



MARSEILLE

DIRECTION GÉNÉRALE
DES SERVICES

DIRECTION GÉNÉRALE
ADJOINTE
MER, CULTURE, ET SPORTS

DIRECTION DE L'ACTION
CULTURELLE

Conservatoire National
à Rayonnement Régional
« Pierre Barbizet »

Directeur : Philip BRIDE



PARIS 2024
JEUX PARALYMPIQUES



Concours d'Entrée au CNRR 2019-2020

INSTRUMENT	HORAIRE	SALLE
Lundi 14 Octobre 2019		
Violon	9h00	Salle H. Tomasi
Violoncelle	10h30	Salle H. Tomasi
Alto	14h00	Salle H. Tomasi
Contrebasse	15h30	Salle H. Tomasi
Guitare	16h30	Salle H. Tomasi
Direction de chœur	18h00	Salle Audoli
Mardi 15 Octobre 2019		
Percussion	14h00	Salle Percussion
Basson	16h00	Salle H. Tomasi
Hautbois-Cor anglais	17h00	Salle H. Tomasi
Mercredi 16 Octobre 2019		
Cor	10h00	Salle H. Tomasi
Jazz	14h00	Salle Jazz
Accordéon	16h00	Salle H. Tomasi

Philip Bride
Philip BRIDE
Conservatoire National à Rayonnement Régional « Pierre Barbizet »

DIRECTION GÉNÉRALE
DES SERVICESDIRECTION GÉNÉRALE
ADJOINTE
MER, CULTURE ET SPORTSDIRECTION DE L'ACTION
CULTURELLEConservatoire National
à Rayonnement Régional
« Pierre Barbizet »

Directeur : Philip BRIDE

PARIS 2024
JEUX OLYMPIQUES

SITE HÔTE

Concours d'Entrée au CNRR 2019-2020 (SUITE)

INSTRUMENT	HORAIRE	SALLE
Jeudi 17 Octobre 2019		
Orgue	10H00	Salle d'Orgue
Piano	14h00	Salle H.Tomasi
Accompagnement Piano	18h00	Salle H.Tomasi
Vendredi 18 Octobre 2019		
Flûte traversière+Piccolo	10h00	Salle H.Tomasi
Clavecin	14h00	Salle H.Tomasi
Harpe	16h00	Salle Harpe
Samedi 19 Octobre 2019		
Piano Eveil	10h00	Salle H.Tomasi
Chant	14h00	Salle H.Tomasi
Musique traditionnelle	17h00	Salle H.Tomasi

Au vu des effectifs, il n'y aura pas de concours d'entrée pour les disciplines suivantes :
Mandoline, Flûte à bec, Clarinette, Saxophone, Trompette, Trombone, Tuba.

Philip BRIDE
Philip BRIDE
"Pierre Barbizet"

DIRECTION GÉNÉRALE
 DES SERVICES

Concours D'Entrée au CNRR 2019-2020

DIRECTION GÉNÉRALE
 ADJOINTE
 MER, CULTURE, ET SPORTS

DIRECTION DE L'ACTION
 CULTURELLE

Conservatoire National
 à Rayonnement Régional
 « Pierre Barbizet »

Directeur : Philip BRIDE

CREATION MUSICALE	HORAIRE	SALLE
mardi 17 septembre 2019		
Electroacoustique	09h30 à 13h00	Salle D4
lundi 7 octobre 2019		
Composition	10h00 à 12h00	Ecrit/Salle Billioud
Composition	14h00 à 16h00	Entretien avec le jury/Salle Billioud
mardi 8 octobre 2019		
Ecriture et Orchestration	10h00 à 12h00	Examen écrit /Salle D9
Ecriture et Orchestration	15h00 à 18h00	Examen oral /Salle D9
Prendre impérativement contact avec l'enseignant début Septembre, mail et téléphone consultables au service de la scolarité.		
Analyse /Histoire de la musique	14h00 à 16h00	Examen écrit /Salle C3
Prendre impérativement contact avec l'enseignant début Septembre, mail et téléphone consultables au service de la scolarité.		
mercredi 9 octobre 2019		
Composition d'après les styles	10h00 à 12h00	Examen oral D9
Composition d'après les styles	14h00 à 16h00	Examen oral D9
Art Dramatique (Cycle 1 et 2)		
mercredi 18 septembre 2019	10h00 à 17h00	Melchion
Art Dramatique (Cycle 3)		
mercredi 9 octobre 2019	10h00 à 18h00	Melchion





MARSEILLE

DIRECTION GÉNÉRALE
DES SERVICES

DIRECTION GÉNÉRALE
ADJOINTE
MER, CULTURE ET SPORTS

DIRECTION DE L'ACTION
CULTURELLE

Conservatoire National
à Rayonnement Régional
« Pierre Barbizet »

Directeur : Philip BRIDE



PARIS 2024
JEUX OLYMPIQUES
D'ÉTÉ



Concours d'Entrée au CNRR 2019-2020

FORMATION MUSICALE

CHANT CHORAL	HORAIRE	SALLE
mercredi 18 septembre 2019	14h00-19h00	Salle de cours

MAÎTRISE	HORAIRE	SALLE
vendredi 13 septembre 2019	17h00-20h30	Salle de cours

Accueil nouveaux élèves EVEILS (Petits)	HORAIRE	SALLE
jeudi 19 septembre 2019	16h00 -20h00	H.TOMASI
Accueil nouveaux élèves EVEILS (Grands) Test individuel		
vendredi 20 septembre 2019	14h00-20h00	Salle de cours

A partir du lundi 14 octobre 2019, tests de FM des nouveaux élèves en instruments (jours et horaires déterminés à la rentrée).

CYCLE SPECIALISE	HORAIRE	SALLE
samedi 19 octobre 2019	Matin/ Ecrit	Salle de cours
samedi 19 octobre 2019	Après-midi / Oral	Salle de cours

