

DOSSIER DE PRESSE

L'OBJET D'UNE RENCONTRE

ARTISANS & DESIGNERS
CRÉATION À 4 MAINS

16 SEPT⁺
31 DEC 2022

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE MARSEILLE

Sommaire

01.

Avant-propos

02.

L'Objet d'une
rencontre

03.

La sélection
des candidats

04.

Les binômes

05.

Autour de
l'exposition

06.

La culture pour toutes
et tous : axe prioritaire
de la politique
culturelle de la Ville
de Marseille

07.

Le Musée
d'Histoire de
Marseille

08.

Les partenaires

09.

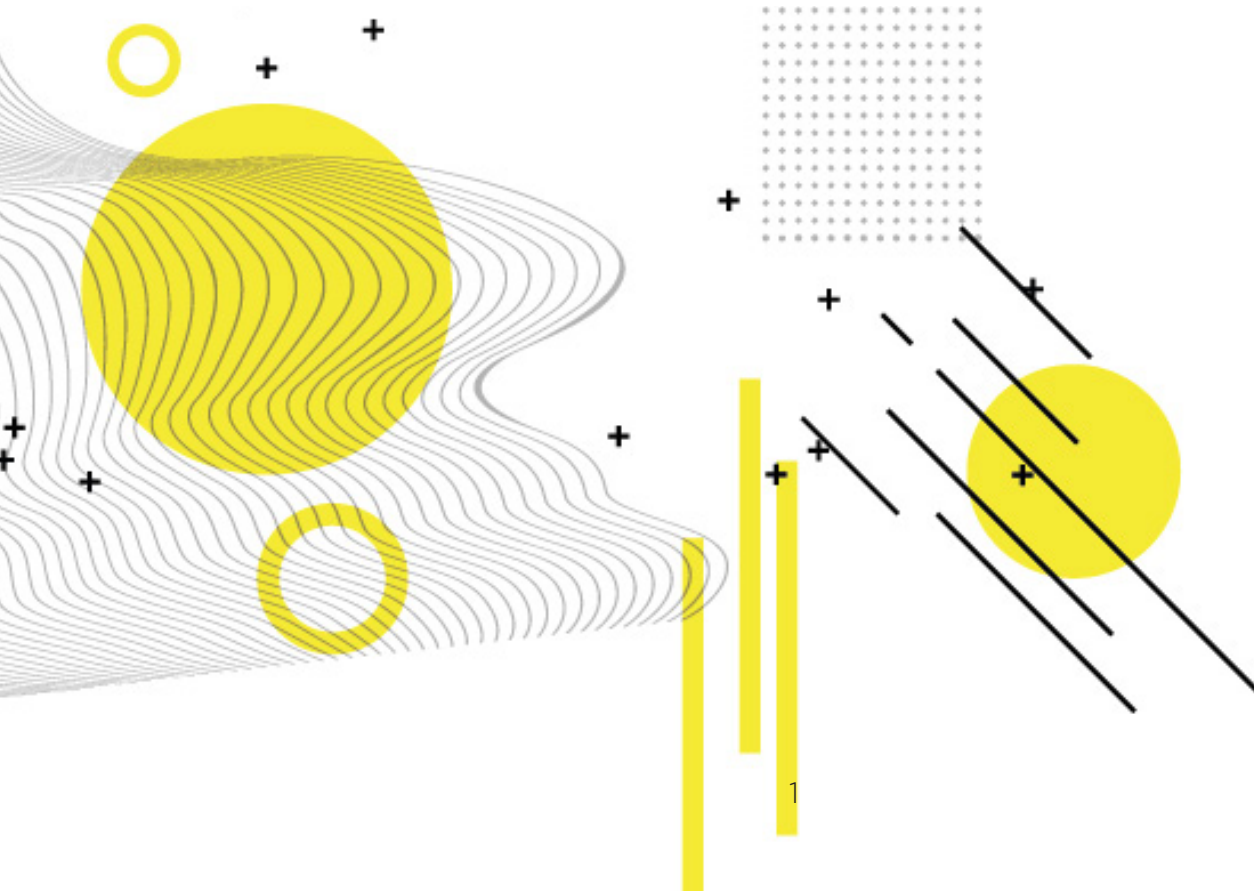
Infos pratiques



01. AVANT-PROPOS

Reconnus pour la force de leur engagement aux côtés de créateurs du monde contemporain, les Musées de la Ville de Marseille développent aujourd'hui une action en faveur du design et de l'artisanat d'art. Dans le contexte de la crise sanitaire qui a affecté le secteur de la création, le projet L'Objet d'une rencontre apporte moyens de production et visibilité aux designers et artisans d'art installés sur le territoire, en leur proposant de produire de nouvelles créations en dialogue avec le patrimoine des musées municipaux et, plus particulièrement, avec les objets témoignant de plusieurs siècles de savoir-faire en Méditerranée, conservés au Musée d'Histoire de Marseille.

Pour assurer une pleine efficacité du projet, les Musées de Marseille se sont appuyés sur l'expertise et les réseaux professionnels des deux acteurs majeurs locaux en matière de design et d'artisanat que sont la Chambre de métiers et de l'artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'association Marseille Design Méditerranée. De ce partenariat inédit sont nées des créations nouvelles à quatre mains entre designers et artisans.



02. L'OBJET D'UNE RENCONTRE

En résonance à Objets migrants, Trésors sous influences, exposition présentée au Centre de la Vieille Charité jusqu'au 16 octobre, L'Objet d'une rencontre expose les créations nées de la collaboration de vingt binômes designer-artisan sur le thème de la transmission culturelle par la migration des objets, sous l'angle de l'influence esthétique, de la diversité et des échanges entre les cultures.

Savoir-faire, entre tradition et création contemporaine, le design et l'artisanat ont une partie de leur histoire commune, aujourd'hui réactivée par de nombreux créateurs qui mettent l'accent sur la qualité des matériaux et leur mise en œuvre, ainsi que sur l'ancrage territorial de certaines techniques ou caractéristiques. De l'idée au geste, design et artisanat interrogent la transmission des savoir-faire, la créativité et les formes.

Inscrite dans le parcours permanent du Musée d'Histoire de Marseille, L'Objet d'une rencontre fait écho à ses collections, constitutives pour une large part d'un patrimoine de l'ailleurs. Un ailleurs lointain dans le temps et l'espace, aujourd'hui fondement de notre culture commune.

Designers et artisans vont à la rencontre des collections du Musée d'Histoire de Marseille pour une exposition inédite de créations à 4 mains qui reflètent la diversité de métiers, de matières et domaines d'expression de l'artisanat et du design.

L'Objet d'une rencontre raconte la collaboration de personnes qui ont fait connaissance sur un projet commun d'exploration et de réflexion. Quarante créateurs qui se sont lancés dans une aventure humaine et créative, à la rencontre de leur équipier et du Musée d'Histoire de Marseille.

Si l'exposition invite à découvrir 20 créations initiées par le projet, ce sont 60 pièces qui sont exposées, chaque binôme en présentant 3 : une création de l'artisan, celle du designer et la pièce commune.

Du 16 septembre au 31 décembre, L'Objet d'une rencontre met en lumière le fruit d'une alliance des pratiques né d'une fertilisation croisée entre designers et artisans.

Commissariat
Musées de Marseille
Marseille Design Méditerranée
Chambre de métiers et de l'artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur

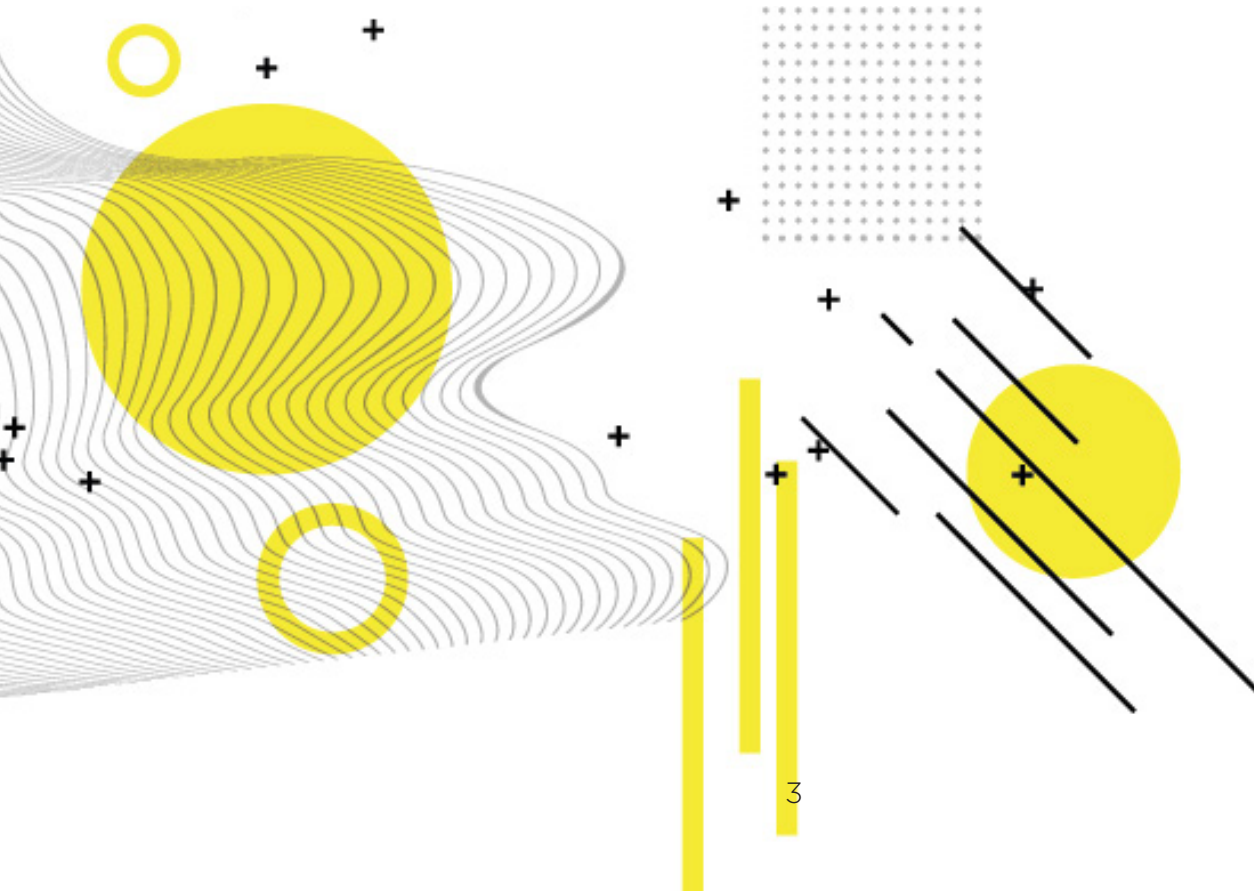
Visuel et identité graphique
Léa Franceschini

Scénographie
Olivier Meynard

03. LA SÉLECTION DES CANDIDATS

À la suite d'un appel à manifestation d'intérêt publié en fin d'année 2021, plus de 120 candidatures d'artisans et designers confondus, ont été proposées. Une pré-sélection sur la base des candidatures individuelles a permis de présenter 75 dossiers devant la commission de sélection, ainsi composée :

- Nicolas Misery, directeur des Musées de Marseille,
- Fabrice Pincin, président de l'association Marseille Design Méditerranée,
- Florence Fournier, coordinatrice régionale métiers d'art de la Chambre de métiers et de l'artisanat de région PACA,
- Jacqueline Nardini, conseillère arts visuels de la direction de la Culture de la Ville de Marseille,
- Anne-Sophie Mary, chargée de mission projets culturels pour les Musées de Marseille,
- Magali Ferrero, chargée de développement économique, service promotion de l'artisanat et des métiers d'art à la Chambre de métiers et de l'artisanat de région PACA,
- Olivier Meynard, responsable de projets en innovation chez ICI Marseille,
- Léa Franceschini, responsable du suivi de projet de Marseille Design Méditerranée.



04. LES BINÔMES

20 artisans et 20 designers ont été retenus au regard de leurs propositions et de la qualité de leur travail, pour former les 20 binômes dont les pièces sont exposées. Ils représentent une diversité des savoir-faire, des techniques et des métiers de l'artisanat d'art et du design.

Le 21 février 2022, les quarante candidats se rencontrent et découvrent la composition des binômes. Une visite particulière du Musée d'Histoire leur est dédiée.

Les duos ont alors eu un peu plus de 4 mois pour penser leur collaboration, imaginer leur création et donner vie à leur projet, au gré de visites renouvelées du Musée d'Histoire de Marseille et de ses collections. Un véritable défi qu'ils ont tous accepté de relever.

Crédit photos : Angéline Stoësz.

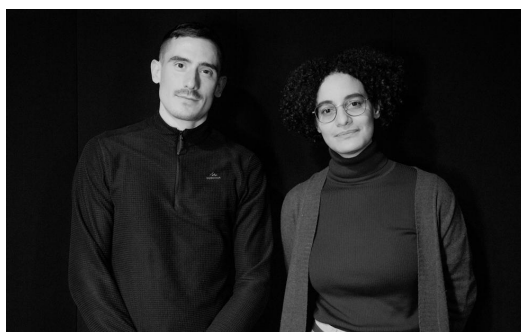


Fabrice Sérafino

Vannerie
Solliès-Pont

Marc Aurel

Design
d'espace et
mobilier urbain
Cassis



Malo Mangin

Ébénisterie
Marseille

Maëva Blanc

Design
graphique
Marseille



Inès Bressand

Design
produit
et accessoire
Marseille

Melissa Cortèse

Joaillerie
Marseille



Sara Hug

Reliure
Marseille

Raphaël Ceï

Design mobilier
Marseille



Cassandra Zueayan-David

Design
service, santé
Cavaillon

Pascal Souvet

Ébénisterie
Marseille



Julien Sueur Zilberberg

Ébénisterie,
marqueterie
Marseille

Damien Debu

Design
d'espace
et objet
Marseille



Florence Inoué

Céramique
Arles

Jérôme Dumetz

Design
d'espace et
mobilier
Marseille



Solange Battarra

Création
papier
Brignoles

Marie Fournier (et J. Gaudibert)

Design d'objet
et mobilier
Saint-Paul-de-
Vence

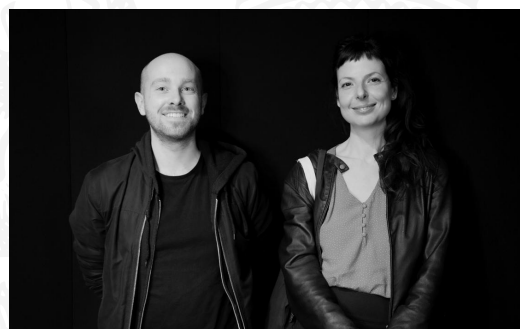


Manon Garcia del Barrio

Design textile
Marseille

Sophie Baillet

Bijouterie
textile, broderie
Marseille



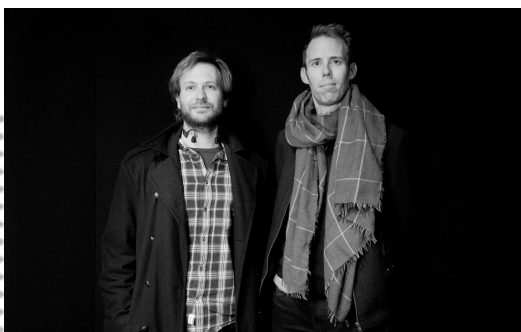
Mathieu Gillet

Design d'objet
et mobilier
Monteux

Anne-Marie Hugot

Céramique,
bijouterie
Sorgues

+



**Corentin
Tavernier**

Marqueterie
Pernes-les-
Fontaines

Julien Le Goff

Design global
Marseille



Anne Larouzé

Céramique
Gardanne

**Manon
Lefébure**

Design d'objet
Marseille



Aurore Bouter

Verrerie
Marseille

Martin Lefèvre

Design global
Marseille



**Marion
Richaume**

Céramique
Rosans

Alexis Letirant

Design d'objet
Marseille



Maxime Paulet

Design d'objet
Marseille

**Paul
Démarquet –
Romain Carlès**

Ébénisterie,
sculpture sur
bois
Marseille



**Juliette
Rougier**

Design produit
Marseille

**Nadège
Frouin-Brackez**

Tapisserie,
décoration
Hyères



Florinda Sandri

Design textile
Avignon

Danielle Franco

Reliure
Marseille



Gladys Lebras

Ferronnerie
Marseille

Arnaud Sarteur

Design
d'espace et
d'objet
Marseille



Aurore Torrigiani

Design produit
Marseille

Nancy Wallart

Création textile,
impression
Carry-le-Rouet

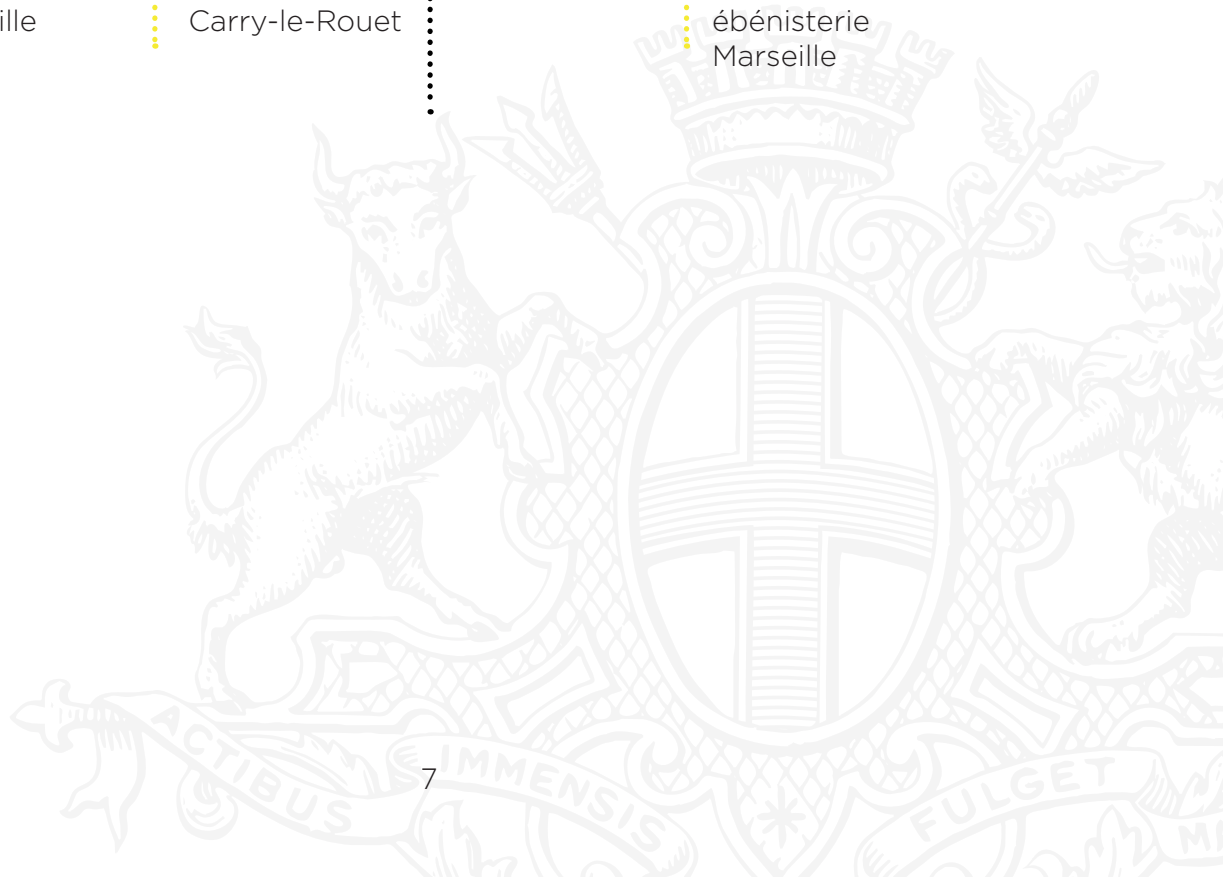


Cécile Vico

Design d'objet
Avignon

Marina Sequoia

Maroquinerie,
ébénisterie
Marseille



05. AUTOUR DE L'EXPOSITION

ATELIERS DE DÉCOUVERTE

Pour compléter la rencontre et le goût de la transmission qui anime ce projet, artisans et designers proposent au public de participer à des ateliers. Une programmation valorisant l'expérience de la création par soi-même sera proposée au public.

Information et réservation : 04 91 55 36 00 et musee-histoire@marseille
Ateliers gratuits sur inscription dans la limite des places disponibles.

La programmation des ateliers sera prochainement annoncée sur le site <https://musees.marseille.fr>

TABLE RONDE

«Design et artisanat, une inscription dans le geste et dans le temps.»

Table ronde animée par Fabrice Pincin, président de Marseille Design Méditerranée.

En présence de :

- Marc Aurel, designer, président de l'association Les Lauréats du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main,
- Marc Bayard, responsable développement et programmation culturelle au Mobilier national et fondateur du mouvement Slow made,
- Anne-Marie Hugot, céramiste, créatrice de bijoux, artisane d'art après une première carrière de designer.

Dans le cadre de la France Design Week

Mardi 27 septembre à 18h00

Auditorium du Musée d'Histoire de Marseille

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

VISITES COMMENTÉES

Du 16 septembre au 31 décembre deux visites commentées par semaine sont organisées sur une journée. Durant les vacances scolaires, quatre visites commentées par semaine sont organisées sur deux journées.

La programmation des visites sera prochainement annoncée sur le site <https://musees.marseille.fr>

Dans le cadre des **Journées Européennes du Patrimoine**, deux visites commentées sont programmées **samedi 17 septembre, à 11h30 et 15h00.**

06. LA CULTURE POUR TOUTES ET TOUS :

AXE PRIORITAIRE DE LA POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE DE MARSEILLE

La culture est un bien commun essentiel, l'accès de toutes et tous à la vie culturelle, selon ses choix, ses goûts et ses pratiques, est un droit fondamental. Ainsi, «La culture pour toutes et tous» est l'un des axes prioritaires de la politique culturelle municipale. Soutenir la création artistique sous toutes ses formes et dans toutes ses expressions en est le pendant naturel, pour renforcer la diversité et le dynamisme de la scène marseillaise. Ainsi se construisent les deux piliers d'une démocratie culturelle riche et vivante, à l'image de Marseille et à la hauteur des attentes des Marseillaises et des Marseillais.

Les musées municipaux en sont l'un des meilleurs exemples et leur accès gratuit a été élargi !

La Ville de Marseille a souhaité élargir l'accès gratuit, pour tous, au premier jour d'exploitation des expositions temporaires portées par les Musées de Marseille et le Muséum d'Histoire Naturelle. Cette nouvelle démarche permettra d'optimiser le dynamisme des projets portés par la Ville de Marseille et ses équipements, en participant au développement de l'accessibilité et de la diffusion de l'offre culturelle à l'ensemble des Marseillaises et des Marseillais.

Cette mesure fait suite à l'adoption en conseil municipal du 5 octobre 2020, de la gratuité d'entrée aux collections permanentes des Musées de Marseille et du Muséum d'Histoire Naturelle.

Cette action phare s'est mise en place conformément aux axes de politiques publiques définis par la municipalité à savoir :

- la promotion de la culture comme vecteur d'émancipation de l'individu, en favorisant la démocratie culturelle ainsi que l'accès pour toutes et tous à l'éducation artistique et culturelle et aux pratiques artistiques en amateur ;
- le soutien à la liberté de création et d'expression en se donnant les moyens d'accueillir les artistes dans de bonnes conditions et de favoriser leur implantation sur le territoire ;
- le développement d'un cadre de vie agréable et l'amélioration de la qualité de vie des Marseillaises et des Marseillais en leur proposant des services publics culturels de qualité qui répondent à leurs besoins
- la promotion de la culture comme outil d'ouverture au monde et à la diversité
- la possibilité offerte aux Marseillaises et aux Marseillais de mieux connaître et de se réapproprier le patrimoine historique et culturel de leur ville.

Deuxième ville de France, centre de l'une des plus importantes métropoles en Europe et capitale méditerranéenne majeure, Marseille est riche d'un patrimoine exceptionnel qui ouvre ses portes à toutes et tous.

Ce patrimoine unique est le fruit des vingt-six siècles d'histoire de la cité phocéenne comme des trajectoires cosmopolites de celles et de ceux qui la font vivre, jusqu'à aujourd'hui.

UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL, DE L'ANTIQUITÉ À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Les Musées de Marseille sont autant de fleurons de cet héritage partagé. Forts d'une collection de près de 120 000 œuvres de toutes périodes historiques et origines géographiques, ils rassemblent 19 sites patrimoniaux, 7 monuments historiques majeurs, 12 musées labellisés «musée de France», 2 sites mémoriaux, 3 centres de conservation et 5 espaces de documentation, archives et bibliothèques spécialisées. Cet écosystème vibre d'une programmation sans cesse renouvelée, associant recherche d'excellence et expérimentation, résolument ouverte à tous les publics. Elle est le gage d'une politique culturelle engagée et de proximité, aussi bien qu'un maillon stratégique de rayonnement du territoire municipal, métropolitain et régional sur la scène internationale.

UNE ATTRACTIVITÉ CONFIRMÉE EN 2020, MALGRÉ LES CONFINEMENTS

La période 2019-2020 a été marquée par de nombreux succès pour les Musées de Marseille. Des expositions d'envergure consacrées à des personnalités, des thématiques et des œuvres emblématiques ainsi que le renouvellement des parcours d'exposition permanente du musée des Beaux-arts et du Musée d'Archéologie Méditerranéenne et de nombreux événements culturels associés ont suscité une hausse de la fréquentation, **jusqu'à accueillir 600 000 visiteurs en 2019, dont près de 90 000 visites scolaires. La réouverture des musées dès fin mai 2020, à l'issue du premier confinement, a prolongé cet élan, soutenu par l'instauration de la gratuité d'accès aux collections permanentes pour toutes et tous. Cette gratuité a suscité une augmentation de près de 30% de la fréquentation des musées par rapport à l'année 2019 et sa pérennisation à partir de janvier 2021 est le signe d'un engagement fort de la Municipalité pour l'accès à la culture de toutes et tous.** Elle prolonge une politique volontariste et novatrice que signalait déjà le prix «Osez le musée 2019», sous la présidence du directeur général des patrimoines au Ministère de la Culture, venu saluer l'action des Musées de Marseille en direction des personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale et économique.

UNE ACTION SCIENTIFIQUE AMBITIEUSE

Chacun des projets des Musées de Marseille est l'opportunité de nouer des partenariats scientifiques dévolus à enrichir la connaissance du patrimoine territorial. Des coopérations entre chacun des établissements du réseau Aix-Marseille Université (AMU), l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), sont autant élaborés pour chacune des expositions temporaires menées par les Musées de Marseille. Largement orientées vers la collection, elles manifestent la force d'initiative scientifique du réseau. Le lancement de la chaîne YouTube des Musées de Marseille, au printemps 2020, la prolonge en proposant également de nombreux contenus, pour tous.

UNE PROGRAMMATION D'EXPOSITIONS RICHE ET OUVERTE

La qualité des établissements culturels marseillais offre aux visiteurs plusieurs projets d'envergure internationale au sein des Musées de Marseille, fruits de partenariats avec nombre d'acteurs de la scène muséale en France et à l'étranger. 2022 est une année riche en programmation d'expositions temporaires au sein des musées municipaux. Largement ouverts aux publics les plus divers, ces projets reviendront sur plusieurs œuvres insignes et des épisodes majeurs au cœur de l'histoire du territoire. Ils consacreront des thématiques de premier plan, au cœur de la vie des musées et du monde méditerranéen.

Poursuivant une programmation engagée pour le partage du patrimoine municipal et son appropriation par le plus grand nombre, les Musées de Marseille proposeront également de nombreux accrochages thématiques des collections marseillaises.

L'année 2022 verra enfin la réouverture du [mac] musée d'art contemporain au public, autour d'une présentation inédite de ses fonds et d'une invitation adressée à l'artiste internationale Paola Pivi.

EXPOSITIONS EN COURS :

« Objets migrants. Trésors sous influence » sous le commissariat général de l'académicienne Barbara Cassin.

L'exposition interroge les déplacements inhérents à la vie des objets, des individus et des cultures, de l'Antiquité au monde contemporain.

Guidée par une rare exigence, tout en assumant une salubre vocation humaniste, elle propose d'élucider les transformations que ces innombrables migrations ont impliquées dans l'espace et dans le temps : altérations matérielles des choses, transmutations de leurs usages, survivances ou métamorphoses des vocations symboliques attachées à leur forme, circulations des sociétés et réélaborations incessantes des civilisations, chacune des trajectoires retracées propose aux visiteurs, de célébrer les transferts culturels et les enrichissements respectifs qui irriguent son imaginaire et forment les identités collectives, jusqu'à aujourd'hui.

Centre de La Vieille Charité jusqu'au 16 octobre 2022

« Résistants, une génération oubliée »

Cette retrospective propose au public deux nouvelles créations consacrées à la Résistance : une exposition de huit portraits de résistants déportés et une nouvelle création audiovisuelle immersive, regroupant des témoignages. Ces deux productions mémorielles et artistiques ont été conçues à partir d'une série photographique et audiovisuelle imaginée et réalisée en 2011 par Sand Arty, Auteure-Photographe.

Mémorial des déportations jusqu'au 18 novembre 2022

EXPOSITIONS À VENIR :

« Ghada Amer. Sculpteure. »

Chapelle du Centre de la Vieille Charité
1er décembre 2022 – 16 avril 2023
En partenariat avec le Mucem et le FRAC PACA

07. LE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

À deux pas du Vieux-Port et tout autour du site archéologique du port antique, le Musée d'Histoire de Marseille, entièrement rénové en 2013, permet de découvrir les 26 siècles d'existence de la plus ancienne ville de France. Le bâtiment abrite une exposition de référence de 3 500 m² riche de près de 3 000 œuvres.

Le parcours est organisé en 13 séquences chronologiques, des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains, ponctuées de nombreux dispositifs audiovisuels et multimédia et des «Espaces de l'histoire» spécialement conçues pour le jeune public.

Au cours du parcours de visite, la séquence 13 est dédiée à des projets participatifs co-construits avec des habitants du territoire. Cet espace de dialogue projette les Musées de Marseille dans le présent et en fait un lieu de concertation largement ouvert au multiculturalisme marseillais.

Le musée dispose également d'un espace d'exposition temporaire, d'un atelier pour le public scolaire, d'un auditorium de 200 places et d'un centre de documentation ouvert à tous.

Hors les murs, **«l'extension numérique» du musée vous accompagne sur un itinéraire interactif reliant le Musée d'Histoire de Marseille au Mucem en 17 escales, 15 vues en 3D de la Marseille antique, médiévale et moderne et 130 courtes vidéos de spécialistes.**

Application téléchargeable gratuitement sur musee-histoire.marseille.fr

Autour du Musée d'Histoire de Marseille, plusieurs sites muséaux permettent d'approfondir certains aspects du patrimoine marseillais, et notamment :

- Mémorial de la Marseillaise, 23-25 rue Thubaneau, 13001 Marseille

Le Mémorial a ouvert ses portes en 2011 dans un haut lieu de la Révolution française à Marseille : l'ancienne salle du jeu de paume, qui servait de siège politique depuis 1792 à la société des Amis de la Constitution. La vocation politique du lieu était explicite : *« inspirer à tous les citoyens l'amour de la liberté et de l'égalité, le respect des lois, de défendre jusqu'à la mort la Constitution, et d'assurer par tous les moyens qui sont en son pouvoir le respect de la Constitution ».*

Dans une scénographie immersive, le Mémorial nous replonge dans le Marseille de la Révolution française, au travers quelques portraits vivants, réalistes ou fictifs, de Marseillaises et de Marseillais qui jouèrent des rôles très divers sous la Révolution.

- Musée des Docks romains, 10 place Vivaux, 13002 Marseille

Cet exceptionnel vestige d'entrepôt romain évoque l'activité portuaire de Marseille entre le VI^e siècle avant notre ère et le IV^e de notre ère. La vocation même de la ville comme port de transit s'y révèle grâce aux témoignages des objets présentés, fruits des recherches archéologiques sous-marines : amphores, éléments d'accastillage, objets de la vie quotidienne...

- Mémorial des déportations, Avenue Vaudoyer, 13002 Marseille

Le Mémorial des déportations, anciennement Mémorial des camps de la mort inauguré en 1995 à l'occasion du 50^e anniversaire de la libération des camps, est situé entre le fort Saint-Jean et l'église Saint-Laurent. Fermé au public depuis plusieurs années, il a fait l'objet d'une rénovation et d'une revalorisation. Installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale, ce nouveau mémorial rend compte aujourd'hui, dans un parcours très évolutif, de l'histoire singulière de Marseille durant l'Occupation allemande en France et, plus particulièrement, des événements tragiques de l'année 1943 si présents dans la mémoire des Marseillais. Ouvert au public depuis le 20 décembre 2019.

08. LES PARTENAIRES

LA CHAMBRE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE RÉGION PROVENCE ALPES-CÔTE D'AZUR

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur, établissement public administré par des artisans élus pour cinq ans, a pour mission de défendre les intérêts généraux des artisans, de promouvoir le développement des entreprises artisanales et d'accompagner l'artisan dans chaque étape de sa vie professionnelle : apprentissage, création d'entreprise, formation, développement économique, transmission.

En région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la CMAR, c'est :

Un siège situé à Marseille et 12 agences entreprises, 15 antennes de formation continue et 7 Campus de l'Université Régionale de Métiers et de l'Artisanat, Un réseau de proximité à l'écoute des besoins singuliers des entreprises artisanales et un interlocuteur privilégié des collectivités locales et des pouvoirs publics,

150 élus pour représenter et mobiliser le secteur,

1 000 collaborateurs pour informer, orienter, former et accompagner les entreprises et leurs collaborateurs,

1 000 personnes accueillies, 22 600 jeunes rencontrés, 16 000 porteurs de projets de création conseillés, 23 000 chefs d'entreprises accompagnés.

LES MÉTIERS D'ART

Les professionnels des métiers d'art sont d'abord des hommes et des femmes de passion. Ils façonnent, restaurent, imaginent des pièces d'exception à la croisée du beau et de l'utile.

Un métier d'art peut être défini par l'association de trois critères :

1. Il met en oeuvre des savoir-faire complexes pour transformer la matière,
2. Il produit des objets uniques ou des petites séries qui présentent un caractère artistique,
3. Le professionnel maîtrise ce métier dans sa globalité.

De par leur diversité et leur histoire séculaire, les métiers d'art tiennent une place prépondérante dans l'identité culturelle, sociale mais également économique de la Région PACA où le nombre des entreprises dans les métiers d'art est estimé à plus de 6 000.



Les métiers d'art bénéficient actuellement d'un vrai renouveau. Ainsi, dans de nombreux domaines, ces professionnels du secteur métiers d'art jouent la carte de la créativité et de l'innovation : leurs savoir-faire suscitent l'intérêt des architectes, des décorateurs et des designers... L'artisanat d'art représente des enjeux forts à l'échelle départementale, régionale et même nationale :

- un enjeu économique, en participant au développement de l'économie productive locale,
- un enjeu culturel par sa capacité de création et d'innovation,
- un enjeu dans le rayonnement du «Made in France» à l'étranger via son fort potentiel de développement à l'export,
- un enjeu patrimonial, par sa contribution à la conservation et à la restauration du patrimoine,
- un enjeu social comme facteur d'intégration et de cohésion sociale.

Les métiers d'art évoluent sans cesse au gré des innovations et de l'imagination du professionnel qu'il soit artiste, artisan ou créateur.
<https://www.cmar-paca.fr/>

MARSEILLE DESIGN MÉDITERRANÉE

Marseille Design Méditerranée est une association qui a pour objectif de mettre le design (notamment méditerranéen) au service du développement du territoire et de son attractivité, en favorisant les synergies entre tous les acteurs, qu'ils soient culturels, économiques, industriels, institutionnels, ou issus du système éducatif.

Point de rencontre des créateurs, MDM souhaite rassembler les énergies déjà présentes mais dispersées, en créant de nouvelles dynamiques en vue d'assurer la promotion tant en région, qu'au niveau national, d'un design local dans toute sa diversité.

Pour atteindre cet objectif, l'association travaille sur 4 axes principaux :

- Structurer la profession pour mieux faire connaître la discipline et consolider l'offre et la demande ;
- Connecter l'ensemble des acteurs afin de bâtir un écosystème riche et fertile ;
- Agir pour faire grandir le réseau et favoriser l'émergence de projets ;
- In-Former pour établir une culture et des savoir-faire solides.

Marseille Design Méditerranée est membre actif de l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle et contribue à ce titre aux diverses actions qu'elle porte. MDM est ainsi la structure référente de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur pour la France Design Week et participe à la coordination des projets locaux qui se tiennent lors de cet événement national durant la première quinzaine de septembre de chaque année.



Marseille Design Méditerranée est membre cofondateur de l'association Dynamique Design Sud qui regroupe les principales écoles de design de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette association a pour objectif de mutualiser des moyens et des énergies pour faire connaître et valoriser au niveau national l'enseignement du design de notre région, mais aussi pour aider les jeunes diplômés à accéder au marché de l'emploi.

MDM a créé l'annuaire des designers de la région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur. C'est un outil essentiel de promotion des créateurs et de mise en relation avec les entreprises. Il donne de la visibilité aux designers tout en permettant aux porteurs de projets d'identifier des professionnels aptes à répondre à leurs besoins. Il est aussi largement utilisé par les étudiants pour leurs recherches de stage, et par les jeunes diplômés dans leur démarche de recherche d'emploi.

MDM anime un cycle mensuel de conférences en partenariat avec l'Accélérateur M. Ces soirées baptisées Zone d'Échange Privilégiée présentent des parcours et des projets singuliers, ainsi que des retours d'expérience de collaborations entre designers et entreprises. Tout en illustrant concrètement la diversité et les apports du design, ces échanges, sensibles, authentiques et passionnés, révèlent et dessinent peu à peu les contours d'un paysage local de la création, riche et varié.

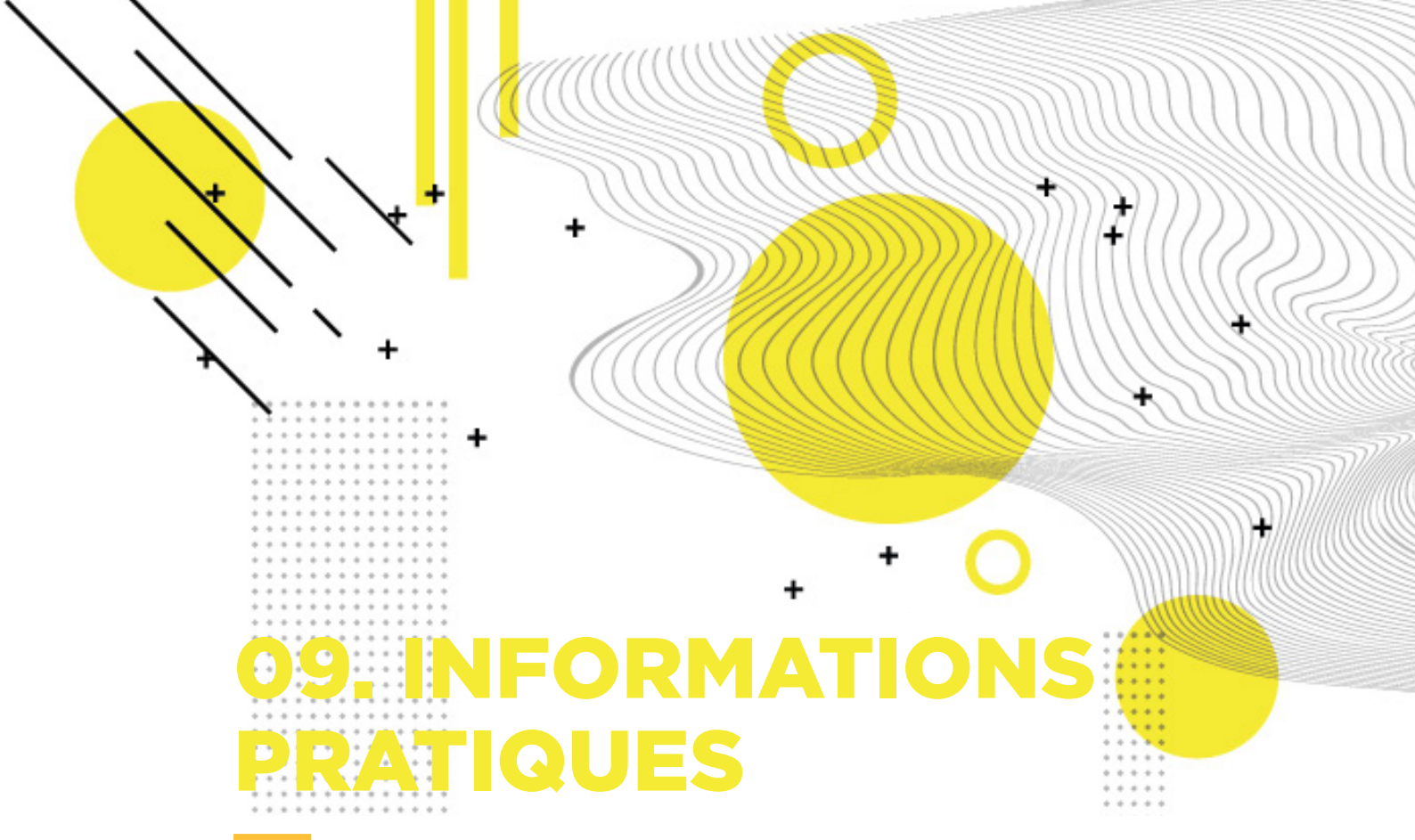
Pour faire évoluer la perception et la connaissance du design auprès du grand public, des institutions, ainsi que de l'ensemble des acteurs du monde économique et culturel, il est essentiel de former et d'informer le plus largement possible. MDM dispense donc des actions de sensibilisation et de formation dont l'objectif est de partager une vision commune.

<https://marseilledesignmed.com/>

<https://designers-sud.fr/>

<https://www.instagram.com/marseilledesignmed/>

<https://www.facebook.com/marseilledesignmed>



09. INFORMATIONS PRATIQUES

L'Objet d'une rencontre

Du 16 septembre au 31 décembre 2022

Exposition tout public.

En accès libre, dans le parcours des collections permanentes du Musée d'Histoire de Marseille.

Musée d'Histoire de Marseille

Adresse

2 rue Henri Barbusse

13001 Marseille

Contact

Tél. : 04 91 55 36 00

Mail : musee-histoire@marseille.fr

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 9h00 à 18h00

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Fermeture les jours suivants : 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre et le 25 décembre.



CONTACTS PRESSE

Attaché de presse

Hugo Giusti
hgiusti@marseille.fr
04 91 14 65 22

Responsable Adjoint du Service de Presse de la Ville de Marseille

Julien BOSQ
jubosq@marseille.fr
04 91 14 64 32

Responsable du Service de Presse de la Ville de Marseille

Charlène GRIMAUD
cgrimaud@marseille.fr

