu entièrement dédié au jazz et aux musiques improvisées, découverte du jazz avec le programme pour les scolaires : La FabulaJazz, autour de la sensibilisation, de la pratique et de la création.

LA FABULAJAZZ Artiste associé Saison 2019/2020 : ALEXANDRE BARETTE

ITINÉRAIRES DE DÉCOUVERTE DU JAZZ

Niveaux : cycle 2 (CP-CE1-CE2), cycle 3 (CM1-CM2), collège, lycée, CFA

Ensemble d'actions de médiation autour du jazz, associées à la pratique vocale et ou instrumentale autour d'un répertoire travaillé en classe. Restitutions sous la forme de concerts participatifs au printemps 2020. Atelier de composition et création musicale Les origines du Jazz à travers différentes thématiques (standards, blues, work songs) Ça va jazzer, répertoire chanté Sur la voie du Jazz, concert participatif

RENCONTRES ARTISTIQUES Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Découverte de la vocation artistique et du métier de musicien, avec les artistes en répétition et programmés au cours de la saison du Cri du Port. Programme sur demande.

CONCERTS PÉDAGOGIQUES Niveaux : CE2-CM2, collège, lycée, CFA

Concert commenté alternant pièces musicales et explication de la démarche musicale du compositeur et de l'interprète. Le format privilégie la participation des élèves. Thèmes : les essentiels du jazz, Le Blues, les styles musicaux...

ACCES

Métro L1 station Saint-Charles ou L2 stations Saint-Charles, Désirée Clary ou Jules Guesdes Tramway T2 ou T3 arrêt Joliette Bus n°31, n°32, n°49, n°70 arrêt place de Strasbourg n°89 et n°97 arrêt Marceau Pelletan n°82S Train: la gare Saint-Charles est à 10 minutes à pied

VISITE DE LA SALLE DE CONCERT Niveaux : CM1-CM2, collège,

lycée, CFA

Découverte du Cri du Port, son histoire, son fonctionnement, le monde et les métiers du spectacle vivant, la programmation de saison.

AUTRES ACTIONS

Les Fabriques à musiques - Sacem.

Travail de création et d'interprétation d'une œuvre musicale avec un artiste, une classe et leur enseignant.

Actions Éducatives du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Au sein de ce dispositif, Le Cri du Port propose chaque année des actions à l'attention des collégiens du département.

Formation / Accompagnement

Rencontres autour de la construction de projets d'éducation artistique et culturelle. Sensibilisation au Jazz, à la transmission d'un répertoire vocal et à la direction de chœur.

Calendrier

Ciné-concert L'un, Lune, l'autre par Uli Wolters & Christophe Isselee jeudi 12 décembre Rencontres artistiques: Kevin Norwood jeudi 21 novembre / Paul Pioli & Pierre Fenichel jeudi 9 janvier / Youpi Quartet jeudi 6 février Rencontres et ateliers des itinéraires de découverte: de novembre à mars. Concerts de restitutions de La Fabulajazz: du 30 mars au 10 avril 2020.

RÉSERVATION

Nathalie Le Gallou-Ong production@criduport.fr 04 91 50 51 41

Inscriptions en septembre-octobre pour les parcours de pratique, tout au long de l'année pour les visites, concerts, rencontres. Les actions peuvent se dérouler soit dans la salle du Cri du Port (3e arr.), soit à l'Atelier des Arts (9e arr.), soit dans l'établire paper seralire.

ENSEMBLE TÉLÉMAQUE

PI

36, montée Antoine Castejon- 13016 Marseille ensemble-telemague.com

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée

Thématiques: musique et croisement de théâtre et cirque

Activités proposées :

Médiations Ateliers Sensibilisations Rencontres



Depuis sa formation, l'ensemble Télémaque se consacre à la création et à la diffusion des œuvres de notre temps en mêlant la musique au théâtre et au cirque.

Outre la création, Télémaque souhaite éveiller les curiosités, rendre accessibles les esthétiques musicales contemporaines, partout et à tous.

SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Médiation et ateliers de pratique préparant à la découverte d'œuvres mêlant musique contemporaine et autres disciplines du spectacle vivant.

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Niveaux : élémentaire, collège

Médiation, ateliers de pratique vocale ou de percussions, participation à des ateliers en public avec l'Ensemble Télémaque.

SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CONTEMPORAINE, AU JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

Niveaux: tous

Rencontre avec des œuvres et des artistes : répétitions des artistes en résidence au PIC-Télémaque ouvertes pour le public scolaire.



ACCÈ

Bus n°35, n°35S, arrêt Castejon n°36, n°36B arrêt La Nerthe **Train**, gare de l'Estaque et 10mn à pied

RÉSERVATION

Élodie Quaranta elodie.quaranta@ensemble-telemaque.com 06 11 77 67 86

94 l'établissement scolaire.

GMEM – CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille gmem.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : musiques de création

Activités proposées :

Parcours de sensibilisation Éveil et création



NOMAD'CAFÉ

11, Boulevard Briancon - 13003 Marseille lenomad.com

Niveaux: maternelle, élémentaire

Thématique: spectacles musicaux

Rencontres



Centre national de création musicale, le GMEM accompagne les artistes et compositeurs dans leur travail de création, organise des festivals et concerts tout au long de l'année et mène des projets de transmission auprès de publics variés.

DÉCOUVERTE / ÉVEIL MUSICAL

Niveaux : élémentaire

Ateliers de déouverte et de préparation à la venue sur un spectacle jeune public du festival « Les Musiques » (séances d'écoutes, exploration de l'œuvre et du répertoire du compositeur, pratiques vocales et/ou instrumentales).

SENSIBILISATION ET INITIATION AUX **MUSIQUES DE CRÉATION**

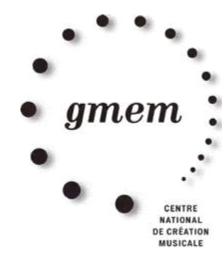
Niveaux : collège

Atelier de pratique musicale, séances d'écoutes, rencontres avec les équipes artistiques, venue aux spectacles des programmations du GMEM.

MUSIQUES DE CRÉATION

Niveaux : lycée

Projet annuel de création musicale encadré par un compositeur avec production d'un spectacle en fin de parcours, venue aux spectacles des programmations du GMEM.



Salle de concerts et de spectacles musicaux jeune public dans le 3ème arrondissement, le Nomad'Café soutient et accompagne les artistes émergents à travers la diffusion, la production, les résidences et l'enregistrement d'œuvres musicales. La structure porte le festival Babel Minots depuis 2015 et mène à l'année différents projets en milieu scolaire.

MARS 2020 BABEL MINOTS 6 EDITION

Babel Minots est un évènement national dédié aux musiques pour l'enfance et la jeunesse. Rayonnant dans tout Marseille, cet évènement unique porte d'une part des réflexions dans la structuration de la filière musicale jeune public et affirme d'autre part un engagement dans la transmission de l'art et de la culture auprès de la ieunesse.

Au programme ce sont une dizaine de spectacies musicaux dans la ville, deux jours de rencontres professionnelles et une centaine d'heures d'ateliers musicaux dans les écoles.



Babel Minots montre toutes les potentialités de sensibilisation aux musiques et cultures d'ailleurs.

SPECTACLES MUSICAUX

Niveaux: maternelle, élémentaire

Programmation de quinze spectacles musicaux jeune public dans Marseille avec des concerts jeune public, des contes musicaux et des ciné-concerts.

RENCONTRES APRÈS LE SPECTACLE Niveaux: maternelle, élémentaire

Rencontres et discussions avec l'équipe artistique des spectacles à l'issue de chaque représentation.

ATELIERS DANS LES CLASSES

Niveaux : élémentaire

Durant 5 mois des artistes professionnels interviennent dans les classes pour l'apprentissage d'un répertoire musical. Après une centaine d'heures d'ateliers, 300 élèves font ensuite une restitution des ateliers sur scène.

Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche **Tramway** T2, arrêt Longchamp Métro L1 et L2, station Saint-Charles

Arnaud JULIEN chargé du pôle transmission arnaud.julien@gmem.org 04 96 20 60 18

Métro L2 station Bougainville Tramway T2 ou T3 arrêt Arenc Le Silo **Bus** n°25, n°30, n°36, n°36B, n°28, n°38, n°72, n°70, n°535 arrêt Bougainville

Coordinateur Babel Minots Julien VILLATTE julien.booking@lenomad.com 04 91 62 49 77

L'AFFRANCHI

212 boulevard de st Marcel 13011 Marseille l-affranchi.com/

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : musiques de création

Activités proposées :

Spectacles Rencontres Ateliers





L'Affranchi, propose une programmation de concerts de musiques urbaines. Tout au long de la saison de concerts, des services sont proposés aux artistes amateurs : espaces de répétition, enregistrements, ateliers de Diaving, promotion de sortie d'albums des artistes locaux.

PARCOURS DE SENSIBILISATION Niveaux : élémentaire

L'Affranchi invite les élèves des écoles élémentaires à découvrir le fonctionnement de la salle et le monde professionnel dans lequel elle s'inscrit à l'aide d'un parcours adapté, afin de mieux comprendre la préparation et la mise en œuvre d'un concert de musique amplifiée. - Visite du lieu avec présentation d'une journée type « concert » : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances.

- Le rôle du technicien son, le rôle du technicien lumières, (avec mise en pratique), le rôle du réaisseur de la salle.
- Ă travers la présentation du travail du technicien son, sera abordée la question des volumes sonores et des risques auditifs.
- Démonstration et explication de la pratique de diaying, initiation

INTERVENTION EN CLASSE

Niveaux : collège, lycée

Présentation d'une salle de concert, ses métiers, comment s'organise un concert : la programmation, la communication, l'administration.

Le Hiphop, son histoire, ses codes, l'importance du texte dans l'esthétique musicale hip hop. Il est possible d'envisager suite à l'étude d'un texte rap en classe, une restitution accompagné par un DJ.

- Intervention d'un artiste hip hop sous forme d'une session de 1H par classe.
- Visite de l'équipement, présentation du fonctionnement les jours de concert, le monde professionnel dans lequel elle s'inscrit, afin de mieux comprendre la préparation et la mise

en œuvre d'un concert de musique amplifiée. - Présentation d'une journée type « concert » : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances, le rôle du technicien son, le rôle du technicien lumières, (avec mise en pratique), le rôle du

- Ă travers la présentation du travail du technicien son, sera abordée la question des volumes sonores et des risques auditifs.
- Rencontre avec des artistes en répétition

régisseur de la salle, l'accueil du public.

- Atelier de Pratique DJ : démonstration. explication, initiation

ATELIER-INTERVENTION EN CLASSE Niveaux : lycée

Présentation d'une salle de concert, le fonctionnement de la salle et le monde professionnel dans lequel elle s'inscrit

- comment s'organise un concert : la programmation. la communication. l'administration.
- les scènes de musiques actuelles, leur création, leur fonction.
- Intervention d'un artiste hip hop sous forme d'une session de 1H par classe.

Visite de l'équipement : l'avant concert, les aspects pratiques et techniques l'accueil des artistes, les balances, le rôle du technicien son, le rôle du technicien lumières, (avec mise en pratique), le rôle du régisseur de la salle, l'accueil du public.

Atelier de Pratique DJ: démonstration, étude des volumes sonores, les risques, rencontre avec les artistes en répétition.

Atelier de Pratique DJ: démonstration, explication, initiation.

CONCERTO - FESTIVAL MARS EN BAROQUE

53 rue Grignan 13006 Marseille concerto-soave.com - marsenbaroque.com

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA, BTS, Université

Thématique: spectacles musicaux

Activités proposées :

Ateliers

SOAVE

Concerto Soave est un ensemble de musique baroque, spécialisé dans le répertoire italien du seicento.

Son directeur, Jean-Marc Aymes, et son équipe développent différents projets destinés à innover et renouveler l'approche de la musique baroque en tant que spectateur. Ils privilégient au cœur des activités proposées les relations constructives et valorisantes avec des professionnels et des artistes.

Concerto Soave fait de son ouverture à de nouveaux publics un axe majeur de son travail sur le territoire, notamment à travers son festival Mars en Baroque. Dans plusieurs lieux durant tout le mois de mars, le festival accueille de nombreux artistes et propose une programmation exigeante et accessible (musique, cinéma, art contemporain, danse, opéra...)

En résidence association avec Musicatreize, Concerto Soave organise des concerts tout au long de l'année. Certaines activités peuvent être construites en collaboration avec les enseignants.

L'ATELIER DU MUSICIEN

Niveaux: tous

Mars en Baroque invite les enseignants à venir avec leurs élèves assister à un temps de répétition d'un concert programmé dans le cadre du festival : découverte des recettes et secrets de fabrication de la musique baroque. Les élèves découvrent les instruments anciens, observent le travail exigeant des musiciens, échangent avec les artistes, et assistent à la « fabrication » d'un programme musical. Ainsi immergés dans l'atelier du musicien, ils découvrent cette musique vivante. Dossiers pédagogiques.

Ces répétitions peuvent être accompagnées d'un atelier de pratique artistique, et d'une visite des coulisses en partenariat avec le lieu accueillant le concert.

DIGITAL BAROQUE

Niveaux : collèges et lycées

En suivant un parcours de découverte et de pratique musicale et numérique (rencontres, ateliers, concert), les élèves sont invités à prendre les manettes pour créer - à l'aide d'outils numériques spécifiques - leur propre œuvre musicale inspirée de l'univers baroque et à prendre la place du chef d'orchestre.

Une approche ludique de l'esthétique baroque et une pratique artistique sous une forme interactive et vivante qui ne nécessite pas de pré-requis musical.

PROJET SPÉCIFIQUE AUTOUR D'UNE CRÉATION DE L'ENSEMBLE

Niveaux: tous

A partir de l'étude d'une nouvelle création musicale de Concerto Soave, et sous la forme d'un parcours artistique polymorphe (rencontres, visites, ateliers, répétitions), ces projets spécifiques sont conçus chaque année de façon innovante et s'insèrent au cursus pédagogique des élèves. L'action réunit plusieurs acteurs (artistes, professionnels, partenaires, enseignants, etc), et se déroule au premier semestre pour aboutir à une restitution publique en mars lors du festival Mars en Baroque (expo, concerts, etc).



Bus n°15, 15s, 40, arrêt St Marcel - Cavaillon Tramway T2, arrêt Longchamp **Métro** L1 et L2, station Saint-Charles

Responsable relations avec les Publics Antonia MADRID

com.affranchi@gmail.com

06 20 68 53 33

Métro L1, arrêt Vieux-Port ou Estrangin Préfecture **Tramway** T3 – arrêt Rome Davso **Bus** n°55, 57, 60, 61, 80, arrêt Breteuil - Puget

Production et actions culturelles Cécilia Humez-Kabadanian prduction@concerto-soave.com

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

20, boulevard de Gabés - 13008 Marseille ballet-de-Marseille.com

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : danse

Activités proposées :

Visites

Le Ballet National de Marseille (BNM) fait partie des grandes compagnies de renommée internationale. Composé de 20 danseurs, réel ambassadeur culturel de la Ville de Marseille, le BNM présente ses spectacles en France et dans le monde entier. La création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques, mais aussi le développement d'actions culturelles auprès des publics sont au cœur de ses missions de Centre Chorégraphique National.

Fortement ancré dans son temps, curieux et ouvert sur le monde, le BNM est également un haut-lieu du patrimoine architectural marseillais.

DÉCOUVRIR LA DANSE Niveaux : élémentaire cycle 3, collège, lycée, CFA

Le programme Entre(z) dans la Danse est un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui propose de découvrir l'univers de la danse à travers le fonctionnement d'une compagnie professionnelle via des rencontres, des visites, des démonstrations (cours, répétitions ...) et des ateliers de pratique.

Il est important de dire que ce dispositif adopte une démarche de projet, conduisant obligatoirement à une production et à une valorisation du travail des élèves.

Métro L2 Station Rond-point du Prado

puis bus n°19 ou n°83 arrêt Prado-Tunis **Vélo** Prado Tunis



APPRENDRE UNE LANGUE AVEC **SON CORPS**

Niveaux : élémentaire, collège

«Speak la danse» est un programme qui allie la sensibilisation à l'art chorégraphique et l'apprentissage d'une langue étrangère ou du français pour des allophones. A travers un atelier dirigé par un danseur de la compagnie, les participants sont amenés à interagir soit en langue étrangère : anglais, espagnol, italien ou encore russe, soit en français pour les

Cet atelier, plutôt que d'offrir aux participants un enseignement académique, permet de les faire travailler leur expression et leur compréhension orale, d'une façon à la fois ludique et didactique. Cela permet également une première approche de la danse à travers l'apprentissage d'une courte phrase chorégraphique.

04 91 32 72 86

rp@ballet-de-Marseille.com

FESTIVAL DE MARSEILLE

17, rue de la République - 13002 Marseille festivaldemarseille.com

Niveaux : élémentaire cycle 3, collège, lycée,

Thématiques : parcours d'exploration des arts de la scène

Activités proposées :

Ateliers Médiations

Chaque année le Festival propose des parcours d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire pour entrer en contact avec des œuvres du spectacle vivant, exercer son regard critique et approfondir une thématique d'un point de vue artistique.

Les interventions s'appuient sur des extraits vidéos de spectacle et se construisent en dialoque avec les élèves. Elles déclinent la thématique de la programmation en cours et proposent également des moments de jeu, des ateliers de pratique artistique, des visites de lieux culturels ou des rencontres avec des artistes.

La danse, un art engagé pour la liberté et l'égalité

PARCOURS

Clin d'œil

Niveaux: selon la programmation

Une médiation un spectacle au Festival : emmenez votre classe au Festival dès cette

Pour les classes qui désirent participer à un projet de courte durée, ce parcours permet

de découvrir une œuvre du spectacle vivant. Il est composé d'une médiation en classe ou en extérieur afin de découvrir l'univers de l'artiste et de préparer la représentation. La médiation est suivie d'une sortie au spectacle pendant le Festival.

Inscriptions tout au long de l'année.





Métro L1, station Vieux-Port Bus n°55, arrêt Sadi-Carnot

Christian Sánchez 04 91 99 02 59 rp2@festivaldemarseille.com

Les inscriptions se font au printemps pour la rentrée suivante (mars 2020 pour année 2020-2021)

Écoles - dossier d'inscription à déposer par le chef d'établissement auprès de la Division des Action Artistiques et Culturelles de l'Académie Aix-Marseille

Collèges - dossier d'inscription à déposer auprès du service des actions éducatives du Conseil départemental des Bouches-du-

Lycées - dossier d'inscription à déposer par le Chef d'établissement auprès de la DAAC de l'Académie Aix-Marseille

PLAISIR D'OFFRIR - KLAP MAISON POUR LA DANSE

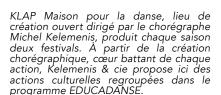
5, avenue Rostand - 13003 Marseille kelemenis.fr

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : danse

Activités proposées :

Ateliers Spectacles



PARCOURS DE SENSIBILISATION Découverte du spectacle de danse contemporaine Niveaux: maternelle, élémentaire, collège,

lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, venue à 1 spectacle. Initiation au regard sur la danse pour préparer la venue à l'un des spectacles d'Une Saison de Danse à Marseille 2019-2020

PARCOURS D'EXPLORATION Appréhender la danse à la fois comme spectateur et comme acteur Niveaux: maternelle (grande section), élémentaire, collège, lycée, CFA

Visite commentée, atelier du regard, venue à un spectacle et 1 à 2 ateliers de pratique, autour de l'un des spectacles d'Une Saison de danse à Marseille 2019-2020.





PARCOURS DE CRÉATION La danse contemporaine, de la découverte à la création

(approche de spectateur, pratique de la danse)

Niveaux : Élémentaire, collège, lycée, CFA Visite commentée, atelier du regard, plusieurs spectacles et ateliers de pratique menant à une création.

KLAP Maison pour la danse est un lieu de création chorégraphique. Ce parcours requiert comme préalable à la création par les élèves. la découverte du travail de Kelemenis & cie, mais aussi la venue à plusieurs spectacles, afin d'aiguiser le regard des jeunes sur la danse et de favoriser la prise de parole sur le sujet. La création élaborée au cours des ateliers menés par les intervenants de Kelemenis & cie est la conséquence de ce regard construit et d'une réflexion approfondie.

Ce type de projet nécessite une importante co-construction à débuter durant l'année scolaire précédant sa réalisation.

ZINC

Friche Belle de mai: 41, rue Jobin - 13003 Marseille zinclafriche.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : arts et cultures numériques

Activités proposées :



ZINC est un producteur qui accompagne les artistes, diffuse leurs œuvres et, d'une façon générale, encourage les formes artistiques qui recourent au numérique et aux nouvelles technologies. Nous programmons des événements ; festivals, spectacles, projections, rencontres publiques, à la Friche la Belle de Mai, à Marseille et en région PACA.

ZINC c'est aussi un médialab et un fablab, animés en permanence et dédiés à tous pour pratiquer, s'initier, se cultiver aux technologies. Des logiciels créatifs, à l'électronique, en passant par le web. l'impression 3D ou la réalité virtuelle, les films en 360° ... Nos ateliers créatifs destinés à tous explorent tout le champ des possibles.

VISITE

Un Médialab & un Fablab.

Niveaux : primaire, collège, lycée, CFA

Une visite accompagnée de 2 lieux ressources dédiés aux arts et aux cultures numériques pour rencontrer les professionnels créatifs qui animent ces lieux et les activités proposées toute l'année.

ATELIER INIT

Niveaux : À partir de 15 ans, lycée, CFA, pour les étudiants, adultes, débutants, amateurs ou confirmés

Deux heures de formation technique pour apprendre à se servir des outils multimédias et machines numériques. Ce sont des temps d'initiation pour une première pratique des outils de création avec les nouvelles technologies. Plusieurs rendez-vous sur le dessin vectoriel, la découpe laser, la modélisation, l'impression 3D, la création sonore, création graphique, la vidéo, le développement et programmation informatique.

Pour une meilleure autonomie ramenez vos ordinateurs et logiciels.

Tarif:5€

ENTREZ LIBRE

Niveaux : À partir de 15 ans, lycée, CFA, pour les étudiants, adultes, débutants ou

confirmés, amateurs et curieux

Chaque semaine. « Entrez libres » est le moment idéal pour pousser tranquillement les portes du Medialab et du Fablab de la Friche la Belle de Mai.On vous accueille librement et sans contrainte pour une découverte thématisée du numérique et ses outils.

Venez découvrir des technologies et des pratiques numériques innovantes, utiliser nos machines et nos écrans, explorer nos ressources numériques et feuilleter nos ouvrages de notre bibliothèque dédiée aux cultures numériques.

ATELIER SUR MESURE

Niveaux : collège, lycée, CFA

Depuis presque 20 ans, ZINC conçoit et met en place des ateliers de pratiques numériques d'initiation et de perfectionnement pratiques, adaptés et ouverts à tous. Transmettre nos connaissances et notre savoir-faire pour accompagner l'émancipation numérique de chacun continue d'animer notre travail auprès des élèves comme des enseignants. De l'atelier de 2h au stage de plusieurs jours. les formats d'intervention proposés par ZINC proposent d'aborder de multiples sujets comme la création vidéo, l'exploration sonore. le montage électronique, le mashup virtuel, l'appropriation des réseaux, ... Tarifs: Propositions sur devis.

Métro L1, station National Bus n°89, arrêt National Loubon

Mariette Travard publics@kelemenis.fr 04 96 11 11 20

Bus n°49 et n°52, arrêt Belle de mai La Friche Tramway T2, arrêt Longchamp Métro L1 et L2, station Saint-Charles

medialab@zinclafriche.org

MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE PACA

12, Boulevard Théodore Thurner - 13006 Marseille mavpaca.fr

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique : architecture, urbanisme, vivre ensemble

Activités proposées :

Ateliers



L'association MAV PACA a pour objet la diffusion de la culture architecturale et urbaine auprès d'un large public. Pour cela, nous organisons des conférences, expositions, publications, animation de site internet, etc. Pour le jeune public, nous proposons des ateliers. Tous les ans à l'automne, nous accueillons une expo-atelier et offrons des visites interactives et ludiques gratuitement.

Par ailleurs de janvier à juin, nous proposons des visites classiques de nos expositions traditionnelles. Énfin, nous essayons de répondre tout au long de l'année aux demandes d'enseignants qui souhaitent monter des projets pédagogiques sur l'architecture et la ville.

VISITE-ATELIER Exposition atelier de l'automne Niveaux : élémentaire, collège et lycée Visite-atelier (1h30)

ATELIER VIV(R)E L'ARCHITECTURE, un architecte dans la classe Niveaux : Tous niveaux

Un architecte intervient dans la classe pour 3 séances à préparer avec l'enseignant (découverte du métier, atelier maquette, balade dans l'établissement, etc.).

ATELIER

Poids Parpaing, le jeu du chantier Niveaux : élémentaire et collège

« poids parpaing » (prod. MAV PACA) qui permet de découvrir les métiers et le déroulement d'un chantier de construction.



Une séance ludique avec le jeu de plateau

(1h30)



130 avenue du Prado 13008 Marseille

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège

Thématique : architecture

Activités proposées :

Visites **Ateliers**

Le Syndicat des Architectes des Bouchesdu-Rhône [SA13] est un lieu d'échanges et de rencontres autour de la pratique des architectes. Fort de ses adhérents. le SA13 a pour mission la défense et l'amélioration des conditions d'exercice de la profession. Ainsi, il représente ce corps de métier auprès de tous les acteurs de la construction et cherche à valoriser le rôle et les compétences de l'architecte.

La diffusion et la sensibilisation à l'architecture constitue également une partie importante de son activité. Au travers d'expositions, de conférences, de débats, de visites, ou encore d'ateliers, il sensibilise un large public à la question de la qualité de son cadre de vie.



ABRIKABAN

Niveaux: maternelle au collège... et plus L'ABRIKABAN est une initiation, un éveil à l'espace et aux problématiques de l'architecte.

Il permet aussi d'aborder les questions relatives à l'architecture. De la structure à la création d'un espace, ce jeu de construction à l'échelle 1 permet d'aborder plusieurs notions fondamentales de l'architecture. Il est constitué de blocs de mousse, doux et manipulables. Ces blocs constituent des formes simples à assembler. Ils permettent alors de construire des espaces et de les vivre. Le jeu peut se décliner sous forme d'atelier avec un animateur ou en simple location. Un livret est mis à disposition afin de servir

de support pédagogique. Il propose des exercices à réaliser et recense les éléments de base du vocabulaire architectural ainsi que les formes primitives de construction.

Métro L2, station Notre-Dame du Mont **Bus** n°18, n°21, n°54 et n°74 **Vélo** station 6237

Julie Danilo contact@mavpaca.fr 04 96 12 24 10 Métro L2 - Arrêt Périer

04 91 53 35 86

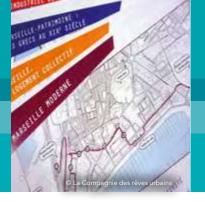
LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS

1, rue Félix Eboué - 13002 Marseille revesurbains.fr

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : architecture et urbanisme

Activités proposées : Ateliers



La Compagnie des rêves urbains cherche à susciter la curiosité des habitants sur leur environnement urbain. Elle mène depuis 15 ans des actions de médiation et de concertation sur l'architecture et l'urbanisme auprès de publics de tous les âges des Bouches-du-Rhône, notamment les scolaires et les familles.

CARNETS DE BALADES URBAINES Niveaux : élémentaire, collège, CFA

Des supports pédagogiques à télécharger gratuitement qui vous proposent des parcours urbains et des activités pédagogiques adaptés aux enfants sur les thèmes du patrimoine, de l'habitat collectif, des déplacements urbains...

Les carnets sont disponibles ici : carnets-balades-urbaines.fr

ATELIERS DE DÉCOUVERTE URBAINE EUROMÉDITERRANÉE

Niveaux : lycée

Des ateliers pour apprendre et échanger sur l'urbanisme et l'architecture.

Pour en savoir plus sur les ateliers et télécharger gratuitement le livret pédagogique:

https://euromediterranee.fr decouverteurbaine



Aurore Leconte contact@revesurbains.fr 09 51 52 64 29



Place Rafer - Boulevard Cassini - 13004 Marseille andromede 13. info

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématique: astronomie

Activités proposées :

Visites Expositions Initiations

Accueil scolaires, public et groupes.

- Planétarium
- Expositions
- Visites des instruments historiques
- Observations du ciel
- Cours d'astronomie
- Conférences.



INITIATION À L'ASTRONOMIE Lune, planètes, étoiles

Niveaux: tous

EXPOSITION TEMPORAIRE Des marseillais à la conquête de l'espace jusqu'à fin 2020

Niveaux: tous

Une histoire de l'astronomie spatiale marseillaise depuis les années 1960.

VISITES DÉCOUVERTES

Niveaux: tous

Découvrir le ciel au planétarium

mouvements du ciel (jour/nuit, saisons), Lune (phases, éclipses), Soleil (activité solaire et évolution), système solaire (mouvements, planètes, astéroïdes, comètes), étoiles (constellations, couleurs) et Galaxie (Voie lactée).

Observation du ciel et visite des instruments anciens

Observation de jour (Soleil : taches, éruptions, spectre - Vénus) et de nuit (Lune, planètes, étoiles) à l'aide d'instruments dédiés. Visite des instruments historiques.

Planétarium itinérant

Structure permettant d'accueillir une classe sous un dôme gonflable à l'intérieur même de l'établissement scolaire.

Permet de visualiser les notions liées à l'astronomie et aux mouvements du ciel (saisons, lunaison, jour/nuit, système solaire, étoiles. ...).

Métro L1, station Colbert Tramway, T2 et T3, arrêt Sadi Carnot ACCÈS
Bus Bus n°81
Tramway T2, arrêt Longchamp
Métro L1, station 5 avenues - Longchamp

RÉSERVATION 04 13 55 21 55 andromede.13@live.fr Du lundi au vendredi de 9h à 17h

POLLY MAGGOO

26, Boulevard des Dames - 13002 Marseille pollymaggoo.org

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques : cinéma, science

Activités proposées :

Rencontre

Organisatrice depuis 2006 des Rencontres Internationales Sciences & Cinémas (RISC), et menant depuis de très nombreuses années des actions croisant le cinéma et la science en direction d'un large public — notamment le jeune public —, l'association Polly Maggoo a pour objectif de rendre accessible à tous une culture dont nous sommes les dépositaires : la recherche scientifique, l'innovation, le patrimoine artistique et culturel, la création cinématographique dans la diversité de ses formes (documentaire, fiction, expérimental, animation...). Notre souhait est de présenter les sciences — depuis les sciences de la nature jusqu'aux sciences humaines et sociales par le cinéma considéré comme un art, afin d'éveiller la curiosité, susciter le dialogue et croiser les regards, dans une perspective transdisciplinaire invitant au décloisonnement des savoirs et des pratiques.

SÉANCES CINÉ-SCIENCES

Niveaux: tous

Découvrir les sciences autrement à travers le cinéma : projections de films et rencontres avec des cinéastes et des scientifiques de toutes disciplines.

ATELIERS CINÉ-SCIENCES Niveaux : collèges, lycées

Parcours croisé d'éducation au cinéma et aux sciences: projections, rencontres, atelier tournage.



ATELIERS DE RÉALISATION DE FILMS À THÉMATIQUES SCIENTIFIQUES

Niveaux: élémentaire, collège, lycée, CFA Découvrir les métiers de recherche scientifique conjointement à ceux du cinéma par la réalisation de court-métrage alliant pratique artistique et culture scientifique.

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ CELLULE DE CULTURE SCIENTIFIQUE

Campus St Charles - 3, place Victor Hugo - 13003 Marseille univ-amu.fr/fr/public/actions-educatives-culture-scientifique

Niveaux : élémentaire, collège, lycée

Thématique : culture scientifique

Activités proposées :

Ateliers Rencontres



La cellule de culture scientifique d'Aix-Marseille Université est dédiée au partage des connaissances entre sciences et société. Elle organise tout au long de l'année des rencontres entre chercheur.se.s de l'université et publics sous la forme d'ateliers ou d'événements, sur les campus et hors les murs.

La programmation dédiée aux scolaires se déploie sous la forme d'ateliers d'initiation et de sensibilisation aux sciences et à la recherche mais autour de rencontres dans les établissements scolaires de la région.

ATELIERS-DÉCOUVERTES Ateliers d'AMU

NIVEAUX: à partir du CM1

Les ateliers d'AMU sont des ateliers d'initiation et de sensibilisation où les élèves discutent de travaux de recherche, expérimentent, se posent des questions...La classe est divisée en deux groupes qui suivent alternativement deux ateliers dont les thématiques sont choisies par l'enseignant.e en lien avec la chargée de médiation qui coordonne l'activité. Ces ateliers ont été conçus et sont animés par des enseignant.e.s-chercheur.se.s et des doctorant.e.s spécialistes des thématiques abordées et qui ont suivi une formation à la médiation scientifique. Les thématiques proposées varient chaque année en fonction de l'implication des chercheur. se.s: environnement, santé, société, matière, logique... (liste complète sur www.univ-amu. fr/public/choisir-et-sinscrire-un-atelier).

L'inscription aux ateliers d'AMU est entièrement gratuite.

ATELIERS-DÉBATS Experimentarium NIVEAUX: à partir du CM1

Les interventions Chercheur, se en classe sont des ateliers scientifiques qui se déroulent dans les écoles, collèges et lycées de la région. Pendant une heure, les élèves discutent avec le ou la jeune chercheur.se de ses travaux de recherche: quelles sont les questions qu'il ou elle se pose ? comment faire pour y répondre ? à quoi ressemble la vie quotidienne dans un laboratoire de recherche ? Ces échanges conviviaux s'articulent autour de mini expériences scientifiques réalisées avec du matériel apporté par le ou la chercheur.se intervenant.e. Les thématiques d'ateliers sont variées et dépendent du domaine de recherche de l'intervenant.e : physique, biologie, sociologie, géologie, droit...

Ces interventions sont gratuites et ouvertes aux classes sur réservation par les enseignant.e.s et/ ou chef.fe.s d'établissement, tout au long de l'année scolaire. Chaque intervention dure 1h et le ou la chercheur.se réalise 3 à 4 interventions successives (avec des classes différentes) par venue dans l'établissement. Il ou elle intervient donc au total sur une demi-journée.

Métro L2, station Jules Guesde

contact@pollymaggoo.org

Bus n°82S, arrêt Faculté St Charles Métro L1 ou L2, station Saint Charles

Renseignements: culture-scientifique@univ-amu.fr 04.13.55.10.92

univ-amu.fr/fr/public/actions-educatives-culturescientifique Activités gratuites

OBSERVATOIRE DES SCIENCES DE L'UNIVERS OSU INSTITUT PYTHEAS AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ, CNRS, IRD

38 rue Frédéric Joliot-Curie - 13388 Marseille cedex 13 www.osupytheas.fr

Niveaux: maternelle, élémentaire, collège, lycée, CFA, universités, enseignants

Thématiques : astronomie, écologie/biodiversité (les pollinisateurs), la lumière

Activités proposées :

Ateliers Expositions

Les expositions de l'OSU Pythéas, réalisées avec nos chercheurs sont adaptées à un très large public afin de faire découvrir le plus largement possible certaines facettes de nos univers de recherche.

MISSION ESPACE, L'EXPOSITION DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Niveaux : à partir de 8 ans

Une exposition ludique et didactique autour des objets célestes ;

Composition: 23 panneaux roll-up, hauteur 200cm x largeur 85cm

Et mise à disposition d'animation autour de la formation des systèmes planétaires et de la détection des exoplanètes.

Plus d'informations:

https://www.osupytheas.fr/?Mission-Espace-a-la-recherche-d-une-nouvelle-Terre-1734

EXPOSITION « LUMIÈRE EN BALADE » ET « LUMIÈRE EN IMAGES »

Niveaux : à partir de 12 ans

Pour faire découvrir le rôle de la lumière dans de nombreuses disciplines - peinture, philosophie, architecture, biologie, optique, physique, astrophysique... - le collectif a conçu deux expositions : « Lumière en balade » et « Lumière en images ». Différentes et complémentaires, elles abordent la lumière sous différents prismes.

Exposition lumière en balade :

http://www.eclatsdelumiere.fr/accueil/ressources/exposition-lumiere-en-balade

Exposition lumière en images :

http://www.eclatsdelumiere.fr/accueil/ressources/exposition-lumiere-en-images



EXPOSITION

Niveaux : à partir de 8 ans

Entomogamie, une histoire d'amour qui tourne mal. Une exposition didactique pour faire comprendre l'importance de la biodiversité à travers les fleurs et le rôle de pollinisateurs des insectes.

Composition: 10 panneaux roll-up, hauteur 200cm x largeur 85cm.

Mise à disposition de fiches pour mieux comprendre le monde du vivant.

Plus d'informations :

https://www.osupytheas.fr/?Entomogamieune-histoire-d-amour-qui-tourne-mal

LES PETITS DÉBROUILLARDS

51 avenue de Frais Vallon - Bâtiment A - 13013 Marseille www.lespetitsdebrouillardspaca.org

Niveaux : Tous niveaux à partir de la maternelle et sans limite supérieure

Thématiques : culture scientifique et technique

Activités proposées :

Ateliers ponctuels ou suivis Expositions interactives Débats & Cafés sciences Formations

L'association Les Petits Débrouillards PACA a pour objet de favoriser auprès de tous, et plus particulièrement des enfants et des jeunes, l'intérêt pour les sciences et les techniques, en permettant la découverte, la connaissance, ainsi que la pratique et la diffusion de celles-ci. Pour cela, elle fait appel à différents moyens pédagogiques en privilégiant la démarche participative, expérimentale et ludique.

Les thématiques proposées couvrent tous les aspects des sciences : biodiversité, énergies, écologie, physique, chimie, numérique, sociologie, psychologie, urbanisme... Chaque aspect de la vie quotidienne peut être analysé et éclairé par la démarche scientifique.

ATELIERS SCIENTIFIQUES PONCTUELS OU SUIVIS

Niveaux: tous

Plusieurs types d'activités sont mis en place par des animateurs qualifiés, au côté de l'équipe pédagogique et en favorisant l'interdisciplinarité. De la découverte de la démarche scientifique à des explorations thématiques approfondies, selon les formats choisis. Un cycle de séances peut comprendre des sorties : visites de labos, expositions, balades naturalistes...

EXPOSITIONS INTERACTIVES Niveaux : à partir de l'école élémentaire

Des espaces interactifs d'exposition ont été conçus par Les Petits Débrouillards sur des thématiques tels que l'écologie, l'alimentation et la santé, la lutte contre les discriminations, pour explorer ces sujets dans une approche transdisciplinaire. Ces expositions démontables sont animées par des médiateurs scientifiques, et peuvent être proposées sur

une ou plusieurs journées.

DÉBATS & CAFÉS SCIENCES Niveaux: à partir du collège

Rencontres visant à favoriser les échanges entre spécialistes et citoyens autour d'un sujet scientifique qui pose question à la société, les cafés sciences créent un espace convivial où la parole se libère. Chacun, peu importe ses connaissances, est invité à partager sa réflexion.

Pour favoriser le débat, plusieurs intervenants, d'opinions et d'activités diverses, sont invités afin d'éclairer le thème par des approches variées et complémentaires. Des jeux, expériences, apports documentaires, rythment les échanges.

FORMATIONS Niveaux: adultes

Propositions de formations à l'animation scientifique ou de formations thématiques.

40060

Métro L1 La Rose puis **bus** B3B arrêt Technopole de Château-Gombert

RÉSERVATIO

Service communication: communication@osupytheas.fr

ACCÈS

Métro L1 Station Frais Vallon

RÉSERVATION paca@lespetitsdebrouillards.org 06 16 43 01 88

OPERA MUNDI

3 cours Joseph Thierry - 13001 Marseille opera-mundi.org

Niveaux : élémentaire, collège, lycée, CFA

Thématiques: environnement, nature, sciences et techniques...

Activités proposées :

Ateliers Rencontres Conférences

Depuis 2015, Opera Mundi propose des cycles de conférences éclairant notamment les enjeux environnementaux contemporains. Des penseurs et chercheurs d'excellence rencontrent le public le plus large, à Marseille et sur le territoire de la Métropole. Les ateliers participatifs et actions de médiation qui entourent ces programmations, invitent chacun — adultes, jeunes, enfants — à débattre en compagnie d'experts et acteurs de la société civile.

LES ATELIERS PASSEURS DE SAVOIR NIVEAUX : élémentaire, collège, lycée, CFA

Autour d'une thématique, Partage d'idées et de points de vue / Partage d'expérience / Partage de savoirs se succèdent au fil de 3 séances éclairant une thématique liée à la programmation d'Opera Mundi dans les bibliothèques de Marseille.

ATELIER PHILO

Partant de la thématique générale de la conférence, débat et questionnement ouvre les enfants à une réflexion sur la relation de l'homme avec la nature, l'environnement, les techniques... Une question commune peut être choisie en commun pour être posée lors de la conférence abécédaire. Atelier animé par un spécialiste de la philosophie pour les enfants.

RENCONTRES AVEC UN PROFESSIONEL

Un acteur de la société civile, entrepreneur, professionnel, membre d'association... en prise avec la thématique témoigne de son expérience personnelle et professionnelle et de sa relation concrète avec l'objet interrogé.



CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE

Des conférences ludiques rythmées par le tirage au sort de 6 à 8 lettres, initiales des idées développées par le conférencier. Le jeune public est sollicité pour intervenir tout au long de la conférence.

Durées : chaque séance dure 1h

Déroulé: les deux premières séances se déploient sur 2 semaines pour aboutir à la conférence. Les séances peuvent être dissociées et proposées individuellement.

ATELIER CANOPÉ 13 - MARSEILLE

31, boulevard d'Athènes - 13001 Marseille www.reseau-canope.fr

Niveaux : communauté éducative, enseignants (école , collège, lycée) , classes...

Thématiques: numérique éducatif, accompagnement autour de la pédagogie innovante

Activités proposées :

Formations Ateliers Expositions Prêt de ressources papier et numériques Robotique...

L'Atelier Canopé 13 est le lieu de proximité de Réseau Canopé qui comprend à la fois une librairie, une médiathèque, des espaces de formation, d'expérimentations et d'animations. Il accueille les enseignants, les partenaires de l'éducation, les parents d'élèves au sein de ses espaces ouverts et conviviaux.

Il propose un accompagnement pédagogique autour de divers dispositifs éducatifs tout au long de l'année scolaire.



LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ACCÈS

Dans le réseau des bibliothèques de Marseille

RÉSERVATION
Cécile Arnold
info@opera-mundi.org
07 82 41 11 84

ACCÈS

Métro L1, station Saint-Charles

contact contact.atelier13@reseau-canope.fr 04 91 14 13 09



VOTRE ACCÈS À TOUS LES MUSÉES DE MARSEILLE

*ENTRÉE LIBRE ET ILLIMITÉE PENDANT 1 AN AUX COLLECTIONS PERMANENTES ET EXPOSITIONS TEMPORAIRES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS / MUSÉE REGARDS DE PROVENCE / [MAC] MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN / MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE / CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ / MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE / MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS / MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE / MUSÉE DES DOCKS ROMAINS / MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE / MUSÉE CANTINI / JARDIN BOTANIQUE / PRÉAU DES ACCOULES / FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR / MUCEM







Tous les papiers se trient et se recyclent

Production : Ville de Marseille

Rédaction : Direction de l'Action Culturelle

Conception graphique, coordination : Direction Générale Attractivité et Promotion de Marseille

Agence : Kadence

Impression : Imprimerie Municipale de Marseille

PROGRAMME SUR CULTURE.MARSEILLE.FR

