

124 Fi 1-54

Fonds Fabienne Bérengier, sculpteur (1900-1975)

Reproductions photographiques de ses œuvres par divers auteurs

Années 1920 – années 1970

Marie-Noëlle Perrin - 2005

Introduction

L'origine de ce petit fonds ne nous est pas connue. Il s'agit de tirages photographiques très divers représentant les œuvres de l'artiste marseillaise Fabienne Bérengier, et rassemblés avec un texte sur sa vie intitulé "*Le ciseau qui anime la pierre*", anonyme et dactylographié, écrit juste après sa mort (1). De nombreux tirages étaient précédemment collés sur un support et ont été décollés : ils portent au dos des restes de papier et des déchirures.

Certains tirages ont des mentions manuscrites très précieuses qui nous ont permis d'identifier les œuvres, d'autres sont sans mention. L'artiste signe parfois au dos ou en marge du tirage et apporte des indications d'ordre technique : le matériau employé (onyx, céramique noire, terre cuite, ...), la dimension ou bien le lieu de conservation de l'œuvre (pièce d'eau du jardin de Calas, jardin de Monsieur Gueyrard à Eguilles).

On remarque huit fois la mention "*Mr. Mouren*" et une fois une dédicace à Jacques Mouren (124 Fi 43) qui laissent supposer que ces œuvres sont chez lui ou lui appartiennent.

Les œuvres sont photographiées dans son atelier de la rue Saint-Savournin, ou bien dans des jardins de particuliers, ou encore dans la salle d'une galerie d'art ("Art et restauration" de Sauveur Stammegna) et enfin au Musée des Colonies du parc Chanot.

Seulement dix-neuf tirages sont signés de leur auteur par un tampon au dos. Il s'agit de Jean Mougins, Léon Borel, Jacques Cerutti, Marcel Audry – tous photographes installés à Marseille. Très peu de dates apparaissent dans les mentions : 1928, 1930, 1941, 1970.

Marie-Noëlle Perrin
Janvier 2005

(1) Ce texte est issu du n° 116 de la "Revue Marseille", 1979, pp. 117-118 et signé Mouren

ATTENTION ! LA REPRODUCTION DE CES DOCUMENTS EST SOUMISE A AUTORISATION									
COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
124 Fi 1	L'artiste Fabienne Bérengier devant une de ses œuvres sculptées dans son atelier	Portrait de l'artiste - M. Mouren				12 x 12 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 2	L'artiste Fabienne Bérengier devant une de ses œuvres sculptées dans son atelier ; un jeune-homme	Fabienne Bérengier - M. Mouren			Mentions de cadrages au dos du tirage	9 x 12 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 3	L'atelier de l'artiste Fabienne Bérengier		1938		MANQUANT depuis 1997			Papier	Photographie
124 Fi 4	L'atelier de l'artiste Fabienne Bérengier		1938		MANQUANT depuis 1997			Papier	Photographie
Œuvres identifiées									
124 Fi 5	"Le Printemps" : statuette en pierre de Fabienne Bérengier, représentant une femme	"Le Printemps, 0,65 m. bronquet(?) rose, signé F. Bérengier"			Mention supplémentaire : "Musée de la Chambre de Commerce au parc Chanot"	11,5 x 8,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 6	"La Paysanne" : tête de femme (en bronze ?) par Fabienne Bérengier	"La Paysanne"				11 x 8,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie

COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
124 Fi 7	"Ondine" ou "Accalmie" : statuette en pierre de Fabienne Bérengier, sur un socle représentant un buste de femme avec une queue de poisson (Cette œuvre est placée sur une pièce d'eau du château de Calas)	"Ondine (accalmie), pierre de bronquet(?) rose (château de Calas, sur une pièce d'eau) - M. Mouren"				12,5 x 9 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 8	"Ondine" ou "Accalmie" : statuette en pierre de Fabienne Bérengier, sur un socle représentant un buste de femme avec une queue de poisson (Cette œuvre est placée sur une pièce d'eau du château de Calas)	"Accalmie"				10 x 7 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 9	"Le Vent d'ouest" : statuette en terre cuite de Fabienne Bérengier, représentant une femme	"Le Vent d'ouest, terre cuite, signé F. Bérengier, tampon Mougins, n° 18275"		Mougins (Jean), (14 février 1888 - 3 avril 1955)	Carte postale	13,5 x 8,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 10	"Faune" : statue en pierre de Fabienne Bérengier, dans le jardin de Monsieur Gueyrard à Eguilles	"Faune dans un jardin à Eguilles - M. Mouren"				13 x 13 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 11	"Faune" : statue en pierre de Fabienne Bérengier (Cette œuvre est placée dans le jardin de Monsieur Gueyrard à Eguilles)	"Jardin de Mr Gueyrard à Eguilles"				17,5 x 12 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie

COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
124 Fi 12	"Frère Elysée" : buste de moine médaillé, sur un pied d'estal (portrait grandeur nature) par Fabienne Bérengier	"Frère Elysée, signé F. Bérengier, grandeur nature - M. Mouren" Dédicace : "A mademoiselle Bérengier, signé Elysée"			Trace de scotch	18 x 12 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 13	"Vent de sable" : statuette de Fabienne Bérengier représentant un berger portant un agneau	"Vent de sable, tampon Mougins, n° 11213"		Mougins (Jean), (14 février 1888 - 3 avril 1955)		17 x 12 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 14	"Le Gardian" : statuette de Fabienne Bérengier, représentant un gardian de Camargue à cheval piquant un taureau	"Le Gardian, 1er prix des traditions occitanes 1941, signé F. Bérengier, largeur : 0,30 m. - M. Mouren. Tampon Mougins"	1941 ?	Mougins (Jean), (14 février 1888 - 3 avril 1955)	Cette œuvre a été couronnée par le 1er prix des traditions occitanes en 1941	12 x 18 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 15	"Saint Jean-Eudes" : statue du saint par Fabienne Bérengier, dans une chapelle latérale de l'église du Sacré-Cœur à Marseille (vue générale de la chapelle)	Tampon Léon Borel		Borel (Léon), (4 décembre 1906 - 28 juillet 1993)		24 x 18 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 16	"Saint Jean-Eudes" : statue du saint par Fabienne Bérengier, dans une chapelle latérale de l'église du Sacré-Cœur à Marseille (vue rapprochée de la statue dans la niche)	"St Jean Eudes, église du Sacré-Cœur à Marseille - M. Mouren. Carrières de Langaston", tampon Léon Borel		Borel (Léon), (4 décembre 1906 - 28 juillet 1993)	Le tirage est collé sur une feuille de papier qui porte les mentions	24 x 18 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie

COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
124 Fi 17	"Rivage" : tête d'homme en bas-relief en pierre de Fabienne Bérengier	"Rivage, pierre tendre"				27 x 20 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 18	"Louis Fouque" : portrait en pierre de l'architecte et aquarelliste, par Fabienne Bérengier	"Portrait de Louis Fouque, architecte et aquarelliste - M. Mouren ; n° 10385			Mentions de cadrages au dos du tirage	27 x 20 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 19	"Ève" : tête de femme portant une pomme (en onyx) par Fabienne Bérengier	"Ève, (onyx)"			Le tirage est flou	27 x 20 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 20	"Ève" : tête de femme portant une pomme (en onyx) par Fabienne Bérengier					12 x 8 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 21	"Amphitrite" : statue de Fabienne Bérengier représentant une femme (la déesse de la mer) appuyée à un coquillage (l'œuvre est photographiée dans l'atelier)				Le nom de l'œuvre est gravé sur son socle	12 x 8 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 22	Statue de Fabienne Bérengier, représentant saint François d'Assise - sur un pied d'estal dans l'atelier				Le nom de l'œuvre est gravé sur le socle, mais en partie illisible "(...) uccelli".	12 x 9 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
	Oeuvres non identifiées								
124 Fi 23	Buste en pierre par Fabienne Bérengier, représentant un jeune garçon tenant une grappe de raisin, sur un socle dans un jardin					11 x 8,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie

COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
124 Fi 24	Un lama en pierre assis, sur un socle, par Fabienne Bérengier	Tampon Jacques Cerutti		Jacques Cerutti, 12 bd Aristide Barthe à Marseille		12 x 9 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 25	Buste de jeune homme par Fabienne Bérengier, appuyé sur un bâton (rameur ?) (en pierre)				Trace de scotch	12 x 9 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 26	Tête de fillette en pierre par Fabienne Bérengier					12 x 9 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 27	"Jeune fille se coiffant" ? Femme nue se coiffant, sur un socle dans un jardin (en marbre) de Fabienne Bérengier	"Marbre"				10 x 7,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 28	"Jeune fille se coiffant" ? Femme nue se coiffant, sur un socle dans un jardin (en marbre) de Fabienne Bérengier				Trace de scotch	10 x 7,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 29	Tête d'homme penchée en arrière (dans un musée ?) de Fabienne Bérengier					9,5 x 7 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 30	Un chérubin en pierre dans un jardin (porte une corne d'abondance ?) de Fabienne Bérengier				Image floue	11 x 8,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 31	Deux œuvres en terre de Fabienne Bérengier : femme assise et ses enfants ; femme debout portant (des gerbes ?) sous le bras	Tampon Mougins		Mougins (Jean), (14 février 1888 - 3 avril 1955)		12 x 17 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 32	Deux chats en céramique noire par Fabienne Bérengier	"Céramique noire - 300 - signé Fabienne ?	1930	Mougins (Jean), (14 février 1888 - 3 avril 1955)		12 x 17 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie

COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
		tampon Mougins n° 2839"		3 avril 1955)					
124 Fi 33	Statue de Fabienne Bérengier, représentant un jeune homme nu, assis sur un talon et tenant une jambe (de face)					16 x 13 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 34	Statue de Fabienne Bérengier, représentant un jeune homme nu, assis sur un talon et tenant une jambe (de profil)					13 x 18 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 35	Bas-relief de Fabienne Bérengier, représentant une scène de danse	Signé "F. Bérengier, juin 1928"	Juin 1928 ?			13 x 23 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 36	Bas-relief de Fabienne Bérengier, représentant une scène de danse	Signé "F. Bérengier, 1928 - Mr Mouren"	1928 ?			13 x 23 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 37	Bas-relief de Fabienne Bérengier, représentant une allégorie de la musique ? (quatre femmes chantent et jouent de l'orgue)	Tampon Mougins, n° 19762		Mougins (Jean), (14 février 1888 - 3 avril 1955)		15 x 12 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 38	Silhouette en pierre les bras levés par Fabienne Bérengier	Signé F. Bérengier sur le passe-partout - tampon Jacques Cerutti		Jacques Cerutti, 12 bd Aristide Barthe à Marseille	Le tirage est présenté avec un passe-partout qui porte la signature de l'artiste	18 x 12,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie

COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
124 Fi 39	Silhouette en pierre d'un homme qui marche par Fabienne Bérengier	Signé F. Bérengier sur le passe-partout - tampon Jacques Cerutti		Jacques Cerutti, 12 bd Aristide Barthe à Marseille	Le tirage est présenté avec un passe-partout qui porte la signature de l'artiste	18 x 12,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 40	Silhouette en pierre d'un joueur de harpe par Fabienne Bérengier	Signé F. Bérengier sur le passe-partout - tampon Jacques Cerutti		Jacques Cerutti, 12 bd Aristide Barthe à Marseille	Le tirage est présenté avec un passe-partout qui porte la signature de l'artiste	18 x 12,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 41	Une salle de la galerie d'art "Sauveur Stammegna" (à Marseille ?) où sont exposées des œuvres de Fabienne Bérengier (sculptures et dessins) ("Art et restauration")	"Galerie Sauveur Stammegna - Art et restauration - Signé F. Bérengier"			Pliures et déchirures	18 x 24 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 42	Une salle de la galerie d'art "Sauveur Stammegna" (à Marseille ?) où sont exposées des œuvres de Fabienne Bérengier (sculptures et dessins) ("Art et restauration")	"Galerie Stammegna, 1970"	1970			18 x 24 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 43	Statue d'une femme noire, par Fabienne Bérengier, assise et nue, tient son enfant dans les bras (sujet colonial ?)	Dédicace signée F. B. : "A Monsieur Jacques Mouren en souvenir de Fabienne Bérengier - tampon Jacques Cerutti"		Jacques Cerutti, 12 bd Aristide Barthe à Marseille		18 x 13 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie

COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
	Œuvres attestées par la mention comme faisant partie du Musée des Colonies de la Chambre de commerce de Marseille au Parc Chanot								
124 Fi 44	"Indochine" : scène sculptée par Fabienne Bérengier, d'une femme récoltant la résine ou le caoutchouc ?	"Indochine, Musée des Colonies, signé F. Bérengier" Côté vue : "H. 0,70"				11,5 x 12 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 45	Statue par Fabienne Bérengier, d'une "Soudanaise" portant unealebasse sur la tête (de face)	"Soudanaise, Musée des Colonies de la Chambre de Commerce de Marseille, H. 1,10 m., signé F. Bérengier, tampon Marcel Audry"		Audry (Marcel), (12 janvier 1896 - 2 septembre 1973)		17 x 11,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 46	Statue par Fabienne Bérengier, d'une "Soudanaise" portant unealebasse sur la tête (de dos)	"Jeune Soudanaise, propriété du Musée des Colonies, H. 1,10 m., signé F. Bérengier" - Tampon : F. Bérengier, sculpteur, 20 rue Saint-Savournin, Marseille ; Tampon Marcel Audry		Audry (Marcel), (12 janvier 1896 - 2 septembre 1973)		17 x 11,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 47	Statue par Fabienne Bérengier, d'une "Antillaise" portant une corbeille de fruits	"Antillaise, propriété du Musée des Colonies, 1 m., signé F. Bérengier" - Tampon : F. Bérengier, sculpteur, 20 rue Saint-		Audry (Marcel), (12 janvier 1896 - 2 septembre 1973)		17 x 11,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie

COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
		Savournin, Marseille ; Tampon Marcel Audry							
124 Fi 48	Statue par Fabienne Bérengier, d'une "Antillaise" portant une corbeille de fruits	"Antillaise, taille du personnage 1,10 m., signé F. B." Tampon Marcel Audry		Audry (Marcel), (12 janvier 1896 - 2 septembre 1973)		17 x 11,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 49	Statue par Fabienne Bérengier, de "Soudanaises pilant le mil"	"Soudanaises pilant le mil, Musée des Colonies, signé F. Bérengier, 0,60", côté vue : "H. 0,60"			Au dos la signature de l'artiste est masquée par du papier collé	10 x 7 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 50	Statue par Fabienne Bérengier, d'un "Potier arabe"	"Potier arabe, Musée des Colonies, 0,40 à 0,50 m. signé F. Bérengier", côté vue : "H. 0,40"				8 x 10 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 51	Tête sculptée par Fabienne Bérengier, d'un "Goumier"	"Goumier, Musée des Colonies, signé F. Bérengier			Image floue	10 x 8 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 52	Un joueur de Tam-tam sculpté par Fabienne Bérengier	Tampon Jacques Cerutti		Jacques Cerutti, 12 bd Aristide Barthe à Marseille		12 x 9 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
124 Fi 53	Statue de Tahitienne par Fabienne Bérengier	Mention côté vue : "Grandeur nature" - tampon Marcel Audry		Audry (Marcel), (12 janvier 1896 - 2 septembre 1973)	Le centre du tirage est troué, papiers collés et déchirures au	17 x 11,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie

COTE	ANALYSE	MENTION D'ORIGINE	DATE	AUTEUR	NOTES	FORMAT	TECHNIQUE	SUPPORT	TYPE DE DOCUMENT
					dos				
124 Fi 54	Scène sculptée d'un village d'Afrique occidentale (6 personnages grandeur nature), par Fabienne Bérengier	Mention sur le support cartonné : "Afrique occidentale, sujets grandeur nature, signé F. Bérengier"			Le tirage est collé sur un support cartonné qui porte la signature de l'artiste.	10,5 x 16,5 cm	Noir et blanc	Papier	Photographie
ATTENTION ! LA REPRODUCTION DE CES DOCUMENTS EST SOUMISE A AUTORISATION									