

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
MORCEAUX IMPOSES
CLAVECIN

Un court déchiffrage correspondant au niveau requis pourra être demandé au candidat à partir du niveau Initiation1.

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Entretien avec le jury et un morceau au choix avec les deux mains jouant des parties différentes.	
CYCLE 1 – INITIATION 1	SUSATO : Danse de Hercule (n°49 Amsterdam Harpsichord Tutor Vol.1) + Un déchiffrage	Ed : Muziekuitgeverij Saul B.Groen
CYCLE 1 - INITIATION 2	PURCELL : Hornpipe (n°110 Amsterdam Harpsichord Tutor Vol.1) + Un déchiffrage	Ed : Muziekuitgeverij Saul B.Groen
CYCLE 1 - INITIATION 3	CORRETTE : Les folies d'Espagne (« les amusements du Parnasse »). + Un déchiffrage	Ed : Lemoine
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	Une pièce au choix parmi : J.S BACH : Une invention à 2 voix au choix. VALENTE : Ballo dell' intorcia (n°55 page 44 dans Méthode de Maria Boxall). + Un déchiffrage	Ed : Henle ou Urtext Ed : Schott
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	Deux pièces : J.S BACH : Une invention à 2 voix au choix sauf Fa Majeur. F.COUPERIN : « La Florentine » (1 ^{er} livre, 2nd ordre)	Ed : Henle ou Urtext Ed : Fuzeau ou Heugel Le Pupitre



CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
MORCEAUX IMPOSES
CLAVECIN (Suite).

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
----------	--------------------------	------------

CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2

Deux pièces :

J.S.BACH : invention n°14 en si bémol Majeur Ed : Henle ou Urtext
BWV 785.

BYRD : La Volta (Méthode Maria Boxall). Ed : Schott

CYCLE 2 – MOYEN 1

Deux pièces :

J.S.BACH : Une sinfonia à 3 voix au choix Ed : Henle ou Urtext

J.PH RAMEAU : « La Villageoise » Ed : Fuzeau ou Heugel Le
Pupitre).

CYCLE 2 – MOYEN 2

Deux pièces :

J.S.BACH : Une sinfonia à 3 voix au choix. Ed : Henle ou Urtext

J.BULL : « Variatio Ejusdem » Ed : Dover
(Fitzwilliam Virginal Book, vol.2).

CYCLE 3 – FIN D'ETUDES

Trois pièces :

J.S BACH : Un prélude et Fugue au choix Ed : Henle ou Urtext
dans « le clavier bien tempéré », vol 1 ou 2.

G.PICCHI : Toccata (Fitzwilliam Virginal Book, Ed : Dover
Vol.1).

+

Une pièce au choix d'un compositeur français
du XVIIIème siècle.

CYCLE SPECIALISE

Quatre pièces :

1- **J.S BACH** : Un prélude et Fugue au choix Ed : Henle ou Urtext
Dans « Le clavier bien tempéré » vol.1 ou 2.

ou

Toccata de la 6^{ème} partita. Ed : Henle ou Urtext



Philip BRIDE

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
MORCEAUX IMPOSES
CLAVECIN (Suite).

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
----------	--------------------------	------------

CYCLE SPECIALISE

2- FARNABY : « Why ask you ? »
(Fitzwilliam Virginal Book volume 2p 462)

Ed : Dover

ou

SCARLATTI : Sonate K 138

Ed : Heugel Le Pupitre

3- Un prélude non mesuré d'un compositeur
français XVIIème au choix

ou

une toccata de FRESCOBALDI au choix

4- J.PH.RAMEAU : Les triolets « Nouvelles
suites de pièces de clavecin- 1728 ».

Ed : Heugel Le Pupitre

