

Carnaval de Marseille

« La parade des champions »



Samedi 1^{er} avril 2017, Parc Borély

13h30/16h30: ateliers et animations jeune public

14h30/16h30 : défilé

« La parade des champions » au Parc Borély

SOMMAIRE

- I Présentation
- II Le grand défilé
- III Les principaux acteurs
- IV Un carnaval historique
- V L'organisation
- VI Marseille Provence Capitale européenne du sport 2017

Pour le carnaval 2017, soyons tous champions au Parc Borély !

En cette année de Capitale européenne du sport, la ville de Marseille invite les Marseillais à entrer dans un univers sportif original où la compétition est omniprésente, dominée par un humour burlesque.

Le Parc Borély prend pour l'occasion des airs de stade antique, et nos sportifs de carnaval sont lancés dans une course hilarante où le seul vainqueur est la bonne humeur, et la seule récompense le sourire du public.

Avec un village sportif, une sortie des vestiaires et une ligne de départ avec de drôles d'athlètes, la thématique sportive constitue le fil rouge de cette édition.

Tout ceci donne l'occasion de vivre collectivement un événement spectaculaire, coloré, rythmé, joyeux, créatif, décalé, dansant, à la fantaisie contagieuse. Célébrons ensemble ce merveilleux moment de culture populaire et d'enthousiasme collectif... Un vrai coup de balai à la morosité !

Nora Preziosi

*Adjointe au maire déléguée
aux Droits des femmes, à la Jeunesse
et à l'Animation dans les quartiers*

I. Présentation

Le carnaval est l'un des principaux événements festifs et participatifs à l'échelle de tout le territoire marseillais.

Ce grand rendez-vous culturel et social est conçu pour et par les Marseillais de tous horizons. Cette rencontre annuelle fédératrice participe à la cohésion sociale et à l'intégration de tous les publics.

Depuis 1996, le carnaval prend la forme d'une grande fête collective, réunissant tous les quartiers de toute la cité sous la houlette de la ville de Marseille, assistée par les services de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de l'Etat et de la Régie des transports marseillais (RTM).

Les services municipaux ont pour mission de rassembler et de mobiliser une large population à travers tout le réseau social (associations, communautés, établissements scolaires et hospitaliers, instituts médico-pédagogiques, artistes amateurs et professionnels, équipements socio-culturels...). Ils sont assistés par des compagnies d'artistes professionnels de rue, un metteur en scène et un directeur technique.

II Le grand défilé

Samedi 1^{er} avril, dès 13h30, toute la ville paradera au Parc Borély, sur le thème du sport. Le défilé insolite sera piloté et animé par des artistes professionnels. Le carnaval reflète la diversité de la cité : adultes, enfants et seniors de tous horizons sociaux, et de toutes cultures, sont conviés.

Le carnaval livre aux spectateurs le fruit de plusieurs semaines de répétitions et la possibilité de participer à des ateliers ludiques.

Dans un stadium éphémère rebaptisé pour l'occasion « Borélydrome », toutes sortes d'activités sont revisitées par l'esprit du carnaval.

Un village sportif avec des animations pour les enfants :

- **Atelier de maquillage**
- **Atelier de modelage de ballon**
- **Atelier de fabrication de chapeaux**
- **Atelier de confection de masques**

- **La traditionnelle sortie des vestiaires** : commence à partir du bivouac olympique et constitue le début de la parade spectaculaire.

La clef de la ville est alors officiellement remise aux carnavaliers accompagnés des juges-arbitres, juchés sur leurs vélocipèdes insolites.

- **La ligne de départ** : un compte à rebours et des sponsors détournés, voire carrément « retournés » ! Les sportifs de carnaval prennent place sous la banderole de départ.

- **La ligne d'arrivée** : la convivialité, la joie communicative et le sens de la fête seront récompensés !

Les équipes sportives

Chaque équipe est composée de musiciens, de danseurs, d'échassiers, de marionnettes géantes et de personnages à grosses têtes, tous réunis autour de leur char.

Toutes présentent une thématique sportive revue et corrigée. Elles sont jugées par 15 juges-arbitres.

- **Sport de balles et ballons**

« **Les gonflés à bloc** » ou comment rebondir quelle que soit sa forme et sa couleur.

Un char représentant un trône entouré de ballons animés par les Gachu Enervés, réalisé avec les plasticiens de Tatïe Rouge par le centre social Échelle 13, est accompagné de 15 musiciens de Garlabanda, 20 danseuses de foot américain, 20 majorettes autour d'une marionnette géante à l'effigie de Zinedine Zidane, de la compagnie Cirkul'R et de 14 grosses têtes.

- **Sport de roues**

« **En roues libres** » ou comment montrer qu'on en connaît un rayon.

Ce groupe se compose de deux structures roulantes, de 2 vélos avec musiciens et acrobates (pole dance) et est accompagné d'un échassier/jongleur de la compagnie Cirkul'R, de 15 musiciens de la fanfare Canebière Pression, de 20 danseuses de Broadway Live, d'une nuée de karts et monocyclistes et de 12 grosses têtes.

- **Sport de combat**

« **Les boxing kimonos** » ou comment porter kimonos et peignoirs en prenant des gants.

Cette équipe se compose d'un char "ring de boxe" « PLANÈTE VAPEUR », du boxeur de « CHARIVARI » (marionnette géante), d'une équipe handi-judo, et est accompagnée de 30 à 40 percussionnistes « KAÏA ARTS » dont des "Body Percu!", de 20 danseurs "Kung fu" « TRANSCENDANCE » et de 12 grosses têtes.

- **Sport d'eau :**

« **Les aquatrucs** » ou comment se jeter dans le grand bain.

Composé d'un char «Pêcheur et siesteur à bord d'une barque marseillaise », réalisé avec les plasticiens de Tatïe Rouge par le centre social St-Mauront, ce groupe est accompagné de « Marcel de Marseille », marionnette géante de la compagnie Charivari, de jongleurs « de bulles » de la compagnie Cirkul'R, de 25 musiciens de Tambores da Libertad, de 20 danseuses de crazy dance et de 14 grosses têtes.

- **Sport de courses montées :**

« **À dada** » ou comment se moquer des obstacles.

Composé d'un char "cheval" d'Atelier 13, de 3 "autruches" et 6 clowns "poulet" de la compagnie Champagne Factory Théâtre et de plusieurs échassiers, cette équipe est accompagnée par 20 percussionnistes de Muleketu et 20 danseurs "jockey" d'Atelier 13.

- **Sport de glisse :**

« **Les tout schuss** » ou comment rester debout contre l'adversité.

Un char "Skieur" de Planète vapeur est entouré d'échassiers, de 4 patineuses de haut vol Champagne Factory Théâtre, 2 acrobates de la compagnie Cirkul'R, de 15 musiciens de la Banda du Dock, de 30 danseurs « Bronzés font du ski » de la compagnie Fa 13, de 12 danseuses

patineuses, de la compagnie Sarah Danse et de 25 grosses têtes.

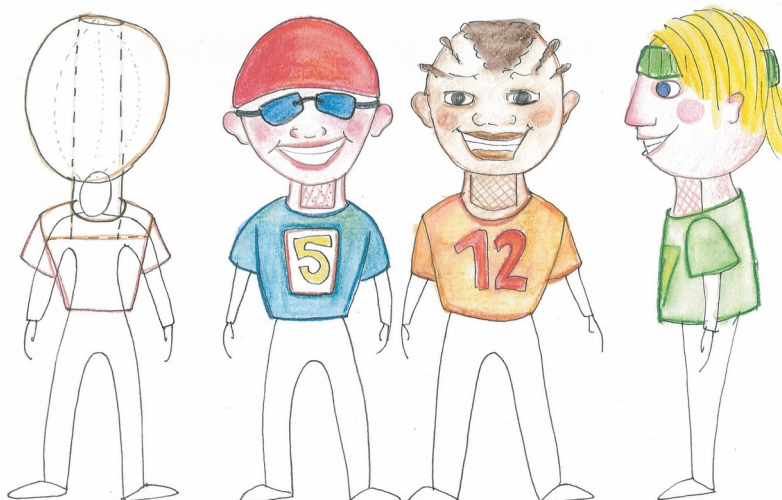
Une fois les chars rangés, les carnavaliers rassemblés au pied du podium et les récompenses décernées, un grand charivari est lancé. Un compte à rebours signale alors la fin de la parade.

Ateliers grosses têtes

Cette année, la Division des manifestations et des animations urbaines a souhaité mettre en place plusieurs ateliers de fabrication de grosses têtes. Elle sont confectionnées par diverses structures sociales et des associations de tous les secteurs de Marseille.

En janvier, 5 ateliers proposés par l'association Tatit Rouge, ont permis de sensibiliser 35 animateurs ou bénévoles à la fabrication de créatures cartonnées à l'effigie de sportifs. Réalisées à l'aide de carton de différentes épaisseurs, découpées selon des patrons, décorées et habillées, elles sont 80 à défiler, disséminées dans les différentes équipes.

Participants : Association Contact Club ; Maisons Pour Tous Le Panier, St-Mauront, Kleber, Belle-de-Mai, Julien, Corderie, l'Huveaune, MFA 13/14, La Marie, La Solidarité ; Centres Sociaux La Capelette et La Bricarde ; Centre Municipal La Barasse ; Service Familles/Seniors (Bastide du Ginestet).



III Les principaux acteurs

Coordination artistique

Adies Evènements : L'association a pour but de concevoir, de réaliser et de porter des projets. Mais aussi d'accompagner et de conseiller les artistes et acteurs de la vie sociale pour la réalisation de spectacles vivants, avec la participation d'artistes et techniciens.

La mise en scène du carnaval a été confiée à André Peri, co-fondateur et président du Collectif Charivari, présent sur le Carnaval de Marseille depuis 1997. Il est également en charge de la coordination artistique de la mairie des 15/16 depuis 2004.

Comédien, échassier, metteur en scène de théâtre et de théâtre de rue, André Peri a déjà écrit, mis en scène et interprété une multitude de spectacles de café-théâtre et des spectacles pour le jeune public au sein de la compagnie Champagne Factory Théâtre.

Programmation générale et pôle jeunesse

Spectacles Alizés : Producteur et diffuseur de spectacles vivants et d'animations, l'entreprise marseillaise a confié à Nathan Guichet la programmation artistique générale ainsi que le pôle jeunesse de la manifestation.

Nathan Guichet coordonne depuis plus de 10 ans des secteurs de la ville de Marseille dans le cadre du carnaval. Il a également géré la mise en scène des carnivals de Cannes-la-Bocca, Cavalaire-sur-Mer et Grasse. Avec son équipe, il a participé en tant que prestataire au carnaval de Nice et à la fête du citron de Menton.

Épaulé par Christelle Deleu, sa chorégraphe, Nathan Guichet s'est efforcé de rassembler les forces vives de notre ville, en présentant au public marseillais un spectacle hors normes, haut en couleurs et participatif.



IV Un carnaval historique

Du Moyen Âge à 1930...

« Le carnaval, occasion d'une liesse populaire alors que l'hiver tire à sa fin, se situe traditionnellement le jour du mardi gras, veille du mercredi des cendres ou premier jour du Carême. Il se fête à Marseille depuis le Moyen Âge et, dès, le XV^e siècle la municipalité paie des musiciens et des danseurs pour l'animer. On jetait alors des oranges et même des pierres (les confettis de papier n'apparaissent qu'au XIX^e siècle), ce que les édiles se virent dans l'obligation d'interdire à plusieurs reprises. On se masquait et on se déguisait.

Au cours des périodes troublées des guerres de religion et du début du XVII^e siècle, les déguisements sont parfois interdits, car ils permettent de dissimuler des armes.

La Révolution supprime le carnaval en 1791, mais il renaît spontanément dès 1796. En 1799, les masques font leur réapparition. Le carnaval d'Ancien Régime comme celui du XIX^e siècle déborde sur le mercredi des Cendres, où l'on noie Caramantran (c'est-à-dire Carême entrant) sur la plage d'Arenc. À la manifestation officielle se mêlaient alors aussi les parades de quartiers qui, elles aussi, noyaient ou brûlaient Caramantran.

Vers 1835, la cavalcade se déroule le long du boulevard Longchamp, récemment construit. A partir de 1841 et de l'ouverture du second Prado, c'est l'ensemble de l'avenue qui désormais sert de cadre à la manifestation. Le « supplice » de Caramantran, chassé d'Arenc par la construction de nouveaux ports, se replie sur la plage du Prado. Dès 1850 apparaissent les batailles de fleurs. La guerre de 1914 interrompt les réjouissances de carnaval. Une tentative de résurrection dans les années 1930 n'aura pas de suite...jusqu'à 1989. »

Sylvie Clair - Conservateur des Archives de la Ville de Marseille -

d'après un article de Pierre Echinard.

...De 1989 à 2017 : 28 éditions dont 20 avec les 8 mairies de secteurs

En 1989, le carnaval renaît de ses cendres à l'initiative de Marseille-Animation et de l'Office de tourisme, puis des services municipaux (Direction de l'animation et de la vie associative devenue Division de l'animation urbaine). Opération culturelle participative, créatrice de lien social à l'échelle de la cité et fête urbaine à vocation culturelle, le carnaval est devenu, entre 1996 et 2007, la première grande fête populaire de Marseille.

D'abord situé sur le Cours d'Estienne-d'Orves jusqu'en 1996, puis sur la Canebière jusqu'en 1999 et d'une installation puis sur le boulevard Longchamp jusqu'en 2003, le carnaval renoue avec les choix du passé à l'occasion de son 15^e anniversaire en 2004. Il se déroule alors à nouveau sur le deuxième Prado. C'est de là en effet, entre le Grand Pavois et la rue Paradis, que les cortèges partent pour défiler jusqu'aux allées Borély avant de se retrouver dans le Parc Borély, jusqu'en 2010. Une programmation a eu lieu sur le Vieux-Port en 2011 et 2013, avec un intermède sur le Prado en 2012.

Pour sa 28^e édition, dans le cadre de Marseille Capitale européenne du sport, les petits champions carnavales sont invités à prendre possession du Parc Borély pour une mise en scène exceptionnelle avec une édition des plus participatives.

V. L'organisation

► Cette année, des mesures de sécurité recommandées par la Préfecture des Bouches-du-Rhône seront appliquées samedi 1er avril

Le Parc Borély ouvrira à 11h et non à 6h. Seuls trois accès au Parc avec fouille seront ouverts :

- Entrée allée Borély
- Entrée Mendès France
- Entrée Crataillac (près du Château)

- Le parking Borély sera accessible uniquement aux véhicules badgés, le portail sera refermé à chaque passage.

CONTACTS PRESSE

Responsable du service presse :

- Charlène GRIMAUD : 04 91 14 64 76
cgrimaud@marseille.fr
- Anthony GIORDANO : 04 91 14 64 37
agiordano@marseille.fr

Attachée de presse :

- Bénédicte JOUVE : 04 91 14 64 28
bjouve@marseille.fr
- Allô Mairie : 0810 813 813