

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 1	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le portrait d'Henri Tasso, maire de Marseille est posé sur un chevalet aux côtés d'une palette de peinture et d'œuvres peintes (exposition ou salle de musée ?)	89 Fi 1-4		Non publiée (n° 1)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 2	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le passage de l'hôtel de ville au-dessus de la rue de la Loge ; animation des passants, taxis, petit kiosque à journaux	89 Fi 1-4	Le domaine communal : l'hôtel de ville ; "le pont sur la rue de la Loge"	n° 1, page 11 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 3	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade de l'hôtel de ville sur le quai du Port ; les parterres fleuris récemment créés ; façades des immeubles voisins, un camion de livraison rue de la Mairie	89 Fi 1-4		Non publiée (n°1)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 4	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade du musée Cantini rue Grignan	89 Fi 1-4	Le musée Cantini	n° 1, page 15 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 5-9	Les jardins publics de Marseille		Les jardins de la ville	n° 1	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 5	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la roseraie du parc Borély ; parterres et pots	Les jardins publics de Marseille. 89 Fi 5-9	Les jardins de la ville	n° 1, page 21 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 6	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le jardin devant le palais de Justice ; la statue d'Antoine Berryer et son parterre fleuri entouré de grilles ; la façade du palais de Justice à l'arrière-plan	Les jardins publics de Marseille. 89 Fi 5-9	Les jardins de la ville ; "Le jardin devant le palais de Justice".	n° 1, page 23 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 7	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'espace de jeux des enfants au jardin zoologique du palais Longchamp ; jeux d'enfants, mamans et nourrices sur des chaises, poussettes ; parterres fleuris ; l'aqueduc à l'arrière-plan	Les jardins publics de Marseille. 89 Fi 5-9	Les jardins de la ville ; "Le coin des enfants au jardin zoologique".	n° 1, page 22 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 8	Marseille (Bouches-du-Rhône) : enfants, mamans, nourrices et promeneurs sur des chaises près des tonnelles ombragées au jardin zoologique du palais Longchamp	Les jardins publics de Marseille. 89 Fi 5-9	Les jardins de la ville ; "Les fraîches tonnelles du jardin zoologique".	n° 1, page 24 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 9	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'espace de jeux des enfants au jardin zoologique du palais Longchamp ; jeux d'enfants, mamans et nourrices sur des chaises, poussettes ; parterres fleuris ; l'aqueduc à l'arrière-plan	Les jardins publics de Marseille. 89 Fi 5-9	Les jardins de la ville ; "de l'air, du soleil et du sable pour les tous petits".	n° 1, page 24 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
					Anonyme (société A.R.S.)	
89 Fi 10	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade de l'école du château de la Pomme (au quartier Saint-Menet ?)	89 Fi 10-13	La vie scolaire, créations et améliorations ; "Ecole de plein air du château de la Pomme, façade principale".	n° 1, page 29 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 11	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade principale et la terrasse de l'école du château de la Pomme (au quartier Saint-Menet ?)	89 Fi 10-13	La vie scolaire, créations et améliorations ; "Ecole de plein air du château de la Pomme, la terrasse".	n° 1, page 29 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 12	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la Montée Notre-Dame au quartier Vauban ; le chemin en pas d'âne, la colline et la basilique	89 Fi 10-13	Pour Marseille toujours plus belle ; "L'ancien chemin de N .-D. de la Garde, voie d'accès à Notre-Dame de la Garde a été rendu mieux accessible aux touristes"	n° 1, page 31 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 13	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade de la cathédrale de la Major; la statue de monseigneur de Belzunce sur la place	89 Fi 10-13	Pour Marseille toujours plus belle ; "La statue de monseigneur de Belzunce déplacée pour la deuxième fois s'élève maintenant devant la cathédrale"	n° 1, page 31 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 14-30	Le palais Longchamp de Marseille		Le palais Longchamp	N° 2	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 14	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'entrée du musée des Beaux-Arts au palais Longchamp ; sculpture	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp	n° 2, page 1	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 15	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les lions de la grille d'entrée du palais Longchamp ; le bassin fleuri de nénuphars et les immeubles à l'arrière-plan	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp, "Grille d'entrée, lion terrassant un mouton par G. Baraye".	n° 2, page 2 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 16	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la série des petites vasques latérales de la fontaine du palais Longchamp	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp (sans titre)	n° 2, page 5 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 17	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les jarres plantées d'agaves sur la galerie devant la fontaine du palais Longchamp	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp (sans titre)	n° 2, page 6 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 18	Marseille (Bouches-du-Rhône) : une volée d'escaliers et le groupe sculpté de la Durance du palais Longchamp	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp "l'escalier et le groupe de la Durance de Cavalier dominant (...)"	n° 2, pages 6 et 7	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 19	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue plongeante sur les bassins et le jardin du palais Longchamp ; la ville au soleil couchant dans le lointain	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp "(...) l'échappée sur la ville au soleil couchant".	n° 2, pages 8 et 9 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 20	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la galerie semi-circulaire et la colonnade reliant les deux musées du palais Longchamp	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp "La galerie semi-circulaire et la colonnade reliant les deux blocs des musées (...)".	n° 2, page 9	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 21	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'escalier sud du musée des Beaux-Arts au palais Longchamp ; la fresque de Puvis de Chavannes sur le pallier	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp "L'escalier sud du musée des Beaux-Arts. Au fond, la célèbre fresque de Puvis de Chavannes "Marseille porte de l'Orient".	n° 2, page 10	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 22	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue plongeante sur les bassins et le jardin du palais Longchamp ; l'alignement des petites vasques latérales	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp (sans titre)	n° 2, page 10 et 11 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 23	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la colonnade du palais Longchamp vue de l'arrière ; les parterres des jardins du plateau	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp "La colonnade vue des jardins du plateau"	n° 2, pages 12 et 13 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 24	Marseille (Bouches-du-Rhône) : une statue de la colonnade du palais Longchamp vue de dos	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30	Le domaine communal : le palais Longchamp (sans titre)	n° 2, page 13	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 25	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale de la façade du palais Longchamp, du jardin et de la fontaine	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30		Non publiée (n° 2)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 26	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale de la façade du palais Longchamp et de la fontaine	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30		Non publiée (n° 2)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 27	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le motif central de la fontaine du palais Longchamp vu de la grille d'entrée du Musée des Beaux-Arts	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30		Non publiée (n° 2)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 28	Marseille (Bouches-du-Rhône) : partie centrale de la galerie sous la colonnade du palais Longchamp à l'arrière du motif central de la fontaine ; buste et inscription inaugurale	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30		Non publiée (n° 2)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 29	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la volée d'escaliers du Musée des Beaux-Arts au palais Longchamp	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30		Non publiée (n° 2)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 30	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les parterres de la montée des jardins du plateau à l'arrière du palais Longchamp vus de la colonnade	Le palais Longchamp de Marseille. 89 Fi 14-30		Non publiée (n° 2)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 31-35	Les nouveaux groupes scolaires de Marseille		Les nouveaux groupes scolaires	n° 2	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 31	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade et l'entrée du groupe scolaire de Bois-Luzy (au quartier de Saint-Barnabé ?)	Les nouveaux groupes scolaires de Marseille. 89 Fi 31-35	L'école attrayante et confortable (...) : Bois Luzy "Entrée du groupe scolaire de Bois Luzy"	N° 2, page 17	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 32	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le préau et la cour des garçons du groupe scolaire de Bois-Luzy (au quartier de Saint-Barnabé ?)	Les nouveaux groupes scolaires de Marseille. 89 Fi 31-35	L'école attrayante et confortable (...) : Bois Luzy "Le préau et la cour de l'école de garçons"	N° 2, page 18	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 33	Marseille (Bouches-du-Rhône) : une classe du groupe scolaire de Bois-Luzy (au quartier de Saint-Barnabé ?)	Les nouveaux groupes scolaires de Marseille. 89 Fi 31-35	L'école attrayante et confortable (...) : Bois Luzy "L'enfilade des classes baignées de soleil"	N° 2, page 19	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 34	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la cour et le préau des filles du groupe scolaire Bernard-Cadenat au quartier de la Belle-de-Mai	Les nouveaux groupes scolaires de Marseille. 89 Fi 31-35	L'école attrayante et confortable (...) : Bernard-Cadenat "La cour et le préau de l'école des filles"	N° 2, page 20	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 35	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la salle et les installations des cours ménagers du groupe scolaire Bernard-Cadenat au quartier de la Belle-de-Mai	Les nouveaux groupes scolaires de Marseille. 89 Fi 31-35	L'école attrayante et confortable (...) : Bernard-Cadenat "L'installation des cours ménagers"	N° 2, page 20	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 36	Les rues de Marseille		Les nouveaux noms de rues	N° 2	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 36	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les immeubles du carrefour des rues Elémir-Bourges, avenue du Maréchal-Foch et rue Camille-Jullian au quartier de la Blancarde		Les nouveaux noms de rues "Rue Elémir-Bourges, avenue du Maréchal-Foch, rue Camille-Jullian"	N° 2, page 27	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 37-55	L'opéra de Marseille		L'opéra	n° 3	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 37	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade illuminée de l'opéra	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55		Couverture du n° 3 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 38	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le hall d'entrée de l'opéra et la frise d'Eichaker	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "Le hall d'entrée avec, au-dessus du contrôle, la frise décorative d'Eichaker"	N° 3, page 4	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 39	Marseille (Bouches-du-Rhône) : un palier de l'escalier d'accès au foyer de l'opéra ; plaque commémorative	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "L'escalier d'accès au foyer"	N° 3, page 5 haut (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 40	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'escalier d'accès au foyer de l'opéra	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "L'escalier d'accès au foyer"	N° 3, page 5 milieu	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 41	Marseille (Bouches-du-Rhône) : un palier de l'escalier d'accès au foyer de l'opéra	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "L'escalier d'accès au foyer"	N° 3, page 5 bas (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 42	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le foyer de l'opéra et le plafond de Carrera	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "Le foyer du premier étage, avec le plafond de Carrera et sa riche décoartion de marbres polychromes"	N° 3, page 6	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 43	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le foyer de l'opéra et le plafond de Carrera	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "Le foyer du premier étage, avec le plafond de Carrera et sa riche décoartion de marbres polychromes"	N° 3, pages 6 et 7	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 44	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'orchestre, les balcons de la salle et le rideau de scène de l'opéra	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "Les balcons, le rideau"	N° 3, pages 8 et 9	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 45	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les loges d'avant-scène de l'opéra	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "Détail des loges d'avant-scène"	N° 3, page 9	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 46	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le panneau décoratif d'Henri de Groux à l'opéra	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "Panneau décoratif d'Henri de Groux"	N° 3, page 12	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 47	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le buffet des loges de l'opéra et l'escalier	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "Le buffet des loges et l'escalier"	N° 3, page 14	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 48	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'escalier du buffet des loges de l'opéra	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "Le buffet des loges et l'escalier"	N° 3, page 14	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 49	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la scène de l'opéra et le décor du premier acte de "Messaline"	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55	Le domaine communal : l'opéra "Décor du premier acte de 'Messaline'"	N° 3, page 15	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 50	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale et façade de l'opéra	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55		Non publiée (n° 3)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 51	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le hall d'entrée et l'escalier de l'opéra	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55		Non publiée (n° 3)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 52	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la salle et le plafond de l'opéra vus de la scène	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55		Non publiée (n° 3)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 53	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la salle et le plafond de l'opéra vus de la scène	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55		Non publiée (n° 3)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 54	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la scène de l'opéra et le décor du premier acte de "Messaline" ; les premiers rangs de l'orchestre	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55		Non publiée (n° 3)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 55	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la scène de l'opéra et le décor du premier acte de "Messaline"	L'opéra de Marseille. 89 Fi 37-55		Non publiée (n° 3)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
				N° 3	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 56	Marseille (Bouches-du-Rhône) : reproduction d'une photographie représentant le quartier de l'hôtel de ville et le quai du Port vus du quai de Rive-Neuve	89 Fi 56-66	L'extension de l'hôtel de ville "Le nouvel hôtel-de-ville adapté au site du Vieux-port"	N° 3, page 18	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 57	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale du monument de la crypte des morts de la guerre de 1914-1918 au cimetière Saint-Pierre ; une allée bordée de tombeaux	89 Fi 56-66	Le monument de la crypte des morts de la guerre	N° 3, page 23	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 58	Marseille (Bouches-du-Rhône) : Le monument de la crypte des morts de la guerre de 1914-1918 au cimetière Saint-Pierre	89 Fi 56-66	Le monument de la crypte des morts de la guerre	N° 3, page 24	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 59	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'axe de la rue du Radeau vu de la terrasse d'un café de la place de Lenche ; un lavoir en contre-bas	89 Fi 56-66	Marseille d'autrefois, la place de Lenche	N° 3, page 25	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 60	Marseille (Bouches-du-Rhône) : une fillette devant la fontaine à l'angle de la rue Saint-Thomé et de la rue des Martégales ; les façades des immeubles de la rue Saint-Thomé	89 Fi 56-66	Marseille d'autrefois, la place de Lenche "Angle rue Saint-Thomé et rue des Martégales"	N° 3, page 26 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 61	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le lavoir-fontaine de la place de Lenche ; lavandières et poissonnière ; les kiosques de la place	89 Fi 56-66		Non publiée (n° 3)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 62	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le jardin de la place Jean-Jaurès ; promeneurs	89 Fi 56-66	Les jardins d'enfants "Les nouveaux jardins de la place Jean-Jaurès"	N° 3, page 28	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 63	Reproduction d'un "Plan topographique de la ville de Marseille et de son territoire (...)" en 1808	89 Fi 56-66	Marseille et l'urbanisme "L'agglomération marseillaise sous le Premier Empire"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 64	Reproduction d'un plan de la ville de Marseille	89 Fi 56-66		Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 65	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'avenue du Prado et l'angle de l'avenue Cantini vus de la place Castellane ; kiosques à journaux, passants et véhicules	89 Fi 56-66	Marseille et l'urbanisme "La perspective du Prado (tracé en 1842)"	n° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 66	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'avenue du Prado et l'angle de l'avenue Cantini vus de la place Castellane ; kiosques à journaux, passants et véhicules	89 Fi 56-66		n° 19, page 23	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 67-83	L'escalier de la gare Saint-Charles		L'escalier monumental de la gare	n° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 67	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue de la ville prise de l'escalier de la gare Saint-Charles	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	N° 4 (en double page)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 68	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale de l'escalier de la gare Saint-Charles prise du bas	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	N° 4 (en double page)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 69	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale de l'escalier de la gare Saint-Charles prise du bas	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 70	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale et nocturne de l'escalier de la gare Saint-Charles prise du bas	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	N° 4 (en double page)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 71	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale et nocturne de l'escalier de la gare Saint-Charles prise du bas	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 72	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les jardins côté est de l'escalier de la gare Saint-Charles	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare - "Les jardins côté est"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 73	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les jardins côté ouest de l'escalier de la gare Saint-Charles (vue générale)	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 74	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les jardins côté ouest de l'escalier de la gare Saint-Charles (vue rapprochée)	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare - "Les jardins côté ouest"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 75	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'escalier de la gare Saint-Charles et ses grilles vu d'en haut	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 76	Marseille (Bouches-du-Rhône) : une volée de l'escalier de la gare Saint-Charles et le pylône de "Marseille porte de l'Orient" par Auguste Carli	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 77	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le pylône de "Marseille porte de l'Orient" par Auguste Carli de l'escalier de la gare Saint-Charles vu de la volée d'escalier	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 78	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le pylône de "Marseille porte de l'Orient" par Auguste Carli de l'escalier de la gare Saint-Charles vu du bas	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 79	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le pylône de "Marseille industrie" par Auguste Carli de l'escalier de la gare Saint-Charles vu d'une volée d'escalier	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare - "Marseille industrie par Auguste Carli"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 80	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le pylône de "Marseille industrie" par Auguste Carli de l'escalier de la gare Saint-Charles vu du bas	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare	Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 81	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le groupe symbolique des "Colonies d'Afrique" par Louis Botinelly, de l'escalier de la gare Saint-Charles	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare - "Le groupe symbolique des colonies d'Afrique de Louis Bottinelli"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 82	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le groupe symbolique des "Colonies d'Asie" par Louis Botinelly, de l'escalier de la gare Saint-Charles	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare - "Le groupe symbolique des colonies d'Asie de Louis Bottinelli"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 83	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le groupe "Lion et enfant" par Ary Bitter, de l'escalier de la gare Saint-Charles	L'escalier de la gare Saint-Charles. 89 Fi 67-83	Le domaine communal - L'escalier monumental de la gare - "Groupe lion et enfant par Ary Bitter"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 84-91	Les oeuvres du musée Cantini de Marseille		Les acquisitions du musée Cantini	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 84	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : portrait de Rémy Roux par Louis Gausсен	Les oeuvres du musée Cantini de Marseille. 89 Fi 84-91	Les acquisitions du musée Cantini, n°13	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 85	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : "Une baigneuse" de François Lemoine (don de monsieur Odon de Samatan)	Les oeuvres du musée Cantini de Marseille. 89 Fi 84-91	Les acquisitions du musée Cantini, n°1	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 86	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : buste de B. Franklin par Canova (don de monsieur Odon de Samatan)	Les oeuvres du musée Cantini de Marseille. 89 Fi 84-91	Les acquisitions du musée Cantini, n°3	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 87	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : buste de Georges Washington par Canova (don de monsieur Odon de Samatan)	Les oeuvres du musée Cantini de Marseille. 89 Fi 84-91	Les acquisitions du musée Cantini, n°4	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 88	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : "Un troupeau dans la campagne provençale" par Théodore Jourdan (don de monsieur Odon de Samatan)	Les oeuvres du musée Cantini de Marseille. 89 Fi 84-91	Les acquisitions du musée Cantini, n°5	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 89	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : "L'entrée du port de Marseille" par Suchet (don de monsieur Odon de Samatan)	Les oeuvres du musée Cantini de Marseille. 89 Fi 84-91	Les acquisitions du musée Cantini, n°6	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 90	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : "Bataille" par Verdussen (don de monsieur Odon de Samatan)	Les oeuvres du musée Cantini de Marseille. 89 Fi 84-91	Les acquisitions du musée Cantini, n°8	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 91	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Tête de jeune homme par Santoni	Les oeuvres du musée Cantini de Marseille. 89 Fi 84-91	Les acquisitions du musée Cantini, n°12	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 92-96	L'école nationale de navigation maritime de Marseille à la villa Gaby (n° 299, la Corniche)		L'école de navigation	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 92	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'école nationale de navigation maritime à la villa Gaby (n° 299, la Corniche) ; la façade et la terrasse de la villa	L'école nationale de navigation maritime de Marseille. 89 Fi 92-96	L'école de navigation - "La façade principale"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 93	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'école nationale de navigation maritime à la villa Gaby (n° 299, la Corniche) ; le kiosque de navigation dans le jardin ; les îles dans le lointain	L'école nationale de navigation maritime de Marseille. 89 Fi 92-96	L'école de navigation - "Le kiosque de navigation"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 94	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'école nationale de navigation maritime à la villa Gaby (n° 299, la Corniche) ; un salon	L'école nationale de navigation maritime de Marseille. 89 Fi 92-96	L'école de navigation	Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 95	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'école nationale de navigation maritime à la villa Gaby (n° 299, la Corniche) ; un globe métrique	L'école nationale de navigation maritime de Marseille. 89 Fi 92-96	L'école de navigation	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 96	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'école nationale de navigation maritime à la villa Gaby (n° 299, la Corniche) ; un globe métrique	L'école nationale de navigation maritime de Marseille. 89 Fi 92-96	L'école de navigation	Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 97	Le Plan-de-Cuques		Les environs de Marseille - le Plan-de-Cuques	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 97	Reproduction d'une carte ancienne centrée sur Plan-de-Cuques, Château-Gombert et le massif de l'Etoile		Les environs de Marseille - le Plan-de-Cuques	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
					Anonyme (société A.R.S.)	
89 Fi 98	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le palais du Pharo et les jardins vus de la passe ; le ponton couvert de la base nautique du Rowing-club ? ; bateaux			N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 99	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le palais du Pharo et les jardins vus de la passe ; le ponton couvert de la base nautique du Rowing-club ? ; bateaux			Non publiée (n° 4)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 100	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue nocturne de l'hôtel de ville, du clocher des Accoules et du quai vus du quai de Rive-Neuve		"Marseille : l'hôtel-de-ville"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 101-109	Le stade de Marseille		Le stade municipal (documents photographiques)	n° 5	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937
89 Fi 101	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale de la façade du stade	Le stade de Marseille. 89 Fi 101-109	Le stade municipal (documents photographiques) - "Façade principale vue prise vers Marseille"	N° 5, pages 12-13	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 102	Marseille (Bouches-du-Rhône) : un aspect de la façade du stade	Le stade de Marseille. 89 Fi 101-109	Le stade municipal (documents photographiques)	Non publiée (n° 5)	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937
89 Fi 103	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la galerie intérieure du stade donnant accès aux escaliers des tribunes Jean-Bouin vue vers le sud	Le stade de Marseille. 89 Fi 101-109	Le stade municipal (documents photographiques) - "La galerie intérieure donnant accès aux escaliers des tribunes J. Bouin vue vers le sud"	N° 5, page 13 (bas)	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937
89 Fi 104	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale du terrain, de la piste et des gradins du stade vers Notre-Dame de la Garde	Le stade de Marseille. 89 Fi 101-109	Le stade municipal (documents photographiques)	Non publiée (n° 5)	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937
89 Fi 105	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le tableau d'affichage du résultat des épreuves du stade	Le stade de Marseille. 89 Fi 101-109	Le stade municipal (documents photographiques) - "Le tableau d'affichage du résultat des épreuves"	N° 5, page 16	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937
89 Fi 106	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale du terrain, de la piste et des gradins du stade vers le massif de Marseilleveyre	Le stade de Marseille. 89 Fi 101-109	Le stade municipal (documents photographiques) - "L'ensemble de la piste vue vers la chaîne de Marseille-Veyre, au premier plan l'accès des coureurs à la piste"	N° 5, page 16-17	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937
89 Fi 107	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les gradins et tribunes est du stade vus de la piste	Le stade de Marseille. 89 Fi 101-109	Le stade municipal (documents photographiques)	Non publiée (n° 5)	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937
89 Fi 108	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade à l'arrière du tableau d'affichage et l'accès au virage nord du stade	Le stade de Marseille. 89 Fi 101-109	Le stade municipal (documents photographiques) - "La cage de verre qui constitue l'envers du tableau d'affichage"	N° 5, page 17	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937
89 Fi 109	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les hauts-parleurs (ou sirènes) placés sur la toiture du stade	Le stade de Marseille. 89 Fi 101-109	Le stade municipal (documents photographiques)	Non publiée (n° 5)	Marcel de Renzis (attribué à)	Juin 1937
89 Fi 110-111	Le jardin derrière la Bourse à Marseille		Le nouveau jardin derrière la Bourse	N° 5	Anonyme (société A.R.S.)	Juin 1937
89 Fi 110	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les grilles de l'entrée du jardin derrière la Bourse	Le jardin derrière la Bourse à Marseille. 89 Fi 110-111	Le nouveau jardin derrière la Bourse	N° 5, page 27	Anonyme (société A.R.S.)	Juin 1937
89 Fi 111	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue plongeante sur les parterres et les allées du jardin derrière la Bourse ; les immeubles de la rue des Fabres, de la rue Reine Elisabeth, de la rue Henri Barbusse ; Notre-Dame de la Garde dans le lointain	Le jardin derrière la Bourse à Marseille. 89 Fi 110-111	Le nouveau jardin derrière la Bourse	N° 5, page 28	Anonyme (société A.R.S.)	Juin 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 112-114	Le quartier des Accoules		Marseille autrefois - Autour des Accoules	N° 5	Anonyme (société A.R.S.)	Juin 1937
89 Fi 112	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'animation des passants dans la Montée des Accoules ; façades des maisons	Le quartier des Accoules de Marseille. 89 Fi 112-114	Marseille autrefois - Autour des Accoules - "La Montée des accoules (partie centrale)"	N° 5, page 29	Anonyme (société A.R.S.)	Juin 1937
89 Fi 113	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade de l'ancien palais de justice (Recette municipale) et la place Daviel	Le quartier des Accoules de Marseille. 89 Fi 112-114	Marseille autrefois - Autour des Accoules - "Ancien palais de justice (façade principale)"	N° 5, page 30	Anonyme (société A.R.S.)	Juin 1937
89 Fi 114	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade de l'ancien palais de justice (Recette municipale) et la place Daviel	Le quartier des Accoules de Marseille. 89 Fi 112-114	Marseille autrefois - Autour des Accoules	Non publiée (N° 5)	Anonyme (société A.R.S.)	Juin 1937
89 Fi 115-132	Le fort Saint-Jean à Marseille		Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean	N° 6	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 115	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la tour du roi René, le fort Saint-Jean et le canal vus du pont transbordeur ; la digue du fort Saint-Jean en construction ; des bateaux dans la passe du Vieux-port et le palais du Pharo à l'arrière-plan	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean	N° 6, couverture et première page de l'article	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 116	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale du fort Saint-Jean prise de la rive du palais du Pharo ; bateaux dans la passe du Vieux-port, pont transbordeur, le fort et la tour du Fanal	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "La cathédrale, la tour du Fanal (1644), la tour du roi René (1447-1452) et l'entrée du port"	N° 6, pages 2-3	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 117	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale du fort Saint-Jean prise de la rive du palais du Pharo ; bateaux dans la passe du Vieux-port, le pont transbordeur, le fort, la tour du Fanal et la cathédrale	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "La cathédrale, la tour du Fanal (1644), la tour du roi René (1447-1452) et l'entrée du port"	N° 6, page 2	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 118	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale du fort Saint-Jean prise du pont transbordeur vers les ports et la rade nord ; le fort et canal en cours de comblement	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean	N° 6, pages 4-5	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 119	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le canal du fort Saint-Jean vu vers le pont transbordeur ; le chantier du comblement du canal au pied du mur nord (amoncellement de pavés)	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "le canal de 1845 en cours de comblement"	N° 6, pages 4-5	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 120	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le pont transbordeur, le fort Saint-Jean et le quartier Saint-Jean vus à travers les végétations du jardin de la Colonne	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean	Non publiée (N° 6)	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 121	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le pont transbordeur, la tour du roi René, le fort Saint-Jean et le quartier Saint-Jean ; bateaux	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean	Non publiée (N° 6)	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 122	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'ancien bureau du port et de santé au fort Saint-Jean	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "L'ancien bureau du port et de la santé (commencement du XVIIe siècle)"	N° 6, page 8	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 123	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'ancien bureau du port et de santé au fort Saint-Jean	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean	Non publiée (N° 6)	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 124	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'arc soutenant la voûte dans la grande salle de la Commanderie du fort Saint-Jean	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "Arc soutenant la voûte à l'extrémité orientale de la grande salle de la Commanderie (XIIe siècle)"	N° 6, page 8	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 125	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la grande salle de la Commanderie du fort Saint-Jean ; la salle basse et l'entrée du tunnel d'accès aux batteries extérieures à l'arrière plan	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "La grande salle de la Commanderie (XIIe siècle), la salle basse et l'entrée du tunnel d'accès aux batteries extérieures"	N° 6, page 8	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 126	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'ancienne prison du duc d'Orléans au fort Saint-Jean servant de dortoir	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "La prison du duc d'Orléans dans la tour Saint-Jean"	N° 6, page 9	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 127	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'abside de l'église du fort Saint-Jean	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "L'abside (XVe siècle) de l'église Saint-Jean"	N° 6, page 9	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 128	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'ancienne cour de la Commanderie au fort Saint-Jean bordée par le bâtiment de 1672	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "La deuxième cour du fort intérieur (ancienne cour de la Commanderie). Au milieu, entrée du tunnel d'accès au fort supérieur. A gauche de l'entrée du tunnel, porte et fenêtre grillée de la grande salle de la Commanderie. A droite, bâtiment et galerie de 1672"	N° 6, page 10	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 129	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le tunnel de communication entre les forts inférieur et supérieur au fort Saint-Jean	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "Le tunnel faisant communiquer le fort inférieur et le fort supérieur"	N° 6, page 11	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 130	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le tunnel de communication entre les forts inférieur et supérieur au fort Saint-Jean ; l'escalier	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "Tunnel de communication du fort inférieur au fort supérieur. L'escalier date de 1670 environ. Sur ses marges dépourvues de rampes, les canons étaient hissés au moyen de cordes"	N° 6, page 12	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 131	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale des bâtiments situés à l'intérieur du fort Saint-Jean, notamment le logement du major et son jardin	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "Vers le milieu de la photographie, la cour plantée d'arbres est l'ancien jardin du major. Au-dessus d'elle, galerie à arceaux de l'appartement du major"	N° 6, page 13	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 132	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la tour du Fanal au fort Saint-Jean	Le fort Saint-Jean à Marseille. 89 Fi 115-132	Marseille d'autrefois - Le fort Saint-Jean - "La tour du Fanal construite en 1644"	N° 6, page 14	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille (quartier de la Cabucelle)		L'usine d'incinération des gadoues	N° 6	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 133	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale de l'usine d'incinération des ordures ménagères (La Cabucelle) et de la cheminée	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille. 89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des gadoues	N° 6, page 17	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 134	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale de l'usine d'incinération des ordures ménagères (La Cabucelle) et la fosse-silo	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille. 89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des gadoues - "L'ensemble des usines d'incinération. Au premier plan, la fosse-silo arrivant au ras du sol"	N° 6, page 20	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 135	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale des garages et des dépendances de l'usine d'incinération des ordures ménagères (La Cabucelle)	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille. 89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des gadoues - "L'ensemble des des garages et dépendances de l'usine"	N° 6, pages 20-21	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 136	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la benne preneuse en action dans la fosse-silo de l'usine d'incinération des ordures ménagères (La Cabucelle)	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille. 89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des gadoues - "La fosse-silo. Au bout de ses câbles d'acier, la benne preneuse qui se déplace sur un pont roulant"	N° 6, pages 20	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 137	Marseille (Bouches-du-Rhône) : des ouvriers devant la galerie des fours de l'usine d'incinération des ordures ménagères (La Cabucelle)	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille. 89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des gadoues - "La galerie des fours"	N° 6, pages 22-23	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 138	Marseille (Bouches-du-Rhône) : un ouvrier manœuvre le volet d'alimentation devant le tapis transporteur à l'usine d'incinération des ordures ménagères (La Cabucelle)	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille. 89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des gadoues - "Le tapis transporteur en action. Un ouvrier manœuvre le volet d'alimentation"	N° 6, pages 23	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 139	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les silos d'alimentation des fours de l'usine d'incinération des ordures ménagères (La Cabucelle)	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille. 89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des gadoues - "Silos d'alimentation des fours"	N° 6, pages 23	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 140	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la chambre des chaudières de récupération de l'usine d'incinération des ordures ménagères (La Cabucelle)	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille. 89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des gadoues - "Chambre des chaudières de récupération"	N° 6, pages 24	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 141	Marseille (Bouches-du-Rhône) : un four en fonctionnement à l'usine d'incinération des ordures ménagères (La Cabucelle)	L'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille. 89 Fi 133-141	L'usine d'incinération des gadoues - "Un four en action"	N° 6, pages 24	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 142-143	La rénovation de l'aquarium marin d'Endoume		La rénovation de l'aquarium d'Endoume et son inauguration	N° 6	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 142	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale extérieure du bâtiment l'aquarium marin d'Endoume ("Aquarium Marion")	La rénovation de l'aquarium marin d'Endoume 19/10/2007 89 Fi 142-143	La rénovation de l'aquarium d'Endoume et son inauguration	N° 6 page 31	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 143	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'aquarium des langoustes à l'aquarium marin d'Endoume ("Aquarium Marion")	La rénovation de l'aquarium marin d'Endoume 19/10/2007 89 Fi 142-143	La rénovation de l'aquarium d'Endoume et son inauguration	N° 6 page 33 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Août 1937
89 Fi 144-161	L'illumination nocturne des monuments de Marseille		La féerie nocturne de Marseille	N° 7	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 144	Marseille (Bouches-du-Rhône) : un feu d'artifice au Vieux-port	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille	N° 7, couverture du numéro (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 145	Marseille (Bouches-du-Rhône) : un feu d'artifice au Vieux-port	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille	Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 146	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le quai du Port et l'hôtel de ville illuminés vus du quai des Belges ; voilier amarré	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille	Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 147	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le fort Saint-Nicolas, l'abbaye de Saint-Victor illuminés et Notre-Dame-de-la-Garde dans le lointain	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille	Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 148	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'angle du Bas-fort Saint-Nicolas et l'abbaye de Saint-Victor illuminés	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille	Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 149	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'abbaye de Saint-Victor et Notre-Dame-de-la-Garde illuminés	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille	Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 150	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade nord de l'abbaye de Saint-Victor illuminée	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - "L'église abbatiale de Saint-Victor. Face nord des fortifications (XIVème siècle)"	N° 7, page 2	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 151	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade nord de l'abbaye de Saint-Victor et la place illuminées	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille	Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 152	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade de l'hôtel de ville illuminée	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - L'hôtel de ville construit sous Louis XIV. Sous le balcon : l'écusson de Pierer Puget"	N° 7, page 3	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 153	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le clocher de l'église des Accoules et les grilles du jardin illuminés	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - "Le clocher octogonal des Accoules, seul vestige de l'antique abbaye et de l'église démolie pendant la Terreur".	N° 7, page 4	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 154	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la basilique Notre-Dame-de-la-Garde illuminée	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - "La basilique de N.-D. de la Garde. Œuvre d'Espérandieu (1864)"	N° 7, page 5 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 155	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les façades est et nord du palais du Pharo illuminés	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - "Le château du Pharo, ancienne résidence impériale (1858)"	N° 7, page 7	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 156	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la fontaine de Jules Cantini sur la place Castellane illuminée (œuvre de Allard)	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - "Place Castellane. La fontaine monumentale, œuvre du sculpteur Allard, offerte à la ville de Marseille, en 1911 par Jules Cantini"	N° 7, page 9	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 157	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade et la place de l'opéra illuminées vues dans l'axe de la rue Beauvau	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - "L'opéra municipal, construit en 1784, rénové en 1925"	N° 7, page 10	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 158	Marseille (Bouches-du-Rhône) : barques dans un coin du Vieux-port ; un voilier en carénage (illuminations)	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - "Barques dans le Vieux-port éclairées par la caravane de la lumière"	N° 7, page 12	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 159	Marseille (Bouches-du-Rhône) : barques amarrées à un ponton dans un coin du Vieux-port ; le bateau "Mieto" (illuminations)	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille	Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 160	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le fort Saint-Nicolas illuminé	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - "La citadelle Fort Saint-Nicolas sous les phares de la caravane"	N° 7, page 13	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 161	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le fort Saint-Nicolas et la rampe d'accès à l'entrée ; le boulevard Charles-Livon (illuminations)	L'illumination nocturne des monuments de Marseille. 89 Fi 144-161	La féerie nocturne de Marseille - "La citadelle Fort Saint-Nicolas sous les phares de la caravane"	Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 162	Les embellissements du quartier d'Endoume à Marseille		L'évolution urbaine - Le riant quartier d'Endoume s'embellit	N° 7	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 162	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les villas du quartier du Roucas-Blanc (secteur du Terrail et église du Roucas-Blanc) vues des hauteurs de Gratte-Semelle ; Notre-Dame de la Garde à l'arrière-plan		L'évolution urbaine - Le riant quartier d'Endoume s'embellit - "Nouvelles voies à Gratte-Semelle. Une échappée sur la mer"	N° 7, page 21	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 163	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade est de l'hôtel de ville à l'angle de la rue de la Loge ; kiosque à journaux		Le domaine communal, l'hôtel de ville - "la façade à l'est"	N° 1, page 6 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 164-168	Vrac de plaques non publiées dans la Revue et ne pouvant pas être rattachées à un article				Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 164	Marseille (Bouches-du-Rhône) : terrains de sport (tennis, football) (Pont-de-Vivoux ?) longés par un ruisseau (l'Huveaune ?) ; travaux de terrassement			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 165	Reproduction d'une gravure ou d'un dessin représentant une scène champêtre dans un décor de ruines, signée et datée en bas à droite "David, 1782"			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 166	Reproduction d'un tableau peint représentant une scène de pêche, signée et datée en bas à gauche "(illisible) 1762"			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 167	Portrait d'une femme au décor de cerises avec un effet de reflets (pour publicité ?)			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 168	Reproduction d'un dessin représentant une tête de femme décorée d'une rose (pour publicité ?)			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 169-226	Plaques 13x18 cm				Anonyme (société A.R.S.)	
89 Fi 169	Marseille (Bouches-du-Rhône) : travaux de voirie à l'emplacement de la halle Bonneterie démolie ; ouvriers travaillant sur la chaussée		Pour Marseille toujours plus belle	N° 1, page 31 haut (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936
89 Fi 170	Marseille (Bouches-du-Rhône) : travaux de voirie sur le boulevard Camille-Flammarion ; ouvriers travaillant sur la chaussée		Pour Marseille toujours plus belle	N° 1, page 31 haut (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1936

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 171	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'avenue du Prado vue de la place Castellane		Marseille et l'urbanisme	N° 4, non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 172	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue plongeante sur un groupe d'habitation à bon marché au quartier de Saint-Just		Marseille et l'urbanisme - "Groupe d'habitation à bon marché de Saint-Just (vue d'ensemble)"	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 173	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue plongeante sur un groupe d'habitation à bon marché au quartier de Saint-Just		Marseille et l'urbanisme	N° 4, non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 174	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'aile droite de la Bourse du travail sur le boulevard de la Paix (actuel boulevard Charles-Nédélec)		La nouvelle Bourse du travail et la décoration de la salle Jean-Jaurès - "Aile droite construite boulevard de la Paix"	N° 4 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 175	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : un bouquet de fleurs par Canepa		Les acquisitions du musée Cantini, n° 10	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 176	Marseille (environs de) : le cimetière du Plan-de-Cuques et le paysage		Les environs de Marseille - Le Plan-de-Cuques	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 177	Marseille (environs de) : scène de labour dans une ferme du Plan-de-Cuques		Les environs de Marseille - Le Plan-de-Cuques	N° 4 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 178	Marseille (environs de) : façade et clocher de l'église du Plan-de-Cuques ; le monument aux morts		Les environs de Marseille - Le Plan-de-Cuques	N° 4	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1937
89 Fi 179	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue aérienne du stade		Le stade municipal (documents photographiques)	N° 5 non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Juin 1937
89 Fi 180	Marignane (Bouches-du-Rhône) : mise à l'eau d'un hydravion à l'aide d'une grue à l'aéroport		L'aéroport de Marignane	N° 8 couverture	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 181	Marignane (Bouches-du-Rhône) : un hydravion à l'intérieur d'un hangar		L'aéroport de Marignane - "Vue du hangar-atelier de la Cie Air-France, prise de l'intérieur du hangar exploitation"	N° 8, page 5	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 182	Marignane (Bouches-du-Rhône) : travaux sur des hydravions à l'intérieur du hangar Caquot		L'aéroport de Marignane - "Vue intérieure du hangar Caquot"	N° 8, page 9	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 183	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la mare aux canards du jardin zoologique		Le domaine communal. Le jardin zoologique	N° 8, page 11	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 184	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le bassin des flamants roses du jardin zoologique		Le domaine communal. Le jardin zoologique	N° 8, page 12 haut (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 185	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la cascade du jardin zoologique		Le domaine communal. Le jardin zoologique	N° 8, page 12 bas (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 186	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : verre doré italien (tryptique)		Le musée Cantini - "Verre doré italien (Don de M. N. Z.)"	N° 8, page 21	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 187	Reproduction d'oeuvres du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : verres dorés italiens (Crucifixion et Annonciation)		Le musée Cantini - "Verre doré italien (Don de M. N. Z.)"	N° 8, page 22	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 188	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : portrait du prince, le comte d'Artois		Le musée Cantini - "Portraits de princes (Comte d'Artois)"	N° 8, page 22	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 189	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : "Le jardin de mademoiselle Marie au printemps" par Maurice Décamps		Le musée Cantini - "Decamps. Le jardin de Melle Marie au printemps"	N° 8, page 23	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 190	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : "Sur la plage" par Claire Maliquet		Le musée Cantini - "Mme Maliquet. Sur la plage"	N° 8, page 23	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 191	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : "Les deux chevaux" par Denis Ponchon		Le musée Cantini - "Ponchon. Les deux chevaux"	N° 8, page 23	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 192	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : "Les Baux de Provence" par Paul Marcel Balmirège		Le musée Cantini - "Balmirèges. Les Baux en Provence"	N° 8, page 23	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 193	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : panneau en mosaïque représentant un chat assis par Maroussia Proszynska		Le musée Cantini - "Maroussia Proszynska. Panneau en mosaïque"	N° 8, page 23	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 194	Reproduction d'une oeuvre du musée Cantini de Marseille (Bouches-du-Rhône) : "Le vendangeur", statuette par Louis Tison		Le musée Cantini - "Tison. Le vendangeur"	N° 8, page 24	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 195	Reproduction d'une estampe signée Simon et Moller titrée "La nouvelle Réserve à Marseille" représentant l'hotel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche		L'évolution urbaine. La Corniche - "Premier aspect de "La réserve" d'après une estampe de 1890"	N° 10, page 5	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 196	Reproduction d'une œuvre d'Henry de Groux intitulée "Concerto" et appartenant à Gaston Castel		Souvenirs sur Henri de Groux à Marseille - "Sur le Vieux-port : musiciens. Coll. Gaston Castel"	N° 10, page 15	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 197	Reproduction d'une œuvre d'Henry de Groux intitulée "L'Avertisseur" et appartenant à Gaston Castel		Souvenirs sur Henri de Groux à Marseille - "Avertisseur. Coll. Gaston Castel"	N° 10, page 16	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 198	Reproduction d'une œuvre d'Henry de Groux intitulée "Acrobates" et appartenant à Gaston Castel		Souvenirs sur Henri de Groux à Marseille - "Les débardeurs. Coll. Gaston Castel"	N° 10, page 16	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 199	Reproduction d'une œuvre d'Henry de Groux intitulée "Pilote" et appartenant à Gaston Castel		Souvenirs sur Henri de Groux à Marseille - "Le Pilote. Coll. Gaston Castel"	N° 10, page 19	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 200	Reproduction d'une œuvre d'Elisabeth de Groux intitulée "Henry de Groux" (portrait post-mortem) et appartenant à Gaston Castel		Souvenirs sur Henri de Groux à Marseille - "Portrait d'Henri de Groux par Elisabeth de Groux. Coll. Gaston Castel"	N° 10, page 20	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 201	Reproduction d'une œuvre d'Henry de Groux sans titre représentant un portrait de Beethoven, datée de 1923 et appartenant à Gaston Castel		Souvenirs sur Henri de Groux à Marseille - "Portrait de Beethoven. Coll. Gaston Castel"	N° 10, page 20	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 202	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le clocher de l'église des Trinitaires à l'intérieur du domaine Ventre rue de La Palud ; habitants et side-car	Le domaine Ventre à Marseille. 89 Fi 202-205	Un quartier d'artistes autour de la fontaine d'Homère - "Le clocher de l'ancien couvent des Trinitaires de la Palud au milieu du domaine Ventre".	N° 10, page 23 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 203	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le clocher de l'église des Trinitaires à l'intérieur du domaine Ventre rue de La Palud vu d'un passage d'accès au domaine	Le domaine Ventre à Marseille. 89 Fi 202-205	Un quartier d'artistes autour de la fontaine d'Homère	N° 10, page 24 haut	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 204	Marseille (Bouches-du-Rhône) : un passage dans le domaine Ventre ; façades des immeubles	Le domaine Ventre à Marseille. 89 Fi 202-205	Un quartier d'artistes autour de la fontaine d'Homère	N° 10, page 24 bas	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 205	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les arrières des immeubles de la rue d'Aubagne et l'église de l'ancien couvent des bénédictins	Le domaine Ventre à Marseille. 89 Fi 202-205	Un quartier d'artistes autour de la fontaine d'Homère - "Le clocher néogothique de l'ancien couvent des bénédictins de la rue d'Aubagne"	N° 10, page 25	Anonyme (société A.R.S.)	Avril 1938
89 Fi 206-218	Reportage non publié sur l'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche				Anonyme (société A.R.S.)	
89 Fi 206	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue générale de la Corniche depuis l'anse du Prophète jusqu'à Malmousque ; la digue, l'hôtel-restaurant "La Réserve" et les villas	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 207	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les villas de la Corniche et au-delà Malmousque et les îles, vues du perron de l'hôtel-restaurant "La Réserve"	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 208	Marseille (Bouches-du-Rhône) : une volée d'escaliers dans le jardin de "La Réserve" sur la Corniche ; l'hôtel-restaurant à l'arrière-plan	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 209	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la façade latérale et le jardin de l'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 210	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la vue sur la rade nord, la Corniche et les îles depuis la galerie du deuxième étage de l'hôtel-restaurant "La Réserve" ; les colonnes et la grille de la galerie	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 211	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la vue sur la rade nord, la Corniche et les îles depuis la galerie du deuxième étage de l'hôtel-restaurant "La Réserve" ; les colonnes et la grille de la galerie	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 212	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les tables dressées dans la galerie du premier étage de l'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 213	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les tables dressées dans la galerie du premier étage de l'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 214	Marseille (Bouches-du-Rhône) : les tables dressées dans la galerie du premier étage de l'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche ; les stores baissés	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 215	Marseille (Bouches-du-Rhône) : une table de cérémonie dressée dans la salle-à-manger de l'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche ; le personnel	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 216	Marseille (Bouches-du-Rhône) : la cave de l'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche ; les casiers remplis de bouteilles	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 217	Marseille (Bouches-du-Rhône) : portrait d'un homme dans un jardin (= Mr Pécelet, directeur de l'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche ?)	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 218	Marseille (Bouches-du-Rhône) : portrait d'un homme dans un jardin (= Mr Pécelet, directeur de l'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche ?)	L'hôtel-restaurant "La Réserve" sur la Corniche à Marseille. 89 Fi 206-218		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 219-226	Vrac de plaques 13 x18 cm non publiées					
89 Fi 219	Marseille (Bouches-du-Rhône) : façade de la Brasserie-restaurant "Le Mont-Ventoux" à l'angle de la Canebière et du quai des Belges	La brasserie "Le Mont-Ventoux" à Marseille. 89 Fi 219-221	Sur la pochette en papier cristal : "Mont-Ventoux - Janvier 1940" - tampon : "Photo Paravisini, 14 rue St- Ferréol, Marseille"	Non publiée	Paravisini	Janvier 1940
89 Fi 220	Marseille (Bouches-du-Rhône) : façade de la Brasserie-restaurant "Le Mont-Ventoux" à l'angle de la Canebière et du quai des Belges	La brasserie "Le Mont-Ventoux" à Marseille. 89 Fi 219-221	Sur la pochette en papier cristal : "Mont-Ventoux - Janvier 1940" - tampon : "Photo Paravisini, 14 rue St- Ferréol, Marseille"	Non publiée	Paravisini	Janvier 1940

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 221	Marseille (Bouches-du-Rhône) : façade de la Brasserie-restaurant "Le Mont-Ventoux" à l'angle de la Canebière et du quai des Belges	La brasserie "Le Mont-Ventoux" à Marseille. 89 Fi 219-221	Sur la pochette en papier cristal : "Mont-Ventoux - Janvier 1940" - tampon : "Photo Paravisini, 14 rue St- Ferréol, Marseille"	Non publiée	Paravisini	Janvier 1940
89 Fi 222	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le paquebot <i>Chella</i> de la compagnie de navigation Paquet dans un bassin du port de la Joliette			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 223	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le paquebot <i>Chella</i> de la compagnie de navigation Paquet dans un bassin du port de la Joliette			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 224	Portrait d'un couple non identifié			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 225	Portrait d'un couple non identifié			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 226	Portrait d'une femme en reflet dans un miroir ; décor de chrysanthèmes			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	26 décembre 1935
89 Fi 227-248	Plaques de format 9x12 cm				Anonyme (société A.R.S.)	
89 Fi 227	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le jardin d'enfants de la place Jean-Jaurès ; le bac à sable, enfants, poussettes et promeneurs		Les jardins d'enfants - "Les nouveaux jardins de la place Jean-Jaurès"	N° 3, page 28 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Février 1937
89 Fi 228	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le monuments "Aux héros de l'armée d'Orient et des terres lointaines" sur la Corniche à Endoume ; la chaine de la Nerthe dans le lointain		L'évolution urbaine - Le riant quartier d'Endoume s'embellit - " Face à la mer, le monument aux Poilus d'Orient (...)"	N° 7, page 14 (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Octobre 1937
89 Fi 229	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue plongeante sur les cages du jardin zoologique de Longchamp ; la foule des visiteurs ; les maisons du quartier à l'arrière plan à travers les arbres	Le jardin zoologique de Longchamp à Marseille. 89 Fi 229-231	Le domaine communal - Le jardin Zoologique	N° 8, page 13	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 230	Marseille (Bouches-du-Rhône) : un éléphant du jardin zoologique de Longchamp dans son enclos	Le jardin zoologique de Longchamp à Marseille. 89 Fi 229-231	Le domaine communal - Le jardin Zoologique	N° 8, page 14	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 231	Marseille (Bouches-du-Rhône) : vue plongeante sur les allées du jardin zoologique de Longchamp ; la foule des visiteurs devant l'enclos de l'éléphant ; les maisons du quartier à l'arrière plan à travers les arbres	Le jardin zoologique de Longchamp à Marseille. 89 Fi 229-231	Le domaine communal - Le jardin Zoologique	N° 8, page 15 (recadrée)	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 232	Marseille (Bouches-du-Rhône) : l'animation des marchands et clients d'un marché aux fleurs sur un trottoir ombragé	Marché aux fleurs à Marseille. 89 Fi 232-235	Le marché aux fleurs	N° 8, page 17	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 233	Marseille (Bouches-du-Rhône) : clientes devant un étalage de fleurs et de plantes devant le Grand bar Sadi-Carnot (place Sadi-Carnot)	Marché aux fleurs à Marseille. 89 Fi 232-235	Le marché aux fleurs	N° 8, page 18 bas (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 234	Marseille (Bouches-du-Rhône) : clients devant un étalage d'un marché aux fleurs sur un trottoir ombragé	Marché aux fleurs à Marseille. 89 Fi 232-235	Le marché aux fleurs	N° 8, page 19 haut (détail)	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 235	Marseille (Bouches-du-Rhône) : clientes devant un étalage d'un marché aux fleurs sur un trottoir ombragé	Marché aux fleurs à Marseille. 89 Fi 232-235	Le marché aux fleurs	N° 8, page 20	Anonyme (société A.R.S.)	Décembre 1937
89 Fi 236	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le paquebot "Chella" de la compagnie de navigation Paquet vu d'avion dans la rade nord			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936- 1938
89 Fi 237	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le paquebot "Chella" de la compagnie de navigation Paquet vu d'avion dans la rade nord			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936- 1938
89 Fi 238	Marseille (Bouches-du-Rhône) : le paquebot "Chella" de la compagnie de navigation Paquet vu d'avion dans la rade nord			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936- 1938
89 Fi 239- 248	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (le "Chella" de la compagnie de navigation Paquet ?) (à Marseille ?)			Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936- 1938
89 Fi 239	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : un couple descend la passerelle d'un paquebot (le "Chella" de la compagnie de navigation Paquet ?)	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936- 1938
89 Fi 240	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : un couple descend la passerelle d'un paquebot (le "Chella" de la compagnie de navigation Paquet ?)	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936- 1938

COTE	ANALYSE	Groupe d'articles	Mention d'origine TITRE DE L'ARTICLE ET "TITRE DE L'IMAGE" DANS RM	N° et page RM	Auteur	DATE
89 Fi 241	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : un couple monte la passerelle d'un paquebot (le "Chella" de la compagnie de navigation Paquet ?) ; le porteur des bagages	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 242	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : un couple monte la passerelle d'un paquebot (le "Chella" de la compagnie de navigation Paquet ?)	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 243	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : un couple sur le pont d'un paquebot (le "Chella" de la compagnie de navigation Paquet ?)	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 244	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : un couple accompagné d'un homme en djellaba, dans un vestibule (d'un hôtel, d'une gare maritime, d'un paquebot ?)	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 245	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : un couple au comptoir d'accueil du tourisme et des bagages (d'un hôtel, d'une gare maritime, d'un paquebot ?)	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 246	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : un couple au comptoir d'accueil du tourisme et des bagages (d'un hôtel, d'une gare maritime, d'un paquebot ?)	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 247	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : un couple au comptoir d'accueil du tourisme et des bagages (d'un hôtel, d'une gare maritime, d'un paquebot ?)	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938
89 Fi 248	Marseille ? (Bouches-du-Rhône) : valises posées sur les pavés d'un quai	L'arrivée et le départ d'un couple sur un paquebot (à Marseille ?). 89 Fi 239-248		Non publiée	Anonyme (société A.R.S.)	Vers 1936-1938

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 1	Nous avons rattaché cette vue au premier numéro de la Revue Marseille (octobre 1936) en raison de la publication en première page du portrait photographique du maire Henri Tasso.	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 2		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 3		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 4		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 5-9		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 5	La vue publiée est retouchée pour représenter des rosiers fleuris, alors que les fleurs n'apparaissent pas sur le négatif original.	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 6		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 7		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 8		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 9		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation	
		Verre	Photographie négative noir et blanc				2 Num 51	
89 Fi 10	S'agit-il de la'actuelle Maison d'enfants la Reynarde à Saint-Menet ?	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 11		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 12		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 13		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 14-30		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 14		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 15	La vue publiée est retouchée pour masquer les immeubles et modifier le premier plan de nénuphars du bassin.	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 16	La vue publiée est retouchée pour ne faire apparaître que les petites vasques.	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 17	La vue publiée est retouchée (jet d'eau)	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 18		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 19		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 20		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 21		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 22		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 23		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 24		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 25		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 26		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm	Plaque cassée à l'angle bas droit (2 morceaux)	2 Num 51
89 Fi 27		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 28		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 29		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation	
89 Fi 30		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 31-35		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 31	La vue publiée à été retouchée pour masquer l'amoncellement de gravats au premier plan	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 32		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 33	La vue publiée a été retouchée pour masquer les cahiers et livres sur les bureaux	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 34		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 35		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 36		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 36		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 37-55		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 37		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 38		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 39		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 40		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 41		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 42		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 43		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 44	La vue publiée a été inversée	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 45		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 46		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 47		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 48		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 49		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 50		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 51		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 52		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 53		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 54		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 55		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 56	La vue publiée a été retouchée retouchée	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		
89 Fi 57		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 58		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 59		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 60	La vue publiée a été retouchée pour masquer un garçon derrière la fillette	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 61		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 62		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 63	La vue publiée est recadrée	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		
89 Fi 64	L'image est recadrée au scotch noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		
89 Fi 65		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 66	Cette vue a été publiée en 1941 avec la légende : "L'entrée du Prado en 1938".	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 67-83		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 67	Retouche et détourage à la gouache opaque	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 68		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 69		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 70	L'image est recadrée au scotch noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 71		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 72		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 73		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 74		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 75		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 76	L'image est recadrée au scotch noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 77		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm	Plaque cassée, réparée et doublée dans un intervention d'origine	2 Num 51
89 Fi 78		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 79	L'image est recadrée au scotch noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 80		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 81		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 82		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 83	La vue publiée est recadrée	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 84-91		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 84		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		
89 Fi 85		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		
89 Fi 86		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		
89 Fi 87		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		
89 Fi 88		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		
89 Fi 89		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		
89 Fi 90		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		
89 Fi 91		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		
89 Fi 92-96		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 92		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 93		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation	
89 Fi 94		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 95	Image détournée au scotch noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm			
89 Fi 96	Image détournée au scotch noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm			
89 Fi 97		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm			
89 Fi 97		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm			
		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 98	Ce cliché est publié dans un encart publicitaire pour la filtration des eaux ; ce cliché est publié à nouveau dans le n° 5	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 99		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 100	Publiée au milieu des encarts publicitaires	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 101-109		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 101		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 102		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 103		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 104		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 105		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 106		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 107	Le cliché est détourné à la gouache opaque	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 108	La vue publiée est fortement recadrée	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 109		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 110-111		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 110		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 111		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation	
89 Fi 112-114		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 112		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 113	La vue publiée est retouchée de façon à faire disparaître notamment les personnages flous et la motocyclette appuyée contre la façade. Cette vue est floue par rapport à la 89 Fi 114 représentant le même sujet.	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 114	Cette vue est plus nette que la 89 Fi 113 représentant le même sujet.	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 115-132		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 115	Retouche à la gouache opaque et scotch noir de cadrage	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 116	La vue publiée pages 2 et 3 est le résultat d'un montage de deux clichés : pour la partie droite jusqu'à la tour du Fanal, le cliché est 89 Fi 116 ; pour la partie gauche (la cathédrale) nous pensons que le cliché est le 89 Fi 117, en tenant compte du fait que la jonction entre les deux clichés à été retouchée à la publication ; scotch noir de cadrage	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 117	La vue publiée pages 2 et 3 est le résultat d'un montage de deux clichés : pour la partie droite jusqu'à la tour du Fanal, le cliché est 89 Fi 116 ; pour la partie gauche (la cathédrale) nous pensons que le cliché est le 89 Fi 117, en tenant compte du fait que la jonction entre les deux clichés à été retouchée à la publication.	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 118		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 119		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 120		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 121	Le premier plan de bateaux est flou	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 122	Le spot posé au sol pour éclairer la prise de vue a été retouché à la publication, de même que les caisses et les vieilles planches entassées dans un recoin au fond du couloir.	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 123		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 124		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 125		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 126	La vue publiée est cadrée de façon à masquer les lits ; retouche de densité à la peinture rouge transparente	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 127		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 128		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 129		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 130		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 131		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 132		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 133-141		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 133		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 134		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 135		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 136		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 137		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 138	La vue publiée est fortement recadrée (le personnage est coupé)	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 139		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 140		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 141		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation	
89 Fi 142-143		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 142		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 143	La vue publiée est un détail du sujet central	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 144-161		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 144	La vue publiée est un détail du sujet central	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 145		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 146		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 147		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 148		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 149	Le cliché est flou	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm			
89 Fi 150		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 151		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 152		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 153	La vue publiée a été retouchée pour masquer une bannière de Notre-Dame du Mont Carmel suspendue dans la cour et recadrée pour masquer une cabane/kiosque à droite	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 154	Le cliché est retouché à la peinture rouge transparente ; le cliché a également servi à la publication d'une image publicitaire page 37 du numéro 7 pour "Holophane, verrerie scientifique et optique d'éclairage"	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		
89 Fi 155	On a rajouté à l'image publiée le reflet du palais dans l'eau (dessin)	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 156	La vue publiée est fortement retouchée de façon à faire disparaître l'environnement de la fontaine (réverbères, fils électriques) et à créer les jets d'eau	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 157		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51
89 Fi 158		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 159		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 160		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51
89 Fi 161		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm	Le cliché est gribouillé au stylo (lignes horizontales)	2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation	
89 Fi 162		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 162		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 163		Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 164-168		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 164		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm		2 Num 51	
89 Fi 165	L'image est recadrée au scotch noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm			
89 Fi 166	L'image est recadrée au scotch noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x24 cm			
89 Fi 167	Voir aussi 89 Fi 226	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 168	Voir aussi 89 Fi 226	Verre	Photographie négative noir et blanc		24x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 169-226		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 169		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51	
89 Fi 170	L'image publiée ne fait apparaître que la scène détournée	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51	

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 171		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 172		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 173		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 174	La vue publiée est recadrée sur le bâtiment	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 175		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		
89 Fi 176		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 177	La vue publiée a été fortement recadrée sur le scène	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 178		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 179	La plaque porte une indication de cadrage ; la vue paraît floue	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		
89 Fi 180		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 181		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 182		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 183		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 184		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 185		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 186	Le sujet est détourné à la gouache opaque	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		
89 Fi 187	Les sujets sont détournés à la gouache opaque	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 188	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 189	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		
89 Fi 190	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 191	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		
89 Fi 192	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		
89 Fi 193	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 194	La vue publiée ne fait apparaître que le sujet	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 195	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		
89 Fi 196	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 197	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 198	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 199	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 200	Le sujet est cadré au papier noir ; l'œuvre est dédicacée : "A Gaston Castel, son ami dans la vie et dans la mort. Cette image de mon père, où j'ai mis mon plus filial, mon plus douloureux effort. En témoignage de profonde et affectueuse reconnaissance. Elisabeth de Groux, Vernègues, 12 janvier 1931"	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 201	Le sujet est cadré au papier noir	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 202	La plaque est retouchée à la gouache rouge	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 203		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 204		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 205		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 206-218		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 206		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 207		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 208		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 209		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 210		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 211		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 212		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 213		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 214		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 215		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 216		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 217	La mention "La Réserve - 2 portraits Pécelet" était portée sur une boîte A.R.S. d'origine.	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 218		Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 219-226		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 219		Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 220	La plaque est retouchée à l'encre rouge	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 221	La plaque est retouchée à l'encre rouge	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		2 Num 51
89 Fi 222	Voir aussi 89 Fi 236-238	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 223	La vue est floue ; Voir aussi 89 Fi 236-238	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		
89 Fi 224	Voir aussi 89 Fi 239-248	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 225	Voir aussi 89 Fi 239-248	Verre	Photographie négative noir et blanc		13x18 cm		2 Num 51
89 Fi 226	Image publicitaire ? La date indiquée est gravée sur la plaque ; voir aussi 89 Fi 167-168	Verre	Photographie négative noir et blanc		18x13 cm		
89 Fi 227-248		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 227		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 228	La vue publiée est recadrée sur le sujet	Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 229		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 230		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 231		Verre	Photographie négative noir et blanc		12x9 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 232		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 233	La vue publiée est un cadrage serré sur les personnages centraux	Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 234	La vue publiée est un cadrage serré sur les personnages centraux	Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 235		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 236	La plaque porte des indications de cadrage au papier kraft collé ; voir aussi 89 Fi 222-223	Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 237	Voir aussi 89 Fi 222-223	Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		
89 Fi 238	Voir aussi 89 Fi 222-223	Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 239-248	Voir aussi 89 Fi 224-225 ; nous avons l'impression qu'il s'agit d'un reportage à but publicitaire, peut-être pour le compte d'une compagnie maritime. Le navire pourrait être le "Chella"	Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 239		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 240		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51

COTE	NOTES	Support	Technique	Particularité technique	Format	Altération du document	Cote du CD de consultation
89 Fi 241		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 242		Verre	Photographie négative noir et blanc		12x9 cm		2 Num 51
89 Fi 243		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 244		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 245		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 246		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 247		Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm		2 Num 51
89 Fi 248	Une étiquette accrochée à la poignée d'une valise porte le nom du propriétaire : Monsieur Jean M(...)	Verre	Photographie négative noir et blanc		9x12 cm	La plaque est cassée : manque deux morceaux	2 Num 51