

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
MORCEAUX IMPOSES
HAUTBOIS

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Edition(s)
----------	--------------------------	------------

CYCLE – EVEIL	Test	
CYCLE 1 – INITIATION 1	MERIOT : Chantefable	Ed : ILL Aux Roseaux
CYCLE 1 - INITIATION 2	URTENFINFER : Valse lente	Ed : ILL Aux Roseaux
CYCLE 1 - INITIATION 3	OGAWA : Caprice de chat	Ed : Delatour
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	LOEILLET DE GANT : Sonata in e (2° et 3° Mouvements).	Ed : Musica Rara
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	PAUBON : Schalmey	Ed : Combre
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	COÏTEUX : Le bel hautbois dormant	Ed : Combre
CYCLE 2 – MOYEN 1	HEINICHEN : Sonata 33 (3 et 2).	Ed : Les cahiers du tourdion
CYCLE 2 – MOYEN 2	SAMMARTINI : Sonate en sol Majeur (1° et 2° mouvements).	Ed : Schott
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	GROVLEZ : Sarabande et allegro	Ed : DURAND
CYCLE SPECIALISE	Deux extraits du répertoire de styles différents au choix.	Ed : LEBRO

