

DÉCONFINEMENT

Réouverture au public des équipements culturels municipaux

Muséum d'histoire naturelle

Mardi 18 mai 2021

**musées
pour
tous
aux
musées !**

Les expositions
permanentes
des musées de la Ville
de Marseille sont
gratuites

Ensemble, continuons d'appliquer les gestes barrières

DDG/AMM Ville de Marseille Imprimé municipal de Marseille - Ne pas jeter sur la voie publique.

musees.marseille.fr

M
M
Musées de Marseille



VILLE DE
MARSEILLE

Nous sommes **Marseille**

mail : presse@marseille.fr
tél. : 04 91 14 64 63 - fax : 04 91 14 65 07
portable : 06 32 28 93 71
54, rue Caisserie - 13002 Marseille
espace presse en ligne : www.marseille.fr



Après de longs mois de confinement, les établissements municipaux se préparent à un retour progressif à la vie culturelle dès le 19 mai 2021, sous certaines conditions et dans le respect des consignes sanitaires.

Depuis le début de la crise sanitaire, la Mairie de Marseille s'est tenue aux côtés des acteurs culturels, notamment pour favoriser cette réouverture tant attendue. En adaptant son offre culturelle durant cette période, la municipalité a tenu ses engagements et a permis à toutes et à tous d'accéder aux œuvres des équipements fermés, grâce notamment aux nombreux services et activités diffusés sur les outils numériques et digitaux.

Si les bibliothèques et les archives municipales sont restées partiellement ouvertes pendant ce confinement, aujourd'hui, ce sont les musées qui peuvent à nouveau accueillir le public dans des conditions adaptées, et très prochainement le Théâtre de l'Odéon puis l'Opéra.

Les musées municipaux, et notamment le Muséum d'histoire naturelle rénové et repensé, ouvrent leurs portes gratuitement aux visiteurs en proposant une riche programmation renouvelée.

Partie 1 - Focus sur le Muséum d'histoire naturelle, une institution marseillaise

Institution bicentenaire, créée en 1819, le Muséum d'histoire naturelle de Marseille propose de (re)découvrir ses collections à travers son **parcours permanent rénové, Terre d'évolution**.



Dans le cadre historique du Palais Longchamp, il invite le visiteur à explorer le vivant et la Terre qui entoure l'humain avec près de 2000 spécimens exposés, mêlant biodiversité passée et actuelle.

L'histoire de la vie sur Terre est expliquée de manière inédite, autour de **7 grandes séquences** : **“Vivre là”, “Se reproduire”, “Se protéger”, “Communiquer, percevoir”, “Respirer, ou pas”, “Se nourrir”, “Évoluer, s'adapter”**.

Chacune aborde une fonction du vivant et illustre un éventail d'adaptations en reflétant la biodiversité. **L'exposition déroule ainsi l'histoire du vivant et questionne l'influence de l'espèce humaine sur son évolution récente.**

Le nouveau parcours

- Des espaces repensés

- Les expositions permanentes du Muséum situées au niveau 1 dataient de 1986 pour la Salle Safari, avec quelques remaniements dans les années 2000.

Les présentations n'étaient plus d'actualité et n'intégraient pas une vision globale de la biodiversité.

Les parties préhistoire et évolution ont été également reprises dans le nouveau parcours en intégrant l'ensemble des êtres vivants.

Par ailleurs, une part des objets archéologiques rejoignent un nouvel espace du Musée d'histoire.

- Les collections emblématiques du Muséum sont toujours présentes, mais elles sont complétées par des acquisitions de ces 15 dernières années non encore présentées. **Plus de 1 800 espèces sont exposées sur les 60 000 spécimens conservés dans les réserves du Muséum. Ce seront plus de 1 000 découvertes nouvelles pour les visiteurs du Muséum.**

- Le nouveau parcours innovant à la découverte du *Vivant* et de la *Terre*

- Il mêle la biodiversité passée et actuelle et interroge l'influence de l'espèce humaine sur l'évolution récente du vivant dans leurs milieux.

Cet espace permet au public de s'accorder des pauses poétiques et contemplatives, dans une scénographie qui fusionne avec le cadre historique du Palais.

Il propose, sur les trois salles, de découvrir cette histoire du vivant (toutes espèces animales et végétales et toutes périodes géologiques et actuelles confondues).

- **En une seule exposition**, le public part à la découverte de la biodiversité. L'histoire de la vie sur terre est ainsi déroulée, d'une manière inédite, **autour des 7 thématiques centrales, communes aux organismes vivants.**

“Vivre là ...”

Au sein d'écosystèmes emboîtés qui concentrent une très grande diversité d'êtres vivants en constante interaction : animaux, végétaux, champignons, micro-organismes... Les humains ne sont d'infimes éléments des rouages du vivant, du minéral, de la Terre et de l'Univers.

“Se reproduire”

Avec ou sans sexe, seul ou à plusieurs, être vivant composé d'une seule cellule ou de plusieurs, l'objectif semble toujours être le même : produire un nouvel individu qui pourra à son tour se reproduire. Les us et coutumes dans le monde vivant sont multiples.

“Se protéger”

Se protéger est la première des règles de survie dans le monde du vivant pour lutter contre les prédateurs ou résister aux conditions environnementales.

“Communiquer, percevoir”

Communiquer et percevoir est indispensable : signaler un danger, identifier un partenaire sexuel, attirer un pollinisateur... Les destinataires perçoivent les messages grâce à une diversité incroyable d'organes.

“Respirer ou pas”

La plupart des organismes utilisent l'oxygène pour fabriquer l'énergie et vivre, grandir, se reproduire. Cependant certaines espèces utilisent d'autres molécules ou d'autres réactions chimiques, des profondeurs des océans jusqu'aux plus hauts sommets de la planète.

“Se nourrir”

Afin de grandir et se développer, les êtres vivants assimilent des matières premières. Au sein d'un écosystème, les organismes forment un réseau alimentaire et dépendent les uns des autres, quels que soient leur taille et leur mode d'alimentation.

“Évoluer, s'adapter”

Adaptation, hérédité, variation, sélection, mutation, convergence évolutive, dérive génétique, apparition et extinction des espèces... au fil des générations, les plus petites différences peuvent avoir des conséquences sur l'évolution des êtres vivants.

Au cœur du Muséum, la salle de Provence magnifiée

- Protégée au titre des Monuments Historiques, la salle de Provence est une vitrine de la muséographie du XIX^e siècle et offre un écrin unique aux spécimens fossiles et naturalisés de Provence. Ils représentent la préhistoire régionale dont de nombreuses espèces ont aujourd'hui disparu.

- La salle de Provence regorge de nombreux détails historiques : 40 blasons provençaux accompagnent des fresques murales peintes en 1869 par Raphaël PONSON, représentant les principaux écosystèmes régionaux.

Il s'agit de l'une des plus belles salles de France et d'Europe conservées en l'état, l'un des joyaux de Longchamp, tel un « musée du musée », protégée au titre des Monuments historiques, dont l'esprit originel est conservé.

- L'éclairage a été amélioré et deux bornes interactives complètent la visite.

Partie 2 - Au cœur de la réouverture des équipements culturels municipaux

I. Les musées acteurs essentiels de la vie culturelle de nouveau ouverts au public

Deuxième ville de France, centre névralgique d'une des plus importantes métropoles en Europe et capitale méditerranéenne majeure, Marseille est riche d'un patrimoine exceptionnel, fruit de ses vingt-six siècles d'histoire comme, également, des trajectoires cosmopolites de celles et de ceux qui la font vivre, jusqu'à aujourd'hui.

Les Musées de Marseille sont autant de fleurons de cet héritage partagé. Avec une collection de près de 120 000 œuvres de toutes périodes historiques et origines géographiques, ils rassemblent 19 sites patrimoniaux, 7 monuments historiques majeurs, 12 musées labellisés "musée de France", 2 sites mémoriaux, 3 centres de conservation et 5 espaces de documentation, archives et bibliothèques spécialisées.

Cet ensemble d'équipements culturels municipaux, riche d'une programmation sans cesse renouvelée, associant recherche d'excellence et expérimentation, est résolument ouvert à tous les publics. La Mairie de Marseille s'engage ainsi dans une politique culturelle de proximité essentielle pour le rayonnement de la ville.

Après l'ouverture des musées municipaux à partir du 19 mai, les musées Cantini et le Château Borély – Musée des arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, dont les prochaines expositions sont en cours de montage, ainsi que le [mac] musée d'art contemporain, en cours de rénovation, rouvriront progressivement au public.

Dans quels musées le public pourra-t-il se rendre ?

- le Centre de la Vieille Charité avec l'ouverture de l'exposition-événement 2021 *Le Surréalisme dans l'art américain*, (galeries du rez-de-chaussée) et l'installation Le Grand Tout. Evariste Richer (chapelle).
- le Mémorial des déportations,
- le Musée d'Histoire de Marseille,
- et au Palais Longchamp :
- le Musée des Beaux-Arts (première galerie)
- le Muséum d'histoire naturelle

Avec un focus spécial dédié aux enfants avec la réouverture :

- du Préau des Accoules avec l'exposition *La Symphonie des Couleurs*,
- du Muséum dont le public pourra admirer *Terre d'évolution*, la nouvelle présentation muséographique du parcours permanent.

Les musées Borély et Cantini, actuellement en montage de leurs expositions temporaires respectives, ouvriront quant à eux le 11 juin et le 12 juin 2021.

À noter - Les expositions de l'été

- **Le surréalisme dans l'art américain**

Exposition programmée au Centre de la Vieille Charité - 2 Rue de la Charité, 13002 Marseille

Du 19 mai au 26 septembre 2021

L'exposition explore l'avènement de l'art américain au cours des trois décennies qui suivirent l'éclatement du second conflit mondial. Composé d'œuvres majeures de Jackson Pollock, Mark Rothko, David Smith, Robert Rauschenberg, Claes Oldenburg, Joseph Cornell, Jasper Johns, Robert Morris, Bruce Nauman, Dorothea Tanning, Helen Frankenthaler ou Louise Bourgeois, dont certaines n'ont jamais été présentées en Europe, son parcours témoigne de la fulgurance alors nouvellement acquise par la création artistique aux Etats-Unis. **En partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais**

- **Evariste Richer Le Grand Tout**

Centre de la Vieille Charité - 2 Rue de la Charité, 13002 Marseille

Jusqu'au 6 juin 2021

Evariste Richer a imaginé une œuvre monumentale au Cirva, *Le Grand Tout*.

Il s'agit de la transposition en verre d'une boîte d'atomes, un outil pédagogique utilisé par les étudiants en chimie pour modéliser des molécules en trois dimensions. L'installation spectaculaire se compose de cent vingt-deux atomes de neuf couleurs différentes. Cet alphabet de verre met en évidence la dimension sculpturale de cette représentation. La juxtaposition de l'ensemble des atomes déployés dans l'espace matérialise ce que l'artiste nomme une "constellation des possibles".

En partenariat avec le Cirva.

- **Alexej von Jawlensky, la promesse du visage. Rétrospective**

Exposition programmée au Musée Cantini - 19 Rue Grignan, 13006 Marseille

Du 11 juin au 26 septembre 2021

Figure majeure de l'art de la première moitié du XX^e siècle, Alexej von Jawlensky (1864 - 1941), reste un artiste relativement méconnu en France, en raison d'un intérêt tardif pour l'expressionnisme. **En partenariat avec la Fundaciun Mapfre de Madrid et La Piscine Roubaix.**

• **Gérard Traquandi Ici, Là**

Musée Cantini - 19 Rue Grignan, 13006 Marseille

11 juin > 26 septembre 2021

Gérard Traquandi Ici, Là regroupe une centaine d'œuvres réalisées, pour la majeure partie, ces dix dernières années.

Ce sont essentiellement des peintures, des aquarelles et des dessins, mais également une céramique et deux grandes photographies développées selon une technique ancienne (la gomme bichromatée et le resino-pigment type).

• **"Souffles. Souffles. 10 ans. 10 designers. 10 vases"**

Exposition programmée au Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode - 132 Avenue Clot Bey, 13008 Marseille

Du 12 juin au 7 novembre 2021

Impulsée par les Musées de Marseille, **cette exposition célèbre le design contemporain**, en exposant les œuvres des dix derniers lauréats du prix Design Parade d'Hyères autour d'une matière – le verre – et d'un objet – le vase.

Pour ce projet, le Château Borély s'associe au Centre de Recherche International sur le Verre et les arts plastiques (Cirva) et, pour la première fois, avec la villa Noailles, affirmant une nouvelle fois leur position en tant qu'animateurs de réseaux culturels dans le Sud de la France.

• **"La symphonie des couleurs"**

Exposition pour le jeune public, programmée au Préau des Accoules - Musée des enfants - 29 Montée des Accoules, 13002 Marseille

Tout l'été 2021 !

Dans un parcours pensé spécifiquement pour le jeune public, associant des œuvres de la collection des Musées de Marseille et des dispositifs pédagogiques ludiques, créés par les équipes du Préau des Accoules, cette exposition offre aux enfants l'opportunité d'explorer les relations que la musique et les arts entretiennent depuis toujours.





En pratique :

- **Centre de la Vieille Charité** - 2 Rue de la Charité, 13002 Marseille
Horaire : 9h -18h - *fermeture hebdomadaire le lundi*
- **Muséum d'Histoire naturelle de Marseille**
Palais Longchamp, aile droite
Boulevard jardin zoologique, 13004 Marseille
Horaire : 9h -18h - *fermeture hebdomadaire le lundi*
- **Musée de Beaux-Arts**
Palais Longchamp, aile gauche,
13004 Marseille
Horaire : 9h -18h - *fermeture hebdomadaire le lundi*
- **Mémorial des déportations**
Avenue Vaudoyer, 13002 Marseille,
Ouvert du mardi au vendredi : 9h à 11h - *Fermeture hebdomadaire le lundi*
- **Préau des Accoules - Musée des enfants**
29 montée des Accoules, 13002 Marseille
Visites libres du mardi au samedi de 16h à 18h
- **Musée Cantini** (*ouvert à partir du 11 juin*)
19 Rue Grignan, 13006 Marseille
Horaire : 9h-18h - *fermeture hebdomadaire le lundi*
- **Château Borély - Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode**
(*à partir du 12 juin*)
132 Avenue Clot Bey, 13008 Marseille
Horaire : 9h -18h - *fermeture hebdomadaire le lundi*

II. Les bibliothèques municipales

Le réseau des Bibliothèques de Marseille constitue le premier équipement culturel territorial et le plus fréquenté par les Marseillais, recevant chaque année plus d'**un million et demi de visiteurs**, dont plus d'un million entre ces murs.

À Marseille, elles sont des lieux d'échanges, d'ouverture et de partage des savoirs, et telles une *Université permanente*, lieux de grands débats de société où sont réaffirmées les valeurs républicaines et le vivre ensemble pour la cohésion sociale au sein de la cité.

Le réseau est composé de **9 bibliothèques** : Castellane (a bénéficié de travaux d'embellissement en 2020), La Grogarde, Saint-André, Le Merlan (a bénéficié de travaux de confort et de sécurité en mars 2021), les 3 Médiathèques Bonneveine, Salim-Hatubou (qui a ouvert ses portes le 20 octobre 2020) et Alcazar. Les bibliothèques Cinq Avenues et Panier sont provisoirement fermées.

Le public peut désormais y retrouver les différents services :

- Prêt et retour des documents dans les bibliothèques,
- Réouverture des bornes de retour des documents,
- Les boîtes de retour extérieures 24h/24h : dans les bibliothèques de l'Alcazar et la Grogarde. La boîte de retour de Castellane est disponible de 9h à 17h du mardi au vendredi et le lundi de 13h à 17h.
- Prise de rendez-vous pour consultation : dans le département des Fonds Rares et Précieux (dgac-patrimoine-bmvr@marseille.fr), ainsi qu'à l'Ile aux livres (ileauxlivres-bmvr@marseille.fr)
- Consultation de la presse,
- Consultation des documents sur place,
- Accès aux ordinateurs,
- Accès au service de reprographie (ordinateurs et photocopieurs),
- Séjour sur place.

Click and collect dans toutes les bibliothèques

Le public peut se connecter sur le site ***bmvr.marseille.fr*** dans la rubrique « mon compte » avec son numéro d'utilisateur et son code secret (jour + année de naissance sauf si il a été personnalisé).

L'utilisateur peut choisir le document qui l'intéresse et cliquer sur réserver (à droite). Le document doit être disponible (DI) ou en prêt. Il peut réserver jusqu'à 5 documents et choisir la localisation de retrait.

Mesures et consignes sanitaires pour l'ouverture :

- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans,
- Les personnes handicapées peuvent être dispensées du port du masque sur présentation d'un certificat médical,
- Lavage des mains au gel hydroalcoolique obligatoire, à disposition des usagers,
- Respect de la distanciation,
- Respect des sens de circulation dans les espaces,
- Aération de la salle de conférence et de l'auditorium de l'Alcazar d'une 1/2 heure entre chaque événement

A noter - Au programme !

- Mercredi 19 mai : 16h - Alcazar

"Grand et méchant, le loup ?"

Conte pour enfants à partir de 5 ans

- **Exposition « Les Héroïnes de BD à la une, 80 ans de presse BD » - Alcazar Jusqu'au 26 juin 2021**

Cette rétrospective met en perspective le rôle historique des pré-publications des magazines de bande dessinée pour la diffusion de grandes séries et de grands personnages, à partir des exemples de Dupuis et Dargaud, à travers les revues Spirou et Pilote, dont la bibliothèque conserve des collections presque complètes, ce qui constitue un patrimoine unique.

*Toute la programmation est disponible sur le site des bibliothèques et réseaux sociaux dédiés. Les conférences filmées sont à retrouver en ligne sur la **chaîne Youtube**.*

Horaires et jauges des bibliothèques :

- **Bibliothèque de l'Alcazar**

Du mardi au samedi : 13h-18h (**sauf samedi 22 mai**)

Jauge d'accueil en simultané dans le bâtiment : 450 personnes,

Jauge d'accueil de la salle de conférence : 104 personnes

Jauge d'accueil de l'auditorium : 21 personnes

Jauge d'accueil de la salle du conte : 18 personnes

Boîte de retour des documents disponible 24h/24h.

- **Bibliothèque du Merlan**

Jauge d'accueil en simultané : 100 personnes.

Mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h,

Mercredi et Samedi : 10h-13h et 14h-18h (**sauf samedi 22 mai**)

- **Bibliothèque de Bonneveine**

Jauge d'accueil en simultané : 100 personnes.

Mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h,

Mercredi et Samedi : 10h-13h et 14h-18h (**sauf samedi 22 mai**)

- **Médiathèque Salim-Hatubou**

Du mardi au samedi : 13h-19h (**sauf samedi 22 mai**)

Jauge d'accueil en simultané : 60 personnes

Jauge d'accueil de l'auditorium : 21 personnes

- **Bibliothèque de La Grogarde**

Le mardi, jeudi et vendredi : 13h -18h,

mercredi, samedi : 10h -13h et 14h-18h (**sauf samedi 22 mai**)

Jauge d'accueil en simultané : 25 personnes.

Boîte de retour des documents disponible 24h/24h.

- **Bibliothèque de Saint-André**

Le mardi, jeudi et vendredi : 13h -18h.

Le mercredi et samedi : 10h -13h et 14h -18h (**sauf samedi 22 mai**)

Jauge d'accueil en simultané : 25 personnes.

- **Bibliothèque de Castellane**

Le lundi, mardi et jeudi : 13h-18h.

Le mercredi et vendredi : 10h -13h et 14h -18h.

Boîte de retour des documents : lundi 13h - 17h et du mardi au vendredi 9h -17h .

Jauge d'accueil en simultané : 3 personnes.

Les bibliothèques du Panier et des Cinq-Avenues sont actuellement fermées.

La Ville de Marseille propose une offre numérique sur le site des bibliothèques et sur le site www.marseille.fr (dans la rubrique : offre numérique) ainsi que sur les réseaux sociaux : [Facebook](#), [instagram](#) , [twitter](#) et la [chaîne YouTube](#).

III. L'Opéra de Marseille et le théâtre de l'Odéon

L'Opéra de tradition, temple du lyrisme municipal et le théâtre de l'Odéon, scène inédite pour l'opérette et la comédie de boulevard ont tout mis en œuvre pour ouvrir leurs portes au public lors du déconfinement avec une programmation adaptée.

Certains spectacles de la saison 2020-2021 seront proposés pour le plus grand plaisir des spectateurs.

La programmation sera détaillée dans les prochains jours.

La Ville de Marseille s'attache à appliquer le protocole sanitaire pour les deux salles avec :

- Mise en place de la signalétique du précédent déconfinement et des vacataires renfort sont disponibles pour le placement du public avec billets non numérotés,
- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans,
- Gel hydroalcoolique à disposition,
- Distances physiques 2m et parcours de circulation dans la salle,
- Gestion des flux à l'entrée

Jauge : 35 % jusqu'au 8 juin et à 65 % du 9 au 30 juin.

IV. Les Archives municipales de Marseille

Les Archives municipales sont restées partiellement ouvertes 3 jours par semaine depuis le 23 novembre 2020.

Depuis le 10 mai 2021, l'équipement est ouvert selon l'application d'une jauge aux horaires : du lundi (13h – 16h45) au vendredi (8h45 – 16h45 non stop)
accès sur inscription* : 04 91 55 33 75.

Le Cabinet des Monnaies et médailles, installé dans le Pôle patrimoine de la Friche Belle de Mai, auprès des Archives municipales, est une institution culturelle historique qui deviendra bicentenaire le 3 juillet 2021. Le Cabinet, labellisé *Musée de France*, au même titre que les Musées de Marseille depuis 2003, conserve une collection patrimoniale remarquable et poursuit ses activités scientifiques d'études et de recherche, en partenariat avec les Institutions scientifiques locale et nationales (en attendant la réouverture de la salle d'exposition dont la rénovation est prévue dans le courant du mandat).

Le public peut désormais accéder à la salle de lecture - consultations tout public.
Pour information :

- aucune demande pour les ateliers enfants - groupes scolaires n'est pour le moment possible,
- aucune exposition temporaire n'est actuellement présentée (prochaine exposition en septembre).

La Ville de Marseille s'attache à appliquer le protocole sanitaire :

- Avec la signalétique sur les sens de circulation,
- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans,
- Gel hydroalcoolique à disposition,
- Distances physiques 2m,
- Gestion des flux à l'entrée,
- Jauge : salle de lecture 35 % – Accès sur inscription.

Contact presse : 06 32 28 93 71