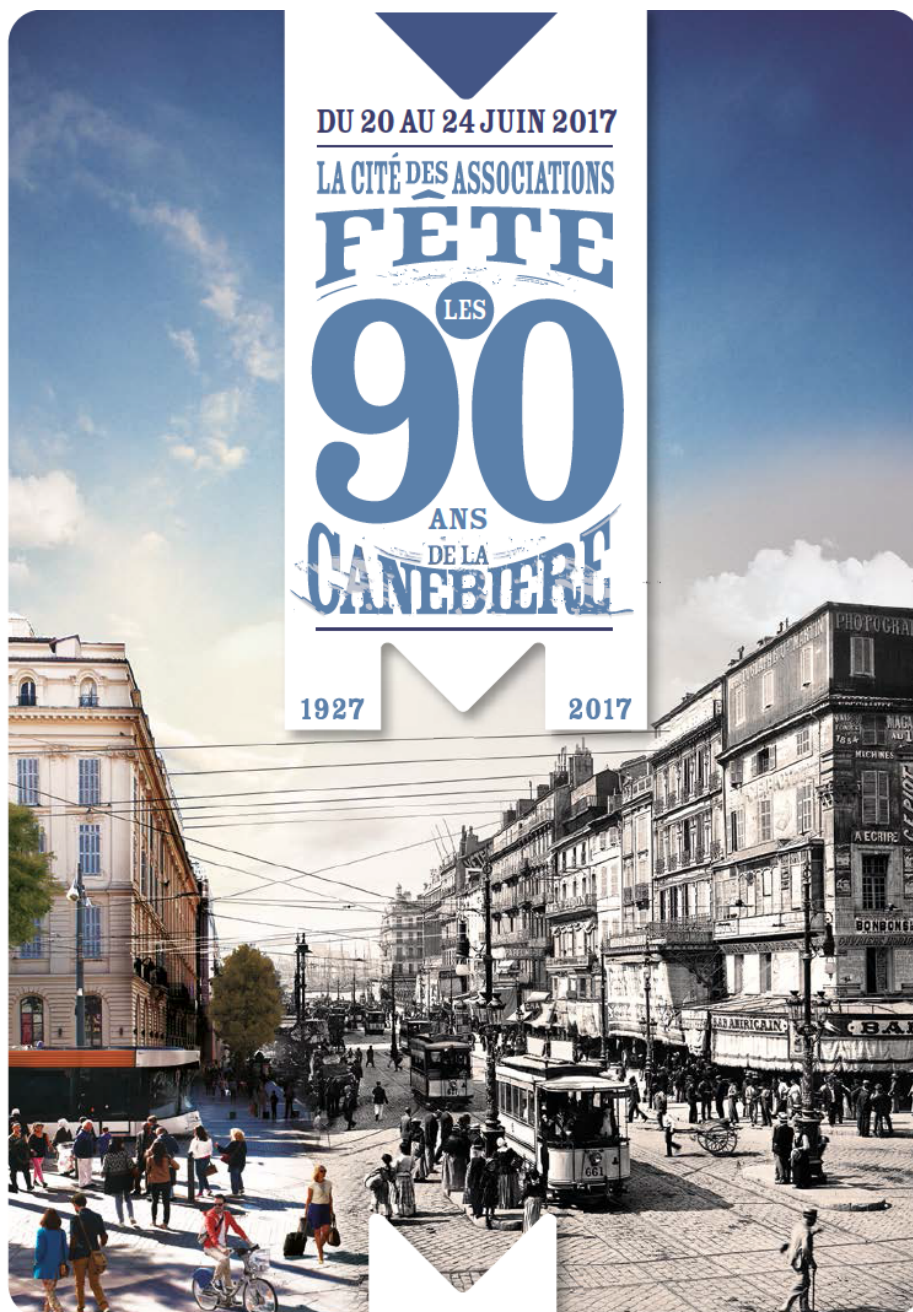


## La cité des Associations fête les 90 ans de la Canebière



**Du 20 au 24 juin 2017**  
**Cité des associations**  
**93, La Canebière, 1<sup>er</sup> arrondissement**

# Sommaire

- I. Les 90 ans de la Canebière**
- II. Le programme des festivités**
- III. L'histoire de la Canebière**
- III. La cité des associations**
- IV. Les partenaires**
- V. Annexe**
- VI. Contacts**

## I. Les 90 ans de la Canebière

La ville de Marseille célèbre les 90 ans de la Canebière à la Cité des associations, du 20 au 24 juin 2017. À cette occasion, de nombreuses animations seront proposées afin d'évoquer la transformation de cette artère emblématique entre 1927 et 2017.

Les visiteurs découvriront plusieurs expositions gratuites sur l'histoire des transports en commun, le développement urbain et la vie culturelle de la Canebière. Le public pourra également participer à des vidéo-conférences gratuites sur l'évolution de cet axe principal.

Les curieux pourront plonger dans le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, à une époque où l'artère était un lieu stratégique pour le développement économique et la renommée internationale de la ville. Elle bénéficiait alors de l'essor du port de Marseille, carrefour des continents européens, africains et asiatiques, devenant ainsi un centre d'affaires et d'échanges commerciaux, culturels et artistiques.

Aujourd'hui, la Canebière est la colonne vertébrale de la deuxième ville de France, empruntée tous les jours par des milliers de visiteurs et de Marseillais. Elle est également, tous les derniers dimanches du mois, mise à l'honneur par des animations culturelles populaires qui affirment sa nouvelle identité.



## II. Le programme des festivités

### DU 20 AU 24 JUIN

« **Les grands hôtels de la Canebière** »

organisé par le Comité du Vieux-Marseille

« La Canebière des premiers temps, Quelques- uns de ses cinémas et hôtels prestigieux.»

« **La Canebière 1900 - 1950** »

Club Cartophile Marseillais

« **L'évolution des transports en commun sur la Canebière** »

ARTM Les Amis du Rail des Transports de Marseille

« **Promenade citoyenne** »

Contribution d'Hélène ÉCHINARD, historienne. Extraits de l'exposition « Promenade citoyenne » sur le thème « Autour de la Canebière ». Cette exposition, colorée et dynamique, croise des lieux de la Canebière et de ses abords, avec la présence de femmes qui y sont illustrées.

« **Un, de la Canebière** » (exposition toute la journée)

Exposition sur l'opérette marseillaise, commentée par le neveu du parolier Georges CRESCENZO

### MARDI 20 JUIN à 11 heures

Inauguration en chanson sur « La Canebière » par le « Groupe-Vocal Mélodie Séniors »  
Du répertoire de Vincent Scotto et René Sarvil, dirigé par Dany Giordano

### JEUDI 22 JUIN à 18 heures

Accueil en chanson par le «Groupe-Vocal Mélodie Séniors»

« **La canebière, un parcours au féminin** »

Vidéo-conférence par Hélène ECHINARD - Historienne

Une remontée de la Canebière et du temps à l'aide d'une cinquantaine d'images qui répondent à la question « Où sont les femmes sur la Canebière et pourquoi y sont-elles ? »

### SAMEDI 24 JUIN

Accueil en chanson par le « Groupe-Voca Mélodie Séniors »  
Du répertoire de Vincent Scotto et René Sarvil dirigé par Dany Giordano

« **Balade sur la canebière** » à 11 heures et 14 heures

La Canebière racontée par les bénévoles de l'association les GREETERS

« **Des artistes sur la Canebière** » à 14 heures

Visite guidée de l'exposition réalisée par le Comité du Vieux-Marseille  
Réservation au mcnofri@marseille.fr ou 04 91 55 38 04

« **La Canebière, carrefours des continents** » à 17 heures

Conférence de Daniel DROCOURT, membre de l'académie de Marseille

« **La Canebière et Marseille** » (exposition toute la journée)

Un espace bibliothèque réalisé en collaboration avec l'ALCAZAR

### III. L'histoire de la Canebière

#### Les 90 ans de la Canebière, toute une histoire sur l'artère mythique de la ville.

L'origine étymologique de son nom viendrait du chanvre, utilisé pour les cordages des bateaux et s'écrivait, dans le passé, avec deux «n».

L'histoire moderne de la Canebière démarre en 1927. Sa configuration actuelle est le fruit de la réunion de trois tronçons, à savoir la rue Canebière, la rue de Noailles et les allées de Meilhan. En 1666, une première artère, plus petite, a été construite lors de l'agrandissement de la ville ordonné sous le règne de Louis XIV. À l'époque, la Canebière était devenue le lieu incontournable où convergeaient toutes les lignes de tramway et tous les intérêts commerciaux. Réputée pour son accès portuaire et sa qualité de vie, de riches marchands, des hôtels particuliers et des commerces s'y sont progressivement installés.

La période faste prend malheureusement fin dans les années 60, avec le démantèlement progressif du réseau de tramway dans toute la ville. Cette décision a été prise car les installations des tramways ont été ravagées par les bombardements de la Seconde guerre mondiale. Seule la ligne 68 entre Saint-Pierre et Noailles, s'engouffrant sous la Plaine, a persisté jusqu'en 2004. De nos jours, elle comprend désormais des restaurants et des galeries d'art qui s'approprient une portion de ce passage emblématique de Marseille. Depuis le retour du tramway, les 1 000 mètres de cet axe principal se prolongent sur le boulevard Longchamp en formant un « quatrième tronçon ».

Aujourd'hui, les dimanches de la Canebière révèlent les nombreux atouts du centre-ville. La participation de plus de 80 acteurs culturels du territoire de cette artère mythique valorise la vitrine artistique de Marseille et de la Provence. Inauguré en 2007, le nouveau tramway dispose maintenant d'une nouvelle ligne entre la rue de Rome et la place de Castelane. Festive, rendue aux piétons une fois par mois et redimensionnée à l'échelle culturelle, la Canebière contemporaine prépare aussi le centre-ville de demain. Bâtie autour du numérique et des nouvelles technologies, cette portion stratégique du territoire s'inspire de modèles reconnus tels que ceux de Barcelone, de Boston ou de Montréal. Un territoire, en somme, où tous les talents de tous les horizons s'installent en contribuant à créer le Marseille de demain.

#### Les Dimanches de la Canebière

Prochaine édition des dimanches de la Canebière,  
25 juin 2017 de 11 heures à 18 heures.

Chaque dernier dimanche du mois, cette artère mythique est en fête. Marchés provençaux, musique et danse sont au rendez-vous. Les Marseillais sont associés dans la programmation des festivités à la fois comme témoins et acteurs de ce projet. Cet événement permet de redécouvrir la richesse de l'histoire de la Canebière ainsi que son patrimoine de 1927 à 2017.





L'achèvement de la Canebière (*ci-contre*) part du quai des Belges jusqu'à l'église Saint-Vincent de Paul. Elle est marquée par une succession de styles architecturaux.

Ce n'est officiellement, qu'en 1928 que la Canebière s'étend du Vieux-Port jusqu'à l'église des Réformés, qui englobent ainsi la rue de Noailles et les allées de Meilhan.



Le Viaduc (photo montage)

51

En 1967, la Canebière échappe de peu à un projet farfelu. Celui-ci projetait de réaliser un viaduc au-dessus de la voie pour relier directement les boulevards Garibaldi et Dugommier, devant l'actuel hôtel de Police.

### III. La cité des associations

La Cité des associations, équipement municipal situé au 93, la Canebière, met à la disposition des associations marseillaises un centre de ressources et de services, une structure de conseils et de formations, un lieu d'accueil et d'informations qui reçoit près de 70 000 personnes chaque année. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 23 heures, le samedi de 10 heures à minuit (à la demande) sans interruption et compte actuellement plus de 750 associations utilisatrices (300 en 1995).

Cet espace est un lieu privilégié de rencontres et d'échanges destiné à répondre aux demandes de plus en plus spécifiques du monde associatif. En effet, avec la professionnalisation d'un nombre croissant d'associations, le besoin de formations et de rencontres augmente. La Cité des associations organise également différentes manifestations comme des conférences thématiques, des rendez-vous inter-associatifs thématiques, des speed-dating associatifs. Mais aussi la cérémonie officielle « Marseille remercie ses bénévoles » à l'hôtel de Ville dans le cadre de la journée mondiale du bénévolat et le festival des associations « VIVACITÉ », le dimanche 10 septembre 2017 au Parc Borély.

Cette structure fournit également de nombreuses prestations :

- aide et conseil
- aide juridique et technique à la création d'associations
- formations destinés aux cadres associatifs.
- ateliers PAO avec confection d'affiches, de cartes de visite, de tracts...
- atelier de reprographie et de micro-édition (traitement de texte, mise en page sur des logiciels...)
- atelier vidéo (création de DVD de CD audio, duplication...)
- mise à disposition de salles de réunion, bureaux, salles de conférence, domiciliation des associations, boîtes aux lettres associatives
- bulletin trimestriel «Le Petit Repère» avec l'actualité des associations, les manifestations à venir et des articles sur les associations qui souhaitent se faire connaître.

La ville de Marseille est adhérente au Réseau National des Maisons des associations. Celui-ci regroupe des organismes de statuts associatif ou municipal ayant pour mission première, le développement de la vie associative locale.

## IV. Les partenaires

### Le Comité du Vieux-Port

Le Comité du Vieux-Marseille a été fondé en 1911 et reconnu d'utilité publique en 1924 permettant de promouvoir et de protéger le patrimoine marseillais. Il est à l'origine de la création du Musée du Vieux-Marseille, regroupant plus de 600 membres qui multiplient les actions en faveur du patrimoine. Le Comité du Vieux-Marseille propose régulièrement des conférences sur Marseille, des visites guidées de la ville, des cours de provençal, de théâtre, des voyages culturels dans la région, en France et à l'étranger, mais aussi diverses manifestations (expositions, théâtre, Carré des Écrivains®, Trophée Protis). À travers diverses commissions du patrimoine, il effectue un travail de recherches à partir de photos et de vidéos.

En 2015, il a remis le Trophée Protis® à l'association du Patrimoine Médical et décernera le prochain Trophée Protis® 2017 au commencement de l'année 2018.

### Les Amis du Rail et des Transports de Marseille (ARTM)

En 1981, l'association voit le jour sous l'appellation : « Les Amis du Rail et des Transports de Marseille » (ARTM). Les objectifs sont l'organisation de conférences, de projections, de visites de réseaux et la conservation des documents sur le thème du chemin de fer, des tramways et des trolleybus. Cette mission est reprise par l'association ARTM qui compte dorénavant une activité nouvelle, la conservation du matériel ancien roulant. Elle permet la sauvegarde des véhicules anciens des transports de la ville de Marseille.

La plupart des véhicules sont gracieusement offerts par la RTM lors de leur retrait du service. Ils sont parqués dans trois sites différents, le dépôt RTM de la Rose, celui de Saint-Giniez et un hangar portuaire. Ces lieux permettent la réalisation des travaux de propreté, de petite mécanique et de carrosserie afin de les conserver le plus longtemps possible. L'association participe à diverses manifestations telles que les Journées du Patrimoine, la fête de quartier, Vivacité, Avignon Motor Festival. Elle organise aussi de nombreuses expositions, et effectue plusieurs fois par an des sorties sur le réseau de la RTM en autobus, en choisissant des itinéraires de lignes actuelles ou anciennes.

### Club Cartophile Marseillais

La toute première carte postale photographique imprimée en France a été créée à Marseille, en août 1891, par Dominique Piazza, né à Marseille, le 31 mai 1860 et décédé le 10 décembre 1941. Depuis, au fil du temps, des millions de cartes postales ont été éditées, illustrées par des photographies de sites ou de paysages, d'événements ou de scènes de la vie quotidienne. De nos jours, la carte postale, avec le timbre-poste, est l'objet le plus collectionné dans le monde. Forts de son succès, les cartophiles marseillais se devaient de créer leur association : en 1983, quelques passionnés fondent le Club cartophile marseillais qui a rapidement atteint les 200 adhérents.

À son initiative ou à la demande de municipalités, de collectivités locales ou de comités d'entreprises, le Club cartophile marseillais présente des expositions de cartes postales et documents anciens mais aussi des diaporamas, des conférences avec des animations culturelles faisant renaître la mémoire patrimoniale d'un site remarquable à Marseille ou dans des villages provençaux. Ces publications réservent une large place à l'iconographie et s'illustrent évidemment de cartes postales anciennes, issues des collections des adhérents.

# Contacts presse

## Attachée de presse

Morgane Fabre: 04 91 14 64 32  
[mfabre@marseille.fr](mailto:mfabre@marseille.fr)

## Responsable du service

Charlène Grimaud : 04 91 14 64 25  
[cgrimaud@marseille.fr](mailto:cgrimaud@marseille.fr)

## Responsable adjoint du service

Anthony Giordano : 04 91 14 64 37  
[agiordano@marseille.fr](mailto:agiordano@marseille.fr)