

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
MORCEAUX IMPOSES
HARPE CELTIQUE

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Test avec lecture de clés de sol et fa Eventuellement, un morceau au choix pour les élèves pratiquant déjà la harpe.	
CYCLE 1 – INITIATION 1	A.CHALLAN : Boîte à musique	Ed : Harposphère
CYCLE 1 - INITIATION 2	A.HOLY : Dolly's Dance dans In Toyland – Six easy pieces	Ed : Lyra Music Company
CYCLE 1 - INITIATION 3	B.ANDRES : La Gimblette	Ed : Hortensia
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	D.MEGEVAND : Mort de Pontcalek dans A.STIVELL : Renaissance de la harpe celtique (album n°2)	Ed : International Music Publications Limited
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	A.CHALLAN : Laura Dans collection bibliothèque des solistes n°58	Ed : Lido Mélodies
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	J.FRANCOIS : Kindillan	Ed : Camac
CYCLE 2 – MOYEN 1	B.BOUCHAUD : Variations sur un thème dans les îles Hébrides	Ed : Harposphère
CYCLE 2 – MOYEN 2	N.REUBEN : Rhapsodie Ivria	Ed : Combre
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	L.JOHNSON : Historical suite et un morceau au choix	Ed : Harposphère
CYCLE SPECIALISE	P.NICOLAS : Yod Kerc'h Bouillie d'avoine dans Musique bretonne pour harpe celtique volume 1 et un morceau au choix	Ed : Pennec

