

Communiqué de presse



Crédit Ville de Marseille

## **Une inauguration événement !**

**Le 7 avril prochain, le [mac] musée d'art contemporain de Marseille accueillera à nouveau les Marseillaises et les Marseillais après quatre ans de travaux et une remarquable campagne de rénovation.**

**Au programme, un tout nouveau hall d'accueil, un parcours totalement réinventé, un toit-terrasse dominant la ville... Autant dire une révolution, dans cette institution du quartier de Bonneveine, proche des calanques et de l'avenue du Prado, inaugurée en 1994 et qui bénéficiait déjà d'une notoriété certaine.**

**Un lifting complet, donc, qui a de quoi faire de cet équipement l'un des fers de lance de la scène artistique contemporaine internationale et méditerranéenne ! L'occasion de venir à Marseille, le temps d'un week-end ou plus si affinités, afin de célébrer la richesse des collections du [mac] présentées dans un nouveau parcours de visite : Parade, qui permettra aux Marseillaises et aux Marseillais de se réapproprier ce musée municipal.**

**Et pour fêter sa réouverture, le [mac] propose un week-end des plus festifs ainsi qu'une exposition de l'artiste italienne Paola Pivi.**



Jean-Michel Basquiat, *King of the Zulus*, 1984-85, [mac] C.86.39  
© The estate of Jean-Michel Basquiat/ Adagp, Paris 2023  
Photo Chipault-Soligny/Ville de Marseille



Niki de Saint Phalle, *Nana assise*, 1971, Collection [mac]  
© 2023 NIKI CHARITABLE ART FOUNDATION / Adagp, Paris 2023,  
All rights reserved, photo Chipault-Soligny, Ville de Marseille

## La culture pour toutes et tous : Axe prioritaire de la politique culturelle de la Ville de Marseille

« La culture pour toutes et tous » est l'un des axes prioritaires de la politique culturelle municipale, notamment avec un soutien important de la création artistique sous toutes ses formes et dans toutes ses expressions, ainsi que le renforcement de la diversité et du dynamisme de la scène marseillaise.

Deuxième ville de France, centre névralgique d'une des plus importantes métropoles en Europe et par ailleurs capitale méditerranéenne majeure, Marseille est riche d'un patrimoine exceptionnel, fruit de ses vingt-six siècles d'histoire comme des trajectoires cosmopolites de celles et ceux qui la font vivre, jusqu'à aujourd'hui.

Les Musées de Marseille sont autant de fleurons de cet héritage partagé. Forts d'une collection de près de 120.000 oeuvres de toutes périodes historiques et origines géographiques, ils rassemblent 19 sites patrimoniaux, 7 monuments historiques majeurs, 12 musées labellisés « musée de France », 2 sites mémoriaux, 3 centres de conservation et 7 espaces de documentation, archives et bibliothèques spécialisées. Cet écosystème vibre d'une programmation sans cesse renouvelée, associant recherche d'excellence et expérimentation, résolument ouverte à tous les publics.

**Cette programmation est le gage d'une politique culturelle engagée permettant le rayonnement de la Ville et de ses musées sur la scène nationale et internationale.**

## Le renouveau architectural

De grande ampleur, le chantier de rénovation, mené avec le soutien financier du Département, matérialise **l'ambition de la Ville de Marseille pour ses musées.**

**Maxime Repaux** et **Frédéric Roustan**, architectes associés du Bureau Architecture Méditerranée, se sont chargés de concevoir un projet architectural innovant.

Le musée offre maintenant **des salles d'exposition largement plus ouvertes et lumineuses**, ainsi qu'un parcours permanent revisité.

Jusqu'à **130 œuvres et 3 000 m<sup>2</sup>**, le tout dans des **conditions de circulation et de visite augmentées**, pour une formidable promenade. Avec, en bonus, une nouvelle salle d'exposition sur le mode d'une « **project room** », vouée à présenter des projets expérimentaux.

Et bien d'autres nouveautés !

Pour sa réouverture, le [mac] nous promet une remise aux normes des espaces afin d'**améliorer la conservation préventive des œuvres**, la **surélévation du hall** du musée qui ouvre sur un superbe jardin paysagé agrémenté de sculptures, un toit-terrasse proposant des **espaces de convivialité** et des **projets de spectacle vivant**, une **réflexion portée sur le design** lui permettant de se réinscrire pleinement dans son environnement, une attention particulière portée à la **qualité de l'accueil de tous les publics**... C'est une refonte complète du projet muséal qui a été réalisée.

**Plus qu'un espace d'exposition, le [mac] devient un véritable lieu de vie.**



### Le retour d'une collection remarquable

Avec « **Parade** », le parcours permanent proposé pour sa réouverture, les chefs-d'œuvre du musée n'ont jamais été montrés avec autant d'ambition.

Le [mac] gagne en festivité et en surprise, pour une expérience encore plus absorbante !

La collection contemporaine des Musées de la Ville de Marseille est **l'une des plus importantes de France**, avec notamment des oeuvres de Jean-Michel Basquiat, Niki de Saint Phalle, César, Annette Messager, Robert Rauschenberg, Richard Baquié, Daniel Buren, Yves Klein... nous faisant voyager à travers 70 ans de création.

Le parcours s'est aussi enrichi de dépôts et prêts majeurs, concédés par le Musée National d'Art Moderne — Centre Georges Pompidou, le Centre National des Arts Plastiques, le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, le Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte-d'Azur et des invitations à des artistes émergents.

Des propositions inédites voient le jour grâce à un programme de restauration des collections considérable. Résolument contemporain, le projet curatorial nourrit une réflexion à forte dimension pédagogique sur la classification de l'art à travers certaines de ses caractéristiques distinctives. Très actuel, le parcours dissout toute hiérarchie entre les pratiques créatives.

### Une exposition événement

Le choix d'inviter l'artiste italienne internationalement reconnue **Paola Pivi** semblait évident : elle ne s'interdit rien et a une approche ludique des sujets environnementaux, dans un vocabulaire plastique iconique constitué d'ours, de tableaux de perles ou d'une sculpture aux aiguilles affectueuses.

Cette invitation illustre le soutien apporté par la Ville de Marseille aux artistes, notamment ceux du pourtour méditerranéen.

Après *25,000 Covid Jokes (It's not a joke)*, l'installation monumentale qu'elle présentait dans la Chapelle du Centre de la Vieille Charité en 2021, Paola Pivi revient en imaginant pour le [mac] l'exposition *It's not my job, it's your job / Ce n'est pas mon travail, c'est votre travail*.

Dans ce projet qui fait la part belle à ses pièces phares, l'artiste offre aussi une toute nouvelle œuvre participative : *Free Land Scape* (2023), créée spécialement pour l'espace architectural du [mac].

Entre installation et sculpture, ce parcours réalisé en toile de « jean » est une passerelle suspendue. Les visiteurs l'arpentent, expérimentent la vulnérabilité de sa membrane porteuse... Et quelles sensations ! Incertitude, désorientation, déséquilibre... Autant de ressentis forts, qui font de l'art un vecteur d'alerte face au déséquilibre du monde.



Paola Pivi, Installation view, *Ok you are better than me, so what?*, Perrotin, New York, 2013, photography by Guillaume Ziccarelli, Courtesy Perrotin and the Artist

## Un grand week end festif du vendredi 7 au dimanche 9 avril 2023

En lien avec le riche écosystème du territoire marseillais, la programmation autour de cette inauguration déborde d'imagination !

Soirée festive avec D.J., installation de foodtrucks dans la cour du musée, concert, visites à destination du jeune public et des familles, spectacles, médiation culturelle à destination des jeunes publics, etc... Ces premiers jours d'ouvertures seront ponctués par des propositions culturelles et artistiques qui promettent une inauguration festive, ouverte à toutes et à tous.

Une célébration de ce nouveau chapitre de l'existence du musée, qui donnera envie d'en arpenter les moindres recoins à qui franchira ses portes.

**[mac]**  
**musée d'art contemporain**  
69, avenue de Haïfa  
13008 Marseille  
04 13 94 83 50  
macpublics@marseille.fr

**Service presse**  
**Ville de Marseille**  
06 32 28 93 71  
presse@marseille.fr

**Contact presse**  
**Agence Observatoire**  
**Véronique Janneau**  
www.observatoire.fr

Aurélie Cadot :  
06 80 61 04 17  
aureliecadot@observatoire.fr

Exposition Paola Pivi, *It's not my job, it's your job* réalisée avec le soutien de la galerie Perrotin

# PERROTIN