



# Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur : Philip BRIDE

## CURSUS DES ETUDES - JAZZ

### CYCLE 2

2 à 3 ans

ELEMENTAIRE

Audition de classe en fin d'année

MOYEN

Examen de FIN de CYCLE (jury externe)

**B.E.M** Mention TB = passage en Cycle Spécialisé (Supérieur)

Mention B = passage en FIN D'ETUDES

Mention AB = Redoublement

Sans récompense = Fin de scolarité

\* Le BEM (Brevet d'Etudes Musicales) est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB ou Bien

### CYCLE 3 (Fin d'Etudes)

M2 :

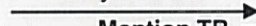


FIN D'ETUDES

Mention B

2 ans maximum

Jury externe



Mention TB =

CERTIFICAT DE FIN

D'ETUDES MUSICALES

Permet l'entrée Cycle Spécialisé

Mention B ou AB = reste en F.E.

Sans récompense = Fin de scolarité

\* Le CFEM (Certificat de Fin d'Etudes Musicales) est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB

### CYCLE SPECIALISE (Supérieur)

M2 :

Mention TB

CYCLE SPECIALISE

(Supérieur)

3 ans maximum

Jury externe



Mentions TB, B

AB ou Passable

permet d'obtenir le D.E.M.\*

\* Le DEM est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB en Jazz,  
un C.F.E.M. en Formation Musicale ou discipline d'Erudition et  
un minimum de 14/20 à la note d'évaluation technique.