

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
 CONTREBASSE**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Au choix du Candidat	
CYCLE 1 – INITIATION 1	BACH/DEHANT : Musette (extrait CB classique A).	Ed : Combre
CYCLE 1 - INITIATION 2	C-H JOUBERT : Courante 2ème suite	Ed : Combre
CYCLE 1 - INITIATION 3	C-H JOUBERT : « Jo le Fenouil »	Ed : Martin
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	RATEZ : Novelette	Ed : Leduc
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	VIVALDI : Sonate n°5 (1 ^{er} et 2ème mvt)	Ed : IMC
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	CAIX D'HERVELOIS : Tambourin + Gigue (extrait 2ème suite).	Ed : Delrieu
CYCLE 2 – MOYEN 1	CAPUZZI : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvt Concerto	Ed : Boosey et Hawkes
CYCLE 2 – MOYEN 2	JOUBERT : Souvenirs Héroïques du Général Baderne.	Ed : Martin
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	BACH : un mvt au choix des suites pour cello +	Ed : Peters
	KOUSSEVITZKY : Valse miniature	Ed : Forberg
CYCLE SPECIALISE	DITTERSDORFF : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvt Concert in E dur. +	Ed : Leduc
	PIAZZOLA : Kicho	Ed : Tonos

