



# Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur: Philip BRIDE

## CURSUS DES ETUDES - CHANT

### CYCLE 1

(2 à 3 ans)

(1 seul redoublement autorisé dans le cycle)

INITIATION  
PREPARATOIRE

Examen (Jury interne)  
Examen de Fin de Cycle (Jury externe)  
*Mention TB ou B = accès en CYCLE 2*  
*Mention AB = Redoublement*  
*Sans récompense = fin de scolarité*

### CYCLE 2

(2 à 3 ans)

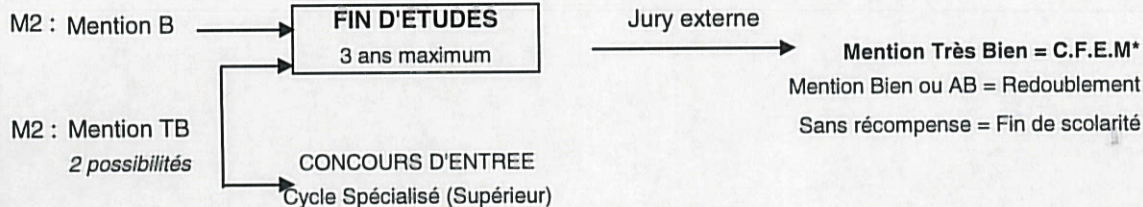
(1 seul redoublement autorisé dans le cycle)

ELEMENTAIRE  
MOYEN

Examen (Jury interne)  
Examen de Fin de Cycle (Jury externe)  
*Mention TB ou B = B.E.M.\* = Accès CYCLE 3*  
*Mention AB = redoublement*  
*Sans Récompense = fin de scolarité*

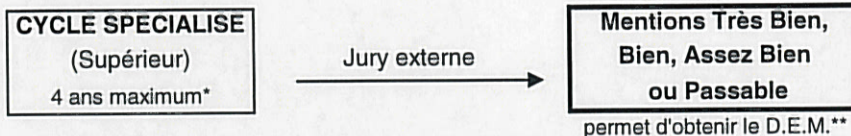
\* Le BEM (Brevet d'Etudes Musicales) est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention Très Bien ou Bien

### CYCLE 3 (Fin d'Etudes)



Le CFEM (Certificat de Fin d'Etudes Musicales) est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB

### CYCLE SPECIALISE (Supérieur)



\* A la fin de la 1ère année de Cycle Spécialisé (Supérieur), un examen permet le passage en 2ème année (jury interne).

\*\* Le DEM est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB dans la Discipline Dominante, un C.F.E.M. au minimum en Erudition et une Mention B au minimum en Art Lyrique.