

Mercredi 1^{er} juillet 2015

CULTURE

Ecran (s) total : l'été cinéma à l'Alcazar jusqu'au 28 août

Pour la troisième année, la bibliothèque de l'Alcazar propose une programmation estivale, à travers des cycles thématiques :

- **le Cinéma à l'écran** (à l'occasion des 120 ans du cinématographe, une sélection de films sur le cinéma),
- **Alcajazz & Cinéma** (films sur le jazz) en partenariat avec Marseille Jazz des cinq continents,
- **les Lumières d'août** (cinéma et littérature),
- Des projections de films autour de la danse en partenariat avec le **Festival de Marseille**
- **les Toiles buissonnières** (ateliers et projections pour un jeune public).

Le public pourra découvrir ou redécouvrir 38 films en version originale sous-titrée, dans des conditions de salle de cinéma (dans la salle de conférence), à un horaire régulier (à 14h30), en accès libre et gratuit. Des films rares, classiques ou inédits, venus des quatre coins du monde, avec de grands noms du cinéma, seront proposés au public

Au programme

- Cycle Le Cinéma à l'écran

A l'occasion des 120 ans du cinématographe, l'Alcazar propose au public un voyage à travers neuf films, ayant pour thème ou pour cadre le septième art. Du classicisme hollywoodien à la modernité des nouvelles vagues d'Europe ou d'Asie, des films cultes aux frontières télévisuelles, un seul point commun : l'amour du cinéma.

- Alcajazz & Cinéma

Dans le cadre de la programmation Alcajazz, en partenariat avec Marseille Jazz des cinq continents, le public est invité à voir ou à revoir trois chefs-d'œuvre du genre.

- **Fedora** de Billy Wilder avec Marthe Keller, William Holden, José Ferrer, France/Allemagne, 1978, 1h56, VOST

Vendredi 10 juillet, 14h30 (salle de conférence)

- **Mulholland Drive (Mulholland Dr.)** de David Lynch avec Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux, Etats-Unis/France, 2001, 2h26, VOST

Samedi 11 juillet, 14h30 (salle de conférence)

- **La party (The Party)** de Blake Edwards avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley Etats-Unis, 1968, 1h39, VOST

Mercredi 22 juillet, 14h30 (salle de conférence)

- **Bird** de Clint Eastwood avec Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker
Etats-Unis,

Jeudi 23 juillet, 14h30 (salle de conférence)

- Kaleidoscope

En bonus, quatre films issus des quatre cycles (danse, cinéma, jazz et littérature), quatre objets rares et précieux pour prolonger le plaisir...

- **Entrons dans la danse (The Barkleys of Broadway)** de Charles Walters avec Fred Astaire, Ginger Rogers, Oscar Levant Etats-Unis, 1949, 1h49, VOST

Mardi 28 juillet, 14h30 (salle de conférence)

- **Romance inachevée (The Glenn Miller Story)** d'Anthony Mann avec James Stewart, June Allyson, Harry Morgan, Etats-Unis, 1954, 1h55, VOST

Jeudi 30 juillet, 14h30 (salle de conférence)

- **Du silence et des ombres (To Kill a Mockingbird)** de Robert Mulligan avec Gregory Peck, John Megna, Frank Overton, Etats-Unis, 1962, 2h09, VOST

Vendredi 31 juillet, 14h30 (salle de conférence)

- **Gros plan (Inserts)** de John Byrum avec Richard Dreyfuss, Jessica Harper, Bob Hoskins, Grande-Bretagne, 1975, 1h57, VOST

Mercredi 29 juillet, 14h30 (salle de conférence)

- Les Lumières d'août

“Si un spectacle est tout écrit, à quoi sert de le filmer ? A quoi sert le cinéma, s'il vient après la littérature ?” Jean-Luc Godard

Les Lumières d'août 2015, éclectiques et volontiers contemporaines, poursuivent leur exploration des liens que littérature et cinéma ont subtilement tissé, du roman porté à l'écran à l'image de l'écrivain, en passant par les mystères de l'inspiration, de l'écriture, de la fiction. Ainsi, les huit films sélectionnés enrichissent-ils le regard kaléidoscopique que porte le public sur les images qu'inspire l'écrit. N'est-ce pas aussi à cela que sert le cinéma lorsqu'il vient après la littérature ?

- **1984** de Michael Radford avec John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton. D'après le roman éponyme de George Orwell Grande-Bretagne, 1984, 1h53, VOST

Mardi 4 août, 14h30 (salle de conférence)

- **Les chansons d'amour** de Christophe Honoré avec Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Chiara Mastroianni, France, 2007, 1h40

Vendredi 7 août, 14h30, (salle de conférence)

- **Le silence de la mer** de Jean-Pierre Melville avec Howard Vernon, Nicole Stéphane, Jean-Marie Robain

Mardi 11 août, 14h30, (salle de conférence)

- **L'amour est un crime parfait** de Jean-Marie et Arnaud Larrieu avec Mathieu Amalric, Karin Viard, Maïwenn. D'après le roman éponyme de Philippe Djian France, 2014, 1h55

Vendredi 14 août, 14h30, (salle de conférence)

- **De l'autre côté** de Fatih Akin avec Hanna Schygulla, Nurgül Yeşilçay, Baki Davrak, Turquie, 2007, 2h02, VOST

Mardi 18 août, 14h30 (salle de conférence)

- **The Ghost Writer** de Roman Polansk avec Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Kim Cattrall. D'après L'Homme de l'ombre de Robert Harris. Grande Bretagne, 2010, 2h08, VOST

Mardi 25 août, 14h30 (salle de conférence)

- **La religieuse portugaise** de Eugène Green avec Leonor Baldaque, Beatriz Batarda, Carloto Cotta, Portugal, 2009, 2h07, VOST

Vendredi 21 août, 14h30 (salle de conférence)

- Les Toiles buissonnières : c'est pas que du cinéma !

Dans le cadre d'écran(s) total, le département Jeunesse convie le public au cycle de projections du Cinéjeunes intitulé « Contes ... à rebours », **du 16 juillet au 27 août**, avec, au programme, une palette cinématographique diverse qui réunit films d'animation, captations de spectacles, documentaires, courts et longs métrages, pour les petits comme pour les plus grands.

Tous les mardis et jeudis, projections, 15h (auditorium)

- Séance on tourne !

Atelier de réalisation d'un polar à la manière du film de Gondry : "Soyez sympa, rembobinez !", avec Adrienne Lo Carmine de l'association Clap Clap Cinoeil. À partir de 8 ans, sur inscription auprès du département jeunesse. Après avoir visionné un polar et abordé certaines notions cinématographiques, les enfants réaliseront leur propre film, de la conception à la projection, du storyboard au montage, en passant par le décor, les dialogues et les prises de vue.

Projection, vendredi 10 juillet, 17h, auditorium

Du mardi 7 au vendredi 10 juillet 14h, atelier, (salle du conte)



- En quête d'images : un scénario de polar en roman-photo

Atelier d'élaboration d'un storyboard de polar à la manière d'un roman photo, à partir du scénario d'un film culte, avec Octavia Larroche de l'association Le bruit de la nuit. À partir de 8 ans, sur inscription auprès du département jeunesse. Apprentissage de la technique et du vocabulaire de la photographie et du genre "polar", écriture d'un scénario, prises de vues, mise en scène, interprétation d'un rôle, photomontages, mise en page, écriture des dialogues, diaporama final.

Projection, vendredi 14 août, 17h, auditorium

Du mardi 11 au vendredi 14 août, atelier, 14h (salle du conte)

Informations pratiques :

ALCAZAR - 58, cours Belsunce 13001 Marseille (Entrée libre)

bmv.marseille.fr

Contact presse, Sylvie Benarous, 04 91 14 65 97