



Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"

MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur : Philip BRIDE

ART DRAMATIQUE

Cycles d'initiation et d'approfondissement .

Le cycle initiation est destiné aux personnes débutantes ou ayant déjà une approche du théâtre (lycées, ateliers, université...). Il a pour objectif la transmission d'un art à travers la formation au jeu de l'acteur.

Sur une durée de trois ans, ce cycle propose aux élèves :

-L'acquisition de techniques de base VOIX-CORPS-TEXTE-ESPACE.

-L'approfondissement de ces techniques dans un travail d'acteur mettant en jeu le rapport à la langue (répertoire classique et contemporain), aux notions de situations et de personnages, à l'analyse et l'interprétation des œuvres, à la dramaturgie, à l'émergence d'écritures nouvelles, à l'histoire du théâtre et des grands courants esthétiques et une connaissance élargie des pratiques théâtrales d'aujourd'hui.

-La mise en situation de ces acquis à travers des présentations publiques, dans des espaces professionnels, d'exercices, de travaux d'élèves conduits par leurs professeurs, de lectures, de cartes blanches données aux élèves témoignant de l'autonomie acquise au cours de leur formation...

Les élèves des 2^{ème} et 3^{ème} niveaux pourront recevoir une préparation spécifique aux concours des écoles supérieures (effectif limité).

La disponibilité, l'engagement et l'assiduité sont indispensables pour effectuer un travail en équipe qui est une donnée essentielle de la pratique théâtrale. Des absences répétées remettront en question le maintien de l'élève dans le cursus de formation.

Des rencontres avec des artistes locaux ou de passage à Marseille sont régulièrement proposées aux élèves dans le cadre de partenariats avec les théâtres du Gymnase, de la Criée, de Lenche, de la Minoterie, du Merlan, la Friche

Il est indispensable que les élèves se rendent plusieurs fois dans l'année au théâtre. Des ateliers/stages avec des artistes intervenants peuvent avoir lieu sur des périodes hors temps scolaire ou en dehors des jours de cours. (stage de clown, commedia dell arte, théâtre d'objet, théâtre jeune public ..).

Un certificat est attribué à la fin du cursus aux élèves ayant répondu aux modalités de passage à tous les niveaux du cycle. L'évaluation se fait par un contrôle continu et les examens en fin d'année devant l'équipe pédagogique. La participation aux évaluations est obligatoire. L'absence non justifiée à un examen implique le refus de la réinscription au Conservatoire.

