journées nationales de l'archéologie

15·16·17 juin

PROGRAMME #JNA18

ACTIVITÉS GRATUITES

Découverte,
Ateliers ludiques
pour enfants,
Démonstrations,
Reconstitutions
dans 9 lieux

MARSEILLE

Aix*Marseille université
CNRS
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme USR 3125
Fouilles archéologiques de la Bourse 1967/2017
M M Musées de Marseille
BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE
VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr

Inrap

Organisées avec le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

GRTgaz
C'EMAT-IBU BARS PYTHÉAS
Fouilles archéologiques
Fouilles archéologiques

arte la gazette ARKÉO ARCHÉOLOGIA Grande Galerie France culture
20 minutes Le Journal des Arts SCIENCES AVENIR france·tv culturebox
un événement Télérama

Design système graphique : Julien Lelièvre & Thonh Phong Lê / l'Atelier collectif / Photo © P. Pourtet, Aix-Marseille Univ, CNRS, CCJ

9e ÉDITION DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 15 juin, samedi 16 juin, dimanche 17 juin 2018

© Ville de Marseille

Que vous soyez passionnés d'histoire ou simples curieux, les journées de l'archéologie sont l'occasion de découvrir les coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique dans des lieux exceptionnellement ouverts au public.

9e édition – 9 lieux

En 2018, 9 lieux qui donnent à voir la richesse culturelle de la plus ancienne cité de France permettent de découvrir son patrimoine historique, et offrent une initiation à l'archéologie. Profitez des conférences et rencontres, visites et balades, concerts et expositions, ateliers d'initiation... proposées dans toute la ville, depuis le centre jusqu'aux sites archéologiques au nord et à l'est de la cité phocéenne, au coeur du Parc national des Calanques.

Ce week-end de sensibilisation permet d'affirmer l'importance de la conservation du patrimoine et de sa valorisation. Multidisciplinaire, l'archéologie étudie les civilisations à partir de leurs cultures matérielles : de l'observation à l'interprétation, cette discipline requiert de nombreux savoir-faire. Son champ chronologique s'étend depuis l'apparition de l'Homme jusqu'à nos jours.

Rappelons que la tradition orale s'est chargée de donner à notre ville l'une des plus belles légendes de fondation pour une ville antique, une histoire d'amour, de rencontre et de partage : la légende de Gyptis et Protis. Celle-ci illustre encore aujourd'hui le thème de *Marseille-Provence 2018 Quel Amour !* avec la réplique du bateau grec *Le Gyptis* sur l'affiche de cette manifestation. Un regard particulier est porté sur le site du Port Antique du Musée d'Histoire dont les vestiges s'étendent sur 3 hectares, là-même où se tient le **Village de l'archéologie**. Les archéologues municipaux et l'Inrap proposent un tour d'horizon de l'actualité de la recherche dans la cité.

Les services culturels de la Ville (Musée d'Histoire, Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Muséum d'histoire naturelle, Division Archéologie, Bibliothèque de l'Alcazar), en partenariat avec l'Inrap, coordinateur national, les laboratoires spécialisés d'Aix-Marseille-Université, sous l'égide de la Maison méditerranéenne des sciences et de l'homme, les opérateurs associatifs, Amis du Vieux Saint-Marcel, Coopérative Hôtel du Nord, et le Parc national des Calanques sont à la disposition du public pour de nombreuses activités gratuites.

Une aventure culturelle et scientifique inoubliable pour partager et transmettre les connaissances.

Entrée libre au musée d'Histoire de Marseille, musée des Docks romains, musée d'archéologie méditerranéenne et au muséum d'histoire naturelle les 15, 16 et 17 juin

VIEUX-PORT

Quai du port, en face de l'Hôtel de Ville
Tout public

© Centre Camille Jullian - Protis

DÉCOUVERTE DU GYPTIS
PRÉSENTATION À QUAI DE LA RÉPLIQUE NAVIGANTE DU GYPTIS

Samedi 16 et dimanche 17 juin
Visites en continu, de 10h à 18h30
Par le Centre Camille Jullian (CCJ, AMU/CNRS/Ministère de la culture), en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS). Coordonné par P. Poveda (CCJ) et animé par l'association Archaeos, avec la collaboration de la troupe des Somatophilaques.
Réplique navigante d'un navire de pêche datant du VIe sciècle av. JC . Epave découverte lors des fouilles de la place Jules Verne à Marseille en 1993.

ANIMATIONS PAR LA TROUPE DES SOMATOPHYLAQUES : des hoplites (soldats grecs) munis d'amphores transitent de l'actuel quai du port au Port antique :
A 11h : déchargement d'amphores au Vieux-Port
DE 11H30 - 17H : bateau à quai, visites libres.
DE 17H - 18H : au départ du musée d'Histoire – Port antique : rechargement du Gyptis

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE

ANIMATIONS / DÉMONSTRATIONS ATELIERS

[Site archéologique]
Tout public

RECONSTITUTION D'UN CAMPEMENT GREC

Samedi 16 et dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30
Découverte de la reconstitution d'un campement grec (V^{ème} siècle av. J-C).
Accueil assuré par les hoplites (soldats grecs) de la troupe Somatophylaques.

L'ARMÉE MACÉDONIENNE OU COMMENT ALEXANDRE LE GRAND A CONQUIS LE MONDE !

Samedi 16 et dimanche 17 juin, à 14h30
Démonstration de combats et manoeuvres en phalanges à l'époque hellénistique
Par la troupe Somatophylaques
Durée : 1h30
Accès libre, sans inscription, dans la limite des places disponibles

DANS LA PEAU D'UN MASSALIOTE

Samedi 16 et dimanche 17 juin
Accès libre en continu de 10h à 18h30
Atelier de découverte des habits grecs : vêtements, accessoires et style de mode antique !
Par la troupe Somatophylaques
Dans la limite des 15 places disponibles par séance de 30 minutes
Public familial (idéal pour les enfants de 7 à 12 ans)

GUIDE DES ACTIVITÉS

- Activités pour les enfants
- Archéologie sous-marine
- Ateliers
- Balade
- Conférence / Rencontre
- Démonstration
- Exposition
- Fouilles
- Sport antique
- Projection / Vidéo
- Village de l'archéologie
- Visite commentée

DR © VdM

JEUNES ATHLÈTES, ON SE BOUGE !

Samedi 16 et dimanche 17 juin
Accès libre en continu de 10h à 18h30
Atelier de découverte et d'expérimentation des sports antiques grecs.
Par la troupe Somatophylaques
Dans la limite des 15 places disponibles par séance de 30 minutes
Public familial (idéal pour les enfants de 7 à 12 ans)

DANS LA PEAU D'UN HOPLITE

Samedi 16 et dimanche 17 juin
Accès libre en continu de 10h à 18h30
Atelier de découverte : manipulations d'équipements et initiation au combat grec
Par la troupe Somatophylaques
Dans la limite des 15 places disponibles par séance de 30 minutes
Public familial (idéal pour les enfants de 7 à 12 ans)

ON CREUSE, ON FOUILLE !

Samedi 16 et dimanche 17 juin
Séances à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h
Inscription sur place (jauge limitée à 12 enfants).
Initiation à la fouille : les enfants, munis des outils de l'archéologue, découvrent des vestiges pour mieux comprendre l'archéologie, tout en s'amusant.
Par les archéologues de l'Inrap.
Public familial (idéal pour les enfants de 7 à 12 ans)

LES MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 16 et dimanche 17 juin
Accès libre en continu, de 10h à 18h30
Stratigraphie ? Anthropologie ? Céramologie ? Découvrir les méthodes et disciplines utilisées en archéologie, au moyen de jeux et de quizz.
Par les archéologues de l'Inrap.

ARCHÉOLOGIE À MARSEILLE : D'HIER À AUJOURD'HUI

Samedi 16 et dimanche 17 juin
Accès libre en continu, de 10h à 18h30
Une carte de Marseille et des focus sur des fouilles récentes pour découvrir les chantiers d'archéologie préventive menés depuis un siècle dans la ville et ses alentours.
Par les archéologues de l'Inrap.

COMMENT CONSTRUIRE UN DOLMEN ?

Samedi 16 et dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30
Le dolmen est l'une des architectures typiques des sépultures collectives mais comment les groupes préhistoriques ont-ils conçus ces véritables tombeaux ? Cet atelier propose de reconstruire blocs par blocs le dolmen de Coutignargues (Fontvieille, Bouches-du-Rhône).
Par le Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA), en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS).

QUELLES IMAGES POUR L'AU-DELÀ, À LA PRÉHISTOIRE ?

Samedi 16 et dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30
Les parois de nombreux dolmens bretons portent des gravures rupestres dont la principale fonction était sans doute d'accompagner les défunts dans l'au-delà. Signes géométriques, représentations de haches, de bovidés et même de cachalots composent un univers symbolique que l'archéologue s'efforce de décrypter. L'atelier présente la technique de relevé de ces images.
Par le Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA), en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS).

EXPÉRIMENTATION ET TRACÉOLOGIE : L'OUTIL PRÉHISTORIQUE, MODE D'EMPLOI !

Samedi 16 juin
En continu, de 10h à 18h30

Comment les outils de la Préhistoire étaient-ils fabriqués ? Comment étaient-ils utilisés ? Pour répondre à ces questions, les archéologues utilisent l'expérimentation : ils fabriquent les outils et les utilisent afin de comparer les traces avec celles retrouvées sur les objets archéologiques. L'atelier propose d'utiliser des outils divers et de découvrir les instruments scientifiques.

Par le Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA), en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS).

CONFECTION DE FILS ET CORDES EN VÉGÉTAUX, À LA PRÉHISTOIRE.

Dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30

Démonstration de transformation des fibres végétales en fils et cordes au Paléolithique supérieur et au Mésolithique : techniques d'obtention de fibres végétales (lin et chanvre) pour la fabrication de liens et de cordes torsadés ou tressés, à la Préhistoire (Paléolithique, Mésolithique et Néolithique). Atelier de confection de fils et cordes en végétaux. Découverte du mode de fonctionnement d'une machine à corder.

Par Toumaï Boucherat, en partenariat avec le LAMPEA et la MMSH (AMU/CNRS).

FAIRE SES COURSES AU MOYEN-ÂGE (JEU DE RÔLE)

Samedi 16 et dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30

Rentre dans la peau d'un personnage du Moyen Âge (seigneur, moine, voyageur, etc.) et rends-toi chez le boucher pour remplir ta quête en fonction de tes caractéristiques et de ton budget ! Tu apprendras les goûts de l'époque et l'importance des différences sociales et culturelles dans l'alimentation médiévale.

Par le Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA), le laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M), en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS).

ANIMAUX ET ENVIRONNEMENTS : REMETS LES ANIMAUX À LEUR PLACE !

Samedi 16 et dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30

Un paysage à trous pour comprendre l'importance de la relation entre animaux et environnement à la Préhistoire (périodes glaciaire et tempérée) et au Moyen Âge. Sauras-tu replacer les animaux dans le bon climat, la bonne époque et le bon environnement ?

Par le Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA), le laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M), en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS).

SUR LES TRACES DE LA CONSOMMATION DE VIANDE : PRÉHISTOIRE ET MOYEN-ÂGE (BD)

Samedi 16 et dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30

Découvres à travers une BD et des objets en quoi consiste le travail d'archéozoologue. Comment peut-on reconstruire les différentes étapes de la consommation de la viande à la Préhistoire et au Moyen Âge ? Différences entre les relations Homme/Animal au cours de ces deux périodes.

Par le Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA), le laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M), en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS).

COMPOSE TON ANIMAL ! (LIVRE-JEU)

Samedi 16 et dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30

Un livre jeu pour s'initier à l'anatomie comparée, base de l'archéozoologie. Essaies de former le bon squelette et devine à quel animal il appartient ! Tu comprendras ainsi quels sont les points communs et les différences entre les grandes familles d'animaux.

Par le Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA), le laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M), en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS).

ANIMATIONS / DÉMONSTRATIONS / ATELIERS

[Parcours des collections permanentes et/ou salle d'atelier pédogogique]

LIRE LA TERRE DE HAUT EN BAS

Samedi 16 juin
De 10h30 à 11h30

Atelier autour d'une coupe stratigraphique

allant de l'époque contemporaine à l'époque grecque, les enfants découvrent la «stratigraphie» au travers d'exemples concrets et de manipulation d'objets archéologiques.
Animé par Sylvia Marreau, guide-conférencière du musée d'Histoire de Marseille
Lieu : en salle d'atelier pédagogique
8 enfants entre 8 et 12 ans accompagnés d'un parent
Réservations préalables obligatoires.

DESSINER À LA SANGUINE

Samedi 16 juin
De 10h30 à 12h
Atelier dessin en séquence médiévale
Animé par Rachel Cholet, guide-conférencière du musée d'Histoire de Marseille
Lieu : dans le parcours des collections permanentes – séquence 6, en rez-de jardin.
12 enfants , de 8 à 12 ans.
Inscriptions sur réservation préalable

DE LA COUPE STRATIGRAPHIQUE AU MARQUAGE D'OBJETS : L'ARCHÉOLOGIE EN QUELQUES ÉTAPES

Samedi 16 juin
De 14h30 à 15h30
Atelier : analyse et dessin d'une coupe stratigraphique, manipulation et tri de matériel archéologique, utilisation d'un conformateur, marquage à l'encre de chine et photographie. L'enfant repartira avec le dessin de sa coupe stratigraphique (calque et millimétré) ainsi qu'avec un objet en bois qu'il aura lui-même marqué à l'encre de chine.
Animé par par Sylvia Marreau, guide-conférencière du musée d'Histoire de Marseille
Lieu : en salle d'atelier pédagogique
8 enfants entre 8 et 12 ans accompagnés d'un parent
Inscriptions sur réservation préalable

DESSINE TON AQUARELLE

Samedi 16 juin
De 14h30 à 16h
Animé par Rachel Cholet, guide-conférencière du musée d'Histoire de Marseille
Lieu : dans le parcours permanent des collections, en séquences modernes
12 enfants entre 8 et 12 ans
Inscriptions sur réservation préalable

BLEU, VERT, BRUN... FABRIQUE TON CARREAU MÉDIÉVAL

Dimanche 17 juin
De 10h à 12h
Les enfants choisissent le motif qu'ils souhaitent reproduire sur leur carreau (carreau déjà cuit) puis, appliquent les différentes couleurs. Les couleurs, réalisées à l'aide d'oxydes (Fer, Manganèse, Cobalt) utilisés au Moyen Âge, prendront leurs colorations définitives après cuisson.
Atelier conduit par Rachel Cholet, potière, guide-conférencière du musée d'Histoire de Marseille
Lieu : en salle d'atelier pédagogique
Jeunes publics - à partir de 8 ans - jauge limitée à 15 places
Inscriptions sur réservation préalable

MISE EN COULEUR DE L'ÉQUIPEMENT MILITAIRE D'UN GUERRIER GAULOIS

Dimanche 17 juin
De 10h30 à 11h30, de 13h30 à 14h30 et de 15h à 16h
Atelier-visite : en observant bien les statues d'hommes assis en tailleur, tu retrouveras les motifs, les couleurs et les bijoux de l'équipement militaire des guerriers gaulois dits « Gaulois du Sud ».
Animé par Sylvia Marreau, guide-conférencière du musée d'Histoire de Marseille
Lieu : dans le parcours permanent des collections, en séquence 2 - protohistoire
Jeunes publics – enfant à partir de 6 ans, accompagnés d'un parent - jauge limitée à 16 places
RDV à l'accueil du musée. Matériel fourni
Inscriptions sur réservation préalable

CONSTRUIT TON PETIT VASE AU COLOMBIN

Dimanche 17 juin
De 14h à 16h
Atelier poterie : la technique du colombin est une des techniques les plus anciennes pour réaliser des poteries. Faire des boudins d'argile, cela parait simple ? Pas si sûr… A l'instar des populations gauloises vivant autrefois dans la région, les enfants réalisent une coupe au colombin.
Animé par Rachel Cholet, potière, guide-conférencière du musée d'Histoire de Marseille
Lieu : en salle d'atelier pédagogique
Jeunes publics - enfant à partir de 6 ans - jauge limitée à 15 places
Inscriptions sur réservation préalable

HISTOIRE D'OS : INITIATION À L'ANTHROPOLOGIE BIOLOGIQUE

Samedi 16 juin
En continu, de 10h à 18h30

Ateliers ludiques et pédagogiques présentant plusieurs aspects de l'Anthropologie Biologique : archéo-anthropologie funéraire, ostéologie, ostéométrie et profil biologique d'un individu, étude des maladies des populations anciennes.

Par le Laboratoire : Anthropologie bio-culturelle, Droit, Éthique & Santé (ADÉS), AMU-EFS-CNRS.

Lieu : au sein du parcours permanent des collections, séquence 4 en rez-de-jardin

RECONSTITUTION 3D ET ET MANIPULATION VIRTUELLE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUES

Samedi 16 et dimanche 17 juin

En continu, de 10h à 18h30

Suivez les grandes étapes de la numérisation d'un objet archéologique du musée : de la manipulation virtuelle du modèle 3D jusqu'à l'impression 3D d'un objet miniature !

Expérimentations sur tablettes multimédia et impressions en 3D, proposées par le laboratoire MAP : Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine (UMR CNRS/MCC 3495) et la start-up MERCURIO

Public familial, enfants à partir de 10 ans

Lieu : au sein du parcours permanent des collections, en rez-de-jardin

DÉCHIFFRER LES ÉCRITURES D'UNE ÉPIGRAPHIE GRÂCE À UN DÔME RTI

Samedi 16 juin

Démonstrations à 14h, 15h30 et 17h

La start-up MERCURIO présente une invention mise au point avec le laboratoire MAP : le DÔME RTI (Reflectance Transformation Imaging), un outil qui permet de produire une image dynamique à partir d'une série de photographies réalisées sous des éclairages différents. En manipulant la lumière à la souris, des zones difficilement visibles à l'oeil nu apparaissent, une révolution pour lire des inscriptions lapidaires !

Par l'équipe Mercurio et la laboratoire MAP : Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine (UMR CNRS/MCC 3495)

Public familial, enfants à partir de 10 ans

Lieu : au sein du parcours permanent des collections, en rez-de-jardin

VISITES COMMENTÉES

« *DERRIÈRE LA BOURSE* », ARCHÉOLOGIE D'UN QUARTIER, 1862-2017

Samedi 16 juin : de 10h30 à 12h et de 16h à 17h30

Visite commentée de l'exposition de photographies par Sophie Ledrole, guide-conférencière du musée : parcours hors les murs, rue Henri Barbusse et passerelle d'accès au centre Bourse en surplomb du site archéologique du Port antique.

Durée : une heure trente

Inscriptions sur réservation préalable (jauge limitée à 25 personnes)

RDV dans le hall d'accueil du musée

© VdM

AUX ORIGINES DU GALERMI. UN AQUEDUC À TRAVERS L'HISTOIRE.

Exposition-dossier itinérante

Samedi 16 et dimanche 17 juin à 11h

Visite commentée de l'exposition : panneaux, film et documentaire photographique. Version française de l'exposition présentée au Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi (20 oct. -19 nov. 2017, Syracuse, Sicile).

Par Sophie Bouffier (CCJ), responsable scientifique du projet : Centre Camille Jullian/AMU/CNRS/ Ministère de la culture), avec le soutien de Labexmed (programme Hydrosyra).

Inscriptions sur réservations préalables (jauge limitée à 20 personnes)

RDV au point d'acceuil à l'entrée du musée située au rez-de-chaussée, en accès direct depuis la galerie marchande du Centre Bourse

ZAMBRATIJA. UN BATEAU COUSU PREHISTORIQUE

Exposition-dossier itinérante

Samedi 16 et dimanche 17 juin, à 11h

Visite commentée par G. Boetto (CCJ, AMU/ CNRS), responsable scientifique du projet et directrice adjointe du CCJ

Durée : 1 heure

Inscriptions sur réservations préalables (jauge limitée à 20 personnes)

RDV dans le hall d'accueil du musée

PRATIQUES FUNÉRAIRES DANS MARSEILLE ANTIQUE, DE L'ÉPOQUE GRECQUE À L'ÉPOQUE PALÉOCHRÉTIENNE

Samedi 16 et dimanche 17 : de 10h30 à 12h

Visite commentée par Manuel Moliner, ***Conservateur en chef du Patrimoine, archéologue municipal, Service Monuments et Patrimoine Historiques - Division Archéologie, Ville de Marseille***

Durée : 1 heure 30

Tout public

Inscriptions sur réservations préalables (jauge limitée à 20 personnes)

Parcours des collections permanentes, rez-de-jardin

RDV dans le hall d'accueil

L'APPORT DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES SOUS-MARINES À LA CONNAISSANCE DU COMPLEXE SANITAIRE MARSEILLAIS ET DE LA GRANDE PESTE DE 1720

Samedi 17 et dimanche 18 juin : de 10h30 à 11h30 et de 15h30 à 16h30

Visites commentée par Michel Goury de l'ARHA : Association de recherches historiques et archéologiques, responsable scientifique des fouilles de l'épave du Grand Saint Antoine, inventeur et responsable scientifique des fouilles du Port de Pomègues.

Durée : 1 heure

Tout public

Inscriptions sur réservations préalables (jauge limitée à 25 personnes)

Parcours permanent des collections, de l'Ancre du Grand Saint Antoine aux séquences modernes

RDV à l'entrée du musée : galerie marchande du Centre Bourse

LES DÉCOUVERTES EN ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE DANS LA RADE DE MARSEILLE

Samedi 17 et dimanche 18

De 10h30 à 11h30 et de 16h30 à 17h30

Visite commentée par Hélène Bernard, ingénieur d'étude, archéologue au DRASSM autour des collections issues des fouilles sous-marines présentées au sein du parcours permanent du musée d'Histoire de Marseille

Durée : 1 heure

Tout public

Inscriptions sur réservations préalables (jauge limitée à 25 personnes)

Parcours permanent des collections, de de la séquence 6 à la séquence 9

RDV dans le hall du musée, rez-de-jardin

LES VOYAGES DES HÉROS DE L'ANTIQUITÉ : RÉCITS CONTÉS

Samedi 17 : de 14h30 à 15h30 et de 16h30 à 17h30

Dimanche 18 juin : de14h30 à 15h30 et de 16h30 à 17h30

Récits au cœur des collections : autour de Prôtis, de la fondation de Marseille, d'Ulysse et du monde des morts.

Par l'association Nausicaa, en collaboration avec les Journées de l'Antiquité

Durée : une heure

Public familial, enfants à partir de 6 ans

Inscriptions sur place le jourou dans la limite des places disponibles

RDV dans le hall d'accueil, en rez-de-jardin

EXPOSITIONS-DOSSIERS / RENCONTRES

« DERRIÈRE LA BOURSE », ARCHÉOLOGIE D'UN QUARTIER, 1862-2017

Jusqu'en septembre 2018

Exposition de photographies proposée de septembre 2017 à septembre 2018 à l'occasion de l'événement « 50 ans. Les

fouilles archéologiques de la bourse, 1967-2017 »
En prolongement, l'ensemble de ces photographies et d'autres sélections peuvent être consultées sur écrans numériques en séquence 13 du parcours permanent des collections.
Avec l'aimable contribution du Centre Camille Jullian, CNRS-AMU, de la Galerie Detaille, des Archives municipales de Marseille, des Archives départementales des Bouches-du-Rhône, du département des fonds patrimoniaux de la BMVR et de l'AGAM.
Tous publics.
Hors les murs : sur les grilles du site archéologique de la Bourse et sur la passerelle d'accès au Centre Bourse et en séquence 13 du parcours permanent des collections

ZAMBRATIJA. UN BATEAU COUSU PRÉHISTORIQUE

Exposition-dossier itinérante
Samedi 16 et dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30
L'incroyable découverte de l'épave la plus ancienne connue à ce jour (âge de bronze) ! Cette version franco-croate et itinérante reprend les grandes lignes de l'exposition présentée en Croatie en 2017
Par le Centre Camille Jullian (CCJ, AMU/CNRS/ Ministère de la culture), en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS). Responsable scientifique du projet : G. Boetto.
Dans le parcours des collections permanentes, rez-de-jardin : séquence 1

AUX ORIGINES DU GALERMI. UN AQUEDUC À TRAVERS L'HISTOIRE.

Samedi 16 et dimanche 17 juin
En continu, de 10h à 18h30
Exposition sur panneaux, film et documentaire photographique. Version française de l'exposition présentée au Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi (20 oct. -19 nov. 2017, Syracuse, Sicile).
Par le Centre Camille Jullian (CCJ, AMU/CNRS/ Ministère de la culture), avec le soutien de Labexmed (programme Hydrosyra), sous la responsabilité scientifique de S. Bouffier (CCJ, AMU/CNRS).
Rez-de-chaussée du musée : en accès direct depuis la galerie marchande du Centre Bourse

CALANQUES, ARCHÉOLOGIE D'UNE MARGE

Samedi 16 et dimanche 17 juin à 16h
Un webdocumentaire en 3 parcours explorant les vestiges archéologiques du Parc National des Calanques. Lancement du premier parcours interactif sur les sites militaires, du Castrum Saint Marcel aux bunkers de la deuxième guerre mondiale.
Production Ducks&Drakes/ Urban Prod, en partenariat avec le Parc National des Calanques.
Présentation et rencontre avec l'auteur-réalisatrice Suzel Roche, avec l'aimable participation de Francis Talin, responsable du Service Culture du Parc national des calanques.
Présentation sur table tactile en séquence 13 du parcours permanent des collections.
RDV au point d'accueil : entrée par la galerie marchande du Centre Bourse

QUOI DE NEUF À MARSEILLE ? L'ACTUALITÉ DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES

Samedi 16, dimanche 17 juin
En continu de 10h à 18h30
Les découvertes récentes sur le site de la rue Leca : présentations par l'Inrap. – cf visuel en bas
Les opérations de restauration en cours sur le patrimoine archéologique municipal : Oppida du Verduron et de Saint-Marcel, site du Port Antique, fouilles de la Panouse... présentées par les archéologues de la Division Archéologie, Service des Monuments et du Patrimoine Historique de la Ville de Marseille.
Découvre l'archéologie avec Tip Taupe : exposition, jeux et coloriages en accès libre pour les enfants.
Rencontres avec les archéologues de la Division Archéologie, Service Monuments et Patrimoine Historiques de la Ville de Marseille et de l'Inrap,
Espace d'information au sein de la galerie marchande du Centre bourse
Retrouvez les archéologues au sein du musée le dimanche 17 et repartez avec des surprises en participant à la chasse aux trésors « des femmes, des hommes, Quelle Histoire ! »

© INRAP
Fouilles rue Leca

Docs romains © Ville de Marseille

MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

Samedi 17 et dimanche 18 juin
Visites libres, de 10h à 18h30

Vestige d'entrepôt romain évoquant l'activité portuaire de Marseille entre le VIe siècle avant notre ère et le IVe de notre ère. La vocation même de la ville comme port de transit s'y révèle grâce aux témoignages des objets présentés, fruits des recherches archéologiques sous-marines : amphores, éléments d'accastillage, objets de la vie quotidienne etc.

28, Place Vivaux – 13002 Marseille
Accès Bus 60, 82, arrêt Quai du Port / Bus 49, arrêt Caisserie

© M.A.M. VdM

© M.A.M. VdM

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

ATELIER ARCHÉOLOGUE EN HERBE

Initiation à la fouille, fabrication de fac-similé
Vendredi 15 juin 2018 à 14h30

VISITES COMMENTÉES

Samedi 16 juin et dimanche 17 juin à 10h et 16h : département Egypte

CONCERT

Musiques orientales fusions
Samedi 16 juin à 18h : coursives 1er étage

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
CENTRE DE LA VIEILLE-CHARITÉ :
2 rue de la charité 13002
Accès:métro 2 :arrêt Joliette / tramway 2: arrêt : Place Sadi-Carnot
Bus : 55 : arrêt Place Sadi-Carnot ensuite à pied par le passage de Lorette
Vélo bornes : 2030 et 2304

BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

Tout public

EXPOSITION

PALMYRE : LA PRODUCTION DE DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE (LES ARCHIVES PRODUITES PAR ROBERT AMY)

Panneaux d'exposition itinérante conçue dans le prolongement du *colloque Les archives au secours des temples détruits de Palmyre* (19 mai 2017, Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres).

Par l'Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA, AMU/CNRS/Lyon2/Univ. De Pau et des Pays de l'Adour), en en partenariat avec la MMSH (AMU/CNRS). Coordination Scientifique S. Binninger, sous la direction de P. Gros et F. Quantin (IRAA), avec le concours de S. Laurens (MMSH).

VITRINE

PALMYRE, OASIS DES LARMES

Durant tout le mois de juin, le « Livre du mois » sera consacré à Palmyre. Une vitrine au rez-de-chaussée de la bibliothèque exposera quelques ouvrages permettant de documenter l'état ancien du site archéologique aujourd'hui en partie détruit, tel qu'il a été découvert par les explorateurs du xviie au XIXe siècles.

BIBLIOTHÈQUE L'ALCAZAR
58 Cours Belsunce, 13001
Accès Métro 1, arrêt Vieux-Port. Métro 2, arrêt Noailles. Tram 2 et Tram 3, arrêt Belsunce Alcazar.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Samedi 16 juin et dimanche 17 juin

Terre des hommes © Ville de Marseille

ANIMATION

LA PRÉHISTOIRE DU BOUT DES DOIGTS

de 14h à 17h – salle de préhistoire

EXPOSITIONS

TERRE DES HOMMES

Evolution de l'Homme et préhistoire, collections régionales

TERRE DU VIVANT

Spécimens fossiles remarquables :mosasaure, crinoides, trilobites

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE
Palais Longchamp [aile droite] 13004 Marseille
Visiteurs individuels et groupes, renseignements et réservation 04 91 14 59 55
museum-publics@marseille.fr
Acces Métro 1 arrêt Cinq-Avenue-Longchamp
Tram 2 Longchamp. Bus 81

BAOU DE SAINT MARCEL

Fondation de Marseille © Elie Jean VEZIEN

ANIMATIONS, DÉMONSTRATIONS, ATELIERS

SAINT-MARCEL LES PORTES DU TEMPS L'AMOUR CHEZ LES GAULOIS, GALLO-ROMAINS, ROMAINS, GRECS

Dieux et Déesses de l'Amour, Mythe GYTIS et PROTIS.
Vendredi 15 Juin Réservé aux Scolaires
Samedi 17 accès continu de 10h à 18h30

Visites par petits groupes du site Archéologique des BAOUS

Ateliers ludiques et pédagogiques présentant plusieurs aspects de Fouilles Archéologiques,

par la Division Archéologie du Service Monuments et Patrimoine Historique de la Ville de Marseille (A.M. D'OVIDIO)
Ateliers de découvertes, exposition Archéologique, agora, conférences.
Ateliers de poterie, tissage et filage, teinture et couleurs écritures anciennes, cuisine et herboristerie, ferme pédagogique, fabrication de lampes à huile, et surtout d'objets (Bijoux, Médailles, Fibules…sur le thème de l'Amour Mythique).

Animés par les associations : LES AMIS DU VIEUX SAINT-MARCEL, L'atelier de PATRIMOINE DE MARIGNANE, SILEX FAC-SIMILE.

SITE ARCHEOLOGIQUE DU BAOU DE SAINT MARCEL
94 Traverse de la Martine 13011 Marseille
Accès Bus 50, 15S, arrêt La Valentelle, Bus 4, Arrêt Les Trois Lucs Bouquière, Bus 91, 10, arrêt Les Libérateurs. Gare TER Saint Marcel.

OPPIDUM DU VERDURON

VISITE COMMENTEE DE SITE ARCHEOLOGIQUE ET BALADE URBAINE

RENCONTRES MYTHIQUES A VERDURON

Dimanche 17 juin
de 9h30 à 11h (25 personnes)
de 11h à 12h30 (25 personnes)

Depuis son oppidum celtique, les hauteurs de Verduron offrent un autre point de vue. Sur la ville d'abord, car se dessine ici une cartographie urbaine des quartiers Nord. Sur le mythe fondateur de Marseille ensuite, car son histoire d'amour et de réconciliation des peuples a bien des raisons d'être et s'interprète autrement depuis le monde celte ou depuis son Nord aujourd'hui.

Tout public
Par Nathalie Cazals, archéologue en partenariat avec le CIQ Verduron
Inscription sur réservation préalable (jauge limitée à 25 personnes)

SITE DE L'OPPIDUM DU VERDURON
RDV 71 Bd Marius Brémond, angle bd Bellevue 13015 Marseille
Accès Bus de l'étang de Berre au départ de la Gavotte, arrêt Tante Rose.
Inscription : www.hoteldunord.coop - 0607371667

L'ESCALETTE, PARC NATIONAL DES CALANQUES

VISITE DU SITE DES FORTIFICATIONS DE L'ESCALETTE

Samedi 16 juin
Départs à 9h30 et à 11h

Par Suzel Roche, réalisatrice du webdocumentaire *Calanques, archéologie d'une marge* et Bernard Descales, Association de Défense des Fortifications des Bouches du Rhône et de Marseille.

Inscription sur réservations préalables auprès du musée d'Histoire de Marseille
Visite sur site programmée en lien avec la présentation du webdocumentaire au musée d'Histoire de Marseille le samedi 16 et dimanche 17 juin à 16h : 3 parcours interactifs explorant les vestiges archéologiques du Parc National des Calanques.
RDV au Port de l'Escalette, chemin des Goudes 13008 Marseille

© INRAP - Bac à fouille

LEXIQUE

Accastillage : Ensemble des aménagements et appareils utilisés sur les superstructures des bateaux.

Age du fer : Période caractérisée par la maîtrise de la métallurgie du fer, qui fait suite à l'âge du Bronze, et débute aux alentours de 800 av. J.-C. en Europe

Agora : Grande place publique dans la Grèce antique

Anthropologie : Science qui étudie l'Homme, l'être humain sous tous ses aspects et son évolution : recouvre aussi bien la biologie (anthropologie « physique ») que l'ethnologie (anthropologie « culturelle »)

Antiquité : Époque qui succède à la préhistoire et qui débute avec l'adoption de l'écriture.

Amphore : constituent le grand emballage de l'Antiquité et correspondent aux bouteilles, bocaux, boîtes de conserve, jerricans de notre temps.

Archéo-antropologique funéraire : Étude des restes des matériels des sépultures, afin d'appréhender ce que fut la place des morts dans les sociétés du passé.

Archéozoologie : Science qui étudie les relations naturelles et culturelles entre hommes et animaux au travers des restes animaux

Art pariétal : Peintures et gravures effectuées par l'Homme sur des parois rocheuses

Australopithèque : Genre d'hominides, au même titre que le genre Homo, ayant vécu entre 4,2 millions et 1 millions d'années avant notre ère

Bioarchéologie : Sciences qui étudie les données biologiques des êtres vivants et des végétaux

Bovidé : Mammifère ongulé ruminant (de la famille des Bovidés) comprenant les bovins (boeufs), les ovins (moutons), les chèvres, antilopes, gazelles et chamois.

Carpologie : Science qui étudie les restes de graines et de fruits conservés dans les sédiments archéologiques

Celte : Civilisation protohistorique de peuples indo-européens

Céramologie : Science qui étudie des objets en céramique

Chantier de fouille : Zone ouverte à des recherches archéologiques afin de mettre au jour des vestiges enfouis

Cognitif : Qui se rapporte à l'ensemble des processus psychiques liés à la connaissance (perception, langage, mémoire, raisonnement, décision,…)

Coupe au colombin : Boudin de pâte molle servant à façonner des céramiques sans utiliser le tour.

Conformateur : Appareil destiné à donner sa forme définitive à une matière plastique.

Crinoïde : Échinoderme marin vivant généralement attaché au fond de la mer par un pédoncule (appelé aussi lis de mer, et bien que ressemblant à une plante, il est un animal avec tous ses organes .

Dendrochronologie : Technique de datation de pièces en bois à partir de mesures faites sur les cernes (anneaux de croissance de arbres)

Dolmen : Construction mégalithique préhistorique constituée de dalles de couverture (tables) posées sur des pierres verticales qui lui servent de pieds.

Epoque hellénistique : Période de trois siècles séparant la mort d'Alexandre le Grand (- 323) de celle de la dernière reine macédonienne, Cléopâtre (- 30).

Ère quaternaire : Troisième période du Cénozoïque, la plus récente sur l'échelle des temps géologiques. Elle dure depuis 2,58Ma et a vu notamment l'apparition du genre Homo.

Faune : Ensemble des espèces animales

Fibule : Agrafe permettant de fixer les pans de vêtements

Fouille préventive : Fouille déclenchée à l'occasion de chantiers extérieurs à l'archéologie, afin d'éviter la destruction du patrimoine archéologique lors de travaux

Gaulois : Peuples celtes habitant la Gaule

Genre Homo : Genre qui réunit l'Homo Sapiens (*espèce humaine actuelle*) et les espèces apparentées

Géomorphologie : Science qui étudie les reliefs de la planète, leur formation et leur évolution

Hominidés : Famille de Primates supérieurs comprenant les grands singes, l'homme (*Homo sapiens*), et sa lignée c'est à dire ses « cousins » ou ancêtres fossiles : Australopithèques, *Homo erectus*, Homme de Néandertal (*Homo neandethalensis*)…

Hoplite : Soldat de la Grèce antique bien armé.

Ichtyologie : Branche de la zoologie qui a pour objet l'étude scientifique des poissons et des animaux marins.

Inscription lapidaire : Inscription relatif aux pierres et aux pierres précieuses.

Ligature : Technique de construction de bateaux consistant à coudre les planches de bois entre elles, d'où le terme de « bateaux cousus »

Ligure : Peuple de l'Antiquité établi sur les côtes de la mer Méditerranée, dans le Sud-Est de la Gaule et le Nord-Ouest de l'Italie

Manœuvre : Tactique militaire

Massalia/Massilia : Nom grec de Marseille/Nom de Marseille sous domination romaine

Massaliote : Habitant de Massalia

Mésolithique : Période entre le paléolitique et le néolithique, entre 10 000 et 5 000 av. JC.

Mosasaure : Famille éteinte de reptiles marins géants.

Néolithique : Dernière période de la préhistoire, marquée par d'importantes mutations techniques (9000-3500 av. J.-C.)

Oppidum : Ville fortifiée d'époque romaine.

Ostéométrie : Ensemble des mesures du squelette.

Ostéologie : Science qui étudie les squelettes.

Oxydes : Composé résultant de la combinaison d'un corps avec l'oxygène.

Paléolithique : Période la plus ancienne de la préhistoire, correspondant à l'industrie de la pierre taillée.

Paléontologie : Science qui étudie les êtres vivants du passé à partir des fossiles

Pelleterie : Désigne à la fois les peaux dont on fait des fourrures et le travail de ces dernières

Phalange : Formation de combat en colonne dans laquelle les soldats sont équipés de larges boucliers protégeant à la fois leur porteur et son voisin, et armés

de longues lances

Plantes tinctoriales : Plantes utilisées pour réaliser des teintures

Photogrammétrie : Technique permettant d'obtenir des modélisations 3D d'objets à partir d'images 2D

Polychrome : Qui est de plusieurs couleurs

Portfolio des fouilles : Recueil de photographies commentées de fouilles

Préhistoire : Période comprise entre l'apparition des premiers ancêtres de l'Homme (il y a 3 millions d'années) et la découverte de l'écriture (3500 av. J.-C.)

Protohistoire : Période de l'histoire, qui commence à l'âge des métaux et se termine avec l'apparition de l'écriture (3e au 1er millénaire avant Jésus-Christ)

Quaternaire : Troisième période géologique de l'ère du Cénozoïque.

Rupestre : (gravure) qui est exécutée sur une paroi rocheuse (Art pariétal)..

Salyens : Fédération de peuples celto-ligures des Bouches du Rhônes (Arles, Aix)

Sédiment : Accumulation d'éléments provenant de la désagrégation, de la dissolution de roches préexistantes, transportés et déposés par les eaux, le vent, ou de matières d'origine organique.

Ségobriges : Tribu celto-ligure de la côte méditerranéenne, qui occupait le futur territoire de Marseille lors de la fondation de Massalia.

Sépulture : Action de mettre un mort en terre.

Stèle : Monument en pierre portant des inscriptions, le plus souvent à valeur commémorative ou religieuse

Stratigraphie : Discipline qui étudie la succession des couches géologiques qui constituent les sites archéologiques afin de reconstituer leur histoire

Tabletterie : Fabrication de petits objets en matière organique : bois, os, ivoire,...

Topographie : Technique permettant de réaliser le plan d'un terrain, très utile pour obtenir les plans d'un site archéologique

Tracéologie : Discipline scientifique qui a pour but de déterminer la fonction des outils par l'étude des traces produites lors de leur utilisation

Trilobite : animal marin fossile de l'époque primaire dont le corps se divise en trois lobes.

Somatophylaques : un des soldat des sept membres de la garde rapprochée d'Alexandre le Grand.

(et Nom de la troupe de reconstitution théâtrale, Les Somatophtylaques).

Vestiges : Ce qui demeure (d'une chose détruite, disparue, d'un groupe d'hommes, d'une société).

Xylologie : Science de l'étude des bois

PARTENAIRES

INRAP

[Institut National de Recherches Archéologiques Préventives]

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public. Les Journées nationales de l'archéologie sont pilotées par l'Inrap, sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication.

Site internet : inrap.fr

MMSH

[Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme] est une composante de l'Université d'Aix-Marseille appuyée sur une unité mixte de service et de recherche du CNRS (USR 3125). Elle est membre du Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS – RNMSH), infrastructure des sciences humaines et sociales. Structure de service et d'animation de la recherche, la MMSH regroupe 11 unités mixtes et accueille l'Ecole doctorale 355 Espaces, Culture, Sociétés. Elle appuie les activités scientifiques par la mise à disposition d'équipements et outils mutualisés et de services de soutien à la recherche. Ses ressources documentaires sont rassemblées dans quatre bibliothèques spécialisées. La MMSH remplit les missions suivantes : soutenir l'émergence de programmes scientifiques ; favoriser les comparatismes et les dynamiques interdisciplinaires ; animer et coordonner des réseaux de recherche internationaux ; construire des plateformes partagées et contribuer au déploiement territorial des Très Grandes Infrastructures de Recherche (TGIR) ; mettre en œuvre des opérations de valorisation de la recherche en sciences humaines et sociales.

Site internet : www.mmsh.univ-aix.fr

CNRS

[Centre National de Recherche Scientifique]

Le CNRS est un établissement public à caractère scientifique et technologique, placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche ; il produit du savoir et met ce savoir au service de la société. Dans la région, les laboratoires du CNRS bâtissent des savoirs dans tous les domaines de la recherche, de la chimie aux sciences humaines et sociales en passant par la physique, les sciences biologiques ou les mathématiques.

Site internet : www.cnrs.fr

AIX-MARSEILLE UNIVERSITE

Entrée en vigueur le 1er janvier 2012, Aix-Marseille est aujourd'hui une des plus jeunes universités de France, c'est aussi la plus importante de par le nombre de ses étudiants, de ses personnels et par son budget. C'est également la plus grande université francophone. Autant d'atouts, au-delà des résultats d'ores et déjà notables dans le domaine de l'enseignement et de la recherche qui font d'Aix-marseille Université un établissement d'enseignement supérieur et de recherche d'excellence.

Site internet : www.univ-amu.f

DRASSM

[Le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines]

Créé en 1966 par André Malraux, le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines est un service à compétence nationale établi à Marseille, relevant de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication. Il a pour vocation de gérer le patrimoine archéologique subaquatique et sous-marin. Compétent pour toutes les recherches archéologiques nécessitant le recours à la plongée, il est particulièrement chargé de l'application du Code du Patrimoine dans le domaine public maritime ou au fond de la mer dans la zone contiguë. Son domaine d'intervention est particulièrement vaste. Expertise et inventaire des biens culturels maritimes, gestion de l'archéologie préventive dans le domaine public maritime sont ses missions principales où protection, recherche et études sont étroitement liées. .

Site internet : http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Archeologie/Archeologie-sous-les-eaux

CCJ

[Centre Camille Jullian]

Laboratoire d'histoire et d'archéologie qui conduit des recherches archéologiques et d'histoire ancienne sur le pourtour de la Méditerranée et en Afrique du Nord, pour des périodes allant de la Protohistoire jusqu'à la fin de l'Antiquité.
Cette Unité mixte de recherche (UMR7299) de l'Université d'Aix-Marseille, du CNRS et du Ministère de la Culture est hébergée à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

MAP

[Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine]

Associant architectes, ingénieurs, historiens, informaticiens et scientifiques de la conservation, cette Unité Mixte de Recherche du Centre National de la Recherche Scientifique et du ministère de la Culture et de la Communication, fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles nationales supérieures d'architecture de Lyon, Nancy, Marseille et Paris La Villette. Depuis 2015, elle est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (LabCom MAP-CICRP).

ADÉS

[Anthropologie bio-culturelle, Droit, Éthique & Santé]

Laboratoire d'anthropologie biologique rattaché à trois autorités de tutelles Aix-Marseille Université (AMU), l'Établissement Français du Sang (EFS) et le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), il se répartit en 4 équipes et 9 thématiques, qui développent une recherche en Anthropologie bio-culturelle conjuguée au Droit, à l'Éthique et à l'Anthropologie de la santé, et joue un rôle important dans la formation des chercheurs.

ARHA

[Association de recherches historiques et archéologiques]

L'ARHA est une association localisée à Marseille dont les centres d'intérêt sont notamment la recherche historique et l'archéologie sous-marine. L'archéologie, quelle soit sous-marine ou terrestre, est souvent à l'origine de recherches historiques dans les dépôts d'archives.
La vocation première de l'ARHA est de participer et de diriger des fouilles archéologiques sous-marines.

LES AMIS DU VIEUX SAINT MARCEL

L'association œuvre à la valorisation du riche patrimoine de Saint-Marcel, et plus largement de la vallée de l'Huveaune, afin de mieux faire connaître le passé historique de ces quartiers à travers des activités ludiques et culturelles.

HOTEL DU NORD

Hôtel du Nord est une coopérative d'habitants qui proposent l'hospitalité et la découverte des patrimoines des quartiers de l'arrière port de Marseille sous forme de chambres d'hôte et de balades urbaines.

LES ASSOCIATIONS :

Archaeo
Association de Défense des Fortifications des Bouches du Rhône
Troupe des Somatophylaques
Nausicaa

&. les productions Ducks&Drakes/Urban Prod, de la start up Mercurio

PARC NATIONNAL DES CALANQUES :

Le Parc national des Calanques est situé au cœur de la métropole d'Aix-Marseille-Provence. Il fait partie des dix parcs nationaux que compte la France. Créé en 2012, il est le premier parc national périurbain d'Europe à la fois terrestre et marin[réf. nécessaire]. Il s'étend sur un massif littoral constitué de falaises calcaires et de poudingue, de criques et d'îlots qui constituent des écosystèmes relativement préservés pour de nombreuses espèces vivantes.

CULTURE SCIENCE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Réseau Culture Science PACA regroupe musées, organismes de recherche, universités, associations, institutions.

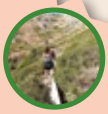
https://www.echosciences-paca.fr/communautes/reseau-culture-science-paca

VILLE DE MARSEILLE

La Direction Action Culturelle (musées, bibliothèques, archives) et le Service Monuments et Patrimoine historiques (Division Archéologie) mettent en commun leur « savoir-faire » pour fédérer, organiser et communiquer les actions avec les principaux partenaires afin de « faire-savoir » les trésors cachés, les modes de vie de nos ancêtres massaliotes.
Les archéologues municipaux se consacrent à l'étude, la conservation, l'entretien et l'enrichissement du patrimoine de la ville de Marseille, -de la préhistoire récente à la période contemporaine-, et à la gestion du dépôt archéologique, l'un des plus importants de France. Ils participent à plusieurs actions : enseignements, publications, expositions…)

culture.marseille.fr

journées nationales de l'archéologie



8 SITE OPPIDUM DU VERDURON
Balade commentée
Rencontres mythiques

2 MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE
En extérieur sur le site du Port antique
+ au sein du parcours permanent des collections
Animations, démonstrations, ateliers, visites commentées

À l'occasion des 50 ans des fouilles archéologiques de La Bourse
Exposition
DERRIÈRE LA BOURSE, archéologie d'un quartier : 1860-2017

4 MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE :
Visites commentées
de la collection Égyptologie
Concert oriental fusion

6 MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
Visites commentées

5 BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR
Exposition, Conférence
TEMPLES DE PALMYRE

3 MUSÉE DES DOCKS ROMAINS
Visites libres des vestiges

7 SITE ARCHÉOLOGIQUE DU BAOU DE ST-MARCEL
Découverte du site, ateliers, visites commentées, conférence

L'amour chez les Gaulois, Gallo-romains, Romains, Grecs, Dieux et Déesses de l'amour
Mythe de GYPTIS et PROTIS

1 VIEUX-PORT
Découverte du Gyptis, réplique cousue main du bateau de pêche du VI[e] siècle av. J.-C.
Visite, animations

9 L'ESCALETTE, PARC NATIONAL DES CALANQUES
Visites du site des fortifications

Retrouvez le programme complet, horaires, renseignements sur :
journees-archeologie.fr et **marseille.culture.fr**
Sous réserve de modifications.

Design système graphique : Julien Lelièvre & Thanh Phong Lê / l'Atelier collectif