

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
MORCEAUX IMPOSES
PIANO

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE - EVEIL	Une pièce au choix écrite en 2 clefs + Une pièce imposée le mercredi 11/09/19	
CYCLE 1 - INITIATION 1	Carl Maria VON WEBER : Scherzo Recueil Mezzo Forte.	Ed : Lemoine
CYCLE 1 - INITIATION 2	BERTHOMIEU : L'Ane Capricieux « Recueil Mezzo Forte »	Ed : Lemoine
CYCLE 1 - INITIATION 3	MOSZKOWSKI : Inquiétude op.77 n°4 « Recueil Piu Forte »	Ed : Lemoine
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	CLEMENTI : Sonatine op. 36 n°6 (Ré Majeur)	Ed : Aux choix
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	BEETHOVEN : Sonate op. 2 n°1 fa mineur (1 ^{er} mouvement)	Ed : Henle
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	CIMAROSA : Sonate en do mineur « De Bach à nos jours vol. 6B »	Ed : Lemoine
CYCLE 2 - MOYEN 1	CHOPIN : 1 ^{er} Impromptu op. 29	Ed : Paderewski
CYCLE 2 - MOYEN 2	LISZT : 1 ère valse oubliée « De Bach à nos jours vol.6 B »	Ed : Lemoine
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	Une pièce au choix (8 minutes maximum).	
CYCLE SPECIALISE	Une pièce au choix (5 à 8 minutes maximum) + RACHMANINOFF : Etudes -Tableaux op.33 n° 6 Mi bémol mineur.	Ed : Boosey

