


MORCEAUX IMPOSES

Piano



Modifications 04/09/2017

 CYCLE - EVEIL	G.NEEFE Romance " les classiques favoris débutants page 28 " et un morceau au choix écrit en deux clefs	Ed. Lemoine
CYCLE 1 - INITIATION 1	Eugène GAYROS <i>Fantaisie op.18 n°2 ,de Bach à nos jours vol.2B</i>	Ed.
CYCLE 1 - INITIATION 2	KABALEVSKI <i>Merry Dance Variations op.51 n°2</i>	Ed. au choix
CYCLE 1 - INITIATION 3	GRIEG <i>Danse des Elfes ,de Bach à nos jours vol.2B</i>	Ed.
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	SCHUBERT <i>Valse sentimentale D.779 La Maj op.50</i> et CLEMENTI <i>Valse op.38 n°11</i>	Ed. : Noetzel Ed. Zen-On-Music N.O. 289
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	CLEMENTI <i>Sonate op.8 n°1 2et 3^{ème} mouvements : Andante Cantabile et Presto</i>	Ed. Henle
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	CLEMENTI <i>Sonate op.13 n°6 (1^{er} mt)</i>	Ed. Henle
CYCLE 2 – MOYEN 1	SCHUMAN <i>Arabesque op. 18</i>	Ed.
CYCLE 2 – MOYEN 2	PIERNE Etude de concert	Ed. Au choix
CYCLE 3 –FIN D'ETUDES	Une pièce au choix	
CYCLE SPECIALISE	SCHUMAN Etude – caprice n°1 op.3 (d'après le 5 ^{ème} caprice Paganini) et Une pièce au choix (8' max)	Ed.

Les morceaux sont exécutés de mémoire et sans reprises .

