

MORCEAUX IMPOSES

Flûte traversière

| | | |
|--------------------------------|---|----------------------|
| CYCLE - EVEIL | Test d'aptitude | |
| CYCLE 1 - INITIATION 1 | Jean-Baptiste LOEILLET <i>Gavotte (dans flûte classique n°2)</i> | Ed. : Combre |
| CYCLE 1 - INITIATION 2 | Georg Friedrich HÄNDEL <i>Sonate en sol mineur HWV 360</i> « presto » 4 ^{ème} mouvement | Ed. : Bärenreiter |
| CYCLE 1 - INITIATION 3 | Georg Philipp TELEMANN <i>Sonate en fa majeur 1^{er} et 2^{ème} mouvements</i> | Ed. : Hortus Musicus |
| CYCLE 1 - PREPARATOIRE | Georg Friedrich HÄNDEL <i>Sonate en sol majeur HWV 363B</i> « Adagio » (1 ^{er} mouvement) « Allegro » (2 ^{ème} mouvement) | Ed. : Bärenreiter |
| CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1 | Ernesto KÖLHER « <i>Souvenir Russe</i> » op. 60 | Ed. : Zimermann |
| CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2 | Georg Philipp TELEMANN « <i>Cantabile et presto</i> » dans « <i>flûte classique 4</i> » | Ed. : Combre |
| CYCLE 2 - MOYEN 1 | Jean-Marie LECLAIR <i>Concerto en ut Majeur 1^{er} mouvement</i> | Ed. : I.M.C |
| CYCLE 2 - MOYEN 2 | Paul HINDEMITH <i>Sonate pour flûte et piano 2^{ème} et 3^{ème} mouvement</i> | |
| CYCLE 3 - FIN D'ETUDES | Paul Taffanel « <i>Andante Pastoral et Scherzettino</i> » | Ed. : Schott |
| CYCLE SPECIALISE | Philippe GAUBERT « <i>Fantaisie</i> » | Ed. : Salabert |

