

**PRENEZ
PLACE**



SÉBASTOPOL

LA CONCERTATION

SÉBASTOPOL

AU RYTHME DE LA PLACE

SYNTHÈSE DU DIAGNOSTIC

ÉTUDES DE PROGRAMMATION ET DE CONCERTATION
RÉAMENAGEMENT DE LA PLACE SÉBASTOPOL - MARSEILLE 13004

PRENEZ
PLACE



SÉBASTOPOL

LA CONCERTATION

POINTS FORTS

Une place à l'esprit villageois :

- Une centralité à l'échelle du quartier
- Un lieu de convergence et de forte sociabilité réunissant une diversité d'activités et d'usages,

Une strate arborée existante (tilleuls et micocouliers)

Une place qui concentre une diversité importante de commerces :

- Une structure commerciale équilibrée à l'échelle du quartier
- Des commerces stimulateurs et supports des interactions sociales : les bars et terrasses...
- Des commerces en RDC en lien avec l'espace public
- Des commerces locomotives : Weldom, Le Royaume de la Chantilly...

Une place qui accueille un marché historique qui constitue un événement plus ou moins fort au niveau de la vie de la place, selon ses jours de tenue :

- Une animation quotidienne
- Une clientèle fidélisée qui rayonne au-delà du quartier

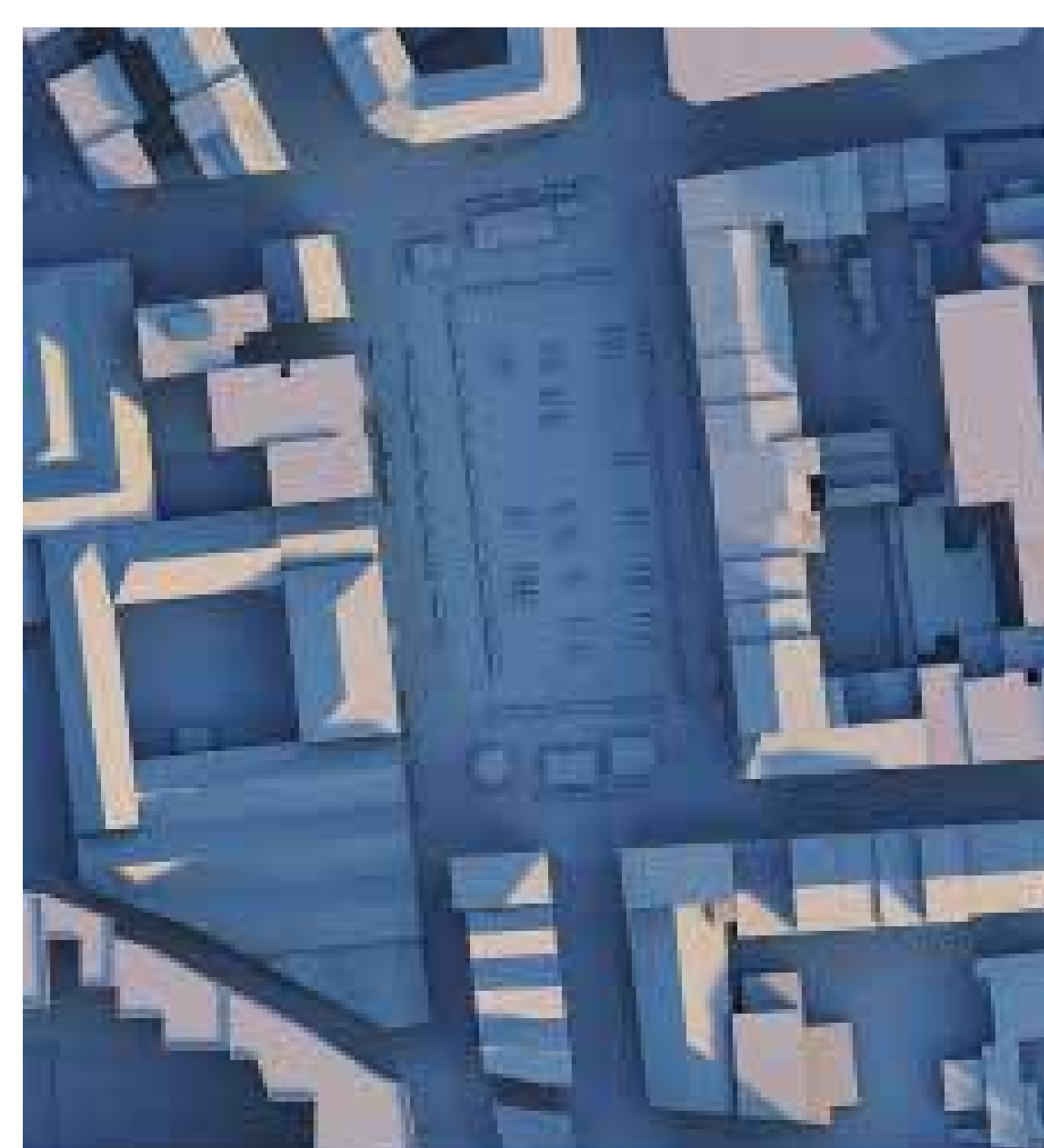
Une place située dans un secteur bénéficiant de la plupart des équipements et services à proximité piétonne.

Une place située à proximité des transports en commun structurants (métro et tramway)

Des services et des équipements existants en faveur du développement des modes et de la limitation de l'utilisation de la voiture personnelle :

- Trottinettes et de vélos en libre-service.
- Des racks vélos concentrés au Nord
- Une place qui s'intègre dans une dynamique d'autopartage en proposant des voitures en location:
- Des bornes de recharge électrique, à quelques dizaines de mètres de la place

UNE PLACE EN CONSTANTE ÉVOLUTION



PRENEZ
PLACE



SÉBASTOPOL

LA CONCERTATION

POINTS FAIBLES

Une place encerclée et étouffée par l'usage automobile

- Omniprésence de la voiture pour une faible efficacité de déplacements / stationnements
- Des conflits d'usages véhicules / piétons / modes actifs
- Minéralisation importante
- Du stationnement sur la place tous les après-midi et la nuit qui ne facilite pas la lecture des espaces et limite fortement la perméabilité de la place

Des lignes de bus qui mobilisent toutes les voies autour de la place (existant et projet RTM 2025).

Des cheminements piétons contrariés :

- Des cheminements qui se heurtent à de nombreux obstacles (terrasses fermées, kiosque, stationnement, absence de traversées sécurisées)

Un marché « fragile » qui doit être mis en valeur

- Très disparate selon les jours de la semaine
- Insuffisamment optimisé dans son organisation spatiale avec une discontinuité des étals
- Dont l'emprise est incertaine et mélangée avec le stationnement

Des commerces hétérogènes et peu valorisés notamment par leurs façades

Une place segmentée qui manque de lisibilité

- Des occupations et du mobilier d'usages concentrés au nord et au sud de la place, en lien avec les commerces et les lieux d'attraction.
- Un centre de la place peu accueillant, ne bénéficiant d'aucun banc, et morcelé (potelets, barrières, voitures, discontinuité piétonne...).
- Pas d'appropriation de l'espace public par les riverains (permis de végétaliser)
- Très peu de mobilier urbain / Mobilier urbain existant dégradé
- Absence d'accès PMR
- Un angle sud-est de la place peu qualitatif entre façades et espaces publics.

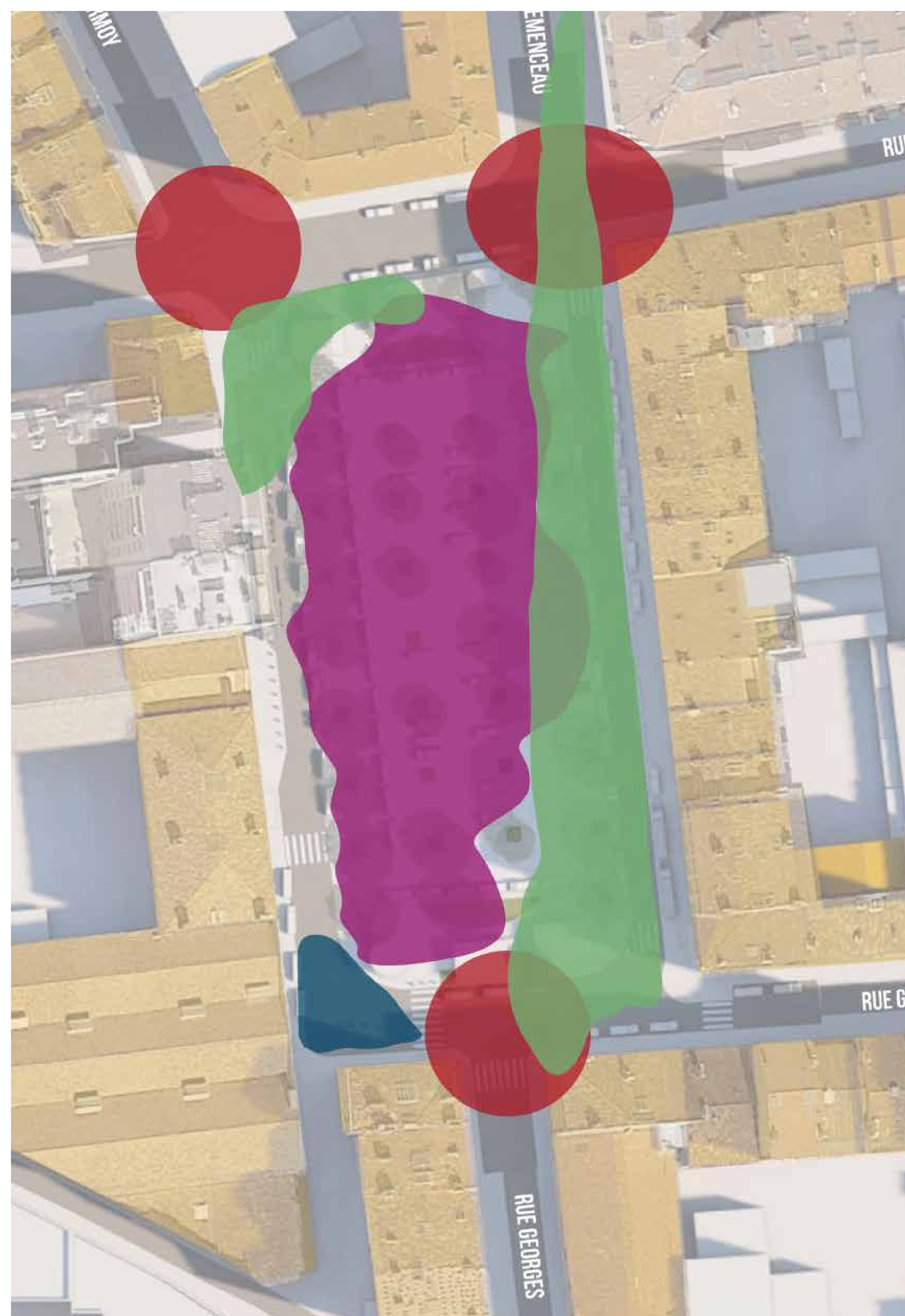
Une place peu ombragée

Une strate arborée insuffisante sur la place notamment en période estivale

Une végétation peu présente dans l'espace urbain à l'échelle du quartier

Des pieds d'arbres imperméabilisés

UNE DÉSORGANISATION CONFLICTUELLE DES USAGES



PRENEZ
PLACE



SÉBASTOPOL

LA CONCERTATION

LES ENJEUX

- **DYNAMISER ET RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DE LA PLACE**
- **S'APPUYER SUR SES FORCES** (IDENTITÉ, COMMERCES, MARCHÉ, DESSERTE, CADRE ET VÉGÉTATION,...)
- **CONCEVOIR UNE PLACE ACCUEILLANTE POUR TOUS**
- **INTERVENIR SUR LES FAÇADES ET LES PIEDS DE FAÇADES.**



Organiser la rénovation de la place à partir de sa trame végétale :

- Penser l'évolution de la place dans sa globalité à partir de la trame arborée.
- Composer à partir de la désimperméabilisation, la gestion de l'eau, l'extension de la végétalisation à partir des pieds d'arbres
- Favoriser les superpositions et les alternances des usages grâce à une lecture de l'harmonisation de la place à partir de sa végétation renouvelée.

Promouvoir une circulation apaisée et inclusive autour de la place :

- Réduire la place des véhicules sur et à proximité de la place
- Libérer le cœur de place du stationnement résidentiel au profit d'autres usages
- Repenser les circulations (véhicules et bus) afin de résoudre les conflits d'usages
- Optimiser le fonctionnement des flux véhicules du Weldom
- Sécuriser, rendre confortable et inciter les usages piétons
- Prioriser les modes actifs : offrir des itinéraires qualitatifs aux modes actifs dans un maillage de quartier
- Intégrer une accessibilité facile aux services de sécurité et d'entretien

Conforter le dynamisme économique de la place :

- Renforcer l'attractivité des commerces de proximité
- Intégrer leurs usages en lien avec l'espace public
- Favoriser les actions de requalification des devantures commerciales et des façades en cohérence avec « l'identité » de la place
- Optimiser le marché (augmentation et diversification du nombre d'étals) et identifier le juste périmètre, permettant d'éviter les vides les jours de plus faible fréquentation
- Accompagner le renforcement du marché (électricité, eau, traitement de sol, ombrière, gestion des emplacements, nettoiemnts, dialogue, actions commerciales...)

Dynamiser et renforcer la convivialité :

- Conserver l'esprit de « village » de cette place : lieu de rencontre et de partage intergénérationnel
- Créer une place polyvalente et évolutive dans ses usages en fonction de la chronotopie (loisirs, détente, commerces)
- Hiérarchiser et organiser l'espace pour répondre aux différents usages : cheminements piétons, terrasses de café, espaces de rencontres informelles, loisirs, marché ...
- Adapter le mobilier urbain au regard des activités et des temporalités
- Proposer un espace urbain frais (ombre, perméabilité, plusieurs strates végétales).
- Proposer un mobilier urbain mieux intégré au paysage

PRENEZ
PLACE



SÉBASTOPOL

LA CONCERTATION

LA CONCERTATION

LA DÉMARCHE



PRENEZ
PLACE

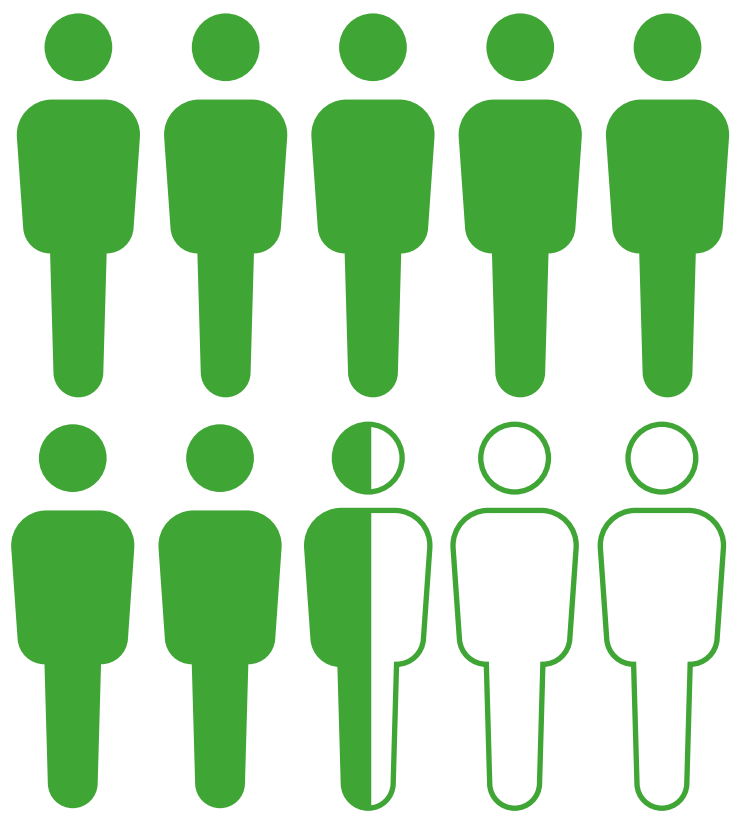


SÉBASTOPOL

LA CONCERTATION

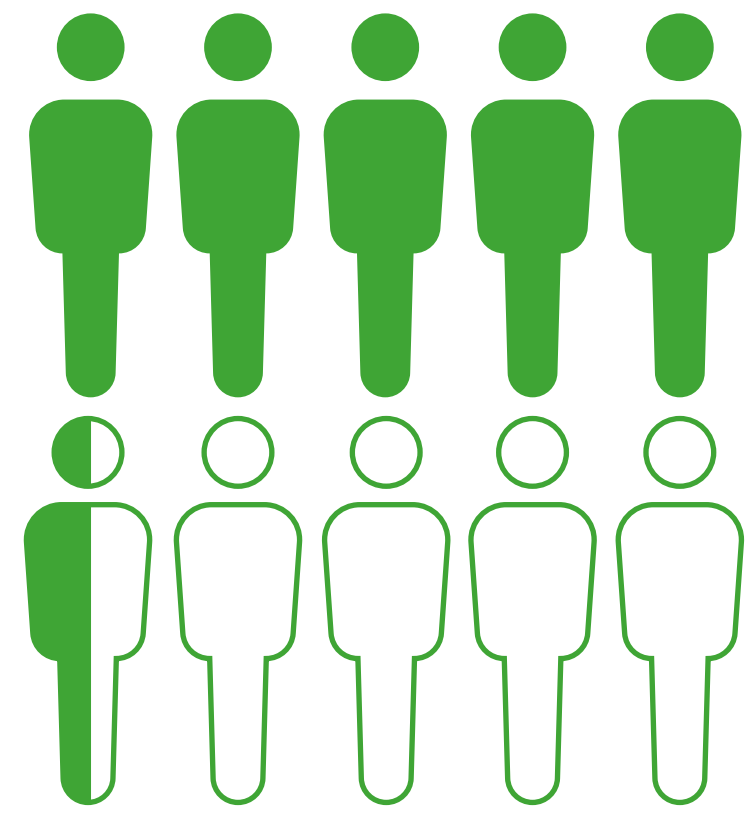
LA CONCERTATION

LA PRÉ-CONCERTATION



3/4

DES PERSONNES
AYANT RÉPONDU VIENNENT SUR
LA PLACE POUR LE MARCHÉ



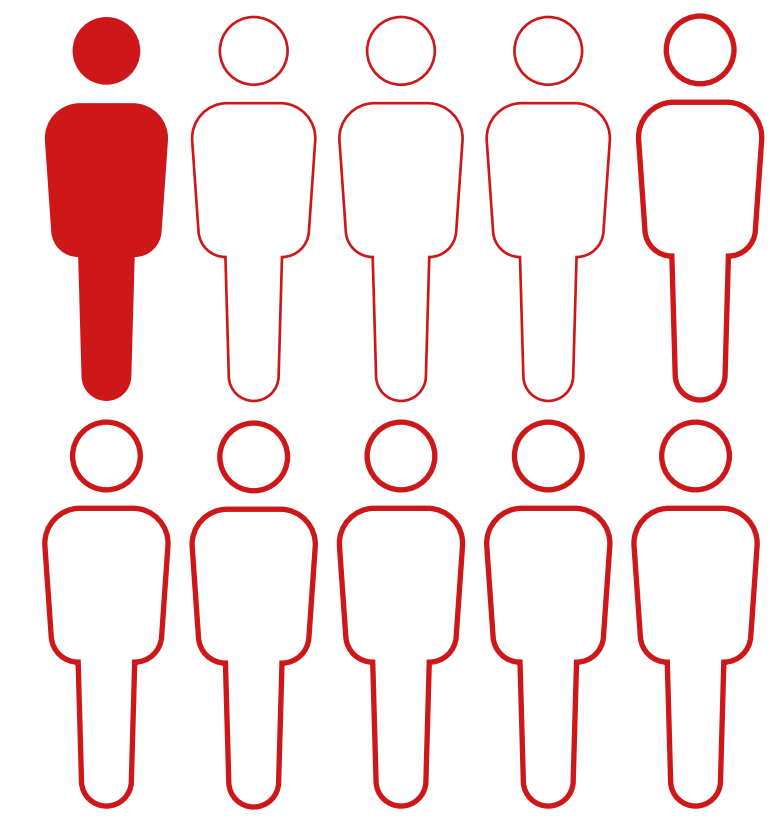
58 %

DES PERSONNES TROUVENT
LA PLACE SÉBASTOPOL
PEU OU PAS DU TOUT ATTRACTIVE !



78 %

DES PERSONNES
AYANT RÉPONDU VIENNENT
SUR LA PLACE À PIED



10 %

VIENNENT PLACE SÉBASTOPOL
POUR SE GARER

LES PREMIÈRES ÉTAPES DE LA CONCERTATION : ATELIER COMMERÇANTS + STANDS MARCHÉ + PRENEZ PLACE

- La place Sébastopol fait consensus sur ses qualités : une place villageoise, populaire et dynamique, au sein duquel le marché joue une place majeure
- Une place « dans son jus », qui lorsqu'on questionne les gens présente finalement beaucoup de problématiques négatives
- Des usages et pratiques de la place liés soit aux commerces, soit au stationnement

Le « village Sébastopol »
Le marché

Mobilier urbain
Gestion urbaine
Condition de circulation piétonne
Place de la voiture

DES ATTENTES : UNE PLACE APAISÉE ET CONFORTABLE

- Régulation du trafic automobile, apaisement des carrefours, réduction du stationnement
- Marchabilité, place du piéton
- Végétalisation, aménités, mobilier urbain
- Approche élargie de la place (rues alentours)
- Nouveaux usages « tout au long de la journée »
- Améliorer sans dénaturer

PRENEZ
PLACE



SÉBASTOPOL

LA CONCERTATION

LA CHRONOTOPIE

LA DÉMARCHE

- Comparaison des rythmes et saisons de la place
- Des usages, des ambiances, des déplacements, une animation qui évoluent fortement selon les heures, les jours et les saisons
- Le principal élément de cette évolution est le **marché** dont la **présence six matins par semaine** marque un véritable contraste avec le reste du temps de la place
- Pour autant, cela ne signifie pas que la vie de la place se résume aux temps du marché ; mais son remplacement par du **stationnement** entrave les **animations** et les **usages piétons** possibles dans le cœur de place

