

10^{ème} édition « Journées Nationales de l'Archéologie 2019 »
Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin

			<p>ACTIVITES GRATUITES</p> <p>Découverte, Ateliers ludiques pour enfants, Démonstrations, Reconstitutions dans 13 lieux</p>
<p>Vous avez rendez-vous avec votre histoire!</p>			
<p>Journées nationales de l'archéologie 14 · 15 · 16 juin</p>			
<p>Fouillez dans le programme 2019 → journees-archeologie.fr</p>			
<p>Marseille</p> <p>VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr</p>			
<p>Partners and sponsors logos including: Aix-Marseille Université, ARHA, MANDOLINE GUYOT, CENTRE DES MÉTIERS D'ARTISANAT, BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE, CULTURE SCIENCE, drassm, Inrap, PROMOGIM, arte, 20 ans, ARKÉO, ARCHEOLOGIA, le Journal des Vies, L'œil, Institut national de recherches archéologiques préventives, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, DEMATHEU BARD IMMOBILIER, SCIENCES Avenir, Grande Galerie, la Gazette, le Monde, Télérama.</p>			

Sommaire

- **Présentation**
- **La valorisation du patrimoine à Marseille**
- **Le contexte archéologique à Marseille et les institutions**
- **Les partenaires**
- **Contacts presse**

■ Présentation

Les 14, 15 et 16 juin 2019, les Journées Nationales de l'Archéologie à Marseille invitent les passionnés de culture et de patrimoine dans différents lieux chargés d'histoire tels que le Vieux-Port, le Centre de la Vieille Charité avec son Musée d'Archéologie Méditerranéenne, le Musée d'Histoire de Marseille, le Muséum d'Histoire Naturelle et bien d'autres sites encore...

Bref rappel historique sur les éditions précédentes

5ème édition : vendredi 6, samedi 7, dimanche 8 juin 2014

Près de 3000 visiteurs comptabilisés sur les 8 lieux : Musée d'Histoire de Marseille (Village de l'Archéologie) ; Musée d'Archéologie Méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité) ; Musée des Docks romains ; Mémorial de la Marseillaise (site du Jeu de Paume) ; Muséum d'Histoire Naturelle ; GRASM (Groupe de Recherche Archéologique Sous-Marine) ; Abbaye Saint-Victor ; ; CNRS Délégation Provence Corse.

6ème édition : vendredi 19, samedi 20, dimanche 21 juin 2015

Plus de 7000 visiteurs comptabilisés sur les 9 lieux : Musée d'Histoire de Marseille (Village de l'Archéologie) ; Vieux-Port ; ; Collège Vieux-Port ; Muséum d'Histoire Naturelle ; site archéologique du Baou de Saint-Marcel ; site archéologique de l'Oppidum du Verduron.

7ème édition : vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 juin 2016

6500 visiteurs comptabilisés sur les 14 lieux : Musée d'Histoire de Marseille (Village de l'Archéologie) ; Préau des Accoules ; Bibliothèque de l'Alcazar ; GRASM (Groupe de Recherche Archéologique Sous-Marine) ; site archéologique de l'Oppidum de la Cloche ; La Cabucelle et le cimetière des Petites Crottes et les sites habituels.

8ème édition : vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 juin 2017

4200 visiteurs comptabilisés sur les 12 lieux : Musée d'Histoire de Marseille (Village de l'Archéologie) et site archéologique du port antique; Tour des Grands Trinitaires ; Vallon des Mayans ; Comptoir ô Huiles et les sites habituels.

9ème édition : vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 juin 2018

7658 visiteurs comptabilisés sur les 9 lieux : Musée d'Histoire de Marseille (Village de l'Archéologie) ; l'Escalette du Parc national des Calanques et les sites habituels.

10ème édition : vendredi 14, samedi 15, dimanche 16 juin 2019

Cette année, les Journées Nationales de l'Archéologie fêtent leurs 10 ans et s'ouvrent sur l'Europe.

Dans le cadre du label « Marseille Provence Gastronomie 2019 » porté par le Département des Bouches-du-Rhône, plusieurs ateliers, animations et expositions consacrés à la relation entre archéologie et histoire de la gastronomie, sont présentés aux visiteurs.

Le programme et les acteurs des Journées Nationales de l'Archéologie 2019 sont à retrouver sur : <https://journées-archéologie.fr/c-2019/accueil>

L'ouverture

L'inauguration officielle des Journées Nationales de l'Archéologie se déroulera le vendredi 14 juin 2019 à 11h au Centre de la Vieille Charité en présence des groupes scolaires et des partenaires, suivie à 18h30 de l'inauguration au Musée d'Histoire de Marseille de l'exposition « *On n'a rien inventé ! Produits, commerces et gastronomie dans l'Antiquité romaine* », présentée du 15 juin au 24 novembre 2019, sous le double thème de l'archéologie et de la gastronomie.

Nouveautés et temps forts

A Marseille, **cette édition met à l'honneur 13 sites** dont les cinq premiers sont des nouveautés :

- le Centre de la Vieille Charité et le Village de l'Archéologie (**nouveauté**)
- le Fort Saint-Nicolas (**nouveauté**)
- le Château d'If (**nouveauté**)
- le Vallon de la Barasse dans le Parc national des Calanques (**nouveauté**)
- une balade maritime au large de Marseille dans le Parc national des Calanques (**nouveauté**)
- le Vieux-Port
- le Musée d'Histoire de Marseille (site archéologique du port antique en cours de requalification)
- le Musée des Docks romains
- le Mémorial de la Marseillaise
- le Muséum d'Histoire Naturelle
- la Bibliothèque de l'Alcazar
- l'Abbaye Saint-Victor
- le site archéologique du Baou de Saint-Marcel

Parmi les nouvelles propositions d'activités :

- l'ouverture exceptionnelle du Fort Saint-Nicolas pour les groupes scolaires le vendredi 14 juin
- des visites guidées au Château d'If
- un concert au Mémorial de la Marseillaise
- Le nouveau parcours archéologique en Méditerranée du Musée d'Archéologie Méditerranéenne, inauguré en mars 2019, est également mis à l'honneur à travers des visites commentées durant le week-end.
- Deux expositions retraçant l'histoire de la gastronomie par l'archéologie sont présentées au public au Musée d'Histoire de Marseille : « *On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine* » et « *A table avec les Marseillais : 7000 ans de bonnes manières* ».

32 acteurs culturels, partenaires institutionnels et associatifs se mobilisent pour ces trois journées, placées sous le signe de la gratuité afin de permettre à un très large public de découvrir les thématiques de l'archéologie et du patrimoine, autour d'activités ludiques et interactives, et de rencontrer de nombreux professionnels, bénévoles et étudiants.

Le programme spécifique pour les scolaires

Le vendredi 14 juin est une journée spécialement dédiée à l'accueil des scolaires (de la maternelle au lycée), particulièrement au Village de l'Archéologie au Centre de la Vieille Charité, mais aussi sur d'autres sites, puisque des visites, animations et démonstrations variées sont proposées.

Village de l'Archéologie au Centre de la Vieille Charité :

- Atelier de fouilles « Archéologue en herbe » par le Musée d'Archéologie Méditerranéenne
- Démonstrations d'archéologie expérimentale : camp militaire grec antique par la troupe des Somatophylaxes
- 3 ateliers Céramique « Du contenant au contenu et inversement » ; Découverte de la carpologie « Graines d'Histoire » ; Archéozoologie « Un os en question »
- 5 ateliers autour de la Préhistoire et de l'Antiquité romaine : « Nous sommes ce que nous mangeons » ; « Comment construire un dolmen ? » ; « Expérimentation et tracéologie : l'outil préhistorique, mode d'emploi ! » ; « Du bac de fouille à la 3D : la salle à manger tournante de Néron au Ier siècle après J.-C. » ; « Etre potier à Pompéi en 79 après J.-C. »
- 2 ateliers de l'Ideas Box pour les tout petits par la Bibliothèque Hors les murs : « Un voyage dans le temps : des origines à l'Antiquité » ; « Le voyage imaginaire de Protis »

Vieux-Port :

Découverte du Gyptis avec la présentation à quai d'une réplique de navire de pêche grec du VI^{ème} siècle avant J.-C.

Musée d'Histoire de Marseille :

3 ateliers autour de l'Antiquité grecque, romaine et le Moyen-Age : « *S'il-vous-plaît, dessine-moi un poisson* » ; « *Assiettes, bols, verres et tutti quanti ! Les récipients utilisés dans l'Antiquité* » ; « *A table au Moyen-Age, la vaisselle prend vie* » par les médiatrices du musée

Abbaye Saint-Victor (nouveau) :

Visite-atelier « *Du jardin de l'Abbaye aux cryptes* » par l'association des Amis de Saint-Victor

Fort Saint-Nicolas :

visites du site pour faire découvrir le lieu et le projet porté par l'association Acta Vista

Site archéologique du Baou de Saint-Marcel :

« *Saint-Marcel et les portes du temps* » : ateliers d'archéologie expérimentales, animations, démonstrations militaires de soldats romains et gladiateurs, visites guidées, agora conférences par l'association des Amis du Vieux Saint-Marcel.

Château d'If :

Visite et atelier

Centre de la Vieille Charité - Village de l'Archéologie

Le Village de l'Archéologie, est installé pour la première fois au Centre de la Vieille Charité. Il constitue un des principaux points forts de cette édition 2019.

Une vingtaine d'ateliers, animations et démonstrations se déploieront :

- dans la cour de l'ancien hospice : camp militaire grec antique avec démonstrations par la troupe des Somatophylaxes en costume d'hoplites et bibliothèque municipale Hors les murs.
- dans la coursive du premier étage avec une mise en scène inédite des stands, à travers la reconstitution d'une rue antique.

6 acteurs institutionnels et partenaires culturels, scientifiques et associatifs animent conjointement le Village de l'Archéologie :

- l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)
- le Musée d'Archéologie Méditerranéenne
- la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme
- la Bibliothèque municipale Hors les murs

- le Parc national des Calanques
- la troupe des Somatophylaques

Le public pourra donc aller à la rencontre de chercheurs renommés, d'étudiants en archéologie, mais aussi échanger avec les archéologues de l'Inrap.

Trois parcours de visite sont ouverts gratuitement au public durant le week-end des Journées Nationales de l'Archéologie au sein de la Vieille Charité :

- Au Musée d'Archéologie Méditerranéenne : le parcours archéologique en Méditerranée présentant les collections d'antiquités grecques, romaines et du Proche-Orient à travers une nouvelle muséographie, et le département des antiquités égyptiennes.
- Au Musée d'Arts Africains, Océaniens et Amérindiens : l'exposition « *Sahara. Mondes connectés* ».

Des conférences et des projections de documentaires sont également prévues dans la salle du Miroir de la Vieille Charité.

Partout sur le territoire

Bien d'autres activités, animations, démonstrations, visites commentées, balades urbaines, archéo-balades, concert ont également lieu sur d'autres sites patrimoniaux et archéologiques marseillais :

- le Vieux-Port
- le Musée d'Histoire de Marseille (et le site archéologique du port antique en cours de requalification)
- le Musée des Docks romains
- le Mémorial de la Marseillaise
- le Muséum d'Histoire Naturelle
- la Bibliothèque de l'Alcazar
- l'Abbaye Saint-Victor
- le Fort Saint-Nicolas
- le Château d'If
- le site archéologique du Baou de Saint-Marcel (navette au départ du Musée d'Histoire de Marseille)
- le Vallon de la Barasse dans le Parc national des Calanques
- une balade maritime au large de Marseille dans le Parc national des Calanques en partenariat avec l'Office du Tourisme de Marseille.

■ La valorisation du patrimoine à Marseille

Les Journées Nationales de l'Archéologie sont une occasion de valoriser le riche patrimoine archéologique de la ville de Marseille, témoin de l'histoire millénaire de la cité phocéenne !

L'année 2013 a vu Marseille Provence recevoir le titre « capitale Européenne de la Culture ». A cette occasion la ville a investi 85 millions d'euros dans la restauration de ses monuments historiques. Ces efforts considérables ont permis d'ouvrir à nouveau, après d'importants chantiers de restauration, des bâtiments exceptionnels comme le Palais Longchamp, le château Borély ou encore le château de la Buzine.

Si les Marseillais découvrent plus facilement ou reviennent vers leurs patrimoines, les chiffres éloquentes de la fréquentation touristique, en permanente augmentation depuis, témoignent également de l'attrait pour notre ville qui s'emploie à proposer une offre culturelle diversifiée. Car les visiteurs sont plus nombreux et plus exigeants (public professionnel de congrès, colloques, séminaires...), plus pressés (croisiéristes), ou touristes hors tours operators qui fréquentent toujours plus les « colorbus » et autres « petits trains touristiques ».

En 2017, selon l'observatoire local du tourisme, le tourisme d'affaires a généré 357 millions d'euros, soit +33 % par rapport à 2016.

Les enjeux de la mise en valeur

Le patrimoine est **facteur de lien social et de citoyenneté**. Son appropriation va de pair avec la sensibilisation à l'histoire du territoire et à la construction du lien intergénérationnel, car bien entendu la prise de conscience de l'appartenance à un territoire nourrit la construction de la citoyenneté.

Le patrimoine est **facteur d'attractivité économique**. La « plus-value » patrimoniale de certains lieux comme Notre Dame de la Garde, avec 2 millions de visiteurs par an, est indéniable. Cette attractivité se ressent d'ailleurs à toutes les échelles, de l'offre de l'Office du Tourisme et des Congrès à celle de petites structures associatives, qui développent un modèle économique autour du patrimoine local (balades, visites, musées...).

Le patrimoine est également un **facteur d'insertion et de création d'emplois**, qui permettent de faire de l'insertion sociale et professionnelle grâce aux chantiers de restauration. En outre, il ne faut pas négliger l'économie liée à l'entretien, à la restauration du patrimoine et le marché relatif à la mise aux normes environnementales et énergétiques du bâti ancien.

Le patrimoine participe enfin et surtout, à la **qualité du cadre de vie** et doit, de fait, être intégré harmonieusement dans les opérations d'urbanisme malgré les nouvelles législations.

■ Le contexte archéologique à Marseille et les institutions

La spécificité de Marseille

- Dans les années 1960, les fouilles archéologiques urbaines qui ont suivi la découverte des vestiges antiques de la Bourse, sont parmi les premières et les plus importantes en France en contexte urbain. Elles furent également les prémices de l'archéologie de sauvegarde, puis préventive.

Très médiatisées, ces fouilles ont profondément marqué les esprits des Marseillais qui ont suivi ce chantier archéologique durant une quinzaine d'années.

- En France, la nécessité de protéger le patrimoine archéologique n'a été ressentie que tardivement. Si une première loi (loi Carcopino en 1941) instaure l'autorisation et la surveillance des fouilles par l'État et rend obligatoire la déclaration de découvertes fortuites, il faut attendre les années 2000 pour que le cadre réglementaire des fouilles préventives soit instauré avec la naissance de l'**Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) en février 2002.**

L'archéologie à Marseille

- **Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne**

Le musée présente des collections archéologiques internationales (collections Clot Bey, Campana...) issues de dons, legs et achats.

- **Le Musée d'Histoire de Marseille**

Le musée a été rénové en 2013 à l'occasion de l'évènement Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture. C'est un musée de site créé avant tout comme un écrin au « Port Antique », qui présente 26 siècle d'histoire de Marseille. Les vestiges du Port Antique sont classés Monument Historique.

- **Les dates importantes du site archéologique du Port Antique :**

1967 : découverte des vestiges antiques dans le quartier derrière la Bourse à l'occasion du chantier du centre commercial et début du chantier des fouilles (durée 15 ans). Cette découverte revêt une importance capitale pour la connaissance de Marseille antique.

1983 : ouverture du musée d'Histoire de Marseille

2013 : 30^e anniversaire du musée et réouverture du musée rénové après 2 ans de travaux

2017 : 50^e anniversaire de la découverte des vestiges antiques sur le site de la Bourse

2019 : requalification du Port Antique

Musées de Marseille – Voie historique

Musée d'Histoire de Marseille

Le long de l'axe historique, musées, sites archéologiques et lieux de mémoire constituent un ensemble patrimonial unique, aux côtés du musée d'Histoire de Marseille et du site archéologique de la Bourse conservant le port et les portes antiques de la cité.

C'est un des plus grands musées d'Histoire en Europe avec une superficie intérieure de 6 500 m² et plus de 4000 pièces de référence exposées dans 13 séquences chronologiques, un espace d'exposition temporaire, un atelier pour le jeune public scolaire, un auditorium de 200 places, un centre de documentation et un cabinet d'arts graphiques.

Hors les murs, l'extension numérique du musée enrichit la visite urbaine de la voie historique de Marseille : du port antique au fort Saint-Jean – actuel Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée).

Programmes et téléchargement de l'application sur <http://musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr>.

Musées associés :

Musée des Docks romains

Cet exceptionnel vestige d'entrepôt romain évoque l'activité portuaire de Marseille entre le VI^e siècle avant notre ère et le IV^e de notre ère. La vocation même de la ville comme port de transit s'y révèle grâce aux témoignages des objets présentés, fruits des recherches archéologiques sous-marines : amphores, éléments d'accastillage, objets de la vie quotidienne...

Mémorial de la Marseillaise

L'histoire de *La Marseillaise*, chant révolutionnaire chanté par les Fédérés marseillais pendant leur voyage vers Paris en 1792, n'avait jamais été mise en valeur par la ville de Marseille. C'est désormais chose faite avec la réhabilitation du "Club des Jacobins" et la mise en place d'un parcours-spectacle retraçant son histoire.

Le Mémorial de la Marseillaise commémore le chant guerrier composé par Rouget de l'Isle, et entonné pour la première fois par les révolutionnaires marseillais en 1792 durant leur voyage vers Paris. *La Marseillaise* est aujourd'hui l'hymne national.

Musée d'Archéologie Méditerranéenne

Installé depuis 1989 au premier étage de l'ancien hospice de la Charité, le musée offre un large panorama de l'art des civilisations du pourtour méditerranéen et du Proche-Orient.

De l'Égypte au Proche Orient, la richesse des collections

Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne possède la collection d'antiquités égyptiennes la plus importante de France après le Louvre.

En 1861 la ville fait l'acquisition de la collection du docteur Antoine Barthélemy Clôt qui rassemble des pièces exceptionnelles dont certaines sont uniques : l'ensemble des quatre stèles orientées du général Kasa, une table d'offrandes aux trente-quatre cartouches royaux, sarcophages, ouchebtis et une momie.

Les collections, acquises au cours des XIXème et XXème siècles, proviennent notamment de fouilles archéologiques et de découvertes fortuites. En rendant publiques ces collections, le musée d'Archéologie méditerranéenne leur donne tout leur sens dans notre société actuelle. C'est l'occasion de rappeler l'histoire d'un musée riche de plus de 150 ans d'existence.

Le département des antiquités grecques, romaines et du Proche-Orient : un nouveau regard sur la Méditerranée des débuts de notre histoire.

Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne propose une **nouvelle approche archéo-sociologique** : le visiteur est convié à un fascinant voyage de près de six mille ans, une histoire qui traverse tout le pourtour méditerranéen, dont une très riche collection de céramiques et objets lapidaires (certaines pièces sont uniques telle que l'exceptionnelle oenochoé crétoise, datant de l'époque minoenne et décorée de la faune marine méditerranéenne).

Cet itinéraire sensible part des rives du Tigre et de l'Euphrate et des rivages grecs jusqu'à l'Italie romaine, en passant par les îles les plus emblématiques de la Mer Méditerranée. Ainsi, des civilisations antiques, méconnues ou caricaturées, se révèlent par autant d'objets d'exception.

Des inventions majeures pour l'homme ont vu le jour dans cette aire géographique du monde. Des progrès techniques et des savoir-faire encore utilisés par l'homme aujourd'hui y ont été mis au point, toujours dans ce même périmètre.

La salle a été enrichie par le dépôt de 12 objets du Département des Antiquités Orientales et Classiques du Musée du Louvre et de 5 objets du Département de recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm).

Grâce à des espaces expliquant les diverses techniques (invention de l'écriture, du verre, des alliages cuivreux...) et ponctuant la visite, il est possible d'**envisager l'histoire artistique de l'objet, de le contextualiser, de le socialiser et de mieux**

comprendre les besoins et les contraintes des artisans et des techniciens qui l'ont réalisé.

Palais Longchamp

Muséum d'Histoire Naturelle

2019 : un double anniversaire au Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille.

Créé en 1819 et inauguré en 1869, le Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille **fête cette année ses 200 ans et les 150 ans de son installation au Palais Longchamp.**

Mémoire de l'Europe et de la Méditerranée

Au carrefour des cultures et des espaces naturels de l'Europe et de la Méditerranée, le Muséum d'Histoire naturelle de Marseille, présente une remarquable vitrine de curiosités naturalistes et patrimoniales.

Un cadre exceptionnel

Le palais Longchamp, édifié à la gloire de l'eau, des sciences et des arts par l'architecte Henry Espérandieu, abrite le Muséum depuis 1869. Classé en première catégorie en 1991, le Muséum est labellisé Musée de France, dont les obligations sont définies par la loi du 4 janvier 2002.

Le Palais Longchamp, la Salle de Provence, ses vitrines et les peintures à la cire d'Aubertin et de Ponson sont classés Monuments Historiques depuis 1997.

Un Muséum tourné vers le futur

En ce début de XXIème siècle, résolument tourné vers les problématiques de culture scientifique, notamment celles liées au développement durable, le Muséum propose au travers d'expositions de référence et temporaires, régulièrement renouvelées, une vision écocitoyenne de la biodiversité et des sciences de l'environnement.

Tigre de Tasmanie, dromadaire, girafe... tout un univers à découvrir !

- **La salle "Terre des Hommes"**, exposition de référence, retrace l'aventure de l'Homme, depuis son apparition sur la terre jusqu'à l'âge des métaux.

- **La salle "Museum Safari"** regroupe plus de 300 spécimens naturalisés dont certains ont plus d'un siècle : des girafes, des ours, des perroquets, des lions, des éléphants...

Des espèces menacées ou disparues sont aussi présentées.

- **La salle "Terre du vivant"** est actuellement en cours de réfection. Elle reprend l'ancienne salle d'ostéologie (les grands squelettes), c'est-à-dire l'évolution et la conservation de la Biodiversité, en insistant sur l'évolution morphologique et l'anatomie comparée.

- **La salle de Provence** illustre une vision précoce de l'écologie avec des peintures didactiques représentant les principaux écosystèmes régionaux.

Publications et documentation

Le Muséum regroupe en une bibliothèque trois fonds scientifiques : un fonds historique, un fonds périodique et un fonds d'ouvrages actuels.



Mésogée est une revue scientifique francophone distribuée dans 43 pays et éditée chaque année depuis 1883 par le muséum afin de publier les travaux de chercheurs de pays méditerranéens.

Les Bibliothèques municipales

Le réseau des Bibliothèques de Marseille constitue **le premier équipement culturel territorial et le plus fréquenté** par les Marseillais recevant chaque année **plus de 1 million et demi** de visiteurs, dont plus d'un million entre ces murs.

Les bibliothèques sont des **lieux de vie et de socialisation**, d'accès à la **connaissance, à l'éducation et à la formation** ainsi qu'à **l'insertion professionnelle**. Egalement des lieux des grands débats de société où sont affirmés les valeurs républicaines de liberté, d'égalité, de fraternité et de tolérance. Enfin, des lieux de vivre ensemble pour la cohésion sociale au sein de la cité.

La **Bibliothèque de l'Alcazar**, tête de réseau des Bibliothèques de Marseille, participe au **Pôle Méditerranée** associé à la Bibliothèque Nationale de France. Les Bibliothèques de Marseille sont également l'outil privilégié de coopération pour les professionnels de la région et proposent de nombreux services numériques en ligne accessibles sur le site bibliotheques.marseille.fr.

Bibliothèque de L'Alcazar

La bibliothèque propose **près d'un million de documents** disponibles à la consultation (dont 350 000 en libre accès) et **des fonds précieux** tels que : manuscrits médiévaux, une collection de 143 incunables (ouvrages datant des premiers temps de l'imprimerie), les archives des Cahiers du Sud... Sa taille, la richesse de ses collections et son accessibilité font de l'Alcazar, **l'un des lieux de recherche et d'étude les plus complets de la ville**.

Bibliothèque Hors les murs

La Bibliothèque Hors les murs va à la rencontre des publics pour favoriser l'accès à l'information et à la culture grâce à des collections grand public et une bibliothèque numérique mobile.

Une médiathèque numérique mobile : l'Ideas Box au Village de l'Archéologie

La bibliothèque numérique mobile Ideas Box, conçue par Bibliothèques Sans Frontières, permet de créer, en collaboration avec les partenaires, une bibliothèque au coeur des quartiers, des parcs et de l'espace public avec un choix de livres et des ateliers numériques et créatifs construits avec les partenaires.

■ Les partenaires

Institutions partenaires

Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives)

Avec plus de 2000 collaborateurs et chercheurs, l'Institut national de recherches archéologiques préventives est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs publics et privés, en France métropolitaine et outre-mer.

Créé en 2002 en application de la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Inrap est un établissement public original. Placé sous la tutelle des Ministère de la Recherche et de la Culture, son rôle est de sauvegarder par l'étude le patrimoine archéologique touché par les opérations d'aménagement du territoire. Il intervient sur tous les types de chantiers : urbains, ruraux, grands tracés linéaires (lignes à grande vitesse, autoroutes, canaux à grand gabarit...). A l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : près de 300 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université.

Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public.

Les Journées Nationales de l'Archéologie sont pilotées par l'Inrap, sous l'égide du Ministère de la Culture.

Site internet : inrap.fr

Office Métropolitain de Tourisme et des Congrès

L'Office du Tourisme est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) lié à la Ville de Marseille. Il gère l'organisation des visites patrimoniales payantes dans la ville et coordonne notamment les Journées Européennes du Patrimoine.

Site internet : marseille-tourisme.com

Aix-Marseille Université

Aix-Marseille Université est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche d'excellence. Elle est aujourd'hui une des plus jeunes universités de France, c'est aussi la plus importante de par le nombre de ses étudiants, de ses personnels (72 000 étudiants, dont 10 000 étudiants internationaux, 8000 personnels, enseignants-chercheurs, ingénieurs, techniciens et administratifs, 12 écoles doctorales et près de 3800 doctorants) et par son budget. C'est également la plus grande université francophone.

En juin 2007, les trois universités d'Aix-Marseille ont manifesté leur volonté de fusionner pour créer Aix-Marseille Université (AMU). Le 3 janvier 2012, Yvon Berland a été élu Président d'Aix-Marseille Université.



Aix-Marseille Université est composée de 130 structures de recherche – 117 unités de recherche et 13 structures fédératives – en lien avec les plus grands organismes de recherche (CNRS, INSERM, IRD, INRA, CEA). Les étudiants sont répartis sur 5 grands campus : Aix-en-Provence, Marseille-Etoile, Marseille-Centre, Marseille Timone, Marseille Luminy, auxquels se rajoutent Gap, Digne, Arles, Aubagne, la Ciotat, Salon-de-Provence, Avignon, Lambesc où est également implantée l'université.

Une université pluridisciplinaire et interdisciplinaire :

Tous les champs universitaires qu'il est possible d'étudier en France sont réunis à Aix-Marseille Université qui propose cinq grands secteurs, structurés en 19 composantes :

- **Secteur Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines** : la faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme (MMSH), le Centre de Formation des Musiciens Intervenants.
- **Secteur Droit et Sciences Politiques** : la faculté de Droit et Sciences Politiques, l'Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale (IMPGT).
- **Secteur Economie et Gestion** : la faculté d' Economie et Gestion, l'Institut d'administration des entreprises, l'Ecole de Journalisme et de Communication d'Aix-Marseille, l'Institut régional du travail.
- **Secteur Santé** : les facultés de Médecine, de Pharmacie, d'Odontologie et l'Ecole universitaire de maïeutique Marseille Méditerranée.
- **Secteur Sciences et Technologies** : les facultés de Sciences, des Sciences du Sport, l'Institut Pythéas - Observatoire des Sciences de l'Univers et Polytech Marseille.

Site internet : www.univ-amu.fr

MMSH (Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme)

La Maison méditerranéenne des sciences de l'homme est une composante d'Aix-Marseille Université et une unité mixte de service et de recherche AMU/CNRS. Elle regroupe 11 laboratoires en sciences humaines et sociales spécialisés sur le monde méditerranéen, dont le **Lampea** (Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique), le **LA3M** (Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée), l'**IRAA** (Institut de Recherche sur l'Architecture Antique), et l'**Iremam** (Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans), laboratoires qui participent aux Journées Nationales de l'Archéologie.

Une politique de valorisation et de culture scientifique et technique :

Les Journées Nationales de l'Archéologie font partie des nombreux temps forts nationaux ou régionaux organisés ou co-organisés par la MMSH. Ces rendez-vous réguliers des laboratoires avec le public sont des occasions uniques et vivantes de diffuser les connaissances et résultats scientifiques comme d'entretenir un dialogue fructueux entre acteurs de la recherche et acteurs de la société civile. En outre, la politique de mise en valeur et de production innovante conduite par la MMSH

(modélisations et animations 3D interactives) permet de toucher efficacement jusqu'aux nouveaux publics.

Site internet : mmsh.univ-aix.fr

CNRS (Centre national de la recherche scientifique)

Le CNRS est un établissement public à caractère scientifique et technologique, placé sous la tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Les laboratoires du CNRS innovent dans tous les domaines de la recherche, de la chimie aux sciences humaines et sociales en passant par la physique, les sciences biologiques ou les mathématiques.

Site internet : cnrs.fr

CCJ (Centre Camille Jullian)

Laboratoire d'histoire et d'archéologie qui conduit des recherches archéologiques et d'histoire ancienne sur le pourtour de la Méditerranée et en Afrique du Nord, pour des périodes allant de la Protohistoire jusqu'à la fin de l'Antiquité.

Cette Unité mixte de recherche (UMR7299) de l'Université d'Aix-Marseille, du CNRS et du Ministère de la Culture et de la Communication, est hébergée à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

Site internet : ccj.cnrs.fr/

Drassm (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines)

Créé en 1966 par André Malraux, le Drassm relève de la Direction Générale des Patrimoines du Ministère de la Culture et de la Communication. Compétent pour toutes les recherches archéologiques nécessitant le recours à la plongée, son domaine d'intervention est particulièrement vaste : expertise et inventaire des biens culturels maritimes, gestion de l'archéologie préventive dans le domaine public maritime sont ses missions principales où protection, recherche et études sont étroitement liées.

Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines

147 plage de l'Estaque, 13016 Marseille

Tél. : 04 91 14 28 00

Mail : ledrassm@culture.gouv.fr

Site internet : archeologie.culture.fr/fr/drassm

Parc national des Calanques

Le Parc national des Calanques est situé au cœur de la métropole d'Aix-Marseille-Provence. Il fait partie des dix parcs nationaux que compte la France. Créé en 2012, il est le premier parc national périurbain d'Europe à la fois terrestre et marin. Il s'étend sur un massif littoral constitué de falaises calcaires et de poudingue, de criques et d'îlots qui constituent des écosystèmes relativement préservés pour de nombreuses espèces vivantes.

Site internet : calanques-parcnational.fr/fr

CMN (Centre des Monuments Nationaux) – Château d'If

Établissement centenaire, héritier de la Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques créée en 1914, le Centre des monuments nationaux est un établissement public rattaché au ministère de la Culture et de la Communication.

Ses missions fondamentales sont :

- la conservation des monuments historiques et de leurs collections
- la diffusion de leur connaissance et leur présentation au public le plus large
- le développement de leur fréquentation et leur utilisation

Le Château d'If

Le château d'If est une forteresse construite sur un îlot au large de la ville de Marseille, durant le règne de François I^{er}. Cette forteresse protégeait Marseille des invasions, contrôlait le passage des navires entrants et sortants, et surveillait la population marseillaise. La forteresse devint une prison d'Etat entre 1580 et 1871. Le château d'If a été rendu mondialement célèbre grâce au roman d'Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*, publié en 1844, puisque le héros Edmond Dantès y est détenu.

Site internet : monuments-nationaux.fr/

Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

L'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille a été créée par lettres patentes par Louis XV en 1726.

Les Académiciens ont toujours animé des sociétés savantes, présidé des jurys littéraires et artistiques ; ils ont été appréciés comme conférenciers.

Pluridisciplinaire, l'Académie participe depuis treize ans à la Conférence Nationale des Académies, association qui rassemble, sous l'égide de l'Institut de France, vingt-huit Académies de province, la plupart antérieures à la Révolution. Elle est membre de la jeune Académie de la Méditerranée qui a tenu à Marseille en juillet 2000 sa séance de rentrée solennelle.

Site internet : <http://www.academie-sla-marseille.fr/>

Culture Science Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Le réseau Culture Science PACA regroupe musées, organismes de recherche, universités, associations, institutions.

Site internet : echosciences-paca.fr/communautes/reseau-culture-science-paca

Associations partenaires

Acelem (Association Culturelle d'Espaces Lecture et Ecriture en Méditerranée)

L'association crée et anime des lieux d'animation culturelle autour du livre, favorise la lecture et l'écriture pour des personnes ne fréquentant pas les structures de lecture publique, constitue des points ressources autour du livre pour les milieux sociaux, associatifs et les habitants, accompagne des projets de quartier autour de ces thèmes. 8 espaces Lecture, structures de proximité implantées au coeur des cités, au plus près de la population. Actions hors les murs.

Site internet : acelem.org

Acta Vista

L'association **Acta Vista** fait de la réinsertion professionnelle par la formation à la restauration de bâti ancien. Elle intervient en particulier à Marseille sur les chantiers du fort d'Entrecasteaux et de l'Hôpital Caroline, qu'elle fait visiter lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Acta Vista s'illustre également sur des chantiers de restauration du patrimoine bâti en Provence-Alpes-Côte-d'Azur et en Corse.

Site internet : actavista.fr/

ARHA (Association de recherches historiques et archéologiques)

Association marseillaise dont les centres d'intérêt sont notamment la recherche historique et l'archéologie sous-marine. Sa vocation première est de participer et de diriger des fouilles archéologiques sous-marines.

Site internet : arha-marseille.fr/

Arkaeos

Arkaeos œuvre pour le développement de l'archéologie sous-marine et de l'océanographie. L'association se consacre à des opérations de recherche et la mise en œuvre de programmes de valorisation du patrimoine maritime ou d'archéologie expérimentale.

Site internet : arkaeos.fr

Association des Amis de Saint-Victor

Les Amis de Saint-Victor invitent des formations musicales de renommée internationale, mais aussi des jeunes artistes et des créateurs.

L'association organise des conférences et des expositions, des rencontres avec les artistes et des ateliers pour le jeune public qui relieront l'histoire de l'abbaye, la vie et la spiritualité des moines qui l'habitaient.

Site internet : amisdesaintvictor.com/

Association des Amis du Vieux Saint-Marcel

L'association œuvre à la valorisation du riche patrimoine de Saint-Marcel, et plus largement de la vallée de l'Huveaune, afin de mieux faire connaître le passé historique de ces quartiers à travers des activités ludiques et culturelles.

Site internet : amisvieuxsaintmarcel.com/

Association Marseille Patrimoine et Mémoire

L'association a pour but l'étude, la promotion et la sauvegarde du patrimoine marseillais sous tous ses aspects.

Site internet : <http://marseillepatrimoinememo.xooit.fr/index.php>

Association Provence Egyptologie

L'association promeut l'étude de la civilisation égyptienne et des civilisations antiques du bassin méditerranéen, organise des rencontres avec les plus grands spécialistes de ces domaines, et enseigne le décryptage de l'écriture hiéroglyphique.

Ses diverses activités sont soutenues par le Musée d'Archéologie Méditerranéenne de Marseille.

Site internet : <http://www.provenceegyptologie.org/>

Coopérative Hôtel du Nord

Hôtel du Nord est une coopérative d'habitants qui propose l'hospitalité et la découverte des patrimoines des quartiers de l'arrière port de Marseille sous forme de chambres d'hôte et de balades urbaines. La Coopérative Hôtel du Nord propose des balades autour de l'Oppidum de Verduron, actuellement requalifié.

Site internet : hoteldunord.coop/

Les Somatophylakes

La Troupe des Somatophylakes est une association centrée sur le combat hoplitique et l'expérimentation du geste en histoire.

L'association travaille principalement sur la période grecque classique du Vème siècle avant J.-C., grâce à de nombreux entraînements et réflexions sur le sujet. Les avancées des recherches sont présentées à l'occasion de nombreux événements, pour des musées ou des communes, à un public varié.

L'expérimentation du geste en histoire est une méthode de recherche novatrice. D'abord utilisée pour les recherches sur la préhistoire, elle permet de pallier le manque de sources écrites, iconographiques ou archéologiques, en s'appuyant sur les sens, la biomécanique et l'expérimentation, afin de retrouver les gestes perdus.

Site internet : <https://lessomatophylakes.jimdo.com/>



Orchestre à Plectre de l'Académie de Mandoline et Guitare de Marseille
Créé en 2007, l'Orchestre à Plectre de l'Académie de Mandoline et Guitare de Marseille est placé sous la direction de **Vincent Beer-Demander**, mandoliniste, concertiste international, compositeur et arrangeur. Il rassemble une quarantaine de musiciens de tout âge, semi-pro ou amateurs (dont bon nombre d'élèves de la classe de mandoline du conservatoire de Marseille) qui jouent sur des instruments à cordes pincées (mandolines, mandoles, mandoloncelle, guitares, contrebasse), selon la tradition de ce type de formation née en Italie dans la seconde moitié du XIXe siècle. Cette association a pour vocation d'enseigner la mandoline, de développer la pratique des instruments à plectre (ou plume ou médiator) et de participer à leur renouveau à Marseille et en région.

Site internet : <http://vincentbeerdemander.com/>

Contacts

Attachée de presse de la Ville de Marseille

Sylvie BENAROUS
sbenarous@marseille.fr
04 91 14 65 97

Responsable Adjoint du Service de Presse de la Ville de Marseille

Anthony GIORDANO
agiordano@marseille.fr
04 91 14 64 37

Responsable du Service de Presse de la Ville de Marseille

Charlène GRIMAUD
cgrimaud@marseille.fr

Institut national de recherches archéologiques préventives Charlotte Gleize

Chargée du développement culturel et de la communication
Interrégion Midi-Méditerranée
Mail : charlotte.gleize@inrap.fr
Téléphone : 04.66.36.60.43

Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme

Sylvie Laurens
Responsable communication / valorisation scientifique et culturelle
Mail : sylvie.LAURENS@univ-amu.fr
Téléphone : 04 42 52 40 42