

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
CONCOURS ENTREE 2017-2018

MORCEAUX IMPOSES

BASSON

CYCLE - EVEIL	Entretien avec le professeur	
CYCLE 1 - INITIATION 1	Gamme de FA Majeur - 1 ^{er} octave	
CYCLE 1 - INITIATION 2	« AIR » n°4 – Dans « le Basson classique » Recueil 1	Ed. : Combre
CYCLE 1 - INITIATION 3	« INTRADA » Dans « A MISCELLANY for Bassoon » Book 1	Ed. : A/B/R/S/M PUBLISHING
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	J.D BRAUN « CAPRICCIO » dans solo pour Basson et J.E. GALLIARD « Sonate n°1 » 2 premiers mouvements	Ed. : Schott Ed. : IMC 2114
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	M. CORRETTE « 1 ^{er} sonate » Allegro et Aria 1	Ed. : Les éditions ouvrières
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	L. MILDE « Etude n°2 » op.24	
CYCLE 2 - MOYEN 1	L. AGOLI « SONG AND DANCE »	Ed. : Emerson
CYCLE 2 - MOYEN 2	P.M. DUBOIS « Sérénade »	Ed. : Leduc
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	Wilson OSBORNE « Rhapsody »	Ed. : Peters
CYCLE SPECIALISE	A. TANSMANN « Sonatine » 1 ^{er} mouvement	

